

4 612755 880019



«С детства равнялся на деда»

Майор внутренней службы Александр Бармин

5



«Спектакль всегда непредсказуем»

Дмитрий Лохов: 50 лет в кукольном театре

12



«А после публикации дело открыли»

«Правда Севера» помогла защитить память о ветеране

7



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 46 (27211)

22 НОЯБРЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdaseve t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 27.11–03.12



«НЕ ТОЛЬКО КНИГИ»

директор Добролюбовки о модельных библиотеках

10

ЗАМАХНУТЬСЯ НА БУЛГАКОВА



Тимошенко поставил «Мастера и Маргариту»

24

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ КРАЕВЕД



95 лет со дня рождения Николая Окладникова

8

Со скоростью стука

Литератор Борис Егоров о доносительстве



23

Горизонт приключений: Север

Экстремальное путешествие по Архангельской области



22

Часовенка-птица

Память сердца Николая Чеснокова



14

В городе корабелов перемены к лучшему

Как Северодвинск решает муниципальные проблемы



13



телеканал РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+



## Возвращение «Михаила Сомова»

**В Архангельске завершается ремонт легендарного научно-экспедиционного судна**

В ближайшее время оно будет спущено на воду, заявил заместитель начальника управления Северного УГМС Алексей Бараков.

– Судно будет поставлено на зимнюю стоянку для подготовки к навигации 2024 года. Планируем, что в ближайшие пять лет «Михаил Сомов» будет продолжать активно работать в Арктическом регионе России, осуществляя доставку грузов и обеспечивая смену полярников на труднодоступных станциях Северного УГМС, – добавил Алексей Бараков.

По информации директора Архангельского филиала «Судоремонтный завод „Красная Кузница“» акционерного общества «ЦС „Звёздочка“» Михаила Дерябина, объём необходимых ремонтных работ на «Михаиле Сомове»,

по данным на 17 ноября, выполнен на 98 процентов. Все работы проведены качественно и надёжно, сообщает пресс-служба Северного УГМС.

На ремонт в сухой док завода «Красная Кузница» научно-экспедиционное судно «Михаил Сомов» было поставлено в конце августа этого года.

Напомним, в этом году «Михаил Сомов» сел на мель, выйдя в очередную экспедицию Арктического плавучего университета. С борта эвакуировали почти всех членов экспедиции: учёных и художников переправили на научно-исследовательское судно «Профессор Молчанов», прибывшее на помощь. В итоге «Михаил Сомов» самостоятельно сошёл с мели. Привлечения морского спасательного буксира – такой вариант рассматривался как один из возможных – не потребовалось.

Фото пресс-службы Северного УГМС



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 46 (27211) от 22 ноября 2023 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 21.11.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 22.11.2023.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 3053. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 29 ноября.



### Четвёртая подряд, первая – дома

**«Водник» одержал уверенную победу в первом домашнем матче чемпионата России по хоккею с мячом**

Соперником «жёлто-зелёных» в четвёртом по счёту для архангельской команды матче стал иркутский клуб «Байкал-Энергия». Игра окончилась со счётом 9:4.

Игра, прошедшая 19 ноября, в очередной раз показала хороший уровень игры архангелогородцев и вновь подтвердила статус Евгения Дергаева как лучшего бомбардира в команде – капитан «жёлто-зелёных» оформил хет-трик. Также в матче отличились и другие игроки «Водника» – Максим Анциферов и Михаил Ширшов, оформившие дубли.



### Символ столетия

**В январе 2024 года Котласский округ будет праздновать сто лет со дня своего образования**

Опереться при этом решили на историю развития территории муниципального образования и личные истории людей, которые её писали, при этом непременно рассказать об этом прошлом детям и молодёжи. Планируется, что у события появятся свои эмблема и логотип, но как они будут выглядеть, пока не определено. Идей ждут в том числе и от жителей округа.

Как административно-территориальная единица Архангельской области Котласский район был образован 25 июня 1924 года.



### «Принял решение уйти»

**Глава Онежского района подал в отставку**

Об этом Юрий Максимов сообщил в видеобращении, которое выложил на своей странице в социальных сетях. Такое решение он объяснил критикой, которой подвергаются действия районной администрации в социальных сетях.

– Чтобы не подставлять ни своих подчинённых, ни губернатора, чтобы сохранить и довести до завершения всё начатое, я как глава обязан взять всю ответственность на себя и уйти. Уйти, чтобы коллеги продолжили работу на благо района. Я принял решение сложить полномочия главы Онежского района, – сказал Юрий Максимов.



### «Из поморов мы»

**Сериал с таким названием этим летом снимали в областном центре и в селе Ломоносово**

Теперь создатели готовы представить его зрителям – презентация сериала станет ключевым событием архангельского кинофестиваля Arctic Open, который в этом году пройдёт с 7 по 10 декабря.

В главной роли – Павел Деревянко. При этом он играет самого себя. По сюжету ради подготовки к роли Михаила Ломоносова актёр отправляется на малую родину учёного.

Продюсерами кинопроекта выступают Фёдор Бондарчук и Дмитрий Табарчук.



### Сильнейшая в Европе

**Спортсменка из Архангельска Лада Еськина одержала победу на первенстве Европы по боксу**

Воспитанница спортивной школы олимпийского резерва «Поморье» стала обладательницей золота молодёжного чемпионата. Архангелогородка одержала уверенную победу в весовой категории до 70 килограммов. С победой её в своём телеграм-канале поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В апреле этого года Лада выиграла национальное первенство по боксу, победив в финале двукратную победительницу первенства России по боксу Ольгу Петрашко из Санкт-Петербурга.



### Логотип к юбилею

**Администрация Архангельска представила логотип к 440-летию города**

Об этом глава столицы Поморья Дмитрий Морев сообщил на своей официальной странице в социальной сети «ВКонтакте».

– Оргкомитет продолжает работать над культурной программой. Если сейчас вы составляете график отпусков, планируйте остаться в городе в конце июня, чтобы принять участие в большом празднике! – сообщил Дмитрий Морев.

Напомним, что своё 440-летие Архангельск будет отмечать уже в следующем году 30 июня. К этой дате, например, в столице Поморья планируют преобразить Петровский парк.

## Дорогие мамы, бабушки, прекрасные женщины! Сердечно поздравляю вас с Днём матери!

Сегодняшний праздник – замечательная возможность ещё раз сказать вам спасибо за вашу любовь, отзывчивость, понимание и заботу. Особая признательность в этот день матерям-героиням, многодетным мамам и женщинам, которые растят детей, оставшихся без родительского попечения



Укрепление института семьи, охрана материнства и детства, сбережение народа неизменно остаются приоритетом социальной политики государства и его непререкаемой ценностью. Формирование культуры бережного отношения к материнству и детству, поддержка семей в конкретных жизненных ситуациях – эти задачи ставит в числе важнейших президент России Владимир Владимирович Путин.

С каждым годом в нашей стране расширяется перечень мер поддержки семей с детьми. Эта работа ведётся как в рамках реализации национальных проектов, так и в ходе мероприятий Десятилетия детства, объявленного в стране главой государства. С 1 января 2023 года в России трансформирована система поддержки материнства и детства: единое ежемесячное пособие получают все нуждающиеся семьи с детьми от рождения до 17-летнего возраста.

Важной мерой поддержки для семей остаётся материнский капитал – один из главных инструментов нацпроекта «Демография». Воспользоваться им могут не только семьи, в которых появился второй или последующий ребёнок, но и пары, впервые ставшие родителями. По поручению президента России программа материнского капитала продлена до конца 2026 года.

В Архангельской области на третьего и каждого последующего ребёнка в семье с 2022 года предоставляется региональный материнский капитал. Мы поддерживаем родителей, реализуя проект «Подарок новорождённому»: уже более 13 тысяч семей получили всё самое необходимое для первых месяцев жизни малыша.

Дорогие женщины, быть мамой – самое радостное, но в то же время непростое дело. От всей души благодарю каждую из вас за чуткое сердце, терпение, умение прощать и любить!

Желаю всем вам здоровья, счастья и семейного благополучия! Пусть ваши глаза всегда светятся радостью, а дети растут в любви и с уверенностью смотрят в будущее!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский

## Дорогие земляки!

От всего сердца поздравляю вас с Днём матери!

Для каждого из нас нет ничего ближе и роднее, чем мама.

И сегодня все теплые и прекрасные слова мы говорим самым родным людям и вспоминаем тех, кого уже нет рядом с нами.

Вы дарите нам счастье жить, бесконечную любовь и заботу. Нет никого, кто бы больше верил в нас и согревал своим теплом.

Вы закладываете всё лучшее, что в нас есть, воспитываете детей и внуков в уважении к традициям, к своим предкам и к нашей стране.

Берегите своих мам, цените каждую минуту, проведенную вместе, старайтесь окружить их любовью и сделать их жизнь счастливее и спокойнее.

С праздником! Я желаю всем мамам гордиться своими детьми и видеть ответную любовь и нежность. Счастья вам и вашим близким, крепкого здоровья и благополучия!

Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева



## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно общается о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

Постоянно анализируем реализацию комплекса мер поддержки медицинских работников в регионе, чтобы оценить их эффективность. Наша задача – привлечь на работу в государственные медучреждения как можно больше квалифицированных специалистов, обеспечив им достойные условия для работы и жизни.

Многие льготы начали действовать относительно недавно, но уже можно сказать, что они привлекательны для специалистов.

С начала 2022 года в больницы трудоустроились 844 молодых медика – это почти на 100 человек больше, чем в общей сложности за два предыдущих года. Ещё 166 специалистов приехали работать в учреждения здравоохранения Архангельской области из других регионов.

Действующими мерами поддержки пользуются более двух тысяч практикующих специалистов и тех, кто только обучается профессии.

Обеспечение жильём:

- 396 человек получают компенсацию за аренду жилья;
- 36 медработникам предоставлено служебное жильё в 2023 году;
- 11 квартир приобрели для специалистов в 2023 году.

Финансовая поддержка:

- 1056 медработников получают выплату за работу на удалённых и труднодоступных территориях;
- 8430 человек ежемесячно получают президентскую выплату в размере от 4,5 до 18,5 тыс. рублей – с начала 2023 года выплачено 428,3 млн рублей.

Обучение:

- 789 целевикам начисляется доплата к стипендии;
- 196 наставников помогают молодым специалистам влиться в профессию.

Кроме того, при трудоустройстве выплачиваем молодым медикам подъемные от 300 000 до 500 000 рублей. А чтобы выразить специалистам благодарность за их труд, уже третий год проводим конкурс «Профессия – Жизнь».

\*\*\*

Минсельхоз России поддержал наши заявки на финансирование проектов по комплексному развитию сельских территорий в Архангельской области на 2024–2026 годы.

В посёлке Березник Устьянского округа построим два здания: на 580 мест – для размещения начальной школы и детского сада, на 200 мест – для пришкольного интерната.

В селе Карпогоры Пинежского района в 2024 году построим спортивный стадион, а в 2025-м приступим к капитальному ремонту системы водоотведения протяжённостью более 5 км.

На реализацию этих проектов в федеральном бюджете уже предусмотрено 478 млн рублей.

Кроме того, в рамках КРСТ ранее была утверждена наша заявка на ремонт пяти участков дорог. В 2024 году на их обновление из федерального бюджета будет направлено 140 млн рублей.

Ещё 54 млн рублей на строительство напорной канализации в посёлке Уемский Приморского района и на завершение капремонта спального корпуса Ильинской средней школы Вилегодского округа нам были выделены в рамках опережающего финансирования уже в этом году.

\*\*\*

Второй год подряд Архангельская область – в числе лидеров по выполнению показателей нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Сегодня «Золотой коток» коллегам вручил вице-премьер Правительства РФ Марат Шакирзянович Хуснуллин.

Привести как можно больше дорог и мостов региона в нормативное состояние – одна из наших приоритетных задач. В прошлом году мы задали высокую планку и стремимся не снижать показатели.

Порядка 400 км дорог отремонтировано в регионе в этом сезоне, половина из них – в рамках нацпроекта. Кроме того, обновлены девять мостов.

Работы ещё много. Продолжаем, не снижая темпов и контролируя качество.

\*\*\*

Сохранение леса – экологического щита России и главного богатства Поморья – является одной из наших приоритетных задач.

В этом году мы вновь присоединились к Всероссийской акции «Сохраним лес», региональные итоги которой уже можно подвести. На территории Архангельской области высажено около 950 тысяч деревьев.

Работы ежегодно ведутся и по нацпроекту «Экология». В этом году восстановление зелёных насаждений выполнено на площади более 80 тыс. гектаров.

Кроме того, наш регион стал лидером по лесоустройству в 2023 году. Работы проведены на площади 7,2 млн гектаров. Собранная информация позволит системно подойти к вопросам использования земель лесного фонда и более точно планировать работу предприятий ЛПК.

\*\*\*

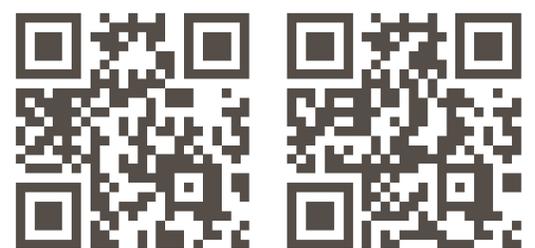
312 лет назад в Архангелогородской губернии родился Михаил Васильевич Ломоносов – выдающийся учёный, чьё имя знают во всём мире.

Ломоносовские чтения, которые проходят в нашем регионе ежегодно, открывают новые имена в самых разных сферах – науке, культуре и технике. Каждый лауреат Ломоносовской премии – достойный продолжатель дела великого учёного.

На этот раз премией имени Михаила Ломоносова конкурсное жюри отметило семь лауреатов. Их идеи уникальны, охватывают самые разные сферы и могут быть применены на практике.

Поздравляю с заслуженными наградами!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy

t.me/Tsybulskiy\_A

# Время бюджета

По традиции и по регламенту ключевой вопрос ноябрьской сессии областного Собрания – бюджет региона следующего года. Но только финансовыми темами депутаты не ограничились

**В** общей сложности, на рассмотрении депутатского корпуса в рамках ноябрьской сессии было вынесено более 50 вопросов. Остановимся подробнее лишь на некоторых из них.

## Участок для семьи

**Так, по инициативе губернатора Александра Цыбульского расширены возможности использования денежной выплаты, получаемой многодетными семьями взамен предоставления земельного участка: теперь её можно будет направить не только на приобретение жилья или возведение частного дома, но и на покупку земельного участка для индивидуального жилищного строительства.**

Подобные выплаты достаточно востребованы: с 1 июля 2019 года ими воспользовалось уже более 3200 семей. Вместе с тем, по состоянию на конец 2022 года более девяти тысяч многодетных семей всё ещё ожидает положенные по закону земельные участки.

– Это вызвано отсутствием свободных земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Кроме того, предоставляемые земельные участки могут не иметь необходимой транспортной и инженерной инфраструктуры или могут находиться далеко от места работы или учёбы членов многодетной семьи, – пояснил председатель комитета **Сергей Эммануилов**.

Как показал анализ, многие многодетные семьи заинтересованы в приобретении земельных участков именно для индивидуального жилищного строительства. Теперь такая возможность у них появится.

Кроме того, с 1 января 2024 года планируется продлить период выплаты ежемесячного пособия семье на ребёнка, не посещающего детский сад, до достижения им семи, а не шести лет, как сейчас.

– Принятие этого закона – один из результатов прямого диалога с родительским сообществом, – отмечает сенатор, член комитета Совета Федерации по социальной политике **Иван Новиков**. – Летом прошёл большой форум «Поморская семья», в рамках которого на открытых площадках обсуждались различные идеи, направленные на поддержку семьи. В том числе было озвучено и предложение о повышении возраста ребёнка, который по объективным причинам не посещает детский сад. Ведь далеко не все дети идут в школу при достижении возраста шести лет. Теперь этот нюанс учтён в областном законодательстве.

Сразу в двух чтениях на сессии был принят и законопроект, направленный на увеличение размера ежемесячной денежной выплаты опекунам и приёмным

родителям на содержание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Выплата предоставляется на ребёнка – на покупку одежды, игрушек, книг, оплату проезда. Последний раз она повышалась почти десять лет назад.

Теперь, в зависимости от места проживания и возраста ребёнка, она составляет от 8 до 14 тысяч рублей.

– Принимая проект областного бюджета на ближайшие три года, мы предусмотрели не только исполнение всех социальных обязательств, но и дополнительные меры поддержки семей с детьми. Мы ежегодно смотрим, как они работают, что необходимо учесть, чтобы наши законы отвечали запросам людей, а семьи, в которых растут дети, чувствовали себя более защищёнными, – отметила председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

## Дискуссия на знаковом рубеже

**Бюджетный процесс – дело небывшее. Работа над главным финансовым документом региона начинается ещё летом. Но первое чтение – знаковый рубеж. Ведь именно в первом чтении фиксируются основные параметры – доходы и расходы.**

Итак, планируемые доходы областного бюджета на 2024 год составят 129 млрд рублей, а расходы – 143,9 млрд рублей. Примечательно, что ожидается рост собственных налоговых и неналоговых доходов – более пяти процентов.

В проекте регионального бюджета 2024 года предусмотрены необходимые средства на выполнение социальных обязательств, индексацию фонда оплаты труда с 1 октября 2024 года на четыре процента работникам бюджетной сферы, на повышение оплаты труда «указным» категориям бюджетников, а также на повышение МРОТ на 18,5 процента – до 19 242 рублей.

В области продолжится строительство и ремонт дорог: планируется привести в порядок 145 км региональных и местных дорог. В целом объём дорожного фонда составит более 12,2 млрд рублей.

На развитие здравоохранения в 2024 году предусмотрено 23 млрд рублей, на развитие образования и науки – 35,15 млрд рублей. Это одни из самых затратных статей бюджета.

Расходы на социальную сферу составят 19,6 млрд рублей, в том числе на меры социальной поддержки граждан – 17,6 млрд рублей.

В проекте областного бюджета учтено и поступление арктической единой субсидии на модернизацию социальной инфраструктуры в размере 1,1 млрд рублей.

Казалось бы, учтено практически всё. Тем не менее ряд депутатов областного Собрания не поддержали проект областного бюджета: с их точки зрения, в документе учтено не всё требуемое финансирование в полном объёме.

– Мы очень внимательно изучили проект бюджета, – говорит лидер фракции «Справедливая Россия» **Олег Черненко**. – На наш взгляд, заложено недостаточно средств на ряд важнейших программ, таких как расселение аварийного жилья и обеспечение квартирами детей-сирот. Понимаю, что возможностей региона для решения этих проблем может не хватить. Считаем, что необходимо подключать ресурсы федерального бюджета.

Схожей точки зрения придерживается и руководитель фракции КПРФ **Александр Гревцов**.

– Ряд достаточно серьёзных моментов не позволил нашей фракции поддержать проект бюджета, – говорит он. – Например, не в полной мере предусмотрены расходы на лекарственное обеспечение, на компенсацию разницы в тарифах на тепло. Считаем, что бюджет должен быть рабочим документом и изначально отражать фактические расходы. Если же этого не происходит, надо менять налоговую политику на уровне страны.

Впрочем, такую точку зрения разделяют далеко не все депутаты. Так, руководитель фракции «Новые люди» **Андрей Каракин** оценил бюджет как «сбалансированный – с учётом текущей экономической ситуации».

– А мы оцениваем бюджет сдержанно оптимистично, – заявляет представитель ЛДПР **Александр Федорков**. – Ведь в условиях финансовой турбулентности достаточно сложно прогнозировать объёмы поступающих доходов. Кто при формировании бюджета мог знать, что Центробанк так сильно повысит учётную ставку?

Итоги дискуссии подвёл председатель комитета по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике **Игорь Годзиш**.

– Рассматривая проект документа ещё на стадии бюджетных проектировок, мы сразу обращали внимание – не все статьи бюджета полностью наполнены деньгами. Прекрасно понимая, что на этой стадии даже у министерства финансов Поморья ещё нет полной информации о тех средствах, которые придут в регион из федерального бюджета. Мы оценивали эту ситуацию и сознательно шли на то, чтобы рассматривать бюджет в текущем состоянии. И при этом на декабрьской сессии мы снова вернёмся к проекту бюджета, к его параметрам – к этому

моменту уже будут включены субсидии и субвенции из федерального центра. Ну а дискуссия вокруг бюджета – это нормальный, рабочий процесс, депутаты погрузились в бюджет, изучают его предметно, – отметил он.

– Закон о бюджете является рабочим документом. Практически каждую сессию мы вносим в него изменения, и все запланированные расходы обеспечиваются за счёт привлечения дополнительных налоговых и неналоговых поступлений и средств из федерального центра. Эта ситуация повторяется каждый год, и мы уверены, что и в следующем году все обязательства будут выполнены в полном объёме, – добавила заместитель председателя профильного комитета **Ирина Фролова**.

## Расселение «авариек»

**Одной из таких животрепещущих проблем – расселению аварийного фонда – депутаты посвятили «Правительственный час».**

По словам министра ТЭК и ЖКХ Поморья Дмитрия Поташева, в 2023 году на территории области продолжается реализация адресной программы по расселению многоквартирных домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года. Программа предполагает расселение почти 468 тысяч квадратных метров аварийного жилья, в котором проживают 26,6 тысячи человек. Планируется, что все мероприятия программы будут выполнены до конца сентября 2024 года: в общей сложности будет построено 116 многоквартирных домов.

Как заверил Дмитрий Поташев, в правительстве страны рассматривается проект постановления по регионам, в том числе и Архангельской области, дополнительных средств на расселение аварийного жилфонда – около 800 млн рублей.

– В целом депутаты положительно оценили работу правительства региона по переселению жителей из аварийных домов, – рассказал председатель комитета по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству **Виктор Заря**. – Но необходимо учесть, что второй этап переселения, куда вошли дома, признанные аварийными с 2017 по 2022 год, будет в два раза масштабнее, чем первый. Необходимо будет переселить 2,5 тысячи многоквартирных домов, в которых проживает более 41 тысячи человек, поэтому к нему необходимо подойти ещё более ответственно.

Следующая сессия областного Собрания намечена на декабрь.

**Илья АГАФОНОВ**  
Фото пресс-службы  
областного Собрания

# Ты просто не можешь подвести его!

Дед и внук выбрали одну профессию, которая определила их общую судьбу

**В** одном из залов музея истории УМВД России по Архангельской области рассматриваю фотографию на стенде, посвящённом Сталинградской битве. Парень в шинели и шапке-ушанке – стрелок пулемётной роты 96-й отдельной стрелковой бригады 64-й армии Сергей Бармин. Слыша шаги, оборачиваюсь. На меня смотрит человек в полицейской форме, как две капли воды похожий на бойца с фотографии... «Здравствуйте. Начальник отдела обеспечения вооружением регионального УМВД майор внутренней службы Александр Бармин. А это мой дед Сергей Семёнович».

## Отражение времени и истории

Два поколения одной семьи – дед и внук. По воле судьбы они не только похожи друг на друга как две капли воды, но и выбрали в жизни одну из самых непростых профессий – службу в органах внутренних дел.

Вместе с директором музея Светланой Филимонковой Александр Евгеньевич рассматривает документы и вещи своего деда, которые в 80-е годы, после смерти деда, передала сюда его жена Таисия Алексеевна. Самодельный фотоальбом, документы, пожелтевшие от времени рукописные воспоминания о войне и службе в милиции, боевые награды и именные наручные часы, вручённые ему по приказу министра внутренних дел РСФСР.

Свои воспоминания Сергей Семёнович запишет уже после окончания Великой Отечественной войны. Его судьба – это отражение времени и истории целой страны. 19-летним мальчишкой он был призван на фронт в марте 1942 года. Уже в августе Молотовское пулемётно-миномётное училище, в котором он проходил обучение, в полном составе было направлено в посёлок Тёплая гора Пермской области, где для участия в Сталинградском сражении формировалась 96-я отдельная стрелковая бригада. На рассвете 14 октября после переправы через Волгу под сильным артиллерийским огнём противника его подразделение вышло к посёлку Бекетовка, что на южной окраине Сталинграда, и стало частью 64-й армии Сталинградского фронта. Сергей Бармин и его



сослуживцы полтора месяца не выходили из боёв.

«Торжества разгрома окружённой под городом Калачом 300-тысячной группировки немецко-фашистских войск мне увидеть не удалось. На второй день наступления, 20 ноября, я был ранен и в бессознательном состоянии, с обморожением обеих стоп, был переправлен через Волгу в госпиталь», – пишет в своих воспоминаниях фронтовик.

После выздоровления в сентябре 1943 года Сергея Семёновича направили на учёбу в 1-е Ленинградское дважды Краснознамённое военно-пехотное училище имени С. М. Кирова. В начале марта 1945 года, уже будучи офицером, он принял командование пулемётным взводом на 1-м Белорусском фронте. Вместе с ним участвовал в Висло-Одерской операции, в ожесточённых боях за Берлин на Зееловских высотах.

После прорыва высот роты, в состав которой входил взвод Сергея Семёновича, было приказано провести разведку боем Берлинского шоссе и захватить языка. Дерзкая атака советских солдат ошеломила гитлеровцев. Опрокинув боевое охранение, подразделение ворвалось на окраину населённого пункта. Задание было успешно выполнено. Прикрывая огнём из пулемёта отход роты, Сергей Бармин получил своё второе тяжёлое ранение.

Демобилизовался Сергей Семёнович только в августе 1946-го. Вернувшись на родину в Свердловскую область, он поступил на службу в органы внутренних дел, работал инспектором детской комнаты милиции в Ирбитском городке. После окончания Омской школы милиции по распределению был направлен в Архангельск на должность оперуполномоченного уголовного розыска. На Север Сергей Бармин отправился вместе с молодой женой Таисией.

## И такая гордость берёт...

– Службе в органах внутренних дел мой дедушка посвятил более 25 лет, большую часть из которых проработал в уголовном розыске. Когда он умер, мне было шесть, но в памяти он навсегда остался настоящим офицером и героем, на которого я хотел равняться. Хотя моё первое образование было связано со сферой кораблестроения, после армии я так же, как и дедушка, поступил на службу в милицию. И вот уже более 30 лет, как и он, ношу погоны.

Прошёл путь от сержанта до майора, и всё в одном подразделении – в службе вооружения, – говорит Александр Бармин.

Бережно перебирая награды деда, Александр Евгеньевич рассказывает о том, что три самые дорогие из них – «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина» и орден Отечественной войны II степени – лейтенанту запаса Сергею Бармину были вручены лишь спустя 22 года.

– В музее сохранилась статья из февральского номера газеты «Правда Севера» за 1967 год, где рассказывается о вручении моему дедушке ордена Отечественной войны. Это произошло на торжественном вечере в канун 49-й годовщины Советской армии и Военно-морского флота. Областной военком лично передал высокую награду моему деду, – делится страж порядка.

По воспоминаниям сослуживцев, Сергей Семёнович был скромным, немногословным, очень справедливым человеком и не любил рассказывать о себе.

– Как и все фронтовики, ему было тяжело вспоминать о пережитом в годы Великой Отечественной войны. Да и о работе он, в силу специфики профессии, не распространялся. Поэтому многое о его боевом пути и службе



в милиции я узнал, уже будучи взрослым, благодаря документам, хранящимся в архиве музея истории УМВД. Например, вот этими часами моего дедушку за поимку особо опасных преступников наградила глава МВД РСФСР, – говорит Александр Евгеньевич.

Дело было в марте 1958 года. В Первомайском районе Архангельска произошло вооружённое ограбление двух магазинов. Оперативная группа милиции, в которую входил и Сергей Бармин, смогла оперативно установить и задержать подозреваемых. Было установлено, что злоумышленники также совершили несколько аналогичных преступлений в Ростовской области. «... За умелое и настойчивое проведение оперативно-следственных мероприятий по ликвидации вооружённой грабительской группы министр внутренних дел РСФСР наградил именными часами нескольких сотрудников...» – гласит газетный текст того времени.

– Дедушка очень любил меня и с удовольствием возился со мной. Делал для меня рогатки и самопалы. Помню запах клея, которыми он склеивал модели самолётов. А ещё он очень любил рисовать. Под Новый год брал ватманские листы, делал праздничные плакаты и относил их в близлежащие к дому магазины. Заходишь в дом торговли на Фактории, а там нарисованный дедушкой плакат висит. И такая гордость берёт, – признаётся Александр Евгеньевич.

По словам Александра Бармина, на память о Великой Отечественной у деда в теле остался осколок. Этот кусочек войны и унёс его жизнь спустя почти 30 лет после её окончания.

– Приходить в музей и видеть в экспозиции фотографии и вещи своего деда – это большая гордость и огромная ответственность. Он прошёл самую кровопролитную войну XX века, столько лет верой и правдой служил в уголовном розыске, задерживая опасных преступников. Ты понимаешь, что просто не можешь подвести его. Надеюсь, что я стал достойным внуком своего деда, – говорит Александр Евгеньевич.

**Александра КОЛОТОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области. При подготовке статьи использованы материалы из архива музея истории УМВД России по Архангельской области**



# «Такое чувство, что Даня всегда жил с нами...»

Своего приёмного сына Антон Боярко впервые увидел два года назад в Вельском детском доме

**О**н туда приехал волонтером вместе с общественной благотворительной организацией «Центр Добра».

## Чаепитие с пирогами

– Это было как раз перед Новым годом, в декабре, – вспоминает Антон, – мы готовили для ребят праздник. Салют, катание с горок, чаепитие с пирогами... Я тогда ещё только начинал волонтерить. Недавно переехал в Архангельск из Нарьян-Мара. Приступил к работе в министерстве связи. (Антон Боярко – начальник отдела информатизации. В министерстве отвечает за цифровизацию государственных и муниципальных услуг, а также за развитие сети МФЦ. – Прим. авт.) И можно сказать, что заняться волонтерством меня вдохновил наш министр Павел Окладников своим примером.

Тогда же познакомился и с Наталией Гладышевой – она руководитель МФЦ в Вельске и председатель «Центра Добра». У меня такой этап в жизни был, когда я думал, с чего бы начать, как могу быть максимально полезен. И вот волонтерил, волонтерил и неожиданно наволонтерил Даньку...

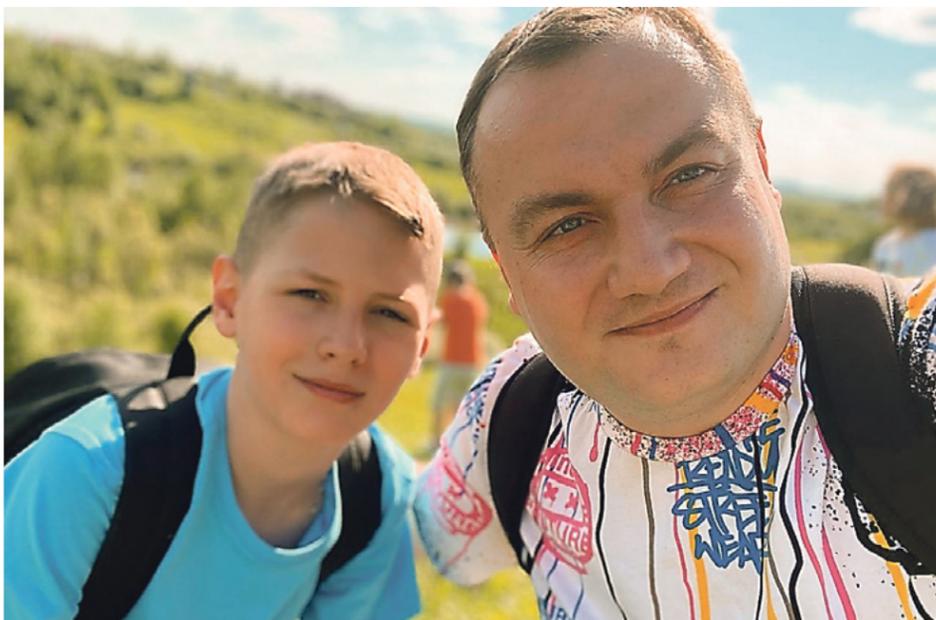
Антон вспоминает, что когда увидел Даню среди других ребят, то машинально отметил – все держались веселой стайкой, а этот «маленький и худенький» вроде и был со всеми, но в то же время особнячком.

– И взгляд у него был какой-то... потерянный, что ли, – говорит Антон. – Ещё подумал: «Точно как волчонок». Не могу объяснить, но в сердце что-то родное отозвалось. Хотя мне потом многие друзья говорили: «Антон, а ты разве не замечал? Даня ведь на тебя похож...»

## Тигрёнок в посылке

Оказалось, что мальчишка из новичков – в детском доме несколько месяцев. А ещё, как сказали тогда Антону, Даня одновременно был «гордостью и болью» детского дома.

– Гордость состояла в том, что он очень хорошо учился, – поясняет Антон. – Не было проблем ни с поведением, ни со сверстниками. А боль... Над его матерью тогда шли судебные процессы. Так получилось, – Антон подбирает



Свободное время отец и сын стараются проводить вместе

слова, – что первые одиннадцать лет своей жизни Даня не жил, а выживал. Он не из Вельска, из Архангельска. Сам попросил, чтобы его «забрали подальше» от матери. С ней у него были очень тяжёлые отношения. Однажды, когда в очередной раз она начала его «воспитывать», не выдержал. Вырвался, убежал в школу за помощью. Упал прямо на руки вахтёра...

Вызвали скорую, полицию – несколько месяцев Даня провёл в больнице. Потом его отправили в Вельск – в центр реабилитации «Скворушка», – а затем уже в детский дом.

– Мать не пыталась его вернуть?

– Нет, – говорит Антон. – Сейчас она уже лишена родительских прав, осуждена сразу по трём статьям. Но знаю, что один раз присылала ему в детский дом посылку. Там оказались старые карандаши, ломаный компас. А ещё потрёпанная игрушка – тигрёнок.

Причём, как пояснил Даня, это был не его тигрёнок – «не из детства». Помню, когда я уже забирал Даню домой, он складывал свои вещи, спросил его: «Может, оставим тигрёнка в детском доме? Передаришь кому-нибудь, чтобы у тебя ассоциаций плохих с ним не было». А он посмотрел на меня так серьёзно: «Ну я же не виноват, что она меня родила. И тигрёнок не виноват,

что она его подарила... Давай и его заберём». Даня до сих пор слова «мама» не произносит. Если и говорит о матери, то называет «она».

По словам Антона, единственная вещь из прошлой жизни, которая осталась у Дани, – тёплый отцовский шарф. Даня его не носит, но шарф хранится в шкафу.

– Отец Дани умер при странных обстоятельствах – в один день с бабушкой, – говорит Антон. – Как я понял, виделись они редко. Мать препятствовала общению. Но Даня помнит, что бабушка иногда забирала его в гости, кормила. Отец тоже его не обижал, хотя у самого судьба непростая... Но мы с Даней тут как-то разговаривали и решили, что ни я, ни он отца его, по сути, не знали. Охарактеризовать не можем. Но то, какой Даня позитивный, рассудительный – решили считать, что он в папу. И пусть память о родном отце, родной бабушке у него так и останется светлой.

## «Как день прошёл?»

– Антон, а когда вы поняли, что хотите стать приёмным отцом для Дани?

– Первоначально таких мыслей у меня, если честно, не было, – признаётся Антон. – Больше скажу, я ни на секунду не мог даже предположить, что заберу ребёнка из детского дома. Да, помогать, поддерживать, но чтобы забрать... Вначале просто хотел помочь Дане раскрыться, так как проникся его историей. Хотел помочь и руководству детского дома. Мне пояснили, что Даню не раз пытались вывести на разговор, настроить, чтобы он выступил в суде. А он не мог – замыкался. И когда я предложил: «Может, мне попробовать с Даней пообщаться?», – то услышал: «Попробуйте, но у вас вряд ли что-то получится».

– И как вы растопили его сердце?

– Не сразу. Как меня и предупреждали, Даня был приветливый, контактный, но чуть делаешь шаг ближе – барьер. Помог случай. Я увидел, что он играет в игру, в которую мы обычно играем вместе с крестным сыном. Сказал Дане об этом. И, наверное, тогда он впервые меня заметил. Поднял глаза, удивился: «А у меня нет друзей, с которыми бы я мог так играть». Я предложил

познакомить его с крестником. Разница в возрасте у них небольшая. Они, кстати, практически сразу и подружились. Даня добавил в друзья. И вначале мы просто разговаривали по вечерам: «Как день прошёл?»

При всей своей «отгороженности» Даня хотел выговориться, но не знал – как. Примерно через неделю он сам завёл разговор о том, как оказался в детском доме... Мне потом директор сказала: «Не знаю, что вы с ним сделали». И постепенно я его убедил, что то, о чём его спрашивают – это не из любопытства, а чтобы ему помочь. Что то, как поступали с ним – с детьми так поступать нельзя. Вообще ни с кем нельзя.

– Даня дал показания для суда?

– Да, – кивает Антон. – Он рассказал всё.

## «Обычный волонтер»

По словам Антона, Даня также поведал ему о своей заветной мечте – навестить «сюрпризом» одноклассников, школу, где раньше учился.

– Со слов классного руководителя, я потом в этом и сам убедился, школа была единственным местом, где Даня чувствовал себя хорошо. Поэтому и учился с удовольствием. На тот Новый год он как раз получил из школы большую коробку сладостей. И стопку писем от ребят. Все эти письма до сих пор у нас хранятся.

Антон стал думать, как реализовать мечту Дани. Но это оказалось непросто, ведь официально он для Дани был «обычный волонтер». В детском доме видели его доброе отношение к ребёнку, но также понимали, что мальчишка всё больше привязывается к Антону.

– Мне так и сказали: «Даня теперь вами живёт», – вспоминает Антон. – И дали понять, что «надо что-то решать» – либо ограничить наше общение, либо предпринимать дальнейшие, но уже более серьёзные шаги.

И предложили такой вариант, как гостевая семья. Для этого необходимо было обратиться с заявлением в органы опеки, собрать документы, справки. И если опека всё одобрит, Даня согласится, то до трёх месяцев в год Антон сможет официально забирать Даню в гости – на праздники, каникулы. Признаться, что тогда не до конца поверил в успех этого предприятия.

– У меня дружная семья, много родственников. Но сам я пока ещё не женат. Детей своих тоже не было. И я, действительно, засомневался, – говорит Антон, – кто же мне, одинокому мужчине, даст ребёнка? Но посмотрел мельком законодательство – запрета нет.

– Но есть стереотипы – в головах...

– К сожалению, да. И об этом тоже важно рассказывать, чтобы их стирать, – соглашается Антон. – Ведь каждая ситуация требует индивидуального подхода. Моя история отцовства – тому пример.

## «Чем сможем – поможем»

– А родные, друзья как отнеслись тогда к вашему решению?

– На работе, в министерстве, поддержка была стопроцентная. Мне сказали: «Дело доброе. Чем сможем – поможем». Сестра сразу поддержала. У неё



«Любимый внук и любимая бабушка – этим всё сказано»

самой маленькие дети. А мама... Она знала, что я занимаюсь волонтерством. Знала, что есть ребёнок в детском доме, которому я помогаю. Но когда ситуация дошла до оформления гостевой семьи, для неё это стало неожиданностью. Отреагировала эмоционально: «Вообще-то, я жду своих внуков...» И хотя одно другого не отменяет – у меня в планах и жену найти, и семью завести, – дня два, наверное, со мной не разговаривала.

Но моя мама – замечательный человек, педагог высшей квалификационной категории. Преподаёт всю жизнь. Вскоре позвонила сама: «Я была не права... Расскажи мне про этого мальчика».

Сейчас с Даней они лучшие друзья. Мама живёт в Нарьян-Маре, но практически каждый день они общаются по видеосвязи. Любимый внук и любимая бабушка – этим всё сказано. И по её словам, такое чувство, что «Даня всегда жил с нами». Бабушку волнуют любые, даже самые банальные вопросы – что кушал, как одет, чем занят, как себя чувствует, какие оценки получил. А уж когда приезжает в гости... Даня обожает её пирожки с капустой и бисквит с вареньем. У него теперь и два любимых дедушки есть – мой отец и мой отчим. Есть братья, сестрёнка. И крёстная мама – Наталия Гладышева из Вельского «Центра Добра».

### Урок рисования

Гостевую семью Антону, по его словам, одобрили быстро. И наконец он смог привезти Даню в Архангельск, исполнить его мечту.

– Я заранее сходил в школу, договорился с директором, учителями, – рассказывает Антон. – Там сразу согласились помочь. Мне даже не пришлось ничего объяснять. И когда Даня зашёл в класс на уроке рисования, я понял, что сюрприз удался. Ребята замерли, не поверили своим глазам. Но что началось потом! Побежали к нему, заобнимали. Даня был так счастлив. Надо было видеть, как у него светились глаза.

– Но гостевая семья – это всё-таки не приёмная...

– Да. Возвращаться в детский дом было очень тяжело. Скажу честно, каждый раз расставались со слезами. Я, конечно, при нём держался. Но сердце разрывалось на части. И помню, как Даня спросил, могу ли я забрать его насовсем... К тому времени я уже понимал, что готов сделать этот шаг. Ходил на занятия в школу приёмных родителей. Начал оформлять опеку. Узнал, что таких семей, как наша, в Архангельске – по пальцам пересчитать. Одной руки хватит. И меня как-то сразу предупредили, что «будет тяжело». Но, мол, с вашим характером – вы должны справиться.

– То есть с оформлением опеки всё-таки были проблемы?

– Я скажу так, что на нашем пути к дому было немало разных людей, но хороших оказалось больше. И я очень благодарен за поддержку. В июне 2022 года я официально стал опекуном Дани. Отдельное большое спасибо уполномоченной по правам ребёнка Елене Владимировне Молчановой. Она в нас с Данькой поверила. Очень помогла. Сейчас у нас уже не опекунская, а приёмная семья. Но мы идём дальше – к усыновлению.

### «Счастливым билет»

По словам Антона, отцовство изменило и его самого.

– На многие вещи я стал смотреть по-другому – через призму родительских отношений, – говорит он. – Кстати, я уже второй год председатель родительского комитета! У меня тёплые отношения с родителями нашего класса, с одноклассниками сына. Мне в школе как-то в шутку сказали: «Ну Дане золотой билет с вами по жизни выпал». И мне с ним тоже – счастливый билет. Как он гордится мной, так и я им горжусь. Я делаю его лучше, а он – меня. Дополняем друг друга.

– Даня – заботливый сын?

– Он мой помощник. Я даже забыл, что такое кормить кота, – улыбается Антон. – Даня очень любит нашего Бэнди. И кот тоже сразу его принял. Даня внимателен к мелочам. Выйду на улицу без шапки, переживает: «Теплее одевайся». Мы вместе готовим, путешествуем, стараемся изучать новые и интересные места. Даня любознательный, очень способный. Дополнительно заинтересовался языками программирования. Поступил в Яндекс Лицей в этом году. Был серьёзный отбор, он справился со всеми заданиями.

В прошлом году начал ходить в бассейн. У Дани врождённый порок сердца. Когда он жил с мамой, неоднократно предлагали сделать операцию в центре Алмазова в Санкт-Петербурге. Но мама отказывалась. Как только нас пригласили, мы поехали незамедлительно. Сейчас уже всё хорошо.

Вот готовимся к празднику – 30 ноября у Дани день рождения. Это уже второй раз, когда будем поздравлять его всей семьёй. Раньше, по словам Дани, свой день рождения он не праздновал вообще. Подарков ему тоже практически не дарили. Сейчас, конечно, у него есть всё, что необходимо.

– И у него есть семья...

– Да, – кивает Антон. – Главное, что мы есть друг у друга.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото из архива  
Антон Боярко



Бэнди тоже сразу принял Даню

## «Я рада, что меня услышали...»

В Архангельске возбудили уголовное дело по факту кражи якоря с могилы участника Северных конвоев



В октябре «Правда Севера» рассказала о вопиющем случае – в Архангельске, с могилы участника Северных конвоев неизвестные украли якорь («В связи с отсутствием события преступления...», «ПС» от 25.10. 2023).

Напомним, в редакцию тогда обратилась дочь Бориса Васильевича Архангельского – Наталья Яковлева-Архангельская. Приехав на кладбище Жаровиха, она обнаружила, что место захоронения её родителей разграблено. Исчез не только корабельный якорь, который ещё в 1979 году был установлен на могиле ветерана Великой Отечественной войны, но и могильная ограда – чугунная цепь.

Семья Архангельских сразу же пошла в полицию. По заявлению Натальи Борисовны там провели проверку, но вынесли постановление об отказе в возбуждении уголовного дела «в связи с отсутствием события преступления». Дочери участника Северных конвоев разъяснили, что основание к возбуждению уголовного дела, предусмотренного ч. 1 ст. 158 УК РФ, отсутствует, так как «факт противоправных действий объективными данными подтверждён не был». В рамках проверки установить лицо, причастное к хищению, «не представляется возможным, поскольку кладбище Жаровиха не оборудовано камерами видеонаблюдения».

Кроме того, Наталье Борисовне пояснили, что стоимость чугуна весом 350 килограммов – столько весили корабельный якорь и цепи – составляет 5 тысяч 950 рублей. Другими словами, сумма ущерба незначительная...

Вот только дело не в деньгах. Разграбление могилы Бориса Васильевича стало тяжелейшим потрясением для всей семьи Архангельских – надругательством над памятью любимого отца, деда, прадеда. Надругательством над памятью ветерана Великой Отечественной войны.

По публикации «Правды Севера» прокуратура Архангельской области провела проверку. В итоге уголовное дело было возбуждено. На днях редакция нашей газеты получила официальный ответ за подписью Максима Колмогорова, начальника отдела по надзору за следствием, дознанием и оперативно-розыскной деятельностью.

«В результате проверки установлено, что неизвестными с могилы отца пожилой жительницы областного центра похищен памятник в виде

корабельного якоря и ограды в виде морской цепи. Предметы были переданы судоремонтным заводом «Красная кузница» семье умершего в 1979 году участника Северных конвоев и символизировали последнюю волю ветерана, – говорится в ответе прокуратуры. – Архангелогородка обратилась в полицию ещё в июле текущего года, однако в возбуждении уголовного дела было отказано. По указанию прокуратуры области уголовное дело по ч. 1 ст. 158 УК РФ (кража) возбуждено. Проводятся первоначальные следственные и процессуальные действия».

– Я рада, что дело наконец сдвинулось, – говорит Наталья Борисовна Яковлева-Архангельская. – Рада, что меня услышали... Огромное спасибо «Правде Севера», резонанс после публикации получился очень большой. Мне позвонило так много людей. Мои друзья, знакомые – все были взволнованы и возмущены произошедшим. Я услышала столько слов поддержки...

У меня также состоялась встреча с руководителем УМВД России по Архангельской области – Дмитрием Павлович Остапенко лично пригласил меня для беседы. Мы встретились в приёмной президента Российской Федерации в Архангельской области. Конечно, я волновалась. Но вы знаете, мы так хорошо, детально и серьёзно поговорили. Дмитрий Павлович отнёсся с большим уважением и вниманием. Пообещал, что возьмёт дело на личный контроль...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото автора и из архива  
семьи Архангельских



# Певец Мезени и Печоры

26 ноября – 95 лет со дня рождения Николая Анатольевича Окладникова (1928 – 2014), в честь которого в Мезени проводят научно-краеведческие чтения с участием профессиональных историков

## Жениться не рекомендовали...

Чтобы читатели лучше поняли натуру этой незаурядной личности, расскажу историю из его молодости.

Весной 1953 года, после смерти Сталина, молодёжь Мезенского райкома компартии приплавила на вёсельной лодке дровяной лес для отопления двухэтажного деревянного здания районного комитета ВКП(б) – Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Как водится, дело было обмыто. Инструктор отдела рыбной промышленности, а в недавнем прошлом капитан мотобота рыбзавода Николай Окладников рассказал сослуживцам, что намерен жениться: дескать, хватит уже попадать за 44 километра в деревню Жердь к невесте.

– Она ведь дочь репрессированного... – осторожно заметил один из товарищей по партии.

– Женись! – сказали другие, и райкомовцы дружно чокнулись с женихом. Он пригласил их на свадьбу.

Окладников посватался. В маленькой Мезени – всего-то в ту пору около трёх тысяч человек – сразу стало об этом известно. По поручению первого секретаря райкома вызвал к себе Окладникова второй секретарь и «не рекомендовал» вступать в брак с дочерью «врага народа».

Даже будущий тесть – бывший балтийский моряк красного крейсера «Марат», сказавший в мезенской чайной неосторожное слово о власти и получивший за это десять лет лагерей – попытался отговорить парня: мол, подумай, может, из-за меня тебе горя придётся хлебнуть...

Окладников не отступил. Свадьба состоялась: немного водки, бражка, треска с картошкой и молоком, пироги с ягодами, калачи и пряники – всё как положено. Из гостей хорошо обмочили усы в ядрёной браге только два молодых инструктора райкома – остальные прийти остереглись (о секретарях и заведующих отделами речи нет, они приглашения удостоены не были). К слову сказать, один из двух смельчаков Зорий Григорьевич Мурашев – будущий помощник первого секретаря Архангельского обкома КПСС Бориса Вениаминовича Попова.

Вскоре после свадьбы Окладникову сказали, что он будет зональным инструктором по трём поморским деревням, жить придётся в одной из них. На бюро райкома, где этот вопрос требовалось закрепить на бумаге, Николай Анатольевич попросил помочь с трудоустройством жены. И получил резкий ответ главного начальника:

– Не забываете, что мы вас тут держим, хотя вы женились на дочери контрреволюционера!..

Акцент на последнем слове был грозным.

Горячий человек Николай Окладников, выйдя с бюро, сразу написал письмо в журнал ЦК ВКП(б) «Партийная жизнь»: дескать, разве можно так?.. Из Москвы через Архангельский обком письмо вернулось в Мезень, Окладникову устроили сокращение штата, а на его место вскорее взяли человека покладистого.

Пять месяцев бывший инструктор чинил в «частном секторе» мостки и изгороди, колол дрова, пока сначала



директор рыбзавода не дал ему должность инспектора по кадрам, а потом начальник районного отдела милиции Завьялов не предложил: не хочешь ли, Николай, поехать на учёбу в Ленинград, в школу милиции? То был перст судьбы. Николай Анатольевич стал милиционером.

...А супруги Окладниковы – Николай Анатольевич и Лидия Константиновна – прожили вместе 61 год. Трое детей родились, потом пошли и внуки, и правнуки. Один из внуков – нынешний региональный министр связи и информационных технологий Павел Окладников.

## Почему ему было стыдно?

После школы милиции судьба привела Николая Окладникова на Печору. Он служил сначала дознавателем, следователем (14 краж вора Тришкина доказал). Окончил заочно Высшую школу МВД. Карьеру закончил в Нарьян-Маре начальником окружного отдела внутренних дел. В отставку вышел подполковником, заслуженным работником МВД СССР. Награждён медалями «За безупречную службу в МВД СССР» всех трёх степеней.

Распорядок дня был у него такой: допоздна на работе, подъём часа в три, часа два на чтение книг по истории России и Севера, потом ещё немного кемарил – и на службу. Успевал и выполнять указы избирателей, будучи депутатом городского и окружного советов депутатов трудящихся.

Откуда такой интерес к истории края? Стыдно ему было, что приезжие

люди больше знали о Севере, чем он, коренной северянин, он, Окладников, по чьей фамилии названа слобода мезенская, ставшая Мезенью... Познакомился Николай Анатольевич с краеведом от Бога Александром Александровичем Тунгусовым, от него, как говорится, многое почерпнул. Вошёл в общественный совет окружного музея; разговаривал в командировках со старожилами о былом, заходил в городах в букинистические магазины – денег на книги не жалел. В Ленинграде приобрёл «Лекции по русской истории» Сергея Платонова, изданные в 1907 году в Петербурге, со штампом Мезенского четырёхклассного городского училища. То был ещё один перст судьбы. Потом Николай Окладников стал обладателем собрания сочинений Василия Ключевского 1918 года и многих других редких трудов. И всё стало приходить, когда вышел на пенсию. Это уже в Архангельске с 1982 года.

Прежде чем начать писать книги, Николай Анатольевич три года разбирал накопленное по темам, составлял картотеку. Материалы самостоятельно переплёл на сводедельном станочке в 22 сборника большого формата.

Написать книги было бы сложнее без помощи сотрудников Государственного архива Архангельской области и областной научной библиотеки имени Добролюбова.

Его рукописи получали одобрительную оценку специалистов университетского и академического уровней.

Николай Анатольевич стал историком-краеведом Мезени и Печоры. Он был своим человеком в архангельских землячествах Мезенского района и Ненецкого автономного округа.

## Персонаж словаря и энциклопедии

В Архангельске распорядок дня был несколько другой: подъём в шесть утра, затем «выход на линию», прогулка по набережной от улицы Гагарина не менее часа, потом физзарядка с гантелями минут на 20–25, и за работу. Отдых – только в воскресенье.

Н. А. Окладников – автор интереснейших книг. О нём не могли не написать в Мезенском энциклопедическом словаре (вышло два издания), в пятитомной Поморской энциклопедии. В энциклопедии статьи о Николае Анатольевиче – в трёх томах: «История Архангельского Севера», «Культура Архангельского Севера» и «Города, районы, люди Архангельского Севера». И не одно и то же, а с дополнениями.

Внушительный список сочинений: «Пустозерские страдалцы», «Мятежный протопоп» (о поборнике древлего благочестия, борце за справедливость протопопе Аввакуме), «Российские колумбы» (о мезенских полярных мореходах и землепроходцах), «Экспедиция в прошлое» (путевые заметки участника лодочного перехода 1992 года по древнему пути из Архангельска на Печору), «Пустозерск и Пустозерье», «Мезенские деревни», «Поселения Канино-Тиманья» и многие другие. С «Мезенскими деревнями» Николай Анатольевич стал в 2012 году победителем областного конкурса «Книга года».

Признание краеведов, профессионалов, земляков: член Русского географического общества, Северного историкородословного общества, Русского общества историков-архивистов, почётный член Архангельского центра Русского географического общества, культурно-просветительного общества «Норд». Почётный гражданин Мезени. Награждён также нагрудным знаком «За заслуги перед Мезенским районом».

Признанный специалист по истории церковного раскола. Участник научно-практических конференций не только в Архангельске, но и за его пределами вплоть до международного уровня. И публикации не только у нас, но и в столичных журналах.

То, о чём не пишут в словарях и энциклопедиях: приветливый, улыбочивый, добросердечный человек; автор занимательных устных рассказов, характеризующих и его, и эпоху. Въедливый, дотошный краевед. Принципиальный. Видел ошибку в публикации – писал о том, как было, когда было. Ведь история – это движение из прошлого в будущее, поэтому нельзя в будущее ошибки переносить.

Неудивительно, что Николай Анатольевич хорошо знал свою родословную – с первой половины семнадцатого века.

В 2016 году в Мезенской центральной библиотеке открыта комната памяти Н. А. Окладникова.

**Сергей ДОМОРОЩЕНОВ**  
Фото предоставлено Мезенской центральной библиотекой

# Северодвинск: в городе становится светлее

События, которые меняют жизнь к лучшему

## Теперь светодиодные

На улице Комсомольской в Северодвинске компания «Горсвет» проводит работы по замене 44 светильников на светодиодные. «Переход наружного освещения на светодиодные светильники – важное направление в нашей работе. Потребление электроэнергии сетями наружного освещения снижается на три процента, что позволяет сформировавшуюся экономию направлять на ремонтные работы», – написал на своей странице в соцсетях глава Северодвинска Игорь Арсентьев.



Он также добавил, что в этом году в городе заменено более трёх тысяч погонных метров воздушных линий электропередач на самонесущий изолированный провод, протянуто 640 метров кабеля. «Работу не прекращаем: в бюджете следующего года предусмотрено около семи миллионов рублей на замену светильников на Архангельском шоссе, улицах Карла Маркса и Октябрьской. Также планируем замену аварийных опор и обновление внутриквартальных светильников на улицах Железнодорожной, Советской, Первомайской», – порадовал глава города северодвинцев.

## Ответственность за комфорт и чистоту

Игорь Арсентьев поделился с горожанами в соцсетях впечатлениями об участии в V съезде Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления и посещения выставки «Россия».

В съезде приняли участие представители 89 региональных советов

муниципальных образований страны. Главы городов обсуждали самые важные проблемы, решение которых улучшит жизнь горожан, также речь шла о привлечении молодёжи на муниципальную службу.

На съезде избран новый состав органов управления Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления. Глава Северодвинска избран членом Высшего совета Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления.

– Именно на муниципальном уровне лежит ответственность за принятие оперативных решений на местах, за комфорт и качество среды проживания, тепло в домах, чистоту дворов и благоустройство территорий, – отметил Игорь Арсентьев.

Он также сообщил, что вместе с коллегами из других регионов посетил Международную выставку «Россия», которая открылась на ВДНХ. «Помимо стенда Архангельской области, особые впечатления остались от посещения павильона Росатома, где представлена в том числе история развития подводного атомного флота, которая неразрывно связана с нашим городом», – написал он на своей странице в соцсетях.

## Экология объединяет

В Детско-юношеском центре Северодвинска прошёл фестиваль экологических инициатив «Экология. Культура. Жизнь».

За два дня его посетило около 300 юных эоактивистов города.

В фестивале приняли участие 11 отрядов из школ города.

В рамках фестиваля состоялась встреча с директором визит-центра национального парка «Русская Арктика», кандидатом географических наук Натальей Бызовой. Она рассказала об особенностях самого северного региона земли – Арктики, – презентовала свою книгу «Приближая Арктику» и познакомилась с образовательной программой «Арктиковедение».

Научные сотрудники городского краеведческого музея Диана Строганова и Инга Пальцер познакомили детей и взрослых с фауной Белого моря и Ягринского бора. Педагоги ДЮЦа организовали познавательные мастер-классы.

В эколаборатории ребята провели экспертизу любимых продуктов. Состоялись выставка-конкурс «Мастерская экотворчества» и дармарка-ярмарка.

Родители и старшеклассники посетили эколекторий «Осознанное потребление. С чего начать?». Теперь они знают, что делать, чтобы мир стал чище.

## Проспект Победы станет четырёхполосным

Подрядчик ведёт работы по второму этапу реконструкции проспекта.

Строительная техника ООО «Автодороги» продолжает работы по устройству двух полос движения проспекта Победы на участке от улицы Кирилкина до Морского проспекта.

В итоге проспект Победы станет четырёхполосным, с разделительной полосой. Здесь будут обустроены тротуары, две автобусные остановки, проложены сети ливневой канализации и наружного освещения, выполнено благоустройство и озеленение.

Уже выполнены подготовительные работы: корчевка кустарников, снятие растительного слоя в отвал, демонтаж бортовых камней, фрезерование асфальтобетонного покрытия проезжей части. Подрядчик ведёт работы по устройству земляного полотна насыпи из привозного песка.

Работы на объекте дорожники должны завершить до конца сентября 2024 года.

## Одной наливкой стало меньше

Эту новость сообщил на своей странице в «ВКонтакте» Игорь Арсентьев.

«Хорошие новости: ещё один бар в многоквартирном доме прекращает свою деятельность! В июне начали проверку по вопросу законности обустройства пристройки к фасаду многоквартирного дома № 66 на улице Индустриальной. Были зафиксированы признаки нарушений обязательных требований правил благоустройства Северодвинска: зашивка входной группы в помещение выполнена с отступлением от проектных решений, несоответствие цветового решения крыльца со стороны торцевого фасада», – написал он.

Он пояснил, что собственнику помещения было объявлено

предостережение, а после и претензия об устранении выявленных нарушений в течение месяца. На данный момент собственник помещения смирился, «атмосферное заведение» закрыто. По словам нового владельца, помещение планируется передать в аренду аптечной сети и пункту выдачи заказов.

В Северодвинске проблему наливаяек решают последовательно, учитывая мнение горожан и предпринимателей. С 7 сентября вступило в силу постановление городской администрации об определении границ территорий, на которых запрещена реализация алкогольной продукции, в том числе при оказании услуг общественного питания. Игорь Арсентьев тогда подчеркнул, что это нововведение направлено на предотвращение открытия новых питейных заведений вблизи школ и детских садов. Теперь для предприятий общественного питания, продающих алкоголь, установлено расстояние 100 метров от границ земельного участка школы или детсада. Раньше это расстояние равнялось 30 метрам.

## Звучит голос блокадного Ленинграда

В преддверии 80-летия со дня полного снятия блокады Ленинграда волонтеры Победы Белого моря решили сохранить воспоминания участников тех событий.

В Молодёжном центре состоялась первая встреча участников проекта «Голос блокадного Ленинграда», которым руководит Никита Ляхов. Волонтеры – старшие школьники, студенты и работающие молодые люди – составили график посещения ветеранов, во время которых они намерены не только побеседовать с жителями блокадного Ленинграда, но и навести в их квартирах порядок, помочь решить бытовые проблемы, а также спеть вместе с ними их любимые песни.

Впоследствии воспоминания ветеранов будут изданы, волонтеры намерены их использовать во время встреч со школьниками и студентами. Они уверены, что воспоминания очевидцев помогут в сохранении исторической правды.

Страницу подготовила Ирина СОСНОВА. Фото пресс-службы администрации Северодвинска



Волонтеры Победы с берегов Белого моря



Одной наливкой стало меньше

# Библиотека, адекватная времени

Что она может дать отдельному читателю и обществу в целом

**В** конце сентября состоялось ежегодное совещание руководителей общедоступных библиотек Архангельской области «Актуальные вопросы управления современной библиотекой».

Оно прошло при поддержке регионального министерства культуры, организаторами выступили областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова и три централизованные библиотечные системы – города Коржмы, Вилегодского и Котласского округов. Об итогах совещания и основных тенденциях в развитии общедоступных библиотек нашей области беседем с директором Добролюбовки Ольгой Стéпиной.

**– Ольга Геннадьевна, что удалось обсудить с коллегами?**

– Подобные встречи являются традиционными и способствуют развитию управленческих компетенций руководителей, решению актуальных проблем, стоящих перед библиотечным сообществом, обмену опытом и повышению качества библиотечного обслуживания населения Архангельской области. В совещании приняли участие руководители и специалисты практически всех муниципальных библиотечных систем, государственных областных библиотек, представители органов местной власти.

Совещание проходило на базе библиотек трёх муниципальных образований. По существу, таким образом мы возобновили формат профессиональных туров по муниципальным библиотекам, который у нас существовал в период с 2002 по 2014 год, когда мы объехали вместе всю нашу область. Программа получилась очень насыщенной. За три дня мы посетили пять модельных библиотек, две из которых – Вилегодская и Удимская – открылись после модернизации в этом году. На круглом столе обсудили внедрение профессионального стандарта, который принят в марте этого года, и работу с программой «Пушкинская карта» – вопросы, острые на сегодняшний день для всех без исключения библиотек. На практике познакомились с тем, как муниципальные библиотеки включаются в решение социальных проблем своих территорий, какие возможности открываются для библиотек при грамотном выстраивании партнёрских отношений с другими учреждениями социальной сферы.

**– Прошло пять лет, как в Архангельской области в рамках национального проекта «Культура» появилась первая модельная библиотека. Это был знак того, что отношение к библиотекам меняется и у власти, и у общества. Что принципиально изменилось в библиотечном деле за это время?**

– Думаю, налицо два очень важных результата. Во-первых, обществу явлен современный образ такого социального института, как библиотека, который в последние годы в сознании многих людей утратил свою былую привлекательность и востребованность. А здесь они видят другую библиотеку, библиотеку, адекватную времени, в котором мы сегодня живём, – по дизайнерским решениям и организации пространства, по техническим и телекоммуникационным

*«Инвестиции, которые государство вкладывает в модернизацию библиотек, возвращаются сторицей, об этом прежде всего свидетельствует увеличение потока посетителей»*



возможностям, информационным ресурсам.

Во-вторых, и это, может быть, главное, изменения, которые не видны, которые затрагивают внутреннюю, скрытую от внешнего взгляда библиотечную жизнь, саму профессию библиотекаря, его профессиональное сознание и поведение. И это не случайно, ведь проект создания каждой модельной библиотеки – не просто выбор её коллективом новой стратегии развития, но большая и сложная, всегда индивидуальная история, полная вызовов, требующая высочайшей самоотдачи от всех её участников.

По мнению многих моих коллег-руководителей, современный внешний вид модельных библиотек – это то, что лежит на поверхности, поражает сразу, но определяющими являются смыслы, связанные с изменением состава библиотечных фондов, форматов деятельности и предлагаемых услуг, компетенций специалистов, которым необходимо быть готовыми работать по-новому в этой новой реальности, иметь к этому стремление и способности.

**– Сколько модельных библиотек открылось за это время?**

– С начала реализации национального проекта «Культура», с 2019 года, в регионе открыто 20 модельных библиотек, ещё одна, 21-я, откроется до конца этого года. В 2022 году пять муниципальных

библиотек Архангельской области стали победителями конкурсного отбора на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Четыре уже открылись после модернизации в этом году. Это Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского, Холмогорская районная библиотека имени М. В. Ломоносова и две сельские – Вилегодская и Удимская.

Стали известны результаты конкурсного отбора на создание модельных библиотек в 2024 году. Проектный офис, который создан при министерстве культуры Архангельской области и в который входят специалисты областных государственных библиотек и представители самого министерства, совместно с нашими муниципальными коллегами работал очень напряжённо. Архангельская область вошла в пять российских регионов, подавших наибольшее количество заявок. Было подготовлено 19 заявок, большинство из которых получили очень высокие оценки. Две заявки – детско-юношеской библиотеки Коржмы и библиотеки в селе Сура Пинежского района – вошли в число победителей и будут реализованы в следующем году.

**– Насколько оправдались ожидания от этих преобразований и у библиотек, и у их посетителей?**

– По словам руководителей библиотечных систем области, в которых работают

модельные библиотеки, ожидания от их открытия оправдались полностью. Конечно, во многом это результат того, что на этапе подготовки заявки на участие в конкурсном отборе национальной библиотеки проводят большую аналитическую работу, организуют социологические опросы населения, исследуют своё окружение и разрабатывают концепцию деятельности, а также план мероприятий в первый год после открытия.

Исполнилось практически всё, о чём давно мечталось, – о красивых залах, новых книгах, современном оборудовании, удобной мебели. Инвестиции, которые государство вкладывает в модернизацию библиотек, возвращаются сторицей, об этом прежде всего свидетельствует увеличение потока посетителей. Преобразования созданы на территории общественное пространство, куда хочется приходить каждый день, чтобы почитать и найти нужную информацию, отдохнуть, познавательно и увлекательно провести свободное время, встретиться с интересными людьми. Стало очень приятно находиться в библиотеке, привлекает сама атмосфера, аура. Многофункциональность и современное оборудование позволяют проводить крупные мероприятия. Значительно расширяет спектр библиотечных услуг возможность получать бесплатно на свои устройства электронные книги из «Литреса», доступ



Так выглядит Удимская модельная библиотека в Котласском округе

к национальной электронной библиотеке, национальной детской электронной библиотеке, ресурсам Президентской библиотеки. Привлекателен и безлимитный интернет. Создание модельной библиотеки повышает статус населённого пункта, в котором она расположена, и территории в целом, библиотека становится сильным и очень привлекательным партнёром для органов власти и различных структур. Одним из важнейших требований при модернизации библиотек является организация доступной среды для маломобильных групп населения. Это позволяет начать системную работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

**– А какие впечатления участников совещания от посещения библиотек?**

– Впечатления очень вдохновляющие не только от самих библиотек, но и от специалистов, которые там работают. И это взаимосвязанные вещи. Конечно, очень сильные руководители в тех библиотечных системах, которые мы посетили, – Валентина Григорьевна Патрушева, Светлана Ивановна Ларионова, Елена Николаевна Швайко. И команды им удалось создать замечательные! В работе совещания принимали участие руководители органов местной власти, и они дают очень высокую оценку своим библиотекам.

Каждая из модельных библиотек, которые мы увидели, хороша по-своему и имеет интересный и ценный профессиональный опыт. Центральная районная библиотека в селе Ильинско-Подомском активно работает с «Пушкинской картой», ведёт большую исследовательскую деятельность по истории своего края, которая завершается издательскими проектами. Краеведение – одно из приоритетных направлений работы и Вилегодской сельской библиотеки, она является собирателем, хранителем и проводником местных культурных традиций. Новое оборудование даст возможность для планомерной оцифровки краеведческих документов и создания электронных ресурсов, будет создана интерактивная карта вилегодских деревень «В поход по родному краю» и пазлы с достопримечательностями

Вилегодского района «Семь чудес Виледи». Центральная библиотека Котласского округа в посёлке Шипицыно была модернизирована в 2020 году, её дизайн создан на основе символики туристического кластера «Северное трёхречье», объединяющего шесть муниципалитетов юга Архангельской области. Именно библиотека является активным участником кластера и настоящим драйвером развития территории, инициатором множества социальных проектов.

Уровень жизни в глубинке отличается от центра, и модельные библиотеки повышают его качество. Мы убедились в этом неоднократно. Например, после открытия Удимская библиотека смогла удовлетворить множество запросов разных целевых аудиторий. Здесь каждый находит для себя занятие. Дети читают, играют, занимаются новыми видами творчества. Молодёжь активно использует возможности интернета для дистанционного обучения. Старшее поколение читает и осваивает компьютерную азбуку. Библиотекари помогают жителям решать проблемы в области подачи заявок на получение детских пособий, социальных выплат, при онлайн-покупке билетов, пользовании госуслугами. Организуют встречи со специалистами социальной сферы, здравоохранения, образования, органами местной власти. Ещё много различных функций выполняет сельская библиотека, делая жизнь сельчан лучше.

Библиотека семейного чтения в Коряжме стала действительно семейной библиотекой, наблюдается рост числа пользователей, пришедших в библиотеку именно с семьёй. Она расположена не в самом благополучном районе города, где много жилья секционного типа, и стала точкой притяжения детей и подростков, которым так важно побыть в интеллектуальной, культурной атмосфере, просто посидеть или поиграть с друзьями в настольные игры в современном помещении с красивой новой мебелью. Здесь не учат и не наставляют, зато могут поддержать или посоветовать.

**Спрашивала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото пресс-службы библиотеки  
имени Добролюбова**



Подробнее  
на [SFR.GOV.RU](https://sfr.gov.ru)

**ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ**

- Удобный доступ к информации о трудовой деятельности
- Уменьшение количества ошибок, неточных и недостоверных сведений
- Высокая сохранность и безопасность данных
- Дополнительные возможности дистанционного трудоустройства

**ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ**

- В личном кабинете на сайте СФР
- На портале Госуслуг
- У работодателя\*
- В клиентской службе СФР
- В МФЦ

**ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА**

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределённых системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение.

**10,9 млн россиян выбрали электронную книжку, отказавшись от бумажной.**

**ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ**

С 2020 ГОДА В РОССИИ ВВЕДЕНА ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

- Тот, кто решил сохранить бумажную трудовую,** может в любой момент подать работодателю заявление о переходе на электронный формат.
- При выборе электронной трудовой книжки** сведения ведутся только в электронном виде. Бумажная трудовая возвращается работнику.
- В электронной версии отражаются** сведения начиная с 2020 года. При желании можно дополнить электронную книжку информацией о трудовой деятельности за предыдущие периоды.
- У тех, кто впервые устроился на работу** с 2021 года, трудовая книжка сразу ведётся в электронном виде, без оформления бумажной версии.
- Работодатель обязан дублировать сведения** трудовой книжки в электронном виде, даже если работник сохранил её бумажную версию.

\* Каждый работодатель предоставляет сведения из электронной трудовой книжки только за свой период работы.

**СМОТРИ**

**13 этаж**

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

**вторник**

**19:20**

телеканал **регион | 29**

16+ РЕКЛАМА



**ОТКРЫТЫЙ РЕЗЮМ**

Обсуждаем острые проблемы города и области с приглашёнными экспертами

**четверг**

**19:20**

телеканал **регион | 29**

16+ РЕКЛАМА



# Вы кукловод, Дмитрий Александрович!

28 ноября Архангельский театр кукол отмечает 90-летие

«Правда Севера» подготовила цикл публикаций, посвящённых этому событию. В них мы рассказывали не только об актёрах, но и о других театральных людях, причастных к созданию особого мира, где обитают люди и куклы.

## От «Солнечного лучика»

И всё же главный человек в этом пространстве – режиссёр. Дмитрий Лохов – пятьдесят лет в кукольном театре, начал актёром, потом режиссёром-постановщиком, а затем стал главным режиссёром. Когда перечисляют его награды, прежде всего вспоминают две «Золотые маски». А ещё он заслуженный деятель искусств России, награждён орденом Дружбы, лауреат премии Правительства Российской Федерации имени Фёдора Волкова, имеет звание «Почётный гражданин Архангельской области». Есть у Дмитрия Александровича и другие награды...

И всё же, полагаю, главная среди этих наград – доверие зрителя. Рискну предположить, что оно важнее любви, которая бывает слепой, или восторженного признания, которое порой возникает на пике эмоций. А доверие – чувство особое. Оно завоевывается долгое время тяжким трудом и может быть потеряно в один миг. Поэтому дорого стоит.

У меня, как и у каждого зрителя, есть свой опыт общения с Архангельским кукольным театром. С ним я познакомилась, когда только начинала работать в «Северном комсомольце». У меня было простое задание – позвонить в кукольный театр и уточнить время начала какого-то спектакля.

Видимо, стоит пояснить, что в то время кукольный театр меня не интересовал совсем. Всего один раз видела кукольный спектакль, который принёс мне большое разочарование. К нам в село приехала на гастроли какая-то кукольная труппа – её представление мы, сельские дети, ждали с особым предвкушением. Но увидели серую ширму и маленьких кукол, которые очень долго и скучно разыгрывали невнятную историю.

Потом, когда училась в университете, постоянно ходила в театры – драматический, оперы и балета. А кукольного



театра для меня просто не существовало. И впоследствии интереса к нему – никакого. Но позвонить и уточнить время спектакля было делом минуты. Я набрала номер, указанный в телефонном справочнике, но человек, который взял трубку, отказался мне отвечать по телефону и предложил приехать в театр. Не хотелось, но пришлось. Меня встретил Василий Вениаминович Дерягин, главный режиссёр театра кукол в ту пору – это я с ним говорила по телефону. Он и предложил для знакомства с театром посмотреть спектакль «Солнечный лучик», который по пьесе Александра Попеску поставил молодой режиссёр-постановщик Дмитрий Лохов.

И я до сих пор хорошо помню этот спектакль! Сюжет такой – фарфоровую Балерину со сломанной ногой выбросили на чердак – а ведь до этого все

ею любовались, и стояла она на самом видном месте. И она очень страдала!

А Мышонок, который жил здесь же, на чердаке, был совершенно счастлив – ведь это была его, как бы сейчас сказали, комфортная среда обитания. И встретились два мира, которые никак не должны бы пересечься. Но представители тех миров не просто нашли общий язык – они стали близки друг другу. И настолько, что были готовы отдать жизни друг за друга.

Дружба началась с того, что Мышонок прогрыз дырку в стене, через которую Балерина увидела солнечный лучик – он был необходим ей, чтобы вернуться к жизни. И никогда не знаешь, кто вдруг впустит в твою жизнь солнечный лучик...

Возможно, здесь уместно вспомнить героев Ремарка из романа «Приют грёз», которые каждый вечер собирались,

чтобы рассказать о том, кому удалось поймать «солнечного зайчика». К примеру, это могла быть улыбка благодарного прохожего. Но там грёзы среди цветов, музыки и живописи, а герои Попеску столкнулись с жестокими реалиями жизни в совершенно заброшенном месте, где, казалось бы, не осталось надежды.

Помню, как затягивал этот спектакль – было в нём что-то завораживающее. Тогда я соприкоснулась с некой иной действительностью. И эту действительность ведь кто-то создавал, вернее, режиссировал. И это был Дмитрий Лохов, впоследствии создавший в Архангельске кукольный театр, который будут называть философским, непростым для восприятия. Чего уж там – сложным!

И это риск. Даже не так – это большой риск. Потому, что не факт, что такой театр будет пользоваться



Актёру важно не только оживить куклу, но и сделать её своим партнёром



Кукольный театр – это всегда радость и волшебство

популярностью. Потому что здесь и зрителю предстоит стать частью представления, а это тоже труд. Вопрос – захочет ли он трудиться? Наш, архангельский зритель, захотел. И всё сошлось. И мы получили тот кукольный театр, который сейчас имеем. Солнечный лучик достиг цели...

### Территория особого риска

С Дмитрием Александровичем мы просто разговариваем. Нет, это не интервью, а беседа перед торжеством, которое посвящено круглой дате в жизни театра. Мы знакомы больше сорока лет, я не раз брала интервью у Дмитрия Александровича, видела его спектакли. Но при каждой встрече в разговоре вдруг возникает неожиданный поворот. И сейчас мы говорим о театре как о территории риска, более того – территории особого риска. В чём этот риск прежде всего?

– Я разделяю понятия «постановка» и «спектакль», – говорит Дмитрий Александрович. – Постановка может быть вполне успешна, но спектакль всегда непредсказуем. Именно потому, что действие происходит здесь и сейчас!

Он поясняет, что причин, по которым может что-то не заладиться со спектаклем, множество: актёр забыл слова, может неудачно быть поставлен свет или зритель вдруг его не воспринял. Такое тоже бывает.

– Но это и есть живой театр, – продолжает он. – Театр как искусство и как система зеркал, отражающих жизнь. И отражает он непременно сегодняшний день, независимо от того, о чём спектакль. И каждый раз, выходя на сцену, актёры рискуют. Вот почему я говорю, что театр – это территория риска...

### По ком звонит телефон?

Это тоже риск – один телефонный звонок в зрительном зале может сбить весь настрой актёров, которые играют здесь и сейчас.

– Я работал в двух составах жюри «Золотой маски», – продолжает Дмитрий Александрович. – Однажды мы смотрели конкурсный спектакль, в котором играла Алиса Фрейндлих. Она играла блестяще, просто гениально. И я вдруг подумал – а что будет, если я вдруг встану и скажу: «А что-то мне не нравится...» – и уйду?.. Разумеется, я так никогда бы не поступил. Но есть такое понятие «реакция профана»...

Уточняю:

– То есть пришёл человек несведущий и сорвал спектакль? Как вы считаете, выдержала бы такое испытание столь талантливая и опытная актриса, какой является Алиса Фрейндлих?

– Не знаю, – отвечает Дмитрий Александрович. – Это тоже случилось бы здесь и сейчас. И только тогда можно увидеть и понять реакцию актёра и зрителей. И это пример того, насколько всё живое и меняющееся в театре.

– А может «убить» спектакль телефонный звонок?

Дмитрий Александрович рассказывает об эксперименте, свидетелем которого он стал тоже, когда смотрел спектакли в качестве члена жюри конкурса «Золотая маска».

– Спектакль «Дачники» по Горькому поставил режиссёр, который любил делать провокации, что ли... Или экспериментировать, – говорит он.

– В общем, рисковал?

– Можно и так сказать. И вот перед началом спектакля он вышел к публике и попросил не отключать телефоны – пусть сегодняшняя жизнь присутствует в спектакле... Конечно, это был рискованный шаг.

– Риск оправдал себя?

– Нет! Что тут началось – это же Москва, телефоны звонили непрерывно. Играть было невозможно. Актёры не справились с этой ситуацией. Спектакль был сорван.

– Можно предположить, что режиссёр, идя на этот риск, всё же рассчитывал на успех...

– Провокация обернулась против него. Но то, как обернётся его затея, он тоже смог понять тоже только здесь и сейчас...

### Создаём впечатления

– Мы живём во время турбулентности, – говорит Дмитрий Александрович. – Всё так быстро меняется, уже появился искусственный интеллект. И главная задача нашего театра – не выплеснуть ребёнка! Семья, семейные ценности – наша ниша. Семья – это ребёнок, ребёнок – это игра, игра – это кукла. Сохранить семейные традиции – наша сверхзадача. В общем, у нас это получается.

Дмитрий Александрович знает цену детским впечатлениям на своём опыте. Он до сих пор помнит, как впервые увидел декорации кукольного спектакля, когда пришёл на экскурсию во Дворец пионеров.

– Я заглянул в зал, он был озарён синим светом, в нём проглядывались башенки, замки. Я понял – это моё. И правда, эти впечатления остались на всю жизнь. А мы этим и занимаемся – создаём впечатления. В этом вижу миссию нашего театра.

Дмитрий Александрович говорит, что у театра накоплен огромный опыт педагогической работы во многом благодаря усилиям Марины Владимировны Мельницкой, которую не одно

поколение зрителей знает как тётеньку с колокольчиком.

Звенящий колокольчик, приглашающий на представление, уже сам по себе – незабываемое впечатление...

### Я так вижу!

Что ещё можно сказать о тайнстве театра? Впрочем, что о нём говорить? Оно или есть, или его нет. В нашем кукольном театре есть.

– Когда я учился в ЛГИТМиК (Ленинградском театральном институте имени Островского, сейчас Российский государственный институт сценических искусств. – Прим. автора), – рассказывает Дмитрий Александрович, – там преподавал Юрий Николаевич Чирва, который учил нас видеть всё буквально. Например, он говорил, что по дороге на работу он проходит мимо лозунга: «Отдадим все силы на выполнение решений съезда». И он спрашивал: «А что будет, если мы отдадим все силы? Их же не останется...» Или обратил внимание на лозунг, который висел на артиллерийском училище: «Наша цель – коммунизм!» Люди, которые пишут подобные лозунги, не задумываются об их смысле. А режиссёр, актёры о них должны думать в первую очередь. Этот подход очень изменил мой взгляд на жизнь в целом. И я этому учу актёров. Бывают неожиданные повороты.

И Дмитрий Александрович рассказал о таком театральном эпизоде.

– Мы как-то с молодыми актёрами проверяли на видение басню Крылова «Ворона и лисица». Каждый говорил, что он видит, прочитав определённую строчку басни. И вот доходим до строки: «Ворону сыр пленил». Спрашиваю актрису, что она видит. Она отвечает: «Двух красногвардейцев, которые вышли с винтовками...»

– Неожиданно...

– Это и есть способность увидеть то, что не видят другие, иногда внести абсурд... И это тоже живой и непредсказуемый театр...

А я вдруг вспомнила датский народ из «Хамлета», который порой становился ну уж очень датским – веселился и буянил. Режиссёр увидел его так...

Сам Дмитрий Лохов к актёрской работе готовился всегда и везде. Например, когда служил в армии, каждую свободную минуту изучал систему Станиславского по книге «Работа актёра над собой». По его словам, она и сейчас у него под рукой – с теми заметками и подчёркиваниями, которые сделал ещё во время армейской службы.

– В армию я пошёл, будучи актёром, – говорит Дмитрий Александрович. – И ощущал себя театральным человеком.

Он вернулся, чтобы создать театр, в котором из «Гамлета» великого Шекспира сделали балаган. Впрочем, откуда мы знаем – может быть, сам Шекспир так видел? Иногда трагедия и балаган ходят очень близко...

А историю какой-нибудь Букашки здесь могут поднять до шекспировских высот в осмыслении бытия. Это же куклы – им подвластно всё.

### Вдохнуть жизнь. И пусть себе идёт своей дорогой!

Это одна из моих любимых тем – куклы и актёры. Здесь столько замечательных историй. Например, Светлана Михайлова, народная артистка России, обладательница «Золотой маски», как-то рассказывала о своём конфликте с Золушкой – кукла отказалась ей подчиняться.

– Таких историй много, – соглашается Дмитрий Александрович. – Актёр прежде всего должен вдохнуть жизнь в куклу. Это главная его задача. А дальше она свободна...

– И что, пусть эта кукла идёт своей дорогой?

– Потом надо сделать её своим партнёром, но бывает и так, что кукла лидирует, – отвечает Дмитрий Александрович.

С другой стороны – это нормально, это же театр кукол! Значит, они здесь главные.

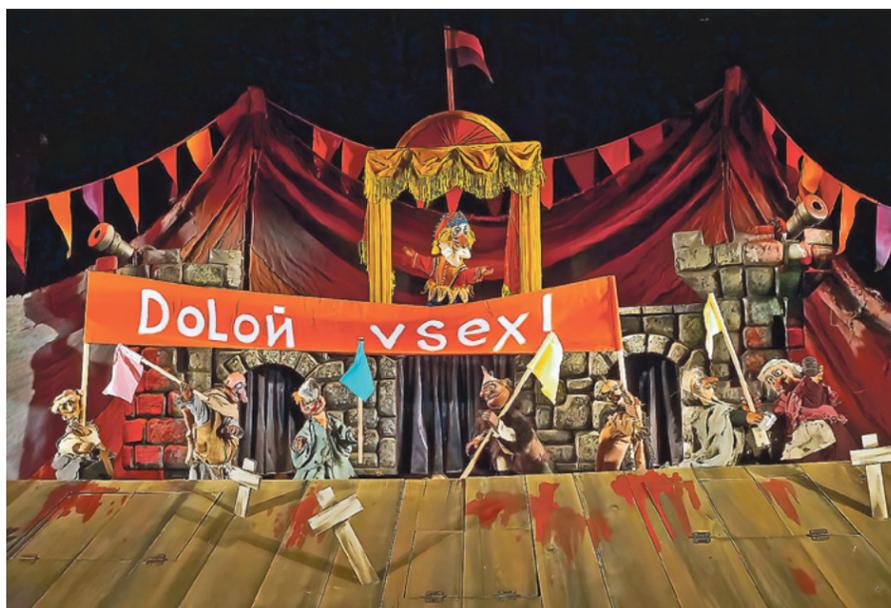
Дмитрий Александрович вспоминает, что были времена, когда, например, одушевление сицилийских марионеток доходило до такой степени, что зрители воспринимали их живыми. И могли запустить что-нибудь в кукольного злодея.

Говорим о том, что эстетика и терминология кукольного театра прочно вошли в обыденную жизнь. Мы часто слышим о кукловодах и марионетках. И вдруг я узнаю, что, оказывается, кукловод – это реальная профессия, к тому же относится к разряду вредных. И кукловоды раньше уходят на пенсию. Представляете, в трудовой книжке так и написано: «кукловод»! В начале творческого пути Дмитрий Александрович тоже был профессиональным кукловодом. Теперь у него другая профессия.

– И всё же вы кукловод, Дмитрий Александрович, – говорю ему, – в таком широком и высоком смысле слова. Ведь куклы проживают те жизни, которые им уготовили вы...

Нашим куклам повезло: у них яркая и насыщенная жизнь. И главное – им всегда есть что сказать людям...

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Артёма Келарева



Датский народ из спектакля «Хамлет»



Спектакль «Золочёные лбы», поставленный по сказке Бориса Шергина, стал одним из любимых и у взрослых, и у детей

# Ночной разговор

На высоченном холме, воздвигнутом ещё Валдайским ледником, вижу образ часовенки-птицы, в полёте своём будто рассекающей ненастные облака...

**В**низу – деревенька в форме подковы, чёрные от смолы лодки на берегу живописного таёжного озера. А до горизонта – бескрайний водный простор со множеством островков и заливов, по-местному называемых «лахтами», полные тайн священные рощи, часовенки и обетные кресты, да крохотные деревушки с наполовину заколоченными домами. Везде и всюду реликтовая Русь!

Как-то здесь на недельку остановился у деда Макара и бабы Зои в домике подле той самой часовенки на угоре. Приютившие меня сильно глуховатые старики говорили меж собою громко, словно на повышенных тонах. А жили они душа в душу не менее полувек, а с непривычки могло показаться, что были в нескончаемой ссоре. И вот ночью из-за загородки слышу, как хозяева громко, на весь-то дом «шепчутся» меж собой:

– Дед, а дед, что так долго бродишь ночами?

– Да на звёзды глядел подле нашей часовни Николенки...

– Что, в своей жизни не нагляделся? Давно пора спать!

– Кассиопея нынче ой как видна!  
– Так она же померла в прошлом году...

– Ты всё позабыла-перепутала: Капитолина ведь померла! То дела земные, а я тебе... о Кассиопее созвездии говорю!

– А-а-а! Как выглядит-то? Что в ней хорошего? На что хоть похожа?

– Похожа она на меха моей гармошки или на зубья акулы, что по «телику» тебе Сенкевич в «Клубе кинопутешественников» намедни казал! Короче – походит на два зуба моей ножовки-пилы. Тебе всё понятно?

В тёмной избе лишь на малое время воцарилось спокойствие. Только «ходики» – настенные часы в виде кошачьей мордочки с большими тудя-сюда движущимися глазами – глухо тикали в ночи... Тут баба Зоя вновь принялась за своё. Начала второй акт ночного спектакля...

– А постоялец-то наш, как и ты, Макара, по ночам тоже не спит. Всё бродит с аппаратом по лесам и лугам. Что за работа такая – никак не пойму?

Дед Макара тему Зои не поддержал, не стал попусту наговаривать и сразу «пластинку» сменил. Продолжил, но совсем о другом, наболевшем:

– Слышь, Зой, а Никольская часовня совсем прохудилась. Нынче в две дыры на главке даже Луну углядел! Непорядок: «часовенка с глазами» у нас получилась. Скособочилась, того и гляди раскатается по брёвнышкам да и рухнет на деревню с этакой высоты. Да кого-либо ещё пришибёт. Негоже это, не по-Божески! Воссоздать её – работа немалая, неподъёмная, и нашей деревеньке не осилить, не потянуть. Не те ныне мастера и силы уже не те...

Баба Зоя за загородкой в ночи призадумалась, взяла паузу, как это делала по «телику» её любимая актриса Вия Армане. Потом ответила, да всё по делу, по существу. Разложила, как говорится, «по полочкам», в двух-трёх словах набросала пути разрешения этой проблемы:

– Макара, и то правда – настоящая срамота. А ты возьми и поставь этот вопрос утром на сельсовете. Ведь на стене у алтаря чёрным по белому писано

и крепко прибито: «Народное достояние». Может, всеми-то возьмёмся и осилим? Достояние же».

В ту самую ночь и я был на лугу у Никольской часовни. Здесь, как в природной обсерватории, тоже разглядывал небосвод. Видел мириады звёзд, Полярную и Кассиопею, а ниже – знакомое всем созвездие Персей. Слева над озером, у самого горизонта над деревушкой Зехнова подмигивал Марс своим тревожным красно-оранжевым огоньком. Прекрасен в ту ночь был небесный дуэт – Луна с её родимым пятном, почему-то названным «Океаном Бурь», а рядом планета Венера, похожая на шляпку золотого гвоздя. Вот и спутник пролетел, затем упала звезда...

Ночью в какой-то момент тоже видел Луну, светящую сквозь дыры в главке Никольского храма. Она двумя своими лунными глазами печально смотрела на деревеньку-подкову. Как же точно Макара подметил: «Часовня с глазами».

Назавтра старик на сельсовете поставил ребром вопрос о восстановлении Никольской. Говорил он с жаром, напористо и по делу, да так убедительно, что проблема сдвинулась с мёртвой точки. И всё тут закрутилось-завертелось. Привезли тракторами огромные брёвна, тёс, пакеты «вагонки», и следующим летом прибыли не только наши, но и иноземные плотники. Считай, на Никольской случился тогда... международный симпозиум, планетарный семинар по плотницкому мастерству. Вот тебе и «часовня с глазами», и тот самый ночной разговор!

На поле возле Божьего храма «ихние» и наши парни для начала тщательно изучали и даже поглаживали ладонями российские и заморские топорича – постигали все удобства для хвата кисти.

Потом делились секретами закалки металла, замеряли кривизну и все выпукловогнутости ударной части кованых топоров. Затем мерялись размахом и силой удара...

Норвеги были сильны в домкратах, а наши все тяжести поднимали плечом. Те бесконечно меряли лазером, а наши точнее брали «на глазок». «Ихние» больше работали бензопилой, а наши начисто их «придавили» дедовской, то есть исконно русской ручной обработкой древесины. А в обеденный перерыв норвеги завели иной разговор. На Русском Севере стали искать свои древние корни, будто их норвежское племя происходит именно из этих лесов.

Олоф, старший из иноземцев, не раз спрашивал у переводчика Алексея про некоего «русского маэстро Сашу», который вот-вот должен прибыть и нечто важное всем преподать. Не раз повторял: «Когда же придёт этот загадочный русский?»

Тут надо сделать некое отступление и вспомнить шедевр «Явление Христа народу» художника Александра Иванова. Так вот, совсем не из песков Синайской пустыни, а изгибом сельской дороги наш плотник Саша неспешно является, будто Христос с той самой гигантской картины из Третьяковки! Но было и два отличия – на маэстро была не тога, а обычная джинса, а в руках – кожаный, с золотыми замками кейс-футляр от дорожной гитары. И все обмерли в ожидании чуда... В толпе плотников переглянулись, и прошёл шепоток: «Саша, маэстро Саша приехал», – или ближе к теме этого семинара: «Боже, как этот Саша „чаши“ кладёт!»

А Саша и впрямь оказался былинным героем. Голубоглазый блондин

с прямыми, длинными до плеч волосами, подобный красавцу Олегу Видову – герою из кинокартины «Всадник без головы». Слава, казалось, бежала впереди его... иностранцы склоняли головы в своём почтении, «сымали» заморские шапки-бейсболки и обменивались рукопожатиями. А Саша положил на толстые брёвна свой дорожный гитарный футляр и неспешно, с великим достоинством раскрыл его перед иностранцами.

И все ахнули! В том самом гитарном футляре оказался его личный топор. Лезвие бритвенной остроты сверкало на солнце и, считай, ослепило всех приехавших на тот плотницкий семинар. Теперь за Никольскую часовню можно было не волноваться. Кто, как не маэстро Саша, лучше всех на этой земле знал это древнее, почти библейское плотницкое ремесло! Только Саша!

Тут и я напросился поучаствовать в реставрации, и как часто бывает – новичку повезло! Сразу, с первого подхода, за старой обшивкой алтарной стены нашёл клад – старинный проржавевший топор, завернутый в побуревшее от времени льняное полотенце. Мало того – там на ключке пожелтевшей бумаги было послание тех самых первых плотников-строителей Никольской часовни к будущим потомкам! Неожиданно и в самый нужный момент явилась миру та бесценная реликвия!

И случился вселенский переполох! Гурьбой налетели плечистые плотники, отнесли меня от находки, не дали прочесть, что же было в том давнем послании. Прав был поэт Иоганн Шиллер, как-то сказавший: «...Мавр сделал своё дело, мавр может уйти».

**Николай ЧЕШОКОВ**  
Фото автора



# «Господь указал мне эту обитель»

14 ноября на 69-м году жизни скончался архимандрит Трифон (Виктор Плотников), настоятель храма Всех Святых в Краснодаре

**Н**астоятельское служение у него началось в 1992 году. До 2010-го был настоятелем и возобновителем из руин древнего Антониево-Сийского монастыря. Отпевание усопшего совершилось в Свято-Екатерининском кафедральном соборе Кубанской митрополии. В последний путь архимандрита проводили родственники, священнослужители, студенты семинарии, казаки, верующие столицы Кубани и Архангельской области.

Сегодня Виктор Толкачев, архангельский журналист и писатель, вспоминает, как восстанавливалась Сийская обитель и каким в общении с журналистами был архимандрит Трифон.

## Монастырская стройка

Солнце. Умытый вчерашним дождём Божий мир. На колокольне работа кипит. Великое дело началось в монастыре – восстановление, возрождение уникального памятника XVII века – колокольни с храмом во имя трёх московских святителей Петра, Ионы, Алексея, митрополитов московских!

Появились на Руси богатые люди, которым по душе не пропивать-прожигать свои деньги, не вколачивать их в ценные бумаги и камешки, строить не виллы за границей, а храмы здесь... Одним из таких был Вячеслав Альбертович Киселёв, президент Фонда архитектурного наследия имени Андрея Рублёва. На его счету несколько прекрасных храмов – Казанской Божьей Матери на Красной площади в Москве, в Подмосковье, на Плесецком космодроме... Познакомились они с отцом Трифоном в епархии. Настоятель пригласил его в монастырь. Гость, осматривая строения, обратил внимание на разрушенную и прикрытую деревянным навесом колокольню.

В монастыре оказались и чертежи, и старинные фотографии, и дипломная работа студентов архангельского вуза, посвящённая реставрации Сийской колокольни. Доставили в Архангельск. Киселёв отвёз специалистам. Вскоре они появились в монастыре с архитектором Галиной Анисимовой и тщательно, профессионально обследовали остатки колокольни.

Взорванная когда-то большевиками и растащенная на кирпичи местными жителями, она сохранила не только фундамент, но и своды цокольных помещений, арки бывших галерей. Увидев и оценив уникальность древнего строения, разглядев в настоятеле монастыря настоящего подвижника, Киселёв увлёкся идеей вернуть древней и знаменитой северной обители звонкую душу её – колокольню. Поручил организацию работ опытному прорабу-менеджеру. Тот снял с какого-то объекта надёжную бригаду белорусов, добавил молдаванами и привёз сюда, на Север. Когда все они нагрянули в монастырь, я спросил прораба:

– Рабочих издалека привёз, что – классные специалисты?

– А северные мужики отказались участвовать в этом деле. Я тут нашёл плотника – нужен! – у меня каменщики. Говорю: хочешь заработать? «А зачем мне ваши деньги? – отвечает. – Я утром сетки вытряс, сына с рыбой на дорогу послал, к вечеру у меня четыреста-пятьсот рублей своих, так зачем мне ваши?» Просто удивительно – не хотят заработать! Я ведь хорошие деньги плачу!..

Работа не сразу пошла. Настроенная на лихую кладку бригада каменщиков столкнулась с такими сложностями, что хоть разворачивай оглобли. До кладки стен надо было выложить столько загадочных и непонятных сводов, арок, перекрытий... Но главное, понять особенности кладки древних мастеров; научиться делать «хуже», чем они привыкли и умеют. То есть выкладывать кирпичи не совсем ровно, не совсем по отвесу, не совсем по циркулю... Иначе не сойдутся в согласии и гармонии стены древних каменщиков с новодами. «Воевать начнут». А зачем ещё одна война, когда здесь, в монастыре, во всём должны быть мир, согласие и «благоволение во целовецех»? Архитектор-реставратор с большим опытом, сама увлечённая



проектом, смогла увлечь и убедить Киселёва, прораба и каменщиков, что надо постараться так сделать, чтоб уж не стыдно было перед предками, перед давними насельниками монастыря. Усилили бригаду монастырскими трудниками: одного кирпичи бросать, другого на приготвление раствора, конюха с лошастью на подвоз кирпичей, извести, других материалов... Приехали все рабочие, и работа закипела...

На «совете в Филях» – в монастырской библиотеке! – Киселёв объявил решение ускорить возведение храма-колокольни. Для этого он попросит у командующего космодромом взвод солдат с прапорщиком, перебросит из Москвы продовольствие, подъёмную и другую технику. В монастыре построят навес – летнюю кухню, которую придётся утеплять в зиму; поставит нары двухъярусные для солдат. А ещё лучше будет взять в аренду у МЧС или у военных взводную палатку, полевую кухню и организовать солдатикам что-то вроде альтернативной службы на благо им, православной церкви и во славу Божию.

И так закончил:

– Господь указал мне эту обитель, где я должен вложить максимум сил в воссоздание не только архитектурного памятника, но и условий для жизни братии. Хочется скорее увидеть монастырь во всём его великолепии и красоте.

– Господь ведёт меня по жизни, – добавил Трифон. – И даже исполняет сокровенные желания, как с храмом-колокольней, где осталось всего-навсего полтора этажа. Я даже не мечтал о его восстановлении при моём настоятельстве. И вот Господь послал Фонд архитектурного наследия преподобного Андрея Рублёва и его руководителя – Божья помощь!.. Строительство идёт к завершению. В праздник Святой Троицы, в главный престольный праздник монастыря, будем освящать храм-колокольню!

## Монастырские журналисты

В трапезной уже накрыты столы. Всё-то вкусно в монастыре: и хлеб, и суп овощной, и каша пшеничная,

и свежая зелень с грядок, и овощи из теплиц, и чудотворог со сметаной да черникой только что из лесу... А ещё вкусны беседы за трапезой рассказами о разных случаях, искрящимися шутками, приколами, иронией и самоиронией...

В 2006 году Трифон был награждён в Северодвинске почётным знаком «100 лет подводного флота России» как подводник-ветеран. Когда он появился на подворье, где верстался очередной номер «Духовного сеятеля», прихожане, журналисты и сотрудники стали все шумно поздравлять его... Он картинно приосанился и мгновенно изменил атмосферу весёлой самоиронией:

– Ветеринар подводного флота!

Появилась в монастыре бодливая коза, нагло обдирающая кору с молодых саженцев. Коза ностра! – обозвал её настоятель и поручил оградить деревца.

Трифон любил играть словами, обыгрывать похожие звучащие. Так, иконописца Сергея Егорова, на своём авто возившего игумена, он называл игумновозом.

Корреспонденты «Правды Севера» Сергей Доморощев и Валентин Гайкин спросили архимандрита:

– В молодости вам не удалось поступить на журфак. Но журналистские наклонности сказываются: вы редактируете газету «Духовный сеятель», альманах «Сийский хронограф». Не в тягость ли вам редакторское дело?

Он ответил, что после флота попытался стать журналистом, но, слава Богу, не получилось... Редакторская работа – многотрудная, хлопотная – нравится. Но суть не в том, нравится или не нравится, а надо – значит, делаешь. Хотелось бы заниматься и книжной издательской деятельностью – переизданием дореволюционных работ о монастыре. Средства можно изыскивать, а вот рук не хватает. И спасибо за помощь профессиональным журналистам, в первую очередь Нине Фёдоровне Орловой, Сергею Климову, Людмиле Ашиток.

– Вы главный редактор этих изданий?

– Ещё и репортёр. Фотографировать люблю с помощью цифровой камеры. Вёрстку освоил иеродиакон Феофил, первые номера «Духовного сеятеля» он в «Правде Севера» верстал – спасибо журналистам!..

В феврале 2001-го архимандрит Трифон был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, в июле 2002-го орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени.

Газета «Волна» опубликовала репортаж своего журналиста «Жажущий пусть приходит» – о становлении монастыря. То было время, когда архангельские журналисты сотрудничали с православными газетами, делали материалы на ТВ о жизни церковного общества, а издатели-журналисты Игорь Слободянюк и Алексей Сухановский готовили к выпуску замечательную книгу архимандрита Трифона «Слава Богу за всё» – одну из лучших авторских книг о монастырской жизни в России.

В год выхода этой книги в свет я предложил автору вступить в Союз журналистов и написал ему рекомендацию. В декабре 2007 года архимандрит Трифон, издатель православной газеты, православный автор ряда статей и книг, был единогласно принят в ряды Архангельского отделения Союза журналистов России. Это было радостное событие. Он подарил правлению экземпляр книги с добрым автографом и пригласил всех нас с коллегами побывать в Антониево-Сийском монастыре. Та незабываемая поездка состоялась в мае 2008 года.

Несмотря на снежную майскую пургу, мы поднялись и на колокольню, побывали в храмах и музеях, беседовали с монахами, пили монастырский чай, получали благословение на добрые дела, пожелания Божьей помощи в работе и жизни от братии и гостеприимного настоятеля обители.

Сегодня, вспоминая его и прощаясь с ним, мы говорим: «Упокой, Господи, душу усопшего раба Твоего Трифона и прости ему вся согрешения вольная и невольная, и даруй ему Царствие Небесное!»

Виктор ТОЛКАЧЁВ

## Ценить всех налогоплательщиков и стараться помочь каждому

21 ноября – День работника налоговых органов РФ

Этот принцип заложен в Манифесте ФНС России, и ему неуклонно следуют сотрудники налоговых органов Архангельской области и Ненецкого автономного округа

### Едиственное в стране

Современная налоговая служба начинает свою историю с 1990 года – в этом же году были созданы первые налоговые инспекции в Архангельской области. Спустя десятилетия на территории двух регионов создан единый налоговый орган – УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

И это единственное в стране налоговое управление, которое действует на территории двух субъектов Российской Федерации. Площадь обслуживаемой территории составляет почти 590 тысяч квадратных километров – это 3,4 процента территории РФ.

### Рискоориентированный подход

В последнее время в деятельности налоговых органов произошли грандиозные изменения – технологические, методологические, кадровые, организационные. Однако основная задача – обеспечить поступление денег в бюджет – осталась неизменной, хотя подходы к её решению принципиально изменились. Если раньше налоговые органы опирались главным образом на фискальные инструменты, то теперь в основе их деятельности лежит сервисный подход, то есть создание максимально комфортных условий для уплаты налогов каждым налогоплательщиком.

Выездные налоговые проверки теперь проводятся только исходя из рискоориентированного подхода. Это означает, что для проверок отбираются только те компании и предприниматели, в деятельности которых усматриваются определённые риски. Критерии рисков нормативно закреплены и общедоступны, то есть каждый бизнесмен может самостоятельно оценить вероятность проверки его деятельности.

Но и после выявления рисков налоговики сначала предлагают уточнить налоговые обязательства добровольно. И только если налогоплательщик не воспользуется этим шансом, проводится выездная проверка.

Такой подход позволил снизить количество выездных проверок в несколько раз: с 318 в 2014 году до 51 в 2022-м, то есть в шесть раз.

### Цифровизация в приоритете

Помимо пополнения бюджета, региональное УФНС осуществляет много других функций – госрегистрацию бизнеса; обеспечение процедуры банкротства; регистрацию контрольно-кассовой техники; выдачу электронной подписи; ведение различных государственных реестров и другие.



### цифры

- В 2022 году от налогоплательщиков наших регионов в бюджет Российской Федерации поступило 106,7 млрд рублей налогов – на четыре процента больше, чем годом ранее.
- За январь – октябрь 2023 года поступления составили 91,2 млрд рублей, что на семь процентов превышает аналогичный показатель за 10 месяцев прошлого года.

ФНС России уже давно зарекомендовала себя как одно из наиболее современных с точки зрения использования информационных технологий государственных ведомств. При этом за счёт «цифры» не только автоматизируются внутренние рабочие процессы, но и создаются удобные сервисы для налогоплательщиков.

Благодаря сервисам ФНС России, можно записаться на приём, подать обращение, представить документы на государственную регистрацию, узнать свой ИНН, получить выписку из ЕГРН, оплатить налоги через Интернет. Всего на официальном сайте сейчас около 70 сервисов.

Ещё одно направление деятельности сотрудников регионального налогового управления – это повышение налоговой грамотности, информирование о налоговом законодательстве. И здесь также широко используются интернет-технологии, позволяющие проводить онлайн-семинары по самым различным актуальным вопросам. Это позволяет привлечь значительное количество слушателей, что особенно актуально для наших регионов с их необъятной территорией.

### Личный кабинет – каждому

Среди интернет-сервисов ФНС России особое место занимают личные кабинеты, позволяющие практически все отношения с налоговой службой перевести в электронный формат. Их популярность постоянно растёт, и теперь уже каждый третий житель Архангельской области и НАО открыл свой личный кабинет на сайте ФНС России, а общее количество пользователей превысило 380 тысяч.

Ярким примером успешного технологического решения ФНС России, которое оценило более 33 тысяч северян, стал личный кабинет для самозанятых – сервис для плательщиков налога на профессиональный доход. Этот режим налогообложения позволяет

заниматься индивидуальной трудовой деятельностью без необходимости регистрации в качестве предпринимателей. Регистрация в качестве самозанятого происходит без посещения налогового органа, в онлайн-режиме: через личный кабинет для плательщика НПД «Мой налог» на сайте Федеральной налоговой службы, либо в одноимённом мобильном приложении ФНС России, либо через кредитную организацию, осуществляющую информационное взаимодействие с ФНС России. В онлайн-режиме происходит не только регистрация, но и фиксация расчётов с клиентами и расчёты по налогам. Ещё лет десять назад это показалось бы фантастикой!

### Взаимное доверие – стопроцентное

Можно с уверенностью сказать, что современная налоговая служба – не только контрольно-надзорный орган, но и сервисная и человекоцентричная служба. Перед её сотрудниками стоит задача не заставлять, а помогать платить налоги.

И эти принципы отражены в Манифесте ФНС, который провозгласил курс на «стопроцентное взаимное доверие и ноль процентов издержек». Тратить время на заполнение деклараций, расчёт и уплату налогов – это вчерашний день. Время – самый ценный ресурс, и чтобы сохранить его, необходимо создать среду, в которой служба и налогоплательщики доверяют друг другу.

Другой важный тезис манифеста – налоговые органы всегда открыты к диалогу и критике. При этом важно ценить всех налогоплательщиков и стараться помочь каждому. Именно этот принцип стал основным в повседневной деятельности сотрудников УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Подготовила Марина СОСНОВА

**МОЛОДЁЖНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ В СВЯЗКЕ**

Уникальность программы в том, что всё в ней – от разработки до финального монтажа – делается школьниками

**НОВЫЕ ВЫПУСКИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ**

телеканал **регион|29**

**СУББОТА 09:40**

12+ РЕКЛАМА

## Учёные приехали к школьникам

### Родина Ломоносова приняла эстафету Ломоносовских чтений

В Холмогоры приехали академики Российской академии наук, представители межрегионального Ломоносовского фонда.

Доброй традицией становится встреча ведущих учёных со старшеклассниками Холмогорской школы. Член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН, президент Ломоносовского фонда Константин Лобанов рассказал школьникам о выдающемся достижении советской науки и техники – Кольской сверхглубокой скважине. Этот проект сравнивают с космическим полётом в недра планеты Земля. Скважину пробурили на глубину более 12 200 метров, что позволило изучить глубинное строение земной коры и пересмотреть трактовку данных глубинных сейсмических исследований.

### традиции

Такие встречи помогают пробудить у молодёжи интерес к науке и наследию Михаила Ломоносова, труды и идеи которого дали толчок открытиям многих современных учёных.

На пленарном заседании доктор геолого-минералогических наук, профессор, заведующий лабораторией теплопереноса Геологического института Российской академии наук Михаил Хуторской рассказал о возможностях прогнозирования природных катастроф и вспомнил о первом открытии Ломоносова в области геологии, с чем связана специализация работы учёного.

– Во Фрайбурге, во время работы на рудниках Ломоносов сделал открытие, что воздух там имеет равную температуру. Открытие нейтрального слоя стало первым в области геотермии, – пояснил Михаил Хуторской.

Наряду с именитыми учёными свои доклады на окружном форуме представили и юные исследователи.

Успехи наследников Ломоносова были отмечены окружными премиями. Награду за сохранение и пропаганду исторического наследия родины Ломоносова получил учитель Холмогорской средней школы Алексей Семаков.

Михаил МАСЛОВ

## РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru), [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru), [dvinainform.ru](http://dvinainform.ru): 8-921-243-40-12

реклама (12+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 НОЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**15:15** Премьера. «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:55** «Куклы наследника Тутти» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)  
**22:55** «Большая игра» (16+)  
**23:55** «Машков». К 60-летию Д/ф (12+)  
**00:50** ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)  
**01:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)  
**02:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Секс при свете» (18+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)  
**03:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Наши» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+)  
**22:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.  
**01:05** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**02:45** «МОРОЗОВА» Т/с (16+)



**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**22:15** «На стороне чувств». К 60-летию Владимира Машкова Д/ф (16+)  
**00:00** «МЕДНОЕ СОЛНЦЕ» Т/с (16+)



**05:00**, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ОДНИМ МЕНЬШЕ» Х/ф (16+)  
**22:15** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**00:30** «РУБИКОН» Х/ф (16+). В 2056 году загрязнение окружающей среды превысило все критические границы... На последней космической станции «Рубикон» ведутся исследования, с помощью которых человечество надеется преодолеть экологический кризис.



**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:55**, 05:20 Мультфильмы (0+)  
**07:25** «Простоквашино» М/с (0+)  
**07:40** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00** «100 мест, где поесть» (16+)  
**09:05** «Айнбо. Сердце Амазонии» М/ф (6+)  
**10:45** Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**12:45** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:20 ПРЕМЬЕРА. «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)  
**19:45** Премьера. Супериндяз. Финалисты (16+)  
**20:40** Полный блэкаут (16+)  
**21:55** «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» Х/ф (16+)  
**00:00** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**01:00** «ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ» Х/ф (18+). В мире, недоступном простым смертным, идёт борьба между вампирами и оборотнями. Мотивы фильма повествуют об истоках этой вражды, ставшей для вампира Селин и Майкла, полуоборотня, проклятием.



**06:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30** Бизнес-панорама (12+)  
**06:45** Памяти Николая Яковлевича Калистратова. Д/ф (12+)  
**06:55**, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**07:30** «13-й этаж» (12+)  
**08:00** Захват. Т/с (12+)  
**09:00** Золотой фонд Галины. Д/ф (12+)  
**09:20** Добрый регион (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** Анатомия клятвы (12+)  
**09:55** Гости из будущего (12+)  
**10:00** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**10:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**11:00** Любовь в розыске. Мини-сериал (12+)  
**11:50** На законных основаниях (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** В связке (0+)  
**12:25** Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)  
**12:30** Не факт. Программа (12+)  
**13:05** «13-й этаж» (12+)  
**13:30** Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Парламентарии (12+)  
**15:00** Захват. Т/с (12+)  
**16:15** Открытый регион (12+)  
**17:00** Кремль. Эпоха царей. Док/проект (12+)  
**18:05** Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)  
**18:10** Северный толк. Подкаст (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Добрый регион (12+)  
**19:30** Экоконтроль (12+)  
**19:40** Правопорядок (16+)  
**20:00** Захват. Т/с (12+)  
**20:55** «13-й этаж» (12+)  
**22:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**23:50** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Открытый побег. Х/ф (16+)  
**01:50** Образ будущего. Подкаст (12+)  
**02:45** Филомена. Х/ф (16+)  
**04:15** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**05:00** Не факт. Программа (12+)  
**05:25** Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)  
**05:45** Вне зоны (16+)



**06:30**, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30** Давай разведёмся! (16+)  
**08:30** Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Владелица бутиков Ирина – успешная и состоявшаяся женщина, воспитывает сына, мечтает об открытии собственной линейки одежды. Но... Ирина одинока и принципиально не пускает в свою жизнь мужчин из-за трагической истории в юности. Первая любовь с Михаилом, завершившаяся разрывом, оставила в её душе раны – любви для Ирины больше не существует. Ровно до того момента, пока она снова не встречает Михаила...  
**19:00** «РЫМЗА» Х/ф (16+)  
**02:55** «ДОЛГАЯ ДОРОГА» Х/ф (16+)



**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Большое кино» Д/с (12+)  
**08:45** «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!» Х/ф (12+)  
**10:45**, 17:35, 00:30, 04:30 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (12+)  
**13:40**, 05:25 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10** «48 ЧАСОВ» Т/с (16+)  
**16:55** «Фактор БЕЗ опасности» (16+)  
**18:10** «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ» Х/ф (12+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:45** «Тайная комната. Ванга» Д/ф (16+)  
**01:25** «Звёздные бомжи» Д/ф (16+)  
**02:05** «Российский Дальний Восток. Спаси и сохрани» Д/ф (12+)  
**03:00** «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (12+)  
**04:45** «Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые» Д/ф (16+)



**06:30**, 02:25 «Даты, определившие ход истории» Д/с (6+)  
**07:05** «Пешком...» (6+)  
**07:35** Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
**08:20** «Невский ковчег» Д/с (12+)  
**08:50** «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (16+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:15**, 01:00 ХХ век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**13:00** «Книги моей судьбы» (6+)  
**13:25** «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» Х/ф (12+)  
**15:00** Линия жизни (6+)  
**15:55** «Агора» (6+)  
**17:15** Симфонические оркестры России (6+)  
**17:55** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**18:35** «Валерий Брюсов. Победённый учитель» Д/ф (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Семинар» (6+)  
**20:45** «Сати. Нескучная классика...» (6+)  
**21:30** «2 Верный Т» (6+)  
**22:25** «31 ОТДЕЛ» Х/ф (12+)  
**23:30** Рэптайм, или Разорванное время (6+)



**07:00**, 04:30 «С бодрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Петроникс» М/с (0+)  
**08:05** «Морики Дорики» М/с (0+)  
**08:15** «Тикабо» М/с (0+)  
**10:15** «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**10:45** «Что в тарелке?» (0+)  
**11:05** «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)  
**12:30** «Диностер» М/с (6+)  
**13:15** «Дикие Скричеры!» М/с (6+)  
**13:40** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**15:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**16:00** «БФФ – Лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)  
**17:15** Симфонические оркестры России (6+)  
**16:05** «Клуб Винкс» М/с (6+)  
**17:00** «Мышкин дом» М/ф (0+)  
**17:15** «Волшебная кухня» М/с (12+)  
**18:30** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**18:45** «Цветняшки!» М/с (0+)  
**19:05** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Черепашки» М/с (0+)



**06:00**, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)  
**06:35**, 08:55, 17:55 Афиша (16+)  
**06:40** Образ будущего. Подкаст (12+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:20** Мезенка. Царица белых берегов. Д/ф (12+)  
**08:50**, 17:50 Гости из будущего (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)  
**10:10** Родительское собрание (12+)  
**10:55** «Коллеги» (12+)  
**11:35**, 05:15 «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**11:50**, 03:40 «За дело!» (12+)  
**15:10** «34-И СКОРЬИ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Остров» М/ф (12+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** В связке (0+)  
**18:10** Открытый регион (12+)  
**18:50** «13-й этаж» (12+)  
**20:00** «Календарь» (12+)



**06:30**, 06:05 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:05** Давай разведёмся! (16+)  
**08:05** Тест на отцовство (16+)  
**10:15**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:25**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:50**, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:05**, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:15** Твой Домашний доктор (16+)  
**14:30** «И РАСЦВЁЛ ПОДСОЛНУХ...» Х/ф (16+). Лена Цветкова работает ассистенткой знаменитого хирурга Лазарева. Она соглашается стать его женой. Пусть она не любит профессора, но очень уважает и хочет быть рядом с таким профессионалом и хорошим человеком. Но неожиданно влюбляется в отчаянно горячего парня по имени Иван. Она готова уже сказать Лазареву, что свадьба не будет, но узнаёт, что Иван – это сын профессора.  
**19:00** «ЛЮБОВЬ ЗЛА» Т/с (16+)  
**02:55** «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)



**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Доктор И...» (16+)  
**08:45** «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!» Х/ф (12+)  
**10:40** «Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ» Х/ф (12+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10** «48 ЧАСОВ» Т/с (16+)  
**16:55**, 01:30 Прощание (16+)  
**18:10** «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ» Х/ф (12+)  
**22:35** «Закон и порядок» (16+)  
**23:05** «Владимир Коренев. Проклятые Иктыандра» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30**, 04:30 «Петровка, 38» (16+)  
**00:45** «90-е. Крёстные отцы» Д/ф (16+)  
**02:10** «Российский Дальний Восток. Спаси и сохрани» Д/ф (12+)  
**03:00** «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (12+)  
**04:45** «Людмила Касаткина. Укрошенная строптивой» Д/ф (16+)



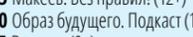
**06:30**, 02:30 «Даты, определившие ход истории» Д/с (6+)  
**07:05**, 15:15 «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов» Д/ф (6+)  
**08:00**, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
**08:25** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:50**, 22:30 «31 ОТДЕЛ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:15**, 00:55 ХХ век (6+)  
**12:10** «Забытое ремесло» Д/с (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Книги (6+)  
**13:00** «Книги моей судьбы» (6+)  
**13:30**, 13:50, 14:10, 23:55, 00:15, 00:35 «ПО-РУСЬ» Т/с (6+)  
**14:30**, 01:50 Больше, чем любовь (6+)  
**16:15** «Сати. Нескучная классика...» (6+)  
**17:15** «Библийский сюжет» (6+)  
**17:40** Симфонические оркестры России (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Семинар» (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:00** Искусственный отбор (6+)  
**21:45** «Белая студия» (6+)



**05:00** Ранние птицы (6+)  
**07:00**, 04:30 «С бодрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Петроникс» М/с (0+)  
**08:05** «Морики Дорики» М/с (0+)  
**08:15** «Царевны» М/с (0+)  
**10:15** «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**10:45** «Что в тарелке?» (0+)  
**11:05** «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)  
**12:30** «Диностер» М/с (6+)  
**13:15** «Дикие Скричеры!» М/с (6+)  
**13:40** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**15:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**16:00** «БФФ – Лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)  
**16:05** «Клуб Винкс» М/с (6+)  
**17:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**18:30** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**18:45** «Цветняшки!» М/с (0+)  
**19:05** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)



**02:50** «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)  
**05:00** «б кадров» (16+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:55**, 05:20 Мультфильмы (16+)  
**07:25** «Простоквашино» М/с (0+)  
**07:40** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00**, 17:55 «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)  
**09:00** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**10:00** Уральские пельмени (16+)  
**10:20** Супериндяз (16+)  
**14:00** «СПИРИТ. СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (6+)  
**15:40** «ЖЕНИХ НАПРОКАТ» Х/ф (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)  
**20:00** Премьера. Полный блэкаут (16+)  
**21:15** Премьера. Полный блэкаут. На светлой стороне (16+)  
**22:00** «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ» Х/ф (16+)  
**00:00** «КРОВЬЮ И ПОТОМ. АНАБОЛИКИ» Х/ф (18+)  
**02:25** «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)  
**05:00** «б кадров» (16+)



**06:00**, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Открытый регион (12+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:00** Великое освоение Сибири. Кочевники во времени. Д/ф (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:40, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15**, 14:15, 18:20, 23:45 «13-й этаж» (12+)  
**09:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:00** «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)  
**10:40** Правопорядок (16+)  
**11:00** Любовь в розыске. Мини-сериал (12+)  
**11:50** Памяти Николая Яковлевича Калистратова. Д/ф (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Северный толк. Подкаст (12+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:05** Добрый регион (12+)  
**13:15** Экоконтроль (12+)  
**13:25** Мезенка. Царица белых берегов. Д/ф (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**15:00** Образ будущего. Подкаст (12+)  
**16:15** В связке (0+)  
**16:35** Правопорядок (16+)  
**16:45** Вне зоны (16+)  
**17:00** На законных основаниях (12+)  
**17:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**17:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:50** Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2023–2024 гг. Матч «Водник» – «СКА – Уральский трубник» (г. Первоуральск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
**20:55** «708-й на связи» (16+)  
**21:05** Добрый регион (12+)  
**21:15** Экоконтроль (12+)  
**22:00** Брак по-итальянски. Х/ф (12+)  
**00:25** Филомена. Х/ф (16+)  
**02:00** Марко Макако. Анимационный фильм (0+)  
**03:15** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**04:00** «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)  
**04:40** Великое освоение Сибири. Кочевники во времени. Д/ф (16+)  
**05:35** Совершенный мир Михайло Ломоносова. Д/ф (12+)

ВТОРНИК, 28 НОЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**15:15** Премьера. «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:55** «

СРЕДА, 29 НОЯБРЯ



03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 06:10 По делам несовершеннолетних (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 02:25 «Даты, определившие ход истории» Д/с (6+)

07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

18:50 Афиша (16+)



03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

05:15 «6 кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 02:30 «Даты, определившие ход истории» Д/с (6+)

07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

18:50 Афиша (16+)

ПЯТНИЦА, 1 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23:40 «Матадор». «Объединённые цвета Оливьеро Тоскани. Конец века по Годфри Реджио» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 Гала-концерт финалистов шоу «Ну-ка, все вместе!» (6+)
00:25 Шоу Большой страны (12+)
01:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). В центре сюжета – старший следователь по имени Мария Швецова и её коллеги-мужчины. Сюжет самый что ни на есть жизненный, но приправлен изрядной долей юмора – иначе как зрителям (да и героям) выдержать бесчисленные мормы, опознания и прочие «милые» прелести следовательской рутины?



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
22:15 «ЛИХАЧ» Т/с (16+). Сергей Сотников – заместитель начальника уголовного розыска Сочи. За любовь к быстрой и экстремальной езде он получил прозвище Лихач. Упрямый, спрavedливый и уверенный в себе Сотников за годы работы сумел установить контроль над преступностью.
00:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:50 «Квартирный вопрос» (0+)
02:40 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» Х/ф (16+)
22:00 «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ» Х/ф (16+)
00:00 «Будущее ждёт нас». Концерт группы «Пикники» (16+)
01:25 «НЕ ХОДИ» Х/ф (18+). Три молодых британских бездельника планируют обгладить особняк местного хирурга. Проникнув в дом, они довольно быстро находят сейф, но взломать его никак не получается.
02:55 «ТОЧКА ВОЗВРАТА» Х/ф (16+)



01:35 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
05:10 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
13:25 Уральские умельцы (16+)
14:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23:00 «МОЕ ПРЕКРАСНОЕ НЕСЧАСТЬЕ» Х/ф (18+). Эбби – загадочная и недоступная первокурсница, желающая сбегать от своего прошлого. Трэвис – бунтарь и чемпион подпольных боёв, который не верит в любовь. Воплощая в себе всё, от чего Эбби стоит держаться подальше, Трэвис предлагает пари: если он выиграет следующий поединок, она проведёт месяц с ним...
01:00 Импровизаторы (16+)
02:40 «БРАТЯ» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке (0+)
06:40 Парламентарии (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Захват. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Арктика. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Я люблю своего мужа. Мини-сериал (16+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Добрый регион (12+)
12:25 Вместе по России. Программа (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Способности. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Парламентарии (12+)
14:35 Экоконтроль (12+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Захват. Т/с (12+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северный толк. Подкаст (12+)
16:55 Гости из будущего (12+)
17:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
17:50 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
18:10 Добрый регион (12+)
18:20 Правопорядок (16+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Гости из будущего (12+)
20:00 Захват. Т/с (12+)
20:55 В связке (0+)
21:15 Памяти Николая Яковлевича Калистрова. Д/ф (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Мелкие мошенники. Х/ф (12+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Бронкская история. Х/ф (16+)
02:25 Правопорядок (16+)
02:35 Зависть богов. Х/ф (16+)
04:45 Культурное наследие. Программа (12+)
05:15 Образ будущего. Подкаст (12+)



06:30 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ» Х/ф (16+)
06:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:05 Давай разведёмся! (16+)
08:05, 03:00 Тест на отцовство (16+)
10:15, 23:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:20, 00:45 «Порча» Д/с (16+)
12:30, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:05, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:40, 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:15 Скажи, подруга (16+)
14:30 «ЗАВТРА ТЕБЯ РАЗЛЮБЛЮ» Х/ф (16+). У Лиды необычная для женщины профессия: она – телохранитель. Лада всегда имела прекрасную физическую подготовку, следила за внешностью, поэтому запросто сумела стать частью специального агентства, предоставляющего услуги телохранителей. Каждый день ей приходится идти на сделку с совестью и ценой собственной жизни охранять тех, кого она не уважает...
19:00 «РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ» Х/ф (16+)
23:20 Уют за 15 минут (16+)
04:40 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» Х/ф (16+)



04:45 «Большие деньги советского кино» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50 «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:25, 15:00 «ШАГ В БЕЗДНУ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Звёзды на весах» Д/ф (16+)
18:10 «КОЧЕВНИЦА» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Хорошие песни» (12+)
00:10 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?» Х/ф (12+). Разорённый банкиром фермер едет в Москву к президенту в поисках правды. По дороге он спасает бизнесмена, выручает влюблённого солдата, помогает старикам, попадает «под раздачу» в милиции, а потом пытается въехать в Кремль на «Запорожце». Но правды, естественно, не находит.
01:50 «Петровка, 38» (16+)



06:30, 01:45 «Даты, определившие ход истории» Д/с (6+)
07:05, 15:20 «Математика и подъём цивилизации» Д/ф (6+)
07:55 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «НОЧНОЙ ЗВОНОК» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:45 «Светильник правды и добра» Д/ф (6+)
13:25, 13:45, 14:05 «ПОРУС» Т/с (6+)
14:25 «Энигма» (6+)
15:05 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
16:05 «Первые в мире» Д/с (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 «Волшебная флейта. Путешествие». XII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета в Сочи (6+)
19:45, 01:00 «Искатели» Д/с (6+)
20:30 Линия жизни (6+)
21:25 «Мы ИЗ ДЖАЗА» Х/ф (12+)
22:50 «2 Верник 2» (6+)
23:40 «ПОХИТИТЕЛЬ БАЙКОВ» Х/ф (12+)



07:00, 04:30 «С бодрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «Морики Дорики» М/с (0+)
08:15 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калыки-малыки» (0+)
11:15 «Мышкин дом» М/ф (0+)
11:30 «М и Хрум» М/с (0+)
12:30 «Диностер» М/с (6+)
13:15 «Дикие Скричеры» М/с (6+)
13:40 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:10, 01:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «Гудзонян. Магическая ола!» М/ф (6+)
17:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)
18:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:45 «Цветяшки!» М/с (0+)
19:05 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50, 17:50 Гости из будущего (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Северный толк. Подкаст (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 Отражение (12+)
10:10, 11:05 «ЛИНИЯ МАРТЫ» Х/ф (12+)
12:00 «Человек и судьба» (12+)
15:00 «ПЬЕСА ДЛЯ ПАССАЖИРА» Х/ф (16+)
16:45 «Бабочка» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 Парламентарии (12+)
18:40 Экоконтроль (12+)
18:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30 «Ректорат» (12+)
21:10 «ЗАВИСТЬ БОГОВ» Х/ф (16+)
23:20 «БОЛЬШАЯ ПОЭЗИЯ» Х/ф (18+)
01:15 «ПЕРВЫЙ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 2 ДЕКАБРЯ



05:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наше всё» (12+)
11:05 Премьера. «Проютю» (0+)
12:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
13:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+)
13:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии». Владимир Машков (16+)
14:35 «КРАЙ» Х/ф (16+)
17:00 Премьера. «Я люблю мою страну» (0+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Премьера. «Михаил Задорнов: вся жизнь». Часть 7-я (16+)
19:15 «Эксклюзив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:20 «ФАВОРИТКА». ПРЕМИЯ «ОСКАР» ЗАЛУЧШУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ Х/ф (18+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 Премьера. «Поехали!» (12+)
12:50 «Доктор Мясников» (12+)
14:50 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ЭТО ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
00:35 «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» Х/ф (12+). Ольге, героине сериала, уже почти тридцать, а она до сих пор не встретила своего рыцаря. Все подружки уже давно и благополучно замужем и заняты хлопотами с подрастающими детьми. Со временем девушка перестаёт общаться с приятельницами, так как ещё больше чувствует своё одиночество.
04:15 «ТОЛЬКО ТЫ» Т/с (16+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:30 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Попутчик» (16+)
14:20 «Игры разума» (0+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Секрет на миллион» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым (12+)
20:20 «Суперстар!» (16+)
23:35 «Ты не поверишь!» (16+)
00:35 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
01:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
01:45 «Дачный ответ» (0+)



05:00, 04:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН» Х/ф (16+)
20:40 «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (16+)
22:55 «ДИТЯ ОСИРИСА» Х/ф (16+). Колонизация космоса людьми идёт полным ходом. На далёкой планете лейтенант Кейн несёт службу, и его дочь никогда не видела Земли. Там же проводятся некие эксперименты, и когда расплодившихся чудовищ становится слишком много, генерал решает уничтожить на планете всё живое, сославшись на несуществующий бунт в местной тюрьме.



05:05 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30, 12:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
10:00 Премьера. «100 мест, где поест» (16+)
11:00 Супериндзя. Финалисты (16+)
13:25 «ДУЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
15:55 «ДУЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
18:20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+)
23:35 «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ» Х/ф (16+)
01:30 Фактор страха. Испытание тайгой (16+)
02:20 «БРАТЯ» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Экоконтроль (12+)
07:10 Правопорядок (16+)
07:20 Добрый регион (12+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+). Мальчик Антон всю жизнь прожил в городе и о деревне имеет смутные представления. Но однажды его отправят на каникулы к дедушке. Будут соры, непонимание, и только случай, который чуть не стоил деду жизни, всё изменит.
11:35 Бизнес-панорама (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 Мезенка. Царица белых берегов. Д/ф (12+)
12:50 Гости из будущего (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:35 «13-й этаж» (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Пираты Эгейского моря. Х/ф (12+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:00 В связке (0+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Экоконтроль (12+)
16:45 Белый берег (6+)
17:00 Мелкие мошенники. Х/ф (12+)
18:40 Все по-взрослому (12+)
19:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
19:45 Вне зоны (16+)
20:00 Парламентарии (12+)
20:20 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 Правопорядок (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Бронкская история. Х/ф (16+)
23:05 Афиша (16+)
23:10 В связке (0+)
23:30 Образ будущего. Подкаст (12+)
00:25 Любовь приходит тихо. Х/ф (16+)
01:50 Я люблю своего мужа. Мини-сериал (16+)
03:35 Мы с дедушкой. Х/ф (6+)
05:10 Вместе по России. Программа (12+)
05:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)



06:30 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» Х/ф (16+)
07:55 «ОСТРОВА» Х/ф (16+)
09:55 Пять ужинов (16+)
10:10 «АТЕЛБЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
14:40 «СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Екатерина и Сергей живут благополучной жизнью семейной пары «со стажем»: семейные завтраки и ужины, ведение домашнего хозяйства – рутина, да и только. Отдушиной для Кати стала работа. Она преподает фортепьяно в детской музыкальной школе и работает, что называется, не за деньги, а по зову души. Катя пытается внести хоть какое-то разнообразие в свою жизнь, в частности в отношения с Сергеем. Выходит это у неё нелегко.
19:00 «ВОРОН» Т/с (16+)
22:45 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» Х/ф (16+)
00:55 «ДОЛГАЯ ДОРОГА» Х/ф (16+)
04:05 «6 кадров» (16+)
04:30 «ЗАВТРА Я ТЕБЯ РАЗЛЮБЛЮ» Х/ф (16+)



02:05 «ЧЕРНАЯ ВДОВА» Х/ф (12+)
05:15 «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)
06:45 «Православная энциклопедия» (6+)
07:15 «В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ» Х/ф (12+). Жарким летним днём 24-летний Андрей спасает тонущую школьницу Веру. Девушка безответно влюбляется в своего спасителя, а тот видит в ней лишь маленькую застенчивую девочку. Вскоре Андрей уезжает в город и женится на своей ровеснице.
09:10 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:20 События (12+)
11:50 «Смешите меня семеро» (16+)
13:00, 14:50 «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)
17:15 «СЛЕПОЙ МЕТОД-2» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:05 «Право знать!» (16+)
23:30 «Неизвестный Берия» Д/ф (16+)
00:10, 01:50, 02:35, 03:15 Прощание (16+)
00:55 Специальный репортаж (16+)
01:20 «Хватит слухов!» (16+)
04:00 «Актёрские драмы. Звёзды на весах» Д/ф (16+)



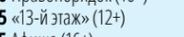
02:15 «Прометей». «Большой подземный бал» М/ф (6+)
06:30 «Библиейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (0+)
08:00, 08:20, 08:40, 09:00, 09:20, 09:40 «ПОРУС» Т/с (6+)
10:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Мы ИЗ ДЖАЗА» Х/ф (12+)
11:40 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
12:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
12:45, 01:25 «Страна птиц» Д/с (6+)
13:30 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:50 «Нобелевские победы российской науки». К 300-летию Российской академии наук Д/с (6+)
15:35 «Первая позиция» Д/ф (6+)
16:20 «Расскрещенная история» Д/с (6+)
16:45 «АКТРИСА» Х/ф (12+)
18:00 Большая опера (6+)
19:45 «МАЛЕНЬКИЙ БУДДА» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 «Великие мгновения музыки» Д/ф (6+)
23:55 «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...» Х/ф (12+)
02:05 «Искатели» Д/с (6+)



00:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
02:20 «Майло» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Вип Петс» М/с (6+)
08:05 «Тима и Тома» М/с (0+)
09:00 «Съедобные или несъедобные» (0+)
09:25 «Три кота» М/с (0+)
11:00 «Семья на урале!» (0+)
11:25 «Смешарики» М/с (0+)
13:05 «Мир Винкс» М/с (6+)
14:00, 23:40 «Ералаш» (6+)
15:00 «Геройчики» М/с (0+)
17:00 «Оранжевая королева» М/с (0+). Герои сериала – телята Бо и Зо, их родители и многочисленные друзья.
18:20 «Барбоскины» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:40 «Флип Чейнджер» М/с (6+)
23:15 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
00:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
01:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
02:20 «Майло» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Экоконтроль (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Парламентарии (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:00 Все по-взрослому (12+)
09:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:15 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
10:30, 11:35 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» Х/ф (12+)
11:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:50 «Академики» (12+)
13:20 «Песня остаётся с человеком» (12+)
13:35 «Большая страна» (12+)
15:05 «Люди Арктики» Д/ф (12+)
15:20 «Искусство архитектуры» Д/с (12+)
16:00 «Сказка о золотом петушке» М/ф (0+)
16:30 «Человек и судьба» (12+)
17:00 «Наукоград» (12+)
17:30 «ГРАЧИ» Х/ф (16+)
19:05 «Очень личное» (12+)
19:45 «Вспомнить всё» (12+)
20:10 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» Х/ф (16+)
22:10 «КУКУШКА» Х/ф (12+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Экоконтроль (12+)
07:10 Правопорядок (16+)
07:20 Добрый регион (12+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+). Мальчик Антон всю жизнь прожил в городе и о деревне имеет смутные представления. Но однажды его отправят на каникулы к дедушке. Будут соры, непонимание, и только случай, который чуть не стоил деду жизни, всё изменит.
11:35 Бизнес-панорама (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 Мезенка. Царица белых берегов. Д/ф (12+)
12:50 Гости из будущего (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:35 «13-й этаж» (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Пираты Эгейского моря. Х/ф (12+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:00 В связке (0+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Экоконтроль (12+)
16:45 Белый берег (6+)
17:00 Мелкие мошенники. Х/ф (12+)
18:40 Все по-взрослому (12+)
19:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
19:45 Вне зоны (16+)
20:00 Парламентарии (12+)
20:20 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 Правопорядок (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Бронкская история. Х/ф (16+)
23:05 Афиша (16+)
23:10 В связке (0+)
23:30 Образ будущего. Подкаст (12+)
00:25 Любовь приходит тихо. Х/ф (16+)
01:50 Я люблю своего мужа. Мини-сериал (16+)
03:35 Мы с дедушкой. Х/ф (6+)
05:10 Вместе по России. Программа (12+)
05:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ДЕКАБРЯ



**06:00** Новости (12+)  
**06:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Нелугёвые заметки» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Играем свадьбу!» (12+)  
**11:05** «Жизнь других» (12+)  
**12:15** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**13:10** «Видели видео?» (0+)  
**15:00** «Правдивая история. Тегеран-43» Д/ф (12+)  
**17:05** Премьера. «Живое сердце танка». Специальный репортаж Д/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** Премьера. «Перепой звезду» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «Что? Где? Когда?» (16+)  
**00:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)  
**00:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещей» (16+)



**06:15**, 01:30 «ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ» Х/ф (12+). Если ты молода и красива, если ты вызываешь восхищение мужчин и зависть женщин, если за тобой ухаживают два самых красивых парня в институте, легко поддаётся иллюзии, что этот мир создан для твоего счастья. Но рано или поздно приходится делать выбор.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**12:00** Большие перемены (6+)  
**13:00** «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» Х/ф (12+)  
**17:00**, 19:00 «Песни от всей души» (12+)  
**18:00** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



**02:40** «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)  
**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:35** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «НашПотребНадзор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар» (12+)  
**23:10** «Звёзды сошлись» (16+)  
**00:40** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:00** «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)



**00:50** «СТРАНА ЧУДЕС ВИЛЛИ» Х/ф (18+). У молчаливого мужчины на спортивной машине неподалёку от небольшого городка пробивает колесо, и из-за отсутствия работающего банкомата он соглашается обработать ремонт.  
**02:25** «ХРАНИТЕЛЬ ТАИН» Х/ф (16+). Марио обладает особым даром – он может разгадывать секреты, которые хранят даже самые простые вещи. Однажды к нему попадает чемодан с жутким содержимым. Марио начинает расследование.  
**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Неизвестная история» (16+)  
**13:00**, 17:00 «РЭМБО» Т/с (16+)  
**20:45** «ПАРКЕР» Х/ф (16+)  
**23:00** «Итоговая программа» (16+)



**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**07:30**, 10:00, 11:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**09:00** Премьера. Рогов в деле (16+)  
**10:30** Премьера. Уральские умельцы (16+)  
**12:20** «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)  
**16:40** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+). Питер Паркер вместе с одноклассниками отправляется на летние каникулы в Европу. Однако отдохнуть приятелям вряд ли удастся – по прибытии в Венецию группа попадёт в эпицентр сражения. Некое существо, состоящее из воды, появляется из ниоткуда и начинает крушить всё на своём пути...  
**19:15** Премьера. «Мармадюк» М/ф (6+)  
**21:00** «СОНИК В КИНО» Х/ф (6+)  
**22:55** «АВТОБАН» Х/ф (16+)  
**00:55** Фактор страха. Испытание тайгой (16+)  
**01:55** «БРАТЯ» Т/с (16+)  
**05:10** «6 кадров» (16+)  
**05:20** Мультфильмы (0+)



**06:00** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**06:45** Анатомия клятвы (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**07:30** Гости из будущего (12+)  
**07:30** «708-й на связи» (16+)  
**07:40** «13-й этаж» (12+)  
**08:00** Фиксики. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Культурное наследие. Программа (12+)  
**09:30** Правопорядок (16+)  
**09:40** Парламентарии (12+)  
**10:00** Частное пионерское 3. Привет, взрослая жизнь! Х/ф (12+)  
**11:35** Кто нас нарисовал? Документальный цикл (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Экоконтроль (12+)  
**12:50** Гости из будущего (12+)  
**13:00** В связке (0+)  
**13:20** «708-й на связи» (16+)  
**13:35** Добрый регион (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Я люблю своего мужа. Мини-сериал (16+)  
**17:35** «13-й этаж» (12+)  
**18:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:30** Правопорядок (16+)  
**18:40** Золотой фонд Галины. Д/ф (12+)  
**19:00** Экоконтроль (12+)  
**19:10** Добрый регион (12+)  
**19:20** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**19:35** В связке (0+)  
**20:00** Северный толк. Подкаст (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** Зависть богов. Х/ф (16+)  
**23:15** Афиша (16+)  
**23:20** Образ будущего. Подкаст (12+)  
**00:30** Дуэлянт. Х/ф (16+). История профессионального дуэлянта, который зарабатывает на жизнь, участвуя в поединках за других людей.  
**02:15** Я люблю своего мужа. Мини-сериал (16+)  
**03:55** Частное пионерское 3. Привет, взрослая жизнь! Х/ф (12+)  
**05:30** Кто нас нарисовал? Документальный цикл (12+)  
**05:50** «708-й на связи» (16+)



**06:30** «ЗАТРАЯ ТЕБЯ РАЗЛЮБИЮ» Х/ф (16+)  
**07:45** «ОДНОКЛАССНИЦЫ» Х/ф (16+)  
**09:55** Уют за 15 минут (16+)  
**10:10** «ЛЮБОВЬ ВО ВСЁМ ВИНОВАТА» Х/ф (16+). Умная и целеустремлённая Марина становится жертвой предательства – любимый Андрей присвоил себе её проект и получил на его реализацию многомиллионный грант, её же босс просто уволил. «Зализывать раны» Марина уехала к отцу в маленький приморский посёлок детства, где он развивает небольшую винодельню. Там в прибрежном баре Марина встречает бывшего одноклассника Стаса, однако встреча не обрадовала обоих – она не настроена на общение с деревенским ловеласом, а он разочарован её преобразованием в стольную надменную фишку.  
**14:45** «КАЧЕЛИ ПОД КУПОЛОМ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВОРОН» Т/с (16+)  
**22:50** Твой Домашний доктор (16+)  
**23:05** «ОСТРОВА» Х/ф (16+)  
**01:10** «Москвички» Д/с (16+)  
**06:05** «6 кадров» (16+)



**04:40** «10 самых...» (16+)  
**05:05** «Большое кино» Д/с (12+)  
**05:30** «ОХОТНИЦА-2» Х/ф (12+)  
**07:00** «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)  
**08:35** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:00**, 11:45, 15:00 «БИТВА ЗА МОСКВУ» Х/ф (12+). 22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Суровым было начало Великой Отечественной войны. Красная армия с жестокими боями отходила вглубь страны. Однако в самые трудные времена советский народ не покидала вера в победу.  
**11:30**, 00:20 События (12+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**16:55** «Московская паутина. Взорвать фюрера» Д/ф (16+)  
**17:50** «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)  
**21:40**, 00:35 «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» Х/ф (12+)  
**01:25** «Петровка, 38» (16+)  
**01:35** «КОЧЕВНИЦА» Х/ф (12+)  
**04:30** «Актёрские драмы. По законам детектива» Д/ф (16+)  
**05:10** «Москва резинová» (16+)



**02:50** «Великая битва Слона с Китом» М/ф (6+)  
**06:30** «Доктор Айболит» М/ф (6+)  
**07:50**, 08:10, 08:30, 08:50, 09:10, 09:30 «ПОРУС» Т/с (6+)  
**09:50**, 01:25 Диалоги о животных (6+)  
**10:30** Больше, чем любовь (6+)  
**11:10** Шедевры старого кино (6+)  
**13:55** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**14:25** «Игра в бисер» (6+)  
**15:05** «Элементы» Д/с (6+)  
**15:35** «Великие мгновения музыки» Д/ф (6+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:10** «Музыка «летающих тарелок» Д/ф (6+)  
**17:50** «Пешком...» (6+)  
**18:15** «Романтика романса» (6+)  
**19:10** «Макар» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «СТАКАН ВОДЫ» Х/ф (12+)  
**22:35** Фильм-балет «Поединок» (6+)  
**23:30** «Кинескоп» (6+)  
**00:10** «АКТРИСА» Х/ф (12+)  
**02:05** «Искатели» Д/с (6+)



**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Вип Петс» М/с (6+)  
**08:05** «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+). Необычная зебра в клеточку веселится с друзьями и помогает им выбираться из приключений нестандартно, легко, весело и с уважением к миру, себе и друг другу.  
**09:00** Еда на ура! Как в сказке (0+)  
**09:25** «Барбоскины» М/с (0+)  
**11:00** «Студия красоты» (0+)  
**11:20** «Царевны» М/с (0+)  
**13:05** «Мир Винкс» М/с (6+)  
**14:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**15:00** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**17:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**18:40** «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Три кота» М/с (0+)  
**22:40** «Флипп Чейнджер» М/с (6+)  
**23:15** «Фьюжн Макс» М/с (6+)  
**23:40** «Ералаш» (6+)  
**00:30** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**01:30** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**02:20** «Майло» М/с (0+)



**06:00** «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ» Х/ф (12+)  
**07:05** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:20** «Наукоград» (12+)  
**07:50**, 13:35 «Большая страна» (12+)  
**08:45** «Чудеса в решете» М/ф (12+)  
**09:00** Всё по-взрослому (12+)  
**09:45**, 14:30 «Календарь» (12+)  
**10:15** «На приёме у главного» (12+)  
**11:10** «Моя история» (12+)  
**11:55**, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**12:00** Кино на все времена (12+)  
**12:55** «Вместе с наукой» Д/с (12+)  
**13:20** «Конструкторы будущего» (12+)  
**15:05** «Северный морской путь» Д/с (12+)  
**15:35** «Триумф джаза» (12+)  
**16:20** «В мире басен» М/ф (12+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:00** «Вспомнить всё» (12+)  
**17:15** «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45** «ТЕМА» Х/ф (12+)  
**21:15** «ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ» Х/ф (12+)  
**22:55** «Анна от 6 до 18» Д/ф (12+)  
**00:30** «ГРАЧИ» Х/ф (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 3. Совокупность букв, принятых в письменности языка. 8. Почтительное обращение к англичанину. 10. «Река, обтекающая Землю» по Гомеру. 11. То, с чем нельзя лезть в чужой монастырь. 12. По сравнению с ним все остальные – отстающие. 13. Услада Черчилля и Кастро. 14. Приманка для щуки. 15. Процесс обработки горячего железа. 17. Ненужная тяжесть, ноша. 20. Пуля для стрельбы из гладкоствольного ружья. 23. Лёгкий женский утренний капот. 24. Место жительства богов. 25. Муж матери, но не папа. 26. Жидкость, способная превратить металл в соль. 28. Спец с дипломом врача устами обывателя. 31. Перерыв в работе для восстановления сил. 34. Собака повышенной продолжительности. 35. Расстояние в градусах от линии экватора. 36. Группа людей, объединённая общностью идей. 37. Кулинарный гаситель соды. 39. Смещение кости в суставе. 40. Часть конструкции крестьянского дома. 41. Импровизация из перьев на женской шее. 42. Поместье в латиноамериканских странах.

**По вертикали:** 1. Связь между людьми, основанная на происхождении одного от другого. 2. Животное с сумкой на брюхе. 3. Такой прыжок можно увидеть в Большом. 4. Тонкий канат, служащий для подъёма и крепления парусов. 5. Лёгкая комедия с куплетами. 6. Этап соревнования или конкурса, в котором каждый участник выступает по одному разу. 7. «Этажерка» из книжных полок. 8. Основное «оружие» русского городского. 9. Самый «голодный»

месяц для мусульман. 15. Актёр, чьи забавные персонажи заставляют смеяться зрителей. 16. Мифический затонувший остров. 18. Трава забвения. 19. Человек, неосознанно выполняющий чужую волю. 21. «Неустойчивый» элемент среди галогенов. 22. Конечный пункт первого в мире марафона. 27. Антоним сложности и синоним простоты. 28. Отношение длины линий на чертеже к действительным размерам. 29. Самый «прочный» лес в средней полосе. 30. Мифический мужик с четырьмя копытами. 31. Удаление морской воды из трюма корабля с помощью насоса. 32. Контрольная работа по русскому языку. 33. Жена главы семьи. 37. Делая такой супец, можно приговаривать: «Варись, рыбка, мала и велика». 38. Мужчина по отношению к своим родителям.

Ответы на кроссворд № 45

**По горизонтали:** 1. Помесь. 6. Рагу. 9. Дуэлянт. 10. Монистом. 11. Фото. 12. Юнкер. 13. Диафильм. 15. Цинк. 16. Оттиск. 22. Реле. 23. Вдох. 24. Святой. 27. Жалейка. 28. Икар. 29. Обух. 33. Пустота. 39. Пицца. 40. Торнадо. 41. Альпы. 42. Лань. 43. Епархия. 44. Огнемёт. 45. Грех. 46. Хандра.

**По вертикали:** 1. Помада. 2. Монтаж. 3. Суслик. 4. Планета. 5. Индекс. 7. Адонис. 8. Уловка. 9. Дочь. 14. Молот. 17. Бекар. 18. Лепет. 19. Звук. 20. Взлом. 21. Досуг. 25. Ворс. 26. Скот. 30. Стоппер. 31. Эпилог. 32. Мщение. 34. Услуга. 35. Атлет. 36. Аркада. 37. Расход. 38. Поляна.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10					11				
13						14			
			15		16				
17	18	19		23			20	21	22
24							25		
			26		27				
28	29	30					31	32	33
				34					
35						36			
				37		38			
	39						40		
41			42						

Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей

Деньги в день обращения  
 Тел. 8-950-253-63-98

Реклама

просто анекдот

Из дневника А. П. Чехова, 1893 год: «Ездил к Григоровичу. На обратной дороге попался назойливый извозчик. Рассказывал, что кобылу водит для души, а вообще он купец второй гильдии с успешной лавкой».

# «Врата учёности»

По благословению и. о. наместника Заиконоспасского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы иеромонаха Даниила (Сергея Анатольевича Константинова) мне посчастливилось в этом году посетить обитель

**И** это неслучайно. В 2012 году по просьбе наместника монастыря игумена Петра (Афанасьева) в обитель были посланы книги, изданные в издательстве Поморского университета к 300-летию со дня рождения великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова, чьё имя носил университет. Среди них – монографии, учебные пособия, сборники научных трудов. В ответ пришло письмо от игумена Петра со словами благодарности и признательности за книги, подаренные библиотеке обители. Эти письма бережно хранятся в моём архиве.

Во время своего отпуска в Москве мне предстояло выполнить поручение Ломоносовского фонда и подарить Заиконоспасскому монастырю только что изданный том Поморской энциклопедии «Михаил Ломоносов». Здесь, в стенах монастыря, по инициативе Симеона Полоцкого, педагога, поэта, выпускника Киево-Могилянской академии, была открыта Славяно-латинская (впоследствии Славяно-греко-латинская) академия. 12 декабря 1685 года состоялось официальное открытие академии, для которой к октябрю 1687 года были построены новые здания в центре Москвы, в Заиконоспасском монастыре. Это было первое высшее учебное заведение в стране, целью создания которого была подготовка образованных людей для нужд России. В 1701 году Пётр I придал школе статус государственной академии. Именно здесь с 15 января 1731 года по 23 декабря 1735 года учился наш земляк Михайло Ломоносов. Отсюда начался его путь в науку!

Указом Синода от 7 июня 1728 года предписывалось «помещиковых и крестьянских детей ... не принимать» на учёбу в академию. Учиться в ней могли или дворяне, или сыновья священников. При поступлении в данное учебное заведение Ломоносов выдал себя за сына холмогорского дворянина, скрыв своё крестьянское происхождение и показав блестящие знания в грамоте и арифметике. Документов о дворянском происхождении у Михаила Ломоносова не требовали. Ректором академии в то время был Герман (Копцевич), назначенный в 1731 году архиепископом Холмогорским и Важским. В академию зачислялись подростки 12–13 лет, но были и великовозрастные ученики, среди них и Михайло Ломоносов. Ему шёл двадцатый год.

В письмах к И. И. Шувалову Ломоносов вспоминал: «Школьники, малые ребята, кричат и перстами указывают: смотрите-де, какой болван лет в двадцать пришёл латыни учиться». Так как он не знал латыни, то пришлось начать обучение в младшем классе. Срок обучения в академии к тому времени составлял восемь лет. Учился Ломоносов прилежно и показал успехи, особенно в латыни и греческом языке. В течение 1730 года Михайло сдал экзамены за три низших класса и в декабре был переведён в четвёртый низший класс, который окончил в первой половине 1732 года. За этот период Ломоносов изучил латинский язык, славянскую грамматику, географию, историю, арифметику и катехизис. В 1732–1734 годах он учился в двух

У Спасского собора Заиконоспасского монастыря. Иеромонах Иоасаф с томом «Михаил Ломоносов» Поморской энциклопедии и В. П. Базаркина. Москва. 7 июля 2023 г. Фото Л. Е. Синьковой



средних классах. В Заиконоспасском монастыре была самая большая и обширная в России библиотека. Ломоносов был её постоянным посетителем.

Возможно, в 1733 году, после июля, во время вакаций (каникул) Михайло отправился на Украину учиться философии, физике и математике в Киево-Могилянской академии. В бытность Ломоносова все ректоры, префекты и наставники были из киевской академии. Видимо, это и повлияло на решение Михайло продолжить здесь учёбу. Точных дат пребывания юноши в академии не обнаружено. Его имени нет и в списках бурсаков. Литературоведу Г. Н. Моисеевой удалось убедительно доказать сам факт пребывания Ломоносова в Киеве на основе анализа рукописных помет на библиотечных книгах академии. Присмотревшись к порядку в академии, он не был удовлетворён уровнем обучения, и в конце лета 1734 года Ломоносов вернулся в Москву. В этом же году снаряжалась экспедиция на реку Орь с целью основать новый город. Для экспедиции требовался священник. Решили выбрать кого-то из учеников старших классов академии и положить во священники.

Ломоносов вызвался ехать. Во время «допроса» 4 сентября 1734 года открылось его крестьянское происхождение. Вопрос о том, чтобы стать священником, был закрыт навсегда. Михайло грозило отчисление, но его успехи в учёбе были столь очевидны, что допрос остался без опасных последствий.

В июле 1735 года Ломоносов перешёл в высший класс «философия», где изучал логику, физику и метафизику. Неумолимая жажда знаний позволила юноше выдержать суровые условия жизни, несказанную бедность. Он вспоминал об одном алтыне стипендии в день, из которого можно брать по одной денежке на хлеб и квас, а остальное на бумагу, обувь и другие нужды. Академия находилась недалеко от Китай-города, торгового центра Москвы. Студенты могли подрабатывать: заверять купчи, составлять письма для прибывающих на торг крестьян, разгружать товары. «Таким образом жил я пять лет и наук не оставил».

С основанием Московского университета в 1755 году Славяно-греко-латинская академия превратилась в школу, воспитывающую юношество духовного

сословия для церковного служения. После проверки знаний были отобраны 12, среди которых был и Ломоносов. Впереди учёба в академической гимназии Петербурга, в Германии – Марбургском университете у профессора Х. Вольфа, во Фрайберге у горного советника И. Ф. Генкеля.

Из стен Славяно-греко-латинской академии вышли выдающиеся деятели науки, государства, дипломатии, церкви, искусства и культуры. Одним из самых знаменитых воспитанников академии был первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения Михайло Васильевич Ломоносов.

С основанием Московского университета в 1755 году Славяно-греко-латинская академия превратилась в школу для юношества духовного сословия, воспитывающую для церковного служения. Во время нашествия Наполеона в 1812 году Заиконоспасский монастырь сильно пострадал, и оставшаяся академия в ветхих зданиях монастыря было невозможно. В 1814 году академия решением Святейшего Синода была преобразована в Московскую духовную академию и переведена из Москвы в Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

В 1917 году Заиконоспасский монастырь был упразднён, но не снесён. Собор Спаса Нерукотворного был возвращён Церкви в 1992 году и получил статус Патриаршего подворья. На заседании Священного синода 5 марта 2010 года было принято решение об открытии Заиконоспасского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы.

И вот 7 июля 2023 года мне представилась возможность соприкоснуться с историей, посетить Заиконоспасский монастырь. Находится монастырь на улице Никольской, д. 7–9, строение 3, рядом с Красной площадью Москвы. Встретил нас иеромонах Иоасаф. Он показал нам святыне достопримечательности Спасского собора, уцелевшего до настоящего времени. Именно в этом храме молился Ломоносов. Поиски историков и краеведов-энтузиастов доказали, что сохранились торговые ряды, доходный дом с колокольней, братский (учительский) корпус и здание коллегии Славяно-греко-латинской академии, учебные и жилые корпуса первого высшего учебного заведения Руси в перестроенном виде.

Затем в трапезной состоялся доверительный разговор о том, чем сегодня живёт монастырь. Я рассказала, как на родине великого помора сохраняется память о нём, что делается для увековечивания имени М. В. Ломоносова. О ежегодных Ломоносовских чтениях, Ломоносовском фонде, о Ломоносовских премиях, о развитии ломоносововедения, о вкладе в науку Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова. К разговору присоединился наместник монастыря иеромонах Даниил. Прощаясь, подарила том «Михаил Ломоносов» Поморской энциклопедии, пригласила посетить родину выдающегося учёного-энциклопедиста.

**Валентина БАЗАРКИНА, главный редактор редакции Поморской энциклопедии САФУ**

# В Петербурге вспоминали Ломоносова

312-ю годовщину со дня рождения Михаила Ломоносова в Санкт-Петербурге, на Лазаревском кладбище Свято-Троицкой Александро-Невской лавры состоялось торжественное возложение цветов к могиле Михаила Ломоносова

**К**ладбище, где находится могила Ломоносова, служило в восемнадцатом веке местом погребения самых уважаемых представителей петербургского общества. Могила Ломоносова в Александро-Невской лавре – одна из достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Литию на могиле Ломоносова отслужил игумен Макарий.

– Мы вспоминаем не просто великого русского учёного, а большого подвижника и человека, который на многие годы вперёд определил вектор образования и научных исследований в нашем государстве, – сказал он. – Всю свою жизнь не уставал и не переставал думать. И призывал к этому соотечественников...»

По словам Николая Иевлева, руководителя Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства, один из знаковых объектов, связанных с именем Михаила Ломоносова, – это посёлок Усть-Рудица в Ленинградской

области. Императрица Екатерина пожаловала первому академику надел земли под личную усадьбу. Но Ломоносов, не привыкший к роскоши, но привыкший к трудам, миглом обустроил на подаренной земле стеклярусную фабрику.

Прямо у памятника Ломоносову доцент химического факультета СПбГУ Евгений Калинин пригласил участников памятной церемонии в поездку в Усть-Рудицу, которую организует университет.

Хранители музея имени Ломоносова, который находится в здании Кунсткамеры, принесли на могилу Михаила Васильевича корзину алых роз. И были приятно удивлены, что школьники Ломоносовской гимназии № 73 Санкт-Петербурга тоже пришли с розами, но белыми.

А Виталий Ушаков, доцент университета имени Лесгафта, мастер спорта СССР и член Архангельского землячества в Санкт-Петербурге, неожиданно сообщил о спортивных достижениях Ломоносова.



– Спорт и Ломоносов редко упоминаются вместе, – сказал он. – Хотя известно, что Михаил Васильевич ещё в юности мог поднимать 16-пудовую гирию аж 50 раз! Широта интересов Ломоносова безгранична – он также интересовался олимпийскими играми.

После церемонии возложения цветов по благословению Вениамина, епископа Кронштадтского, заместителя лавры, была организована экскурсия

по обители. Затем за чашкой чая земляки поморского землячества «Архангельская губерния» обсудили вопросы практического участия в изучении историко-культурного наследия великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова.

**Мария РОМАНОВА,  
Александр ГАЛУСТОВ,  
студенты университета  
НГУ имени Лесгафта**

## Дрейфюя с белухами

На экраны выходит сериал об экстремальном путешествии по Архангельской области

В Архангельске презентовали новый сезон программы «Горизонт приключений» производства телеканала HDL компании «Ред Медиа» (входит в «Газпром-Медиа Холдинг»). Он получил название «От Белого озера до Белого моря» и посвящён Вологодской и Архангельской областям.

«Горизонт приключений» – это сериал о путешествиях по России. Каждый его сезон посвящён отдельной местности. Съёмочная группа проекта уже побывала на Алтае, в Крыму, на Кольском полуострове и в Дагестане. Теперь она высадилась в вологодской Шексне и отправилась на север.

– С одной стороны, это программа об экстремальном туризме, с другой стороны, это познавательная программа о потрясающей красоте нашей страны. Мы ведём нашего зрителя по неизбитым маршрутам, которые нельзя найти в трэвел-гидах, маршрутам, где может быть не всегда легко, и основная задача – привести нашего зрителя и потом, возможно, путешественника в эти потрясающе красивые места, – рассказала на презентации нового сезона программы в Архангельске генеральный продюсер «Ред Медиа» Ирина Дороган.

Главный редактор канала HDL Татьяна Пономаренко отметила, что, приступая к съёмкам на Русском Севере, казалось, предусмотрели всё, но архангельский Север с его погодой оказался непредсказуемым, и не обошлось без неожиданных поворотов. В итоге многое, что изначально планировали, не вошло, а что-то, напротив, появилось в сюжете уже на ходу.

Об одном из таких неожиданных случаев рассказал ведущий нового сезона программы, артист театра и кино Алексей Панфилов: когда съёмочная команда вышла на лодке в Белое море в районе Летней Золотицы, у судна внезапно отказал руль...

– Мы дрейфовали несколько часов, пока ждали буксировщика. Причём стояла ночь. Но это была красота, потому что, с одной стороны, невероятная ночная тишина, а, с другой стороны, в этой тишине мы услышали,



как поднимаются к поверхности и дышат белухи. Когда мы выходили в море, мы хотели их посмотреть, но не ожидали, что их будет так много. Причём пришли они к нам тогда, когда мы к ним не шли. Конечно, мы воспользовались случаем и всё это засняли, в итоге это попало в сериал, – рассказал ведущий.

Всего во время съёмок на Русском Севере Алексей преодолел более 2000 километров пешком, по воде и воздуху. Он прыгал с парашютом, занимался дог-трекингом, спускался в карстовую пещеру, ходил под парусом по Северной Двине, участвовал в постройке поморского коча.

– Я типичный городской житель, и для меня было интересно попробовать себя в экстремальных условиях и пройти этот непростой маршрут – непростой, потому что я ходил на парусной яхте по Северной Двине, пытался устоять на супернеустойчивых северных лодках и не утонуть в ледяной воде, брал уроки конкура, в общем, пытался быть бывалым экстремалом. Насколько мне это удалось, можете увидеть, когда выйдет сериал, – поделился он.

– Но главное – во время этого путешествия я прикоснулся к богатейшей культуре Русского Севера... Причём мне удалось услышать то, что не найдёшь в популярных путеводителях, такие редкие факты, что их в интернете не отыскать. И самое важное, я встретил и в Белозёрске, и в Каргополе, и в Холмогорах, и в Пинеге, и в Архангельске и на Соловках увлечённых людей, влюблённых в свою профессию и влюблённых в свой край, – отметил ведущий.

В Архангельске команда телеканала продолжила традицию дарить особым природоохранным территориям, которые стали участниками проекта «Горизонт приключений», фотоловушки, которые помогают в научных наблюдениях. Во время презентации фотоловушки преподнесли представителям Пинежского государственного природного заповедника, Кенозерского национального парка и Дарвинского государственного природного биосферного заповедника.

**Елена ХЛЕСТАЧЁВА  
Фото Алёны Воробьёвой**

## Доложить «куда надо»

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе

### Пистолет

Евгений Медведюк сразу «влился» в коллектив «Правды Севера». Общительный, работающий, талантливый, он недолго засиделся корреспондентом в отделе промышленности. Вскоре его назначили заведующим строительным отделом.

Жили мы вместе в общежитии партийных курсов. В комнате стояло четыре койки. На одной спал я, на второй – Леонид Бабий, на третьей – Евгений. На четвёртую селили командировочных.



Евгений Медведюк. Рисунок Фёдора Ширшова

На этот раз приехал редактор из района. Угрюмый, мрачный. По вечерам лежал в постели и что-то жевал. Пищу прятал под одеялом. На четыре дня наше жилище погрузилось в молчание. Когда этот бирюк уехал, комната посветлела и залилась смехом от рассказа Евгения...

Назавтра вся редакция знала от секретарши, что районный редактор накатал на Медведюка донос. Доложил редактору, что у Евгения в чемодане спрятаны пистолет и газета «антисоветского содержания».

Я на работу не ходил, готовился в командировку... В комнату вошли заместитель редактора Коряев, редакторский шофёр и Медведюк. Я не узнал его: лицо было блее только что побелённых в комнате стен. Коряев сказал мне: «Будешь свидетелем».

Евгений открыл чемодан. Вынул пистолет и несколько перевязанных бечёвкой газет...

О чём с Медведюком говорил редактор Стегачёв, мы не спрашивали.

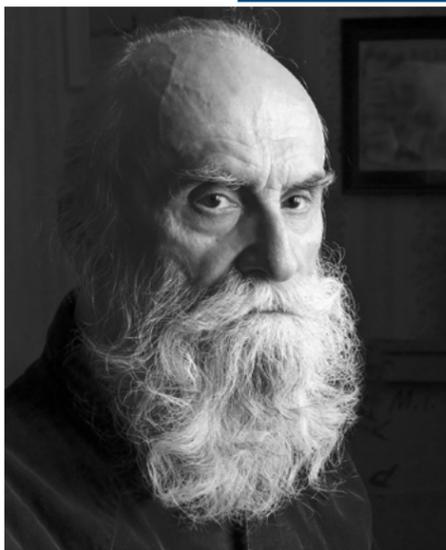
Евгений остался заведовать строительным отделом.

Оказалось, пистолет подарила ему на память жена погибшего друга. Стрелять из него было нельзя – спилён боёк. В газетах, вынутых из чемодана, было напечатано постановление ЦК КПСС о строительстве.

### Доносчик

Мне рассказывали, что в Ненецком округе работал журналист, который

расскажу вам



выискивал личных оленей у председателей колхозов. Ненцы – народ доверчивый, рассказывали всё как есть, даже называли число оленей. Журналист эту информацию доносил в окружном КПСС. Председатель колхоза получал строгий выговор по партийной линии, его склоняли на всех собраниях, а оленей присоединяли к колхозному стаду.

Советский закон запрещал держать личных оленей. Власть считала их частной собственностью. Можно было получить срок.

Иное мнение имели местные жители, аборигены тундры: «Какой же ты ненец, если не имеешь своего стада, где каждого оленя знаешь по имени».

Журналист знал об этом, но всё равно доносил.

### Отрицательная

В тот год меня как комсомольского вожака включили в приёмную комиссию факультета журналистики Ленинградского университета. Запомнилась абитуриентка из районной газеты, звали её Лена. Она успешно сдала экзамены – на два балла выше проходного. Но предъявила отрицательную характеристику. Редактор газеты, где работала Лена, так и называл свою сотрудницу – отрицательная. Разобраться поручили мне. Я позвонил в район. В райкоме КПСС отозвались о журналистке хорошо и рассказали о её сложных отношениях с редактором.

Она недавно пришла на работу в эту газету. Материалы её заметили в районе. Неудивительно, что письмо из леспромхоза пришло на её имя. Рабочие писали о самодурстве директора леспромхоза.

Коллеги журналистки посоветовали на письмо не отвечать. В газете этот директор был неприкасаемым, так как дружил с редактором. Лена не согласилась. Села в автобус и уехала в леспромхоз. Факты подтвердились, и Лена написала критическую статью. Но редактор отказался её печатать, сказав, что сам разберётся с директором. Лена пошла в райком КПСС... Дело кончилось тем, что статью опубликовали, а Лена уехала с негативной характеристикой.

Факультетская комиссия единогласно проголосовала: принять.



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 23, 24 ноября в 17.00 – «ОК\_НО» (12+).
- 23, 24 ноября в 18.00 – «Столетвмакондо» (18+).
- 25 ноября в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 25, 26 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 25 ноября в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 26 ноября в 12.00, 18.00 – «Ханума» (12+).
- 29 ноября в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- В продаже билеты на новогодние спектакли «Волшебная лампа Аладдина» (6+), «Алиса и проделки времени» (6+), «Долго и счастливо. 3» (18+).

#### Молодёжный театр

[teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 24 ноября в 18.30 – «Кошкин дом» (6+). На сцене Ломоносовского ДК.
- 25 ноября в 17.00 – «Шальные ножницы» (16+). На сцене Цигломенского КЦ.
- 26 ноября в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+). На сцене АГКЦ.
- 28, 29 ноября в 18.30 – «Человек для любой поры» (16+). В еврейском КЦ «Звезда Севера».
- В продаже билеты на новогодний спектакль «Колобок идёт по следу» (6+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 23 ноября в 18.30 – «Золочёные лбы» (16+).
- 25 ноября в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).
- В продаже билеты на новогодние представления «Большой новогодний круиз» (6+), «Чудо рождественской ночи» (16+).

#### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkuokol29](http://vk.com/teatrkuokol29)

- 25 ноября в 11.00 – «Винни-Пух, или Забытый день рождения» (6+).
- 25 ноября в 17.00 – спектакль-игра «Гуси» по сказкам Писахова (6+).
- 26 ноября в 11.00 – шариковый спектакль «Сказка про деревню Ворчунов и деревню Радости» (6+).
- Мастерская рукоделия приглашает на занятия мастериц от 7 лет по субботам в 12.00.

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 25, 26 ноября – концерт-мюзикл в исполнении камерного оркестра „Nella musica orchestra“ (6+).
- 30 ноября в 18.00 – фортепианный «ПетРо Дуэт» (6+). Анастасия Роголёва и Дмитрий Петров (СПб.).
- В продаже билеты на новогоднюю музыкально-литературную постановку «На разных берегах: дом над Двиной и детство в Соломбале» (6+).

### МУЗЕИ

#### Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609–000.

- 24 ноября в 18.00 – концерт «Русские песни и испанские» в исполнении Анны Акимовой и Маричель Родес (12+).
- 25, 26 ноября в 13.00 – экскурсии «Природа Архангельской области» (6+).
- 25 ноября в 14.00 – экскурсия «История лоскута: от прошлого к настоящему» (12+).
- 25, 26 ноября в 15.00 – экскурсия по выставке «Неземная красота» (12+).
- 26 ноября в 12.00 – вернисаж новогодних ёлок (6+).
- 26 ноября в 16.00 – концерт «Несостоявшаяся встреча. Пётр Чайковский и Эдвард Григ» (6+).
- 26 ноября в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (12+).
- 26, 30 ноября в 17.00 – экскурсии Андрея Жданова по выставке «Архангельск музыкальный: по волне моей памяти» (12+). Выставка работает до 31 декабря.
- Новогодний спектакль «Новый год в старом Архангельске» (12+). Бронирование билетов по тел. 60-90-00.

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- Выставка «Иван Котов». Персональная выставка к 100-летию архангельского художника (12+). Экскурсии по выставке – 25, 26 ноября.
- 25 ноября в 13.00 – арт-медитация «Красота, которая всегда с тобой» (18+).
- 26 ноября в 15.00 – «Поморский натюрморт» с Рашидом Сагадеевым (12+).

#### Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 25 ноября в 12.00, 14.00 – экскурсии «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 26 ноября в 12.00 – «Дом, который построил... я» с творческой мастерской (12+).
- 26 ноября в 14.00 – «Вы поедете на бал?» История балов в России (12+).

#### Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47

- 25 ноября в 12.00 – мастер-класс. Поделка «Сказочный городок» (12+).
- 25 ноября в 15.00 – скетчинг (зарисовка) маркерами «Усадьба Борисова» (12+).
- 26 ноября в 14.00 – «Художник вечных льдов», жизнь и творчество Александра Борисова (12+).
- 29 ноября в 17.00 – «Пять шедевров Борисова» (12+).
- 29 ноября в 18.00 – творческая встреча с художницей Еленой Корницкой, автором книг-альбомов (12+).

#### Музей народных промыслов и ремёсел Приморья

п. Уемский, ул. Заводская, 7, тел. 60-28-06, [vk.com/promysly\\_prim](http://vk.com/promysly_prim)

- Открыта запись на новогоднюю программу «Снежные вехи»: экскурсия «Розка в морозном дозоре» и мастер-класс по изготовлению ёлочной игрушки «Морожена малина» (6+).

## РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете «Правда Севера»  
и на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru)  
[pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)

8-921-243-40-12



# «Я верю в силу любви женщины»

16+

В Архангельском театре драмы состоялась громкая премьера – «Мастер и Маргарита» по роману Михаила Булгакова

**Л**егко ли поставить спектакль по книге, которая в своё время стала событием в русской литературе? Интернет «забит» мнениями о романе Булгакова, научными и околонаучными исследованиями, цитированием и разными мистическими историями, связанными с книгой и фильмами по книге, большей частью притянутыми за уши.

Обо всём этом – наш разговор с Андреем Тимошенко, главным режиссёром Архангельского театра драмы и постановщиком спектакля.

– Сложно ли было замахнуться на Булгакова? – переспросил Андрей Николаевич. – Любую постановку надо делать с нуля – «Мастер и Маргарита», или «Доктор Живаго», или «Столетвмакондо», или «Гамлет». Словом, не сложнее, чем любой другой спектакль. Конечно, спектакль объёмный, многодельный, труда в него вложено очень много.

**– Вы смотрели сериал Владимира Бортко, фильм Юрия Кары или польский телефильм Мацея Войтышко?**

– Я давно в этом материале, ещё подростком читал роман, тогда же видел спектакль Театра на Таганке ещё с мэтрами Филатовым, Смеховым, Шацкой. Но потом старался не смотреть ни фильмы, ни спектакли, чтобы не перебивать образы, которые у меня уже сложились, это только мешало. Мне было уже понятно, как эту историю рассказать. Потому что моё ремесло – рассказать историю посредством сценического воплощения, что я и сделал.

**– Поэтому вы всё сделали сам и не доверили инсценировку и сценографию никому другому?**

– Ну как я доверю инсценировку другому сценаристу? Он принесёт мне своё видение романа. То же и со сценографом.

**– Многие театральные режиссёры «промахиваются» с сюжетной линией Иешуа. У вас были сложности в этом плане?**

– Да, знаю, многие режиссёры упускают эту линию, но у меня не было никаких даже сомнений – без этого сюжета



«Королева в восхищении!» Маргарита – актриса Екатерина Зеленина

спектакль неполный. Кроме того, у меня есть артист на эту роль – Пётр Куртов – он и режиссёр, и артист хороший. Вообще, распределение ролей – это 90 процентов успеха. Мне кажется, у нас всё разложилось и сложилось идеально в этом плане.

**– Как насчёт мистики, связанной с романом Булгакова?**

– Я отношусь к роману как к хорошей литературе, которую я люблю. Среди артистов есть люди верующие, они говорили, что в церкви относятся к книге Булгакова, скажем так, с настороженностью. Но думаю, с точки зрения

богословия – это одна история, с точки зрения театра – другая. Я считаю, что мы очень бережно отнеслись к тексту, постарались передать атмосферу романа, и потому с нами пока – тьфу три раза – ничего не случилось.

**– Поэтому вы переписали финал?**

– Да, теперь это уже моя история. Кстати, финал романа – это камень преткновения и у богословов, и у литературоведов. Булгаков ведь так не дописал роман. Я не считаю себя вправе судить о том, что такое свет и что такое тьма. Потому и финал в нашем спектакле другой.

**– Из чего следует такой финал в вашем представлении?**

– Из того, что Маргарита осталась несломленной. У них же там всё пошло не по плану, Маргарита стала просить не за Мастера, а за Фриду, неизвестную ей до полночного бала убийцу младенца. То есть, несмотря на известный договор о продаже души, осталась чело- вечной и милосердной, а значит – несломленной.

**– Но Мастер сломлен. Что ей теперь с ним делать?**

– Я верю в силу любви женщины, эта сила может поднять и со дна морского, поэтому в спектакле даю им шанс.

**– В советское время роман Булгакова был откровением. Как думаете, чем сейчас, в наше время, является произведение?**

– Думаю, тоже откровением. В советское время был недостаток информации, сейчас – переизбыток. Да, когда недостаток информации, читатели не могут понять, кто такой Иешуа и где такой город Ершалаим. Я, будучи подростком, первый раз прочитав роман, мало что понял. Хотя у меня была верующая бабушка, и она мне рассказывала библейские истории, то есть я ещё был как-то подготовлен к чтению произведения. Сейчас другое искушение – люди из бешеного потока информации не могут вычленить главное, поскольку всё человеческое, моральное и милосердное отходит куда-то в сторону. Роман, по моему мнению, ещё даёт надежду не запутаться, не потеряться в этом мире.

**– Как думаете, а сам роман не потеряется в этом мире?**

– Знаете, среди самых читаемых произведений мировой классики наряду с другими считаются «Унесённые ветром» Митчелл и «Мастер и Маргарита» Булгакова. Хотя лично я не пойму, что иностранные читатели в романе Булгакова понимают. По моему мнению, это очень русский роман.

Записала Елена ИРХА  
Фото автора



Несчастный Никанор Босой – актёр Александр Субботин



Сеанс чёрной магии в Варьете