

4 612755 880019



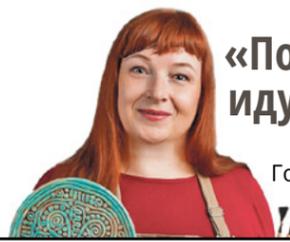
«Люблю работать для детей»

Режиссёр котласского театра Наталья Шибалова **22**



«Куклу надо „разгадать“»

Актриса Светлана Михайлова **24**



«Потихоньку иду к фарфору»

Гончар Алёна Самылова **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 44 (27209)

8 НОЯБРЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

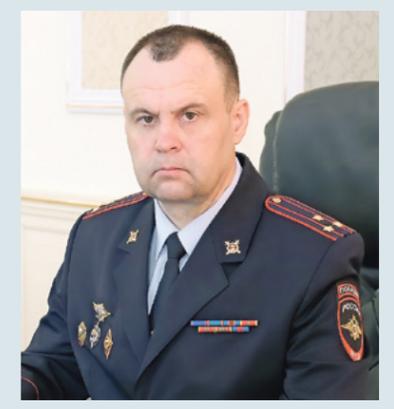
www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 13.11–19.11



ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И ДУШИ фестиваль «Костюм Русского Севера» **21**

ВМЕСТЕ ПРОТИВ НАРУШИТЕЛЕЙ



Начальник УМВД России по Архангельской области **7**

ТРАГЕДИЯ НА СТИВИДОРСКОЙ



Погиб ребёнок, а мать загнали в долговую яму **10**

Женщины глазами писателя

Литератор Борис Егоров – о любви и дружбе



23

Воспитание думающего зрителя

Детская программа Международного кинофестиваля Arctic Open



14

«Обозначьте свои границы»

Советует психолог Екатерина Пяткова



8

Высокие технологии медицины

Внедряет региональный медицинский информационно-аналитический центр



6



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+



Лучшие фильмы – детям!

В Архангельске назвали лауреатов кинофестиваля «Arctic Open – детям»

В конкурсной программе фестиваля на суд жюри было представлено 15 короткометражных и 4 полнометражных фильма от режиссёров из России, Китая, Перу, Дании, Турции, Ирана и Италии. Среди работ – анимационные фильмы, документальная сказка и даже балет «Спящая красавица», снятый под водой. Тематика всех фильмов этого года – «Истории портового города».

Жюри программы «Arctic Open – детям» возглавила режиссёр авторской анимации киностудии «Союзмультфильм» Татьяна Киселёва. Также в судейскую комиссию вошли

кинорежиссёр, сценарист, продюсер Александр Котт, актёр театра и кино, музыкант, композитор Иван Соловьёв и пинежская поэтесса Варвара Заборцева.

Со 2 по 5 ноября мероприятия детской программы VII Международного кинофестиваля Arctic Open посетили более 3600 человек.

Детская программа Arctic Open завершилась, а взрослых зрителей фестиваль ждёт на кинопоказах через месяц. С 7 по 10 декабря пройдёт основная программа кинофестиваля с новинками российского и зарубежного кино.

**Фото пресс-службы
Международного кинофестиваля
стран Арктики Arctic Open
Продолжение темы – на стр. 14**



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 44 (27209) от 8 ноября 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.11.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.11.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 3018. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 ноября.



фото предоставлено министерством здравоохранения Архангельской области

Президент наградил фельдшера

Фельдшер из Вилегодского округа Светлана Костина удостоена грамоты президента России

Светлана Костина работает в Ильинской центральной районной больнице 36 лет, 14 из которых она отдала службе скорой медицинской помощи.

Указ о её награждении подписал президент РФ Владимир Путин в конце прошлой недели.

С высокой наградой Светлану Костину в своих официальных аккаунтах, в своём телеграм-канале поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.



фото пресс-службы Добролюбовки

Редкий знак

Добролюбовка приглашает на выставку редких книжных знаков «Экслибрис разных широт России»

Экслибрис – это специальный книжный знак для определения владельца книги. На них могли изображаться фамильные гербы, оригинальные орнаменты, памятники архитектуры, указываться информация о профессии, увлечении или титуле собственника издания.

Каждый из экслибрисов – образец граверного искусства, в миниатюре отражающий особенности этих городов, памятники архитектуры, орнаменты или фольклорные мотивы.

Выставка будет работать в библиотеке до 26 ноября.



фото пресс-службы администрации Архангельска

На буксирах...

Утверждено расписание движения буксиров, которые приходят на смену теплоходам

С 5 ноября буксиры начали работать на двух линиях городских речных маршрутов: Соломбала – Хабарка и Лесозавод № 14 – МЛП.

Как и прежде, из Соломбалы до Хабарки буксиры будут ходить каждый час, начиная с шести часов утра.

Последний рейс из Соломбалы – в 22:30. Аналогичное расписание утверждено для маршрута Лесозавод № 14 – МЛП: рейсы – каждый час, с 6:00 до 22:30.



фото Министерства обороны РФ

В штатном режиме

Построенный на «Севмаше» подводный крейсер «Император Александр III» прошёл государственные испытания

Он запустил межконтинентальную баллистическую ракету «Булава» из акватории Белого моря по боевому полю Кура на полуострове Камчатка. Ракетная стрельба прошла в штатном режиме из подводного положения. Головные части ракеты в назначенное время прибыли в заданный район. Стрельба баллистической ракетой стала завершающим элементом государственных испытаний, после которого будет принято решение о приёме крейсера в состав ВМФ.



фото предоставлено областным министерством здравоохранения

Дорогой подарок

Архангелогородца доставили в больницу с сильной болью в груди

Ему диагностировали расслоение аорты – опасную ситуацию, требующую экстренной операции.

Длилась она восемь часов. Врачи заменили часть аорты, где было расслоение, а остальную часть центрального сосуда укрепили. По словам специалистов, причиной расслоения аорты чаще всего бывает артериальная гипертензия.

Операция прошла в день рождения пациента, сейчас он чувствует себя хорошо и идёт на поправку, благодарит врачей, пожалуй, за самый дорогой подарок – жизнь.



фото пресс-службы регионального управления МВД

Голосуем за наших

Продолжается Всероссийский конкурс участковых уполномоченных полиции «Народный участковый – 2023»

Архангельскую область на нём представляет старший лейтенант полиции Эдуард Биричевский – участковый уполномоченный полиции МО МВД России «Котласский».

Эдуард пришёл на службу в органы внутренних дел в июле 2017 года. В должности участкового уполномоченного полиции – с сентября 2020 года. Обслуживаемая им территория – посёлок Удимский Котласского района и прилегающие деревни, там проживает более двух тысяч человек.



Домой – с тремя сыновьями

Новодвинку, родившую тройню, выписали из перинатального центра

Семья новодвинцев Виктории Коробицыной и Николая Колтового стала многодетной в конце августа. У пары родились тройняшки Никита, Вадим и Артём. А дома малышей ждали старшие брат и сестра.

Мальчики родились на сроке 29 недель и весили каждый чуть больше килограмма. Врачи перинатального центра Архангельской областной клинической больницы выходили ребятишек.

– Сейчас сынишки весят уже по три килограмма, чувствуют себя прекрасно. Сотрудники перинатального центра – настоящие профессионалы, спасибо им огромное, – поделилась Викторией Коробицына.

Счастливая мама рассказала, что очень удивилась, когда узнала многоплодной беременности, хотя и знала, что в семье мужа есть братья-двойняшки.

– Мы планировали третьего ребёнка, но сразу трёх, конечно, не ожидали. Поначалу было волнительно, но семья и старшие дети были очень рады и поддерживали. Теперь у нас, как в мультике: четыре сыночка и лапочка дочка, – рассказала новодвинка.

Николай Колтовой на протяжении всей беременности поддерживал жену, говорит, что очень хотел третьего ребёнка, и супруга более чем исполнила это желание.

Теперь на главе семейства лежит тройная ответственность.

Счастливых родителей с прибавлением поздравил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– При выписке малышей и мамы из роддома вручили наборы «Подарок новорождённому». Только в этом году комплекты со всем необходимым для первых месяцев жизни ребёнка в регионе получили уже более пяти тысяч семей, а за весь период акции – более 13 тысяч. Комплектацию набора определяли сами молодые мамы – жительницы Поморья, – написал Александр Цыбульский.

Глава региона также отметил, что в ближайшее время из регионального бюджета семья получит сертификат на улучшение жилищных условий на сумму 2,28 млн рублей. Такие меры поддержки способствуют решению задач, поставленных Президентом РФ в рамках нацпроекта «Демография».

До беременности Виктория работала медсестрой-анестезистом в Новодвинской центральной городской больнице. По словам главного врача учреждения Руслана Гуламова, весь коллектив ЦГБ очень рад за коллегу, а администрация теперь будет помогать многодетной семье.



И зарплата, и пособия

В России будут сохранять детские пособия даже при досрочном выходе родителей из декретного отпуска

Соответствующий законопроект принят Государственной Думой в первом чтении.

При выходе из декретного отпуска до достижения детьми возраста полутора лет за родителями сохраняют право на ежемесячное пособие по уходу за ребёнком.

Подготовленный по поручению президента России Владимира Путина законопроект рассмотрен и принят Государственной Думой в первом чтении.

Согласно законодательству, ежемесячное пособие по уходу за ребёнком устанавливается со дня предоставления отпуска по уходу и до исполнения ребёнку полутора лет. Пособие выплачивается в размере 40 процентов среднего заработка за два года. Так, при наступлении отпуска по уходу за ребёнком в 2023 году учитывается средний заработок за 2021 и 2022 годы, пояснили в пресс-службе областного Собрания.

Сергей ЛОЗОВОЙ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Строительство дорог в новом жилом квартале №85 в Северодвинске подходит к завершению. Основная часть работ уже выполнена – по улицам Крымской и Северо-Западной проложено 1,5 км нового асфальта. Сейчас идёт устройство линий наружного освещения, установка бортового камня, устройство тротуаров и газонов.

К 2029 году в этом квартале будет построено порядка 100 тысяч квадратных метров жилья. Люди должны быть обеспечены всей необходимой транспортной инфраструктурой. Следим за тем, чтобы подрядчик качественно выполнил полный комплекс работ.

На базе военного учебного центра САФУ создаём лучшие условия для подготовки защитников страны.

За три года с момента создания центра здесь на самом высоком уровне организована подготовка по трём военно-учётным специальностям, создана необходимая для этого инфраструктура.

Способствовать эффективности подготовки теперь будет ещё и новая инженерно-штурмовая полоса. Полосы препятствий такого высокого класса есть лишь в нескольких военных учебных центрах России.

Так что требования к будущим выпускникам теперь самые высокие. Тем более, достойный пример парням подаёт их командир. Начальник ВУЦ Виталий Алексеевич Голышев участвовал в специальной военной операции. Сегодня от имени и по поручению Президента России вручил ему медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени. Поздравляю с заслуженной наградой!

Заселяем первый трёхэтажный дом в Мезени. Ключи от квартир в нём получат 32 семьи. В ближайшее время они переедут из аварийек в новое уютное жильё.

Дом на проспекте Первомайском построен в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда», инициированного Президентом РФ. Всего для переселения людей в Мезенском округе за последние 10 лет возведено пять многоквартирных домов.

В 2024 году полностью завершим техническое переоснащение подразделений Единого лесопожарного центра Архангельской области.

На сегодняшний день план выполнен на 96 процентов. В рамках нацпроекта «Экология», созданного по поручению главы государства, в регионе приобретено 532 единицы техники и оборудования на общую сумму порядка 260 млн рублей. Они активно используются при восстановлении лесов и их охране от пожаров.

В следующем году планируем приобрести в каждое лесничество планшеты и беспилотные летательные аппараты. Они необходимы для повышения эффективности авиамониторинга.

Пилотный ресурсный центр развития лыжного спорта запустим в декабре на Виледи. Он создаётся на базе местной ДЮСШ. А заниматься здесь смогут все желающие.

Помимо лыжных трасс соорудим площадки с уличными спортивными тренажёрами, обустроим помещения для хранения оборудования, подготовки и выдачи инвентаря, комфортные мужские и женские раздевалки.

На создание нового спортивного пространства из средств областного и муниципального бюджетов выделили 9,5 млн рублей. На строительной площадке начинается монтаж модульных конструкций, параллельно идёт закупка звукового оборудования и спортивного инвентаря.

Создаём все условия, чтобы как можно больше людей могли заниматься спортом и укреплять здоровье. Это одна из ключевых задач, поставленных Президентом РФ в рамках нацпроекта «Демография»

Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Россия: самое большое путешествие

В Москве на ВДНХ 4 ноября открылась Международная выставка-форум «Россия», которая продлится до 12 апреля 2024 года и расскажет о важнейших для страны событиях и проектах, в том числе Архангельской области

Космический корабль «запустили» на ВДНХ

На Международной выставке-форуме «Россия» открылся стенд Архангельской области.

Выставка-форум «Россия» стала площадкой для демонстрации главных свершений регионов. Поморье представило достижения в экономической, социальной, культурной, туристической сферах, а также в области сельского хозяйства и лесопромышленного комплекса.

Площадка, на которой представлены достижения Архангельской области, начала работу с виртуально-го запуска космического корабля. Эту почётную миссию выполнили российские космонавты-испытатели отряда Роскосмоса, Герои России Александр Лазуткин и Сергей Кудь-Сверчков, а также активисты «Движения Первых». Видео с запуском ракеты с космодрома Плесецк транслировалось на «материковой» части стенда.

На второй части площадки – «арктической» – размещена 3D-карта региона, рассказывающая о его природных богатствах и знакомящая с национальным парком «Русская Арктика». Здесь же посетители смогут узнать о судостроительной промышленности области, об освоении и развитии Северного морского пути и о самом Архангельске – первом морском порте России. Также в этой зоне размещён макет атомной подводной лодки.

В центре стенда находится остов корабля, аналогичный размещённому в Северном морском музее. Вся композиция демонстрирует эволюцию флота России: от деревянных судов до крупнейших в мире атомных подводных лодок, которые строятся на верфях Северодвинска.

В день открытия выставки-форума на площадке стенда Архангельской области состоялись мастер-классы от Центра народных ремёсел «Берегиня» по лепке и росписи каргопольской игрушки, выступления сказительницы Софьи Сыроватской, а также интерактивная программа, включающая лекции, беседы и викторины.

Паспорт для туриста

На стенде Санкт-Петербурга выставки-форума состоялся торжественный запуск квеста «Путешествие по „Серебряному ожерелью России“», который знакомит гостей с регионами СЗФО.

В церемонии открытия приняла участие министр культуры Архангельской области Оксана Светлова: она поставила в паспорте туриста печать региона.

В рамках межрегионального проекта «Серебряное ожерелье России», столицей которого в этом году является Сольвычегодск, уже четыре года действует специальная программа поощрения путешествующих



Видео с запуском ракеты с космодрома Плесецк транслировалось на «материковой» части стенда

по Северо-Западу России «Паспорт туриста „Серебряного ожерелья“».

Буклет, внешне напоминающий паспорт гражданина Российской Федерации, содержит краткую информацию о каждом регионе, фотографии знаковых достопримечательностей, контактные данные туристско-информационных центров, сведения об объектах туристской инфраструктуры, а также подборку туроператоров. Центральный разворот паспорта туриста предназначен для проставления печатей, подтверждающих посещение регионов «Серебряного ожерелья России».

Аналогичный паспорт туриста могут получить и посетители выставки-форума «Россия» на стенде одного из регионов СЗФО. Проходя своеобразный квест, гости будут перемещаться от одного региона к другому, коллекционировать печати и получать уникальную информацию о культурных и туристских объектах. Собранные печати наглядно демонстрируют географию «поездок», а пустые графы служат напоминанием о стендах, которые ещё предстоит найти и посетить. Путешественнику, собравшему печати всех 11 субъектов СЗФО, вручается подарок в регионе, где ставится последняя печать.

– Благодаря тому что Сольвычегодск в этом году стал столицей «Серебряного ожерелья России»,

в семь раз вырос турпоток в Котлас, Котласский район и Сольвычегодск, – сказала Оксана Светлова. – В рамках этого важного проекта мы совместно с другими регионами Северо-Запада продолжаем расширять межрегиональные туристические маршруты. Приглашаем всех гостей выставки-форума «Россия» поучаствовать в квесте и посетить Архангельскую область.

Проект «Серебряное ожерелье России» включает комплекс турмаршрутов, объединяющих исторические поселения, областные центры и города Северо-Запада страны, где сохранились уникальные архитектурные памятники, культурные традиции и природные объекты. Проект реализуется с 2012 года по инициативе президента России Владимира Путина на территории 11 регионов СЗФО с целью продвижения турпотенциала территорий под единым брендом.

Эффективным инструментом в этой работе стала акция по выбору столицы проекта. Первой такой статус в 2020 году получила Старая Ладога Ленинградской области. В 2022 году столицей стало село Усть-Цильма в Республике Коми. На текущий год столицей «Серебряного ожерелья России» выбран Сольвычегодск Архангельской области.

Марина СОСНОВА

Фото Александры Коньичевой



Архангельская область представила на выставке свои главные достижения



Министр культуры Архангельской области Оксана Светлова ставит в паспорте туриста печать региона

Стать сопричастным к судьбе страны

В Архангельске прошёл III Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Территория народного единства»

Кинофестиваль традиционно проходит в Архангельске в канун Дня народного единства. В этом году он также приурочен к Году педагога и наставника в России.

Открывая фестиваль, губернатор Александр Цыбульский отметил, что для Архангельской области это большая честь, особенно сейчас, когда вопросы единства народов становятся приоритетными не только для нашей многонациональной страны, но и для всего мира.



– Сегодня, в сложные исторические моменты, объединение людей, независимо от вероисповедания или национальности, играет решающую роль в решении таких важнейших задач, как защита государства, укрепление и развитие экономики, оказание поддержки тем, кому она необходима, – сказал Александр Цыбульский. – Возможно, наше поколение впервые так остро сегодня осознаёт всю ценность единения народов. В России, которая является общим домом для людей почти 200 национальностей, это крайне важно.

Губернатор отметил, что иногда фильм помогает увидеть мир совсем другими глазами, открыть для себя новых героев и новую красоту людей, событий и явлений, сделать порой неожиданные для самого себя выводы и извлечь уроки.

– Такое эмоциональное свидание с Россией – лучший способ стать сопричастным к истории нашей большой страны, к её настоящему и будущему, – подчеркнул он.



Кинопоказы фестиваля «Свидание с Россией» посетили более 10 тысяч зрителей

Одной из ключевых задач фестиваля является консолидация российского общества.

– Сейчас наше государство в очередной раз возрождается и набирает мощь, – отметил руководитель Международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства» Александр Ильин. – Поэтому мы, кинематографисты, считаем фильм очень важным средством укрепления единства нашего народа. Мы расширили программу. Если ранее приводили только документальные и детские фильмы, то теперь у нас есть короткий и полный метр, которые своим содержанием также отвечают тематике единения народов России.

В этом году фестивальными площадками стали 56 учреждений культуры из 14 городов и районов области. Показы также были организованы в школах и учреждениях профессионального образования. Онлайн-трансляции фильмов можно было посмотреть на сайте фестиваля и в соцсетях.

В конкурсных показах участвовали документальные, игровые полнометражные и игровые короткометражные фильмы. Показы и обсуждения картин прошли в кинотеатре «Русь». Всего в список фильмов конкурсных номинаций фестиваля вошли 43 картины.

Внеконкурсная программа фестиваля была организована в областном молодёжном центре и включала в себя мастер-классы от профессионалов кинопроизводства, круглые столы и специальные показы.

Юные зрители увидели анимационные фильмы, созданные на студии «Тармультифильм», и работы из Индии и Бразилии.

Завершился кинофестиваль «Свидание с Россией» в День народного единства. За неделю, которую он длился, фестивальные фильмы посмотрели почти 10 тысяч человек, это в два раза больше, чем в прошлом году.

Всего в Архангельской области состоялось 453 кинопоказа, а в онлайн-формате фильмы фестиваля посмотрело более 196 тысяч человек из 29 регионов России.

– Для Поморья, на территории которого проживают представители более ста национальностей, идеи



Участие в фестивале – это ещё и возможность пообщаться с коллегами из разных уголков страны

фестиваля близки и понятны. Здесь, на Севере, люди испокон веков жили дружно, в мире и согласии, и сегодня эти традиции бережно сохраняются и получают развитие, – написал в своих аккаунтах в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона отметил, что масштаб кинофестиваля растёт с каждым годом.

– Особая благодарность – авторам фильмов за искреннюю любовь к своей стране, за стремление через искусство кино донести до зрителя красоту и богатство культурного наследия народов России, продвижение их национальной самобытности и традиций, – добавил Александр Цыбульский.

Торжественное награждение победителей кинофестиваля состоялось в Доме народного творчества в рамках праздничного концерта, посвящённого Дню народного единства.

Награды авторам лучших фильмов вручили члены жюри, организаторы фестиваля, общественные деятели Поморья.

Так, в номинации «Час мужества» победителем стал фильм «Последний свидетель» (режиссёр Андрей Фёдоров, операторы Митрофан Епанчин, Вячеслав Шульгин).

Дипломы за лучшую операторскую работу получили документальный фильм «Я ушла на войну» (режиссёр Наталия Карачкова, оператор Михаил Буров), документальный фильм «Пацаны батальона „Восток“» (режиссёры Михаил Буров и Олег Некишев, оператор Михаил Буров). Приз за лучшую режиссёрскую работу получил документальный фильм «ВДНХ. Павильон № 75» режиссёра Сергея Головецкого.

В номинации «Наша общая история» дипломом за сохранение исторической памяти отмечен документальный фильм «Война. Женский род» режиссёра Екатерины Толдоновой. За лучшую операторскую работу – документальный фильм «Верные люди» (режиссёр Александр Андронов, оператор Антон Белосусов). За лучшую режиссёрскую работу награду получил фильм «Живописный гимн Отчеству» режиссёра Максима Катушкина.

В номинации «В труде рождаются герои» призом за создание образа

оптимистичного героя удостоен документальный фильм «ДОБРОВольцы» режиссёра Арины Зайковой. Награду за лучшую операторскую работу получил документальный фильм «На границе» режиссёра Дарьи Хреновой, за лучший сценарий – фильм «Приравнены к хлебу» режиссёра Арины Новиковой, за лучшую режиссёрскую работу – фильм «Оранжевый мяч» режиссёра Натальи Саврас.

В номинации «Молодое кино России» среди игровых короткометражных фильмов диплом за лучшую операторскую работу получил фильм «Намыс» (режиссёр и автор сценария Рафаэль Мукаев, оператор Алексей Хайстов), за лучшую режиссёрскую работу – фильм «Как пройти на Эверест» (режиссёр Маргарита Токарева). Главный приз в этой номинации получил фильм «Хранитель Урала» (режиссёр и автор сценария Сергей Сомов, оператор Иван Егоров).

Среди игровых полнометражных фильмов награды получили фильмы «Огород» (режиссёр и автор сценария Лариса Садилова), «Туман» (режиссёр Наталья Гугуева, оператор Шандор Беркеши), фильм «Далекие близкие» (режиссёр Иван Соснин). Специальный приз жюри в номинации игрового полнометражного фильма достался исполнителю роли Коли в фильме «Плакать нельзя» Владимиру Левченко.

Отдельными дипломами оргкомитета фестиваля отмечены волонтеры ассоциации «Ресурсный центр добровольчества Архангельской области» за активное участие в проведении кинофестиваля.

Творческим подарком для гостей праздника стали яркие выступления народного артиста Республики Крым, заслуженного артиста России Виктора Сорокина и Московского театра песни «ЯР».

Организаторами фестиваля выступают правительство Архангельской области, региональный совет национальностей и некоммерческое партнёрство «Содействие развитию кино и туризма „КиТ“». Инициатива поддержана Президентским фондом культурных инициатив и Федеральным агентством по делам национальностей.

Подготовила Ирина СОСНОВА
Фото Кирилла Иодаса

С помощью искусственного интеллекта

В центре лучевой диагностики Поморья ежедневно проводят до 70 исследований

С деятельностью регионального медицинского информационно-аналитического центра (МИАЦ), в котором полтора месяца назад начал работать дистанционный консультативный центр лучевой диагностики, ознакомился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Референс-центр даёт возможность проводить до 70 исследований в день.

Открытие референс-центра позволило с помощью телемедицинских консультаций повысить качество описания снимков диагностических исследований и сократить сроки ожидания результатов. Ещё подразделение МИАЦ позволяет применять для интерпретации снимков технологии искусственного интеллекта, что даёт возможность минимизировать риск ошибок при прочтении результатов диагностических обследований.

– Мы приобрели отечественное программное обеспечение и оборудование, – пояснил заведующий референс-центром Руфат Рагимов. – Летом провели несколько пробных исследований, а с 10 сентября полноценно начали работать. Референс-центр является неким аналогом телемедицины: с помощью искусственного интеллекта мы можем быстро и более детально анализировать снимки. Начинали мы с пяти исследований в день, сегодня описываем до 70 исследований в день. Сейчас с центром работают 17 медучреждений региона, в планах – подключить 32 организации.

В настоящее время с помощью референс-центра осуществляется описание диагностических снимков по флюорографии, маммографии, рентгенологическим исследованиям, компьютерной томографии и магнитно-резонансной томографии. Также в этом подразделении МИАЦ теперь ведётся архивирование снимков в электронной базе данных.

– Важно, что возможности референс-центра позволяют решить вопрос кадрового дефицита врачей-рентгенологов и получить экспертное мнение более опытных специалистов. В идеале нам необходимо продолжить развитие искусственного интеллекта, чтобы он в динамике уже сам сравнивал происходящие изменения в организме человека, а врач проверял результат исследования, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона ознакомился с функционалом одного из модулей единой информационной системы в сфере здравоохранения Архангельской области, который отвечает за льготное лекарственное обеспечение жителей региона. С 2018 года модуль модернизирован за счёт внедрения аптечного компонента, что позволило всем участникам информационного обмена работать в едином программном продукте.

Летом при помощи МИАЦ осуществлён переход на выпуск и отпуск льготных рецептов на лекарственные препараты и медицинские изделия в электронном виде по всем программам льготного лекарственного обеспечения.



С деятельностью регионального медицинского информационно-аналитического центра ознакомился губернатор Александр Цыбульский

– Полноценный отпуск электронных рецептов мы начали с 1 июня этого года. За это время мы выдали более 300 тысяч рецептов, за которыми обратились порядка 70 тысяч человек. Это значительно упрощает получение лекарств, особенно для людей, проживающих на удалённых территориях. Сейчас мы разрабатываем проект, который позволит гражданам с хроническими заболеваниями в определённый период, когда пересматривается схема лечения, делать предзаказ рецептов, – рассказала начальник отдела информатизации здравоохранения и лекарственного обеспечения МИАЦ Алёна Рябова.

Глава региона высоко оценил уровень оснащённости и цифровизации МИАЦ и поручил министерству здравоохранения Архангельской области продолжить расширение его функционала в сфере оборота лекарственных препаратов.

– На базе этого учреждения необходимо сосредоточить контроль за оборотом всех лекарственных средств, отпускаемых по рецептам, – отметил Александр Цыбульский. – И надо делать ремонт в помещениях: если мы делаем высокотехнологичный центр, то его содержание должно соответствовать внешнему виду.

В этом году начал действовать сервис «Медицинский личный кабинет гражданина». Кроме получения электронных рецептов в режиме реального времени, в личном кабинете северяне могут записаться на приём к врачу, получить информацию в электронную

медицинскую карту, вести дневник здоровья, получить телемедицинские консультации врача. С помощью личного медкабинета совместно с Фондом помощи женщинам также реализуется проект по психологическому консультированию женщин на ранних сроках беременности.

Отметим, что МИАЦ работает в Поморье уже более 20 лет. Учреждение осуществляет методическую и консультативную помощь медицинским организациям в работе со специализированными информационными системами. Основной функционал включает также информатизацию, осуществление лекарственного обеспечения и ведение медицинской статистики.

При этом сфера деятельности неоднократно расширялась: с 2013 года на базе МИАЦ функционирует региональный центр обработки данных, на серверах которого развёрнут региональный сегмент единой информационной системы в сфере здравоохранения.

– На базе медицинского информационно-аналитического центра создана защищённая корпоративная сеть передачи данных между медицинскими организациями Архангельской области и федеральными медучреждениями, – пояснил директор медицинского информационно-аналитического центра Алексей Марков.

С прошлого года в МИАЦ также действует служба 122, которая выполняет функции регионального ситуационного центра по вопросам здравоохранения.

Михаил МАСЛОВ



Центр оснащён самым современным оборудованием



Работа в центре интересна как опытным, так и молодым специалистам

«Как бороться с нарушителями? Общими усилиями!»

10 ноября в нашей стране отмечается День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации

Накануне праздника мы встретились с начальником Управления МВД России по Архангельской области полковником полиции Дмитрием Остапенко.

– Дмитрий Павлович, в марте нынешнего года вы возглавили региональное управление МВД. Расскажите о вашей службе до назначения в Архангельскую область.

– Вся моя жизнь и трудовая биография преимущественно были связаны с Краснодаром. Там я родился и вырос. После окончания школы поступил в Ростовскую высшую школу МВД России, окончив которую, получил распределение в УВД Прикубанского округа города Краснодара на должность оперуполномоченного уголовного розыска. За десять лет прошёл все профессиональные ступени до заместителя начальника УВД по Центральному округу – начальника криминальной милиции. Затем два года руководил городскими отделами милиции, после чего был назначен первым заместителем начальника УВД по городу Новороссийску – начальником криминальной милиции.

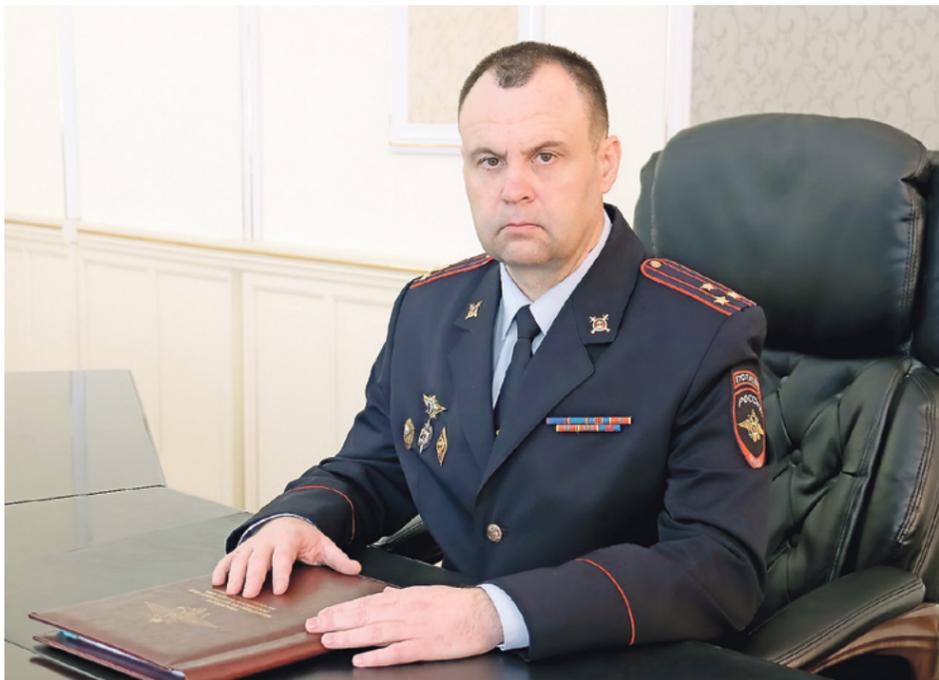
В 2011 году получил назначение на должность заместителя начальника Управления МВД России по городу Краснодару – начальника полиции. С июля 2014 года возглавил Управление МВД России по городу Краснодару. 6 марта 2023 года указом президента Российской Федерации назначен начальником Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Архангельской области.

– Какие особенности Архангельской области вы уже отметили для себя?

– В первую очередь – расстояния. Я уже посетил большую часть территориальных подразделений. Чтобы добраться до некоторых, нужен полноценный день. Остро стоят вопросы транспортного сообщения даже в границах отдельных районов – сказываются факторы бездорожья, ледохода и ледостава, и так далее. В этих условиях очевидно важна роль участковых уполномоченных полиции, в первую очередь в отдалённых и труднодоступных территориях. Они должны быть обеспечены всем необходимым для полноценной работы – транспортом, специальной техникой, служебными помещениями. Этому буду уделять особое внимание.

Одним из первых районов я посетил Новую Землю. Это уникальное место, самая северная точка Архангельской области и важнейший стратегический объект страны. Территория – 83 тысячи квадратных километров. Там также несёт службу наш участковый уполномоченный полиции.

Конечно, в рабочих поездках в территориальные подразделения особое внимание обращаю на материально-техническую базу. Некоторые райотделы располагаются в зданиях, которые в буквальном смысле являются памятниками архитектуры. Отсюда возникают вопросы и антитеррористической защищённости объектов, и деятельности изоляторов временного содержания,



и даже качества оказания государственных услуг гражданам. Надеюсь, что в самое ближайшее время мы приступим к строительству нескольких новых современных отделов полиции.

– Если говорить о ситуации с преступностью в Архангельской области в целом, насколько безопасно сегодня на улицах нашего региона?

– Криминогенная ситуация в Архангельской области в целом стабильная. Количество преступлений незначительно возросло – чуть больше чем на три процента. При этом по основным их видам, в первую очередь тяжкого и особо тяжкого характера, удалось добиться устойчивого снижения. Меньше совершено убийств, умышленных причинений тяжкого вреда здоровью, разбоев, грабежей, краж, в том числе из квартир, фактов вымогательства и уничтожения имущества путём поджога. Важную роль здесь играет фактор неотвратимости наказания. На сегодняшний день сотрудниками полиции во взаимодействии с коллегами из других правоохранительных органов раскрыты все убийства и разбои, более 99 процентов фактов причинения тяжкого вреда здоровью, почти 90 процентов грабежей.

Если говорить конкретно о так называемой «уличной преступности», то она также сократилась на 11,5 процента. Нами постоянно проводится анализ мест концентрации подобных преступлений, в зависимости от полученных результатов вносятся корректировки в маршруты патрулирования наружных служб. Это оказывает существенное влияние на оперативную обстановку. Важная роль в наведении порядка отводится и системе видеонаблюдения «Безопасный город». Сейчас она активно развивается не только в Архангельске, но и в других городах и районных центрах области.

– Какие проблемы в сфере противодействия преступности, на ваш взгляд, сегодня стоят наиболее остро?

– Всё больше регистрируется так называемых дистанционных преступлений.

Проблема не новая, но в этом году мы фиксируем серьёзный рост – более чем на 20 процентов – как общего количества криминальных деяний, так и причинённого ущерба. Жители области уже перевели мошенникам свыше 660 миллионов рублей. Огромные деньги! Причём основная их часть взята в кредит в банках.

Некоторые случаи просто не поддаются пониманию. Например, инженер крупного предприятия Северодвинска, который перевёл мошенникам больше шести миллионов рублей, или преподаватель вуза, перечисливший мошенникам больше четырёх миллионов. Причём абсолютное большинство потерпевших знали о таких преступлениях, но тем не менее при поступлении звонка не смогли правильно отреагировать.

Сегодня мы проводим большой объём профилактической работы – от информационных кампаний в СМИ до адресного обхода граждан. Но пока переломить ситуацию не удастся.

– А как с ситуацией на дорогах?

– Меньше совершено дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими, сократилось и число погибших и травмированных граждан. Причём речь идёт не только об аналогичном периоде прошлого года. Мы можем говорить об устойчивой тенденции, которая фиксируется на протяжении нескольких лет.

Отдельно стоит проблема управления транспортными средствами лицами, находящимися в состоянии опьянения. Несмотря на то что ответственность за подобные правонарушения очень серьёзная – до 15 лет лишения свободы при ДТП с двумя и более погибшими – желающих сесть за руль в состоянии опьянения по-прежнему немало. Очередной шокирующий случай произошёл в октябре на автодороге Архангельск – Северодвинск, когда в дорожной аварии с участием нетрезвого водителя погибла пожилая женщина, а несколько дней спустя в больнице скончалась одиннадцатилетняя девочка.

– И как с этим бороться?

– Мы таких водителей выявляем ежедневно, привлекаем к ответственности. Причём за повторное правонарушение законом предусмотрена уже уголовная ответственность. Активно участвуют в этом процессе участковые уполномоченные полиции, особенно в отдалённых и труднодоступных территориях, где они зачастую являются единственными субъектами профилактики дорожно-транспортных происшествий. Благодаря поддержке правительства Архангельской области, для них закупаются современные алкотестеры, которые позволяют эффективно выявлять и исключать из дорожного движения пьяных водителей.

Как бороться? Общими усилиями! У нас до сих пор у многих граждан бытует мнение, что позвонить и сообщить о пьяном водителе в полицию – значит «настучать», сделать что-то недостойное. Только когда мы это преодолеем, создадим в обществе действительно обстановку полного неприятия подобного противоправного поведения, нам удастся решить эту проблему.

– Дмитрий Павлович, из тех преступлений, которые были раскрыты вашими сотрудниками в этом году, какие вы бы особо отметили?

– Таких преступлений немало. Приведу, наверное, наиболее свежие примеры. Буквально на днях сотрудниками уголовного розыска был задержан подозреваемый в убийстве женщины, которое было совершено в условиях неочевидности. 36-летняя архангелогородка была объявлена в розыск как без вести пропавшая. Основной версией её исчезновения стало убийство. В дальнейшем при проведении оперативных мероприятий и следственных действий совместно с коллегами из Следственного комитета был установлен подозреваемый. Он сознался в содеянном, рассказал детали преступления и показал, где спрятал тело убитой.

В октябре в Северодвинске окончено расследование уголовного дела в отношении обвиняемого в обмане дольщиков. Это сложнейшее уголовное дело, в ходе расследования которого не только собраны доказательства противоправной деятельности обвиняемого, но и наложен арест на имущество на сумму более 130 миллионов рублей, что позволит восстановить имущественные права граждан.

– В преддверии праздника что бы вы хотели пожелать своим коллегам?

– Всех действующих сотрудников, ветеранов службы, членов их семей от всей души поздравляю с Днём сотрудника органов внутренних дел. Искренне желаю крепкого здоровья, успехов и удачи в службе и мирного неба над головой! Пусть в ваших домах всегда царят счастье и благополучие! С праздником!

Иван РАСПУТИН
Фото пресс-службы
Управления МВД России
по Архангельской области

«Без друзей меня – чуть-чуть...»

Для чего нужны друзья? Что такое токсичная дружба?

И можно ли прожить совсем без друзей – разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



В «дружеской» ловушке

– У меня была клиентка, которая обратилась на психологическую консультацию не «по поводу себя», а из-за подруги, – говорит Екатерина Пяткова. – Мол, у той столько проблем – новая квартира, кредит за машину, маленькие дети, муж вечно занят на работе... И она старается подругу выручать, но сил не всегда хватает. Из-за этого, по её признанию, испытывает чувство вины: «Наверное, я плохая подруга...»

Рассказала, что знакомы они с детства. И дружат, по её словам, так близко, что подруга может позвонить даже среди ночи – поведать очередную порцию своих проблем... Уточняю: «А вы сами ночью ей часто звоните?» Смотрит удивлённо: «Что вы... У меня и проблем-то нет».

И семьи, как выяснилось, нет тоже – построить длительные отношения с мужчинами никак не получается. Правда, несколько раз появлялись на горизонте претенденты на руку и сердце, но «понимала, что не моё». Подруга во время «открывала глаза»... Они и отдыхать с ней всегда ездят вместе. Причём если подруга любит «по экскурсиям бегать», то сама она сидит с детьми как няня. Ведь подруге, по её словам, надо «хотя бы в отпуске отдохнуть...»

На прямой вопрос, а что ей самой даёт такая дружба, кроме вечной усталости, тревожности и отсутствия личной жизни – теряет: «Ну мы же со школы дружим...» Но дружба ли это? Или ловушка, в которую она сама себя загнала?

«Нашла из-за чего слёзы лить!»

Настоящей дружбы не бывает без уважения, доверия, общих интересов. В основе прочной дружбы, это отмечают многие психологи, взаимное безразличие. А вот длительность отношений: «Мы знаем друг друга с пелёнок!» – далеко не всегда показатель истинной дружбы.

Конечно, если друзья выросли «из одной песочницы», многое пережили вместе и вместе формировались как личности – это говорит о многом. Но даже «вечная» дружба порой изживает себя. Люди просто меняются, перерастают отношения, находят новые интересы... И это тоже нормально – идти своей дорогой, сохранив память о прошлой дружбе.

Но не стоит искусственно поддерживать дружбу. Если при общении вы чувствуете напряжение, вас редко замечают, не выслушивают или обращаются к вам только, если что-то нужно – собаку пристроить на время отпуска, посидеть с ребёнком «пару часов», взять денег в долг... Используют, как «жилетку», а на ваши проблемы машут рукой: «Нашла из-за чего слёзы лить!» Это точно не про дружбу, а про обесценивание.

Настоящему другу иногда достаточно просто взглянуть на вас, услышать голос – он чувствует ваше состояние. Подтянет эмоционально, подставит плечо. И будет счастлив, если у вас всё хорошо. Но когда в общении есть хоть капля токсичности, то «друг» намеренно, «из лучших побуждений» начнёт искать изъяны, потихоньку раскачивать вашу самооценку – принижать вас, возвышая себя.

По секрету всему свету

Часто от подростков на консультациях слышу: «Мы с ним дружим несмотря ни на что...» И, действительно, спорят, дерутся, оскорбляют друг друга, не готовы уступать, но при этом – такие друзья-друзья. Только зачем такая «дружба»? Или мы просто не умеем дружить?

Дружбы не бывает без искренности и взаимопонимания. И уж точно настоящий друг не станет перемывать вам косточки, сплетничать за вашей спиной. Наоборот, защитит перед другими. Не будет выносить вашу жизнь на публичное обозрение и порицание.

У меня в практике была история, когда дама средних лет никак не могла понять, из-за чего с ней перестают общаться. Ведь, по её словам, она такая открытая, практически прозрачная... И, действительно, если что-то происходило в её жизни – в курсе были все. Причём рассказывала она подробно и о жизни всех своих родственников, знакомых... Но быть другом – это чувствовать границы. Как свои, так и чужие. А прозрачный человек, как известно, границ не имеет.

Если сегодня «по секрету» он рассказывает вам про Васю, Петю и Машу, то на сто процентов будьте уверены, что завтра точно так же он поведает миру про вас. Начнёте возмущаться по этому поводу – искренне удивитесь: «А что я такого сказал?» У прозрачных людей, несмотря на кажущуюся чувствительность и открытость, большая проблема с эмоциональным интеллектом. Тайны других они хранить просто не умеют.

Не анализируют, что происходит и в их собственной жизни, не рефлексируют совершенно. Такой «человек-дуршлаг» – сплошной транзит. Смена сюжетов, не более того. Интимности, которая присутствует в настоящей дружбе, здесь, увы, близко нет.

А когда нет доверия, обмен не взаимный, то и дружить с таким человеком как-то не очень хочется. Это как игра в одни ворота. Выстроить свои личные границы, чтобы вам было безопасно – ваше право. И это не говорит о том, что вы «скрытный» или плохой друг. Понимающий и чувствующий вас никогда не станет границы нарушать и проламывать. «Захочешь – откроешься сам. Ты мне интересен любой».



Дружбы не бывает без искренности и взаимопонимания

И приятелей «целый мешок»

У меня в терапии была клиентка, которую очень тяготили звонки её давней подруги. Та обычно звонила по вечерам и «падала на уши» часа на два. Причём, как правило, это был не диалог, а монолог. Из серии «как я покупала пальто». Намёки, что «пора ужин готовить, с сыном уроки делать» – не воспринимались. И в конце концов клиентка просто перестала брать трубку. А подруга обиделась...

Когда в ваше личное пространство вторгаются настолько бесцеремонно, что вас не видят и не слышат – это не про дружбу. Про токсичность. И противостоять тут можно лишь через осознание. Что меня так цепляет? Почему я чувствую неудовлетворённость?

Обозначьте свои границы, говорите о том, что испытываете именно вы: «Голова заболела после нашего разговора... Будто облако тяжёлое нависло... У меня ощущение, что мы в последнее время обсуждаем только твои темы». Не бойтесь прояснять, что между вами происходит. Иногда чем старше мы становимся, тем больше боимся потерять «мешок приятелей». Но так ли нам нужен именно этот груз?

В болоте с лягушками

Когда я сам начинаю меняться, реально смотреть на происходящие вещи из своего внутреннего мира – комфортно ли мне, экологично ли, – то, действительно, может оказаться, что кое с кем общаться просто не захочется.

Иногда на консультациях провожу простой тест. Прошу нарисовать водоём, который первым делом приходит в голову. Речка, море, водопад... Все рисуют разное. И кто-то рисует болото с камышами, лягушками. Это сигнал – человек в стагнации, не в ресурсе. Причём

сигнал скрытый. Он же не понимает, что рисует сейчас сам себя. Болотце – как мёртвая вода из сказки. Энергии нет. Нужна подзарядка! Другими словами, душевных сил не хватает самому, а тут ещё из тебя пытаются энергию вычерпывать ведрами.

Может, пора уже брать не количеством, а качеством? И включать свой внутренний энергосберегающий режим? Это миф, что по-настоящему подружиться можно лишь в детстве, юности. И в 40, и в 60 лет находят друзей по душе. Знаю много примеров, когда люди начинали дружить через творчество, общие увлечения, скандинавскую ходьбу, прогулки с собаками... Надо просто самому идти навстречу общению, быть приветливым, дружелюбным.

Не по правилам

«У меня лучший друг – муж, лучшая подруга – жена» – тоже довольно распространённая формула. Здорово, если такая автономия устраивает обоих. Но мне в практике встречались пары, когда отсутствие друзей ставилось условием: «Зачем тебе подружки? У тебя теперь муж есть...» И это уже совсем не про душевный комфорт – про абьюз.

Кому-то, чтобы чувствовать себя наполненным, необходим десяток друзей. Кому-то достаточно одного-двух самых близких. У кого-то вообще нет потребности в близкой дружбе.

Мы все разные. Но иногда сами загоняем себя в рамки, придумываем непонятные правила, озвучиваем не свои, а чужие страхи. А если просто прислушаться к себе? Кто мне нужен? Чего хочу именно я? Помните песню: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями – много...» Ваша ли это история?

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото Артёма Келарева и Андрея Кекаляйна

Снежное утро будет добрым

«Утром северодвинцев волнуют два вопроса: все ли автобусы вышли на линию и как почищен город»

Так написал на своей странице в соцсетях Игорь Арсентьев, глава Северодвинска. И глава города, по его словам, каждый день начинает с контроля выхода автобусного парка и содержания улично-дорожной сети и тротуаров.

Есть старая шутка о том, что зима всегда приходит неожиданно. Но в любой шутке имеется доля правды: каждый раз первый снегопад становится проверкой готовности транспортных компаний, а также всей коммунальной системы города к зиме. Что-то вроде экзамена – сейчас посмотрим, как подготовились...

Первый серьёзный снегопад в Северодвинске случился 29 октября. Как раз в воскресенье. И в тот день глава города разорвал шаблоны: в выходной позвонил с самого утра руководителям подрядных организаций и пригласил лично посмотреть, как выполняются работы по содержанию улично-дорожной сети города после первого основательного снегопада. Об этом он тоже сообщил жителям города в соцсетях. А также о том, что в целом последствия снегопада ликвидированы.

А через два дня Игорь Арсентьев посетил производственный участок АО «Мезенское дорожное управление» на территории Северодвинского завода строительных материалов. Здесь же находится парк дорожной техники, которая задействована на магистралях и территориях общего пользования города.

Игорь Арсентьев подчеркнул, что по-настоящему о готовности подрядчика к зиме можно будет говорить после затяжного снегопада, метели или ледяного дождя.

– Меня радует, что на Северодвинск выделен отдельный парк техники. Не будет транзита между Архангельском и Северодвинском. Не могут не радовать и новые машины, которые оснащены для уборки городских улиц, – сказал глава города. – Сомнений в компетенции и готовности материально-технической базы подрядчика у меня нет. Шероховатости в работе, конечно, будут, поэтому для оперативного взаимодействия с руководителем производственного участка мы всегда будем находиться в контакте.

Игорь Арсентьев также сообщил о решении ограничить использование пескосоли на автодорогах в этом сезоне. Как он пояснил, городу не нужны песчаные бури и засорённая ливневая канализация. До минус 15 градусов будет использоваться соль, а при более низкой температуре предприятие перейдёт на смесь песка и соли.

Михаил Генин, генеральный директор АО «Мезенское дорожное управление», рассказал, что опыт в содержании городских территорий у компании есть – она работает по аналогичному контракту в Архангельске. Также он сообщил, что на дороги Северодвинска готовы выйти 25 единиц техники. Из них – семь комбинированных дорожных машин – КДМ, – которые могут выполнять противогололёдную обработку, сгребать снег и подметать проезжую часть. Для содержания тротуаров имеются трактора с отвалами и щётками. А также погрузчики и самосвалы, плюс тяжёлая техника – грейдеры. И эта техника незаменима при сложных погодных условиях.



Уборочная техника на улицах Северодвинска после первых снегопадов



Игорь Арсентьев проверяет готовность АО «Мезенское дорожное управление» к зиме

– Для борьбы с гололёдом на тротуарах будем использовать песок. На автомобильных дорогах используем «Галит-С», то есть соль, – пояснил Михаил Генин. – Многие, в том числе и крупные, города уходят от применения песко-соляной смеси, которая сильно нагружает дренажно-ливневую систему.

Он добавил, что специально для работы в Северодвинске предприятие приобрело новую коммунальную технику, среди которой – КАМАЗ с навесным оборудованием, четыре трактора и КДМ.

Муниципальный контракт с Мезенским дорожным управлением на содержание города и кварталов в городе действует до 31 июля 2024 года. На обслуживании этой фирмы – вся материковая часть города, включая кварталы южнее улицы Юбилейной.

А когда серьёзный снегопад начался в первый день ноября, снегоуборочная техника на улицах Северодвинска вышла в два часа ночи. Вначале автодороги обрабатывали солью, потом начали их подметать. К каждой магистрали техника возвращалась по нескольку раз, пока шёл снег. Приоритет был отдан дорогам первой очереди, по которым идёт особенно напряжённое движение и проложены автобусные маршруты.

В ту ночь снежным заносам противостояли четыре комбинированные дорожные машины – КДМ, – работавшие фронтальной погрузкой. На территориях общего пользования было выведено пять тракторов со щётками и отвалами, а также мини-погрузчик.

На ягринских дорогах работали две КДМ и три трактора. Стоит напомнить, что островную часть города обслуживает индивидуальный предприниматель Павел Герасимчук. А в городских скверах работают техника и персонал индивидуального предпринимателя Руслана Гурбатова.

Управляющие организации для механизированной уборки тоже используют трактора. На придомовых территориях работает около 400 дворников.

И на этот раз глава города проверил, насколько тщательно убраны улицы города и как справляется с нагрузкой городской транспорт. На странице в соцсетях он так оценил результаты той ночной уборки: «Общественный транспорт, пусть и с небольшими отклонениями, но работает в штатном режиме, дорожная техника с ночи вышла на городские улицы. Коммунальщики с ночи работают в усиленном режиме, но замечания к их работе всё же есть. С утра проехал по городу – видно, что прошла механизированная уборка, но на перекрёстках образовались снежные валы. Ещё одна проблема – парковки и автобусные карманы, по ним необходимо усилить работу. Всего в городе и на острове Ягры сегодня работают

7 комбинированных дорожных машин, 14 тракторов, 8 единиц дополнительной техники, привлечено более 55 человек к уборке городских улиц, мостов и территорий общего пользования».

А так глава оценил работу управляющих компаний: «Во дворах работают управляющие компании, ситуации там разные: одни отработали оперативно, расчистив не только подходы к подъездам, но и проезды, а где-то жильцам не так повезло. Неоднозначно выглядит ситуация у магазинов, торговых и административных центров. Уборка снега входит в обязанности собственников. Сейчас снегопад заканчивается, поэтому поставлена задача в кратчайший срок устранить его последствия».

В тот же день глава написал: «Доброе снежное утро, уважаемые северодвинцы! В последние дни поступают обращения жителей по долгому интервалу ожидания автобусов на некоторых городских маршрутах. Ситуацию мониторю каждое утро, и по всем невыпускам автобусов на линию будем предметно разбираться». И здесь же был приложен подробный анализ графика движения общественного транспорта в Северодвинске.

Важно, что глава города постоянно получает обратную связь от северодвинцев, которые сообщают о проблемах, если они возникают с уборкой улиц или с общественным транспортом. Но звучит немало и добрых слов о работе коммунальных служб, а также о работе городских властей в целом.

В прошедшие праздничные выходные глава сообщил: «Продолжаем проверочные мероприятия по содержанию улично-дорожной сети города. Каждое утро от всех подрядных организаций получаем общий свод по выходу на линию техники и людей. Безусловно, замечания по работе подрядчиков есть и по времени выхода на линию, и по организации технологического процесса уборки. На этих выходных больше внимания попросил уделять тротуарам, территориям общего пользования, подходам к пешеходным переходам и уборке остановочных пунктов».

Тщательно следить за тем, как идёт уборка не только в рабочие дни, но и в выходные и праздничные дни, в Северодвинске уже не является разрывом шаблона – это обычная практика. Значит, каждое утро, даже весьма снежное, для северодвинцев будет добрым.

Кстати, за обстановкой в городе, в том числе работой дорожной техники, горожане могут следить онлайн по камерам «Ситилинк». Здесь доступен и архив видеозаписей.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы администрации
Северодвинска

владельцы квартиры. О том, что она какая-то неправильная, мы не знали, да и знать, в принципе, не могли, потому что не понимаем в этом. Когда в квартире ремонт делали, мы вызывали электрика из управляющей компании. Но он так и не пришёл, сославшись на занятость. А ведь управляющая должна раз в год проверять проводку и электрику в деревянных домах, – рассказывает Людмила Аркадьевна.

Но это она выяснила уже позже, когда страховые компании подали на неё как на собственника в суд. Разбирательства длились почти 2,5 года. И суд Людмила Аркадьевна проиграла. Теперь женщина должна почти пятьсот тысяч рублей. Ещё почти двести тысяч рублей – это долг перед «ТГК-2» за отопление квартиры, которой уже два года не существует. Причём аналогичные счета получают соседи со второго этажа, чья квартира также не подлежит ремонту.

– Я уже пять заявлений написала – закройте счёт, нет квартиры, а они мне письмо прислали – верните дверные проёмы, окна и батареи. Всё сгорело, что возвращать? Управляющая компания ещё в феврале 2021 года отправила им электронное письмо, что нет радиаторов, стоят заглушки. Со светом и водой проблем не было – все счета закрыли, а тут каждый месяц – новый счёт, и пени растут горой. Мы ещё год после пожара выплачивали ипотеку за сгоревшую квартиру. В банке тогда сказали: «Стены есть, хоть на дрова пилите». Через год мы систему победили – ипотеку нам закрыли. Только выдохнули, а тут снова ты в бездне, – рассказывает Людмила Аркадьевна, теребя палец на руке, который сильно разбух.

– Кот вчера укусил, залез на форточку и застрял между рамами, я его тещу, а он кричит и кусается, – рассказывает Людмила Аркадьевна.

Кот появился в её доме после пожара – пришёл сам. И его не выгнали. А потом появился и второй. Дом для Людмилы Аркадьевны теперь домик из контейнера для морских перевозок с печкой-буржуйкой, к которому пристроена деревянная веранда. Она ласково называет его «моя дачка». Недавно ей привезли дрова – зимовать она собирается здесь. Хотя её квартира в первом подъезде от пожара не пострадала, находиться она там не может.

– Я как к дому подхожу, так картина перед глазами – Антоша лежит на снегу. Полдня парень пролежал, пока не увезли. Я туда как на кладбище иду. Приду в квартиру, а спать не могу. А здесь печку натоплю, кошек наглажу, – рассказывает Людмила Аркадьевна.

После пожара весь дом признали аварийным, поэтому продать свою

квартиру она не может. К тому же деревяшка не попала ни в одну программу переселения, поэтому перспективы переезда весьма туманны. Сегодня с карты Людмилы Аркадьевны по исполнительным листам списывают полпенсии и половину заработной платы – она работает санитаркой. Но бывает, что полностью обнуляют счёт.

– Пошла в отпуск, чтобы съездить к брату в Шеговары. Мне перечислили отпускные, и пока я ехала, всё списали, до копейки. Я пока в газельке ехала, до того доревела, что еле живая вышла. К приставам ходила, они вроде всё настроят, чтобы всё не списывалось, а потом опять – хоп, и ты снова в яме. Мне даже выбраться не дают возможности, и помереть спокойно не сможешь – все долги на дочерей лягут ношей, – рассказывает Людмила Аркадьевна.

Сегодня ей помочь пытается юрист Александр Сухих. После того как Людмила Аркадьевна рассказала ему свою историю, он даже объявил сбор средств на своей странице в социальной сети. За несколько недель жители города собрали порядка 50 тысяч рублей. Александр также изучает все документы по этому делу, ведь непонятно, почему на пострадавшую семью сложили весь груз ответственности за пожар, в то время как ни управляющая компания, ни ресурсоснабжающая организация, отключавшая в мороз отопление, даже не фигурировали в деле.

Людмила Аркадьевна признаётся, что до последнего верила, что её семья сможет выбраться из этой ситуации, и ни у кого не просила помощи. Но эта борьба затянулась.

– Каждый раз в суде зачитывают подробности того дня. И как заново всё переживаешь. И забыть не можем, и отпустить не дают, и жить дальше не знаешь как. Вот рассказала вам свою историю, и вдруг легче станет, – говорит Людмила Аркадьевна.

Недавно семья получила очередной отказ от «ТГК-2» на заявление закрыть счёт. В письме написано: «По информации, имеющейся в ПАО «ТГК-2», многоквартирный дом № 2 по ул. Стивидорской подключён к централизованной системе теплоснабжения. В случае, если помещение признано аварийным и непригодным для проживания, но система теплоснабжения данного дома не отключена от централизованной системы теплоснабжения, то в соответствии со статьёй 210 Гражданского кодекса РФ собственник несёт бремя содержания принадлежащего ему имущества. <...> Оснований для закрытия счёта в связи с пожаром нет».

Людмила ЗАХАРОВА
Фото пресс-службы 112



Подробнее на SFR.GOV.RU



Наведите камеру телефона на QR-код

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ

ПО КАКИМ ОСНОВАНИЯМ МОЖНО ВЫЙТИ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ РАНЬШЕ

- 1 Многодетность.** Если у мамы трое детей, она может выйти на пенсию на три года раньше пенсионного возраста. Если четверо детей – на четыре. Если пятеро и больше – в 50 лет.
- 2 Тяжелые и вредные условия труда.** Шахтеры, металлурги, водители городского транспорта и др. специалисты, работающие в тяжелых условиях, могут уйти на пенсию в 45-55 лет. В зависимости от характера работы, профессии и стажа.
- 3 Работа в школе, больнице и др.** Для педагогов, врачей и артистов сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет).
- 4 «Северный стаж».** Если человек проработал 15 лет в районах Крайнего Севера или 20 лет в приравненных к ним местностях, выйти на пенсию он может на 5 лет раньше общего пенсионного возраста.
- 5 Потеря работы за два года до пенсии.** При отсутствии возможности трудоустройства предпенсионер по предложению службы занятости может выйти на пенсию досрочно. При этом нужно иметь минимальный стаж и количество пенсионных коэффициентов, требуемых для назначения пенсии.
- 6 Длительный стаж.** Женщины со стажем от 37 лет и мужчины со стажем больше 42 лет могут выйти на пенсию на два года раньше общего пенсионного возраста.

На правах рекламы

ВАЖНО!

Узнать о своих правах на досрочную пенсию можно в местном отделении СФР

! Полный список оснований для досрочного выхода указан в законе «О страховых пенсиях» № 400-ФЗ. Проверить, какой стаж у вас уже накопился, можно с помощью выписки о состоянии индивидуального лицевого счета. Получить выписку можно в личном кабинете на портале госуслуг.

16+ РЕКЛАМА

АВТОГРАФ ДНЯ

Информационная программа

ПО БУДНЯМ

19:00

06:00, 07:30
21:30, 00:00

телеканал **регион 29**

16+ РЕКЛАМА

ОТКРЫТЫЙ РЕЗЮМ

Обсуждаем острые проблемы города и области с приглашенными экспертами

четверг

19:20

телеканал **регион 29**

«Я изучала глину, а глина – меня»

Мастерица из Няндомы нашла своё счастье за гончарным кругом

Алёна Самылова работает хранителем в краеведческом музее Няндомы. Но хранит не только уникальные экспонаты, а и народные традиции. Алёна – гончар по призванию. И уверена, что глину можно «приручить».

«Это всё мой гномик...»

С глиной няндомская мастерица познакомилась в начале девяностых, когда училась в Архангельском колледже культуры.

– Керамику у нас на художественно-прикладном отделении преподавал народный мастер России Сергей Степанович Клыков, – рассказывает Алёна Самылова. – Под его руководством мы лепили традиционные игрушки, свистульки-птички. Было интересно. Но тогда я не думала, что керамика – моя судьба. Помню свою первую и любимую игрушку, которую сделала самостоятельно, – глиняного гномика. Так он мне нравился, что не хотела его никому отдавать. В итоге подарила подруге по колледжу на счастье.

Подруга училась на хореографа. Родом была из Вельска. В Вельск с ней потом уехал и Алёнин гномик. И вот недавно, совершенно случайно, Алёна узнала, что она тоже начала пробовать себя в керамике. Шутит: «Это всё мой гномик...»

По дороге к мечте

Сама Алёна после окончания колледжа свой творческий путь нашла не сразу.

– Жила я всё больше в сельской местности, – рассказывает она. – С работой там было сложно. Поменяла восемь профессий, но с творчеством все они абсолютно были не связаны.

И вот когда в очередной раз находилась в поиске, дорожка привела в Кенозерский национальный парк. Было это четырнадцать лет назад. Жила Алёна тогда в деревне Вершинино. В парке предложили работу на выбор – заниматься выпечкой и вести кулинарные мастер-классы для туристов либо попробовать себя в гончарном ремесле.

– Последнее, конечно, мне было ближе. Птички-свистульки Сергея Степановича в душе как-то сразу отозвались, – улыбается Алёна. – Меня отправили



на учёбу в Архангельск, в школу Бурчевского – к народному мастеру Наталье Михайловне Поташевой. Правда, всего на четыре дня. Но именно тогда первый раз села за гончарный круг. Спасибо Наталье Михайловне за науку, она потом сама приезжала ко мне в Кенозерье – учила работать с муфельной печью.

А ещё Кенозерский парк отправил будущего гончара в Каргополь, в филиал «Беломорских узоров».

– Там перенимала опыт у мастера Надежды Васильевны Лодыгиной, – рас-

сказывает Алёна. – Училась у неё десять дней. Побывала и в мастерской легендарного уельца Владимира Дмитриевича Шевелева. Всё это были азы, которых мне тогда так не хватало. Но нужен был и свой, собственный опыт.

«Ну не чудо ли?»

По словам Алёны, парк предоставил в её распоряжение мастерскую – круг, печь, глину. Только твори! И несколько месяцев подряд, до глубокой ночи она занималась – лепила и лепила. Как сама

говорит: «Я изучала глину, а глина – меня. Мы друг к другу приноравливались».

– До сих пор помню свой первый страх перед гончарным кругом, – рассказывает Алёна. – Вроде настроишься, начинаешь делать, и раз – ломается горшок...

Признаётся, иногда и отчаяние охватывало.

– Но соберёшься, проанализируешь свои переживания и опять за круг, – говорит Алёна. – Помню, сижу и шепчу сама себе: «Ну и что, что горшок сломался. У меня же много глины... Всё равно справлюсь». Так постепенно и отбросила страх. Получаться стало. Ведь желание было такое огромное. А ещё, – улыбается, – я, наверное, просто упрямая. Мне папа с детства так говорил: «Ты в семье у нас, Лена, самая упёртая...»

Под окнами мастерской было озеро. Алёна вспоминает, как после работы уходила туда «отмокать».

– Есть такой момент, когда к чему-то долго идёшь, что-то долго делаешь, то потом надо обязательно выдохнуть, – поясняет она. – И я шла выдыхать к озеру... Там была такая отмель, что просто в одежде, прямо в фартуке, ложилась, и всё – мне было хорошо... Ощущение счастья.

Да и само Кенозерье – место особое. Жить там и не быть творческим человеком, наверное, невозможно, – считает Алёна. – Кенозерье тебя питает и что-то такое даёт, от чего начинаешь открывать себя заново – вдохновляешься. Я шла утром в мастерскую, смотрела на небо, а оно всегда разное. Разный цвет, разные облака... Ну не чудо ли? Помимо гончарной мастерской, работала и экскурсоводом в музее «В начале было слово» – это единственный в России музей эпического наследия. То есть керамика, – поясняет, – всегда была как бы вторая моя профессия. Но по душе она, конечно, стояла первой...

– Но из Кенозерья потом вы всё-таки уехали?

– Мне пришлось уехать, – кивает Алёна. – Три года назад. На то были личные причины. Но душой я до сих пор там – болею Кенозерьем. И наверное, это уже навсегда.



Няндомские рыбки – в подарок ихтиологу



Одинаковых чашек не бывает – у каждой свой «характер»

«Без глины никуда...»

Говорит, когда переехала в Няндому, то контраст вначале был разительный.

– Во-первых, это город. Хоть и маленький, но для меня тогда ещё совсем незнакомый, – поясняет Алёна. – Долго привыкала, терялась даже несколько раз. А во-вторых... Ну не могла я без глины. Мне нужно было за неё хотя бы раз в день подержаться.

Алёна устроилась на работу в местный краеведческий музей хранителем.

– И мне захотелось познакомиться с мастерами Няндомы. Решили с коллегами сделать новогоднюю выставку в музее, где и собрали мастеров. Вот только гончаров среди них не было.

Я понимала, что надо мне организовывать что-то своё, чтобы опять начать лепить. Ведь в городской квартире это практически невозможно. Нашла помещение, взяла в аренду. И... открыла гончарную мастерскую для всех. Половину мебели для мастерской мы тогда с мужем сделали сами – своими руками. Оборудование уже было – печка, гончарный круг, инструменты... Так что практически сразу начала работать.

Без глины, – вздыхает, – никуда... В Кенозерье я также постоянно вела мастер-классы, занималась и со школьниками. А в Няндоме такого общения мне не хватало. Ещё была удивлена, что здесь нет туризма. Все туристы просто проезжали мимо – в Каргополь. Получалось, что в Няндоме им смотреть было нечего. Не проводились здесь и мастер-классы для взрослых. И когда я начала первые свои занятия вести... буквально через год в Няндоме столько открылось новых мастерских... И до сих пор открываются! Возможно, некоторых своим примером всё-таки вдохновила, что можно не только получать удовольствие от ремёсел, но и учить этому других. И даже зарабатывать этим.

Из века в век

– А музейные экспонаты краеведческого музея подсказывают вам какие-нибудь идеи для творчества? – спрашиваю Алёну.

– Подсказывают постоянно, – кивает она. – Мне как хранителю часто приносят старинные вещи, которые случайно находят в семейных архивах, сундуках. Спасибо няндомцам, что делятся.

Иногда и просто по улице идут, видят какую-нибудь раритетную вещь выброшенную – спасают, несут к нам в музей. И она становится экспонатом.

Так однажды принесли скатерть. Дарительница рассказала, что её бабушка укрывала этой «тряпицей» картошку в подвале. И вот когда она эту ткань отстирала, то ахнула – настоящая скатерть! Причём с рисунком. И красоты необыкновенной. Самое интересное, что в фондах музея я потом нашла похожую – рисунок немного отличается. Приезжала в музей мастерица из Каргополя, подтвердила, что скатерти эти из деревни Моши. Изготовлены примерно в конце XIX века.

В Моше в то время были свои красивые. На скатерти не просто верховая набойка, а кубовая – более сложная в изготовлении старинная техника.

По словам Алёны, ей так понравились узоры, что захотелось их «оживить» – перенести из XIX века в век XXI.

– Я попробовала расписать керамику, – рассказывает она. – Отсканировала рисунки в натуральную величину, перенесла на изделия свои. Начала прорисовывать вручную. Какая посуда получилась... Разошлась быстро – буквально сразу нашла новых хозяев. Энергетика ведь особая...



Сказка всегда где-то рядом...

«Сапожник без сапог»

– Интересно, а вы свою глиняную посуду сами дома используете?

– Я, наверное, как сапожник без сапог, – смеётся Алёна. – У меня почему-то ничего не задерживается. Буквально одна-две вещи собственного производства, и всё. Многое просто отдаю, дарю. Мне это в радость.

По словам Алёны, она уверена, что давно нашла и свой «рецепт» счастья.

– Когда открывала мастерскую в Няндоме, то идея была – пусть и другие пообщаться с глиной попробуют, – говорит она. – Может, тоже увлечёт глина, «притянет», как и меня когда-то. Конечно, понимаю, что не всем лепка нравится. Не всем глина открывается. Но если проникся, попробовал и что-то так задело, что начинаешь фантазировать... Вот, например, лепим мы на занятии домики. Обычные. Вроде бы просто. Но руки сами к домику ещё что-то приделывать начинают, пристраивают, додумывают...

Глина ведь живая, – говорит Алёна. – Приручить её можно, но только если работать с ней в хорошем настроении, с добрыми мыслями. Если вы будете не в своих проблемах, а именно с ней, с глиной, здесь и сейчас, тогда она начнёт вас слушаться. А иначе не стоит и за круг садиться. Не получится. Уже много раз проверяла...

Чашка с «характером»

– Наверное, для лепки ещё и не любая глина годится? – уточняю у Алёны.

– Это точно. Когда я только начинала гончарить, то глину брала ту, что в окрестностях. Но она уже была исследована – из неё и до меня пробовали лепить гончары

Кенозерья. Я её использовала, чистила. Но на это всё-таки уходило слишком много времени. Сейчас глину в основном выписываю уже готовую из разных мест. И сама её изучаю. Как она поведёт себя в работе? Можно ли из этой глины жгуты катать или только для пласта подходит? Что из неё можно на круге слепить – чашку или кувшин высокий выйдет? Поднимется или нет у неё таких свойств? Каждую глину приходится проверять на сушку, лепку, обжиг... Керамика, вообще, область непостижимая. Всю познать, наверное, невозможно. Поэтому каждый день учусь чему-то новому.

– А по цвету у вас в мастерской глина какая?

– Если верить исследователям глины, то в мире существует около сорока видов. Серая, голубая, зелёная, чёрная, белая... Много оттенков. У меня тоже разная. И белая, и чёрная, коричневая, бордовая. Есть и шамотная глина. Не пробовала, правда, из неё ещё лепить. Лежит пока в мешке. Ждёт своего часа.

– Алёна, а за сколько по времени можно чашку из глины сделать?

– Если на круге, то основу – за пять минут. Но надо ведь не просто выкрутить, а обточить, к чашке приделать ручку. Потом чашка неделю сохнет, обжигаю, поливаю глазурью, снова обжигаю... Двое суток только на обжиг уходит. Ну а на всю чашку – больше недели.

Алёна рассказывает, что у каждой чашки, тарелки ещё и «характер» свой.

– На мастер-классах ученикам так и говорю: «Не старайтесь сделать слишком ровно». Это же ручная работа. И та же чашка, например, не может быть как с конвейера, где их двадцать и все одинаковые. Иногда маленькая неровность – как изюминка, подчёркивающая неповторимость. От этого посуда не делается хуже, а, наоборот, становится интереснее.

От кувшина до пуговицы

Работы Алёны Самыловой за четырнадцать лет разлетелись по всей России. Делает мастер не только глиняную посуду, но и сувениры, игрушки, брошки, серёжки и даже пуговицы...

– Меня такая «мелочь» очень вдохновляет, – признаётся она. – Люблю что-нибудь новое придумывать. На Маргаритинской ярмарке в этот раз практически всё, что привезла, – разобрали. Заказов много. Недавно вот попросили рыбок сделать в подарок ихтиологу. Сувенирные лошади-качалки тоже часто заказывают. Говорят, что лошади мои напоминают о детстве – добрые чувства будят.

В этом году художественно-прикладному отделению Архангельского колледжа культуры, где когда-то училась Алёна Самылова, исполняется тридцать лет.

– 1 декабря будет выставка. И меня тоже пригласили со своими работами, – говорит она. – Так что сейчас готовлюсь. Немного волнуюсь, чтобы всё успеть...

– Алёна, а какая у вас как у мастера мечта?

– Хочу сделать более высокотемпературную печь своими руками. Это сложно, но реально, если захотеть. Тогда я смогла бы работать с глинами на более высоких температурах. И делать, например, дизайнерскую ресторанную посуду. Мечтаю когда-нибудь поработать и с фарфором. Я с ним пока ещё не знакома. Но уже потихонечку иду к нашей первой встрече...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Алёны Самыловой



Бычок – смольной бочок



Брошки, серёжки – «мелочь», которая вдохновляет



Та самая мошинская роспись – «привет» из XIX века

За чертой жизни нет...

18+

Можно ли с помощью авторского кино лечить болезненные раны общества – размышляем на Международном кинофестивале стран Арктики «Arctic Open – дети»

Организаторы Международного кинофестиваля стран Арктики Arctic Open второй год подряд проводят отдельную программу, посвящённую детскому кинематографу, и приглашают в кинозалы юных зрителей. Каждый фильм даёт возможность прожить вместе с героями необычный жизненный опыт. Например, пройти «испытание аулом», отправиться с друзьями в большой поход, чтобы загадать заветное желание или прочувствовать силу истинной любви, способной разрушить заклятие и пробудить от сна подводное царство спящей красавицы... И, как всегда, после просмотра кино дети-зрители смогли обсудить фильм с их создателями и задать вопросы актёрам, исполнившим главные роли, а позже продолжить обсуждение с родителями дома. Тонко и незаметно фестиваль запускает процесс воспитания думающего зрителя, способного анализировать происходящие события и искать ответы на вопросы.

Но думать и искать смыслы на этот раз пришлось и взрослой аудитории. Во время просмотра социальной драмы «1000 дешёвых зажигалок» зрители испытали самые разные эмоции: возмущение, радость, грусть, раздражение, потрясение и искреннее непонимание. Почему же так произошло? В этой палитре чувств, пожалуй, не было только одного – равнодушия.

«Топчик» взрывателей

Главные герои истории – два 16-летних подростка Артём и Костя – учатся в самом непрестижном техникуме города. Директор и педагоги мечтают отчислить парочку за постоянные хулиганства. Артём – умный парень, победитель олимпиад по химии – явно мог поступить совсем в другое заведение, но сознательно выбирает роль аутсайдера и делает всё, чтобы разрушить свою жизнь.

Его друг, рыжий полный Костя, наоборот, всегда хотел попасть в «топчик», но, увы, репутация «лузера» тянется за ним длинным шлейфом со времён детского сада.

У каждого героя свой бэкграунд. Артём – из многодетной семьи. Его мама родила трёх сыновей от разных мужчин. Старший брат смотрит волком и в любой момент готов ударить, младший ещё слишком мал, чтобы «нормально»



«1000 дешёвых зажигалок» – первый полнометражный фильм режиссёра Ирины Обидовой. На Международном кинофестивале «Arctic Open – дети» ей вручили специальный диплом «За точность понимания и ясность высказывания»

общаться, он мечтает стать пловцом. Мама трудится на трёх работах уборщицей. Все силы и время она тратит на то, чтобы обеспечить пропитание своей семье. В каждой комнате в дверь врезан замок, тепла доверительных отношений в этом доме никто не ощущает. Артём сохранил в памяти образ отца, берцы которого он носит. Может, это они помогают ему так уверенно шагать в никуда...

Костя тоже растёт без отца, но его мама души не чаёт в сыне и сама на день рождения печёт ему торт. Он для неё по-прежнему маленький мальчик в новогоднем костюме зайчика, и зовёт она его ласково – «заяц». Вот только Костя давно вырос из этих штанишек, и одной маминой любви ему недостаточно. Ребята в техникуме смеются над ним и издеваются. Ему важно хотя бы в чём-то стать первым. Важно, чтобы на него обратила внимание красивая одноклассница Катя.

Картину дополняет ещё одна героиня – Кира, милая девочка из благополучной богатой семьи. Казалось бы,

что уж у неё-то точно всё хорошо. Но почему же тогда она ищет общения с таким парнем, как Артём, и просит за деньги устроить ей «приключения»? Впрочем, когда оказываешься в её «правильном» доме за одним столом с её «правильной» мамой, становится немного не по себе. Папа у девушки есть, но он бизнесмен и живёт работой.

Артём сам делает разноцветные петарды, и вместе с Костей они взрывают их на отшибе города. Однажды они срывают очередной урок, и Костя, не способный даже попасть петардой точно в цель по банке, вдруг становится первым в «списке опасных взрывников»... Он попал в «топ» и сразу же стал желанным гостем на вечеринке у Кати.

Фатальное ли стечение обстоятельств или цепочка необдуманных слов и поступков приводит главного героя в финальную точку этой истории. Костя наконец-то показывает другим свою силу: в его руках бомба... Хочется отмотать плёнку, ведь парнишка не планировал никого убивать.

Мозг сразу прокручивает совсем другие истории, произошедшие не на экране кинотеатра, а в реальной жизни: псковские 15-летние Бони и Клайд, трагедии в Керчи, Москве и в других российских городах и, конечно же, американской школе «Колумбайн». Ощущение, будто открылась старая рваная рана: вылечить её можно только через адскую боль, выпустив скопившийся гной, и только после этого снова попытаться зашить. Уродливый шрам, понятное дело, останется на всю жизнь.

Сам испугался того, на что способен...

Первое мгновение в кинозале царит тишина. Мы ещё не начали обсуждение, но в глазах собравшихся читается один и тот же вопрос: «Почему?». В какой момент подростки принимают решение взять в руки оружие и идти убивать одноклассников и учителей? Что мы, взрослые, сделали не так? Когда упустили? Недолюбили детей или, наоборот, задушили их своей заботой и контролем? Искать ответы на эти вопросы



Режиссёр сознательно выбирала актёров для картины, которым немного за двадцать. Герои истории Артём и Кира помогают друг другу прожить внутренний конфликт



Артём и Костя – 16-летние ребята, которые способны сорвать урок и дерзко пошутить. Но в террористы их записали педагоги...

зрители смогли вместе с режиссёром киноленты Ириной Обидовой, исполнителем главной роли Кости, актёром Никитой Плахотнюком, и архангельским психологом в области кризисных отношений Ольгой Яреньгиной.

Модератор беседы журналист Юрий Ерофеев даёт возможность зрителям осмыслить пережитый киноопыт и первым берёт слово.

– Ирина, лента, которую мы только что увидели, будоражит чувства. Что натолкнуло вас на её создание, и как это происходило?

– Работа над фильмом началась в 2018 году. К счастью, я никогда не была участником подобных ситуаций, но это то, что меня всегда пугало. Я была маленькой, когда в 1999 году случилась трагедия в «Колумбайне». Её транслировали в прямом эфире по всему миру. Помню свои ощущения, когда увидела это в новостях. Меня парализовал ужас. Многие помнят трагедию в Беслане, «Норд-Осте»... Я потратила много времени на изучение материалов об этих событиях. Потом случилась история псковских подростков, когда двое детей захватили дом и была перестрелка со спецслужбами, но ребят не смогли убедить сдать оружие... Я училась в Пскове, но в те годы уже там не жила и лично этих ребят не знала, но у нас оказалось много общих знакомых. Меня тогда мучал вопрос: неужели нельзя было остановить этих детей? (Подростки захватили дачу родителей девочки, открыли огонь по полицейской машине и домам соседей. Решив, что уже никто и ничто им не поможет, покончили жизнь самоубийством. – Прим. ред.)

Я в то время уже окончила институт и поняла, что сниму на эту тему фильм, но мысль была абстрактной. В 2018 году произошла трагедия в Керчи, и после этого я осознала, что знаю тему своего дебюта. Поделилась мыслью со своей подругой, автором сценария Лизой Цыгановой. Она тоже не спала несколько ночей и хотела писать на эту тему для большого кино. Мы поняли, что пошли в забег на очень длинную дистанцию, на протяжении которой столкнёмся с непониманием и отказами. Но это всё не пугало. Пугало то, что мы говорим о «преступлении славы». Это значит, что есть огромный риск замотивировать людей сделать что-то ещё хуже. Мы не знали, как сказать так, чтобы люди, находящиеся у черты, остановились. Мы долго изучали все громкие случаи, которые произошли по обе стороны океана. Общались с кризисными психологами, разговаривали со студентами колледжей, школьниками, учителями. Мне очень помогло моё документальное прошлое. Нас консультировали по сценарию спецслужбы, психологи, педагоги.

Первый драфт был написан в 2020 году, мы подавались на Berlinale Talents – это лаборатория, которая организована при Берлинском международном кинофестивале. На участие в проекте было подано более трёх тысяч заявок, а отобрали всего восемь, и мы единственные представляли Россию. Это была большая честь для нас.

Лиза стала участником лаборатории. Наш ментор – известный голливудский редактор Кэрл Гриффитс, которая работала с такими «монстрами», как Спилберг, и другими великими режиссёрами. Она объяснила нам, что мы поднимаем очень большую сложную социальную проблему, о которой надо говорить понятным, интересным для зрителя языком. По её совету судьба героя Кости в фильме стала более трагична, многие авторские вещи упростились и стали понятнее. После Berlinale мы переписали сценарий и разослали его разным продюсерам. От Алексея Лихницкого мы получили предложение запуститься. Подписали договор 1 июня, а 1 августа уже ушли в производство.

– Вопрос вам, Никита. Ваш герой не признан сверстниками и от этого страдает. Герой вам близок, понятен?

– Нет, в отличие от Кости я – сильный человек. Только человек без внутреннего стержня пойдёт в финале на такой поступок. Даже на пробах Ира мне сказала, что я слишком сильный для этой роли, а надо показывать слабость. Последняя сцена – сложная. Костя демонстрирует силу, но при этом излучает слабость. Мне вообще не симпатичны идеи героев.

Артём – аутсайдер, а Костя нет. Он присоединяется к его мировоззрению, потому что его не воспринимает общество. Он находит спасение в дружбе с Артёмом. Когда в чате случайно появляется список «взрывников», составленный педагогами, окружающие ребята воспринимают Костю как человека, с которым можно тусоваться. В этой компании находится и девушка, в которую он влюблён. Впоследствии компания пропадает, маму он не воспринимает. Ему 16 лет, а она ему говорит: «Костенька, зайчик». Дома создан алтарь сына. Конечно, он не обращает на это внимания и не ценит её любовь. Мы же не ценим эти слова, пока мама всё время рядом. Только потом, когда уезжаем в другой город учиться...

Потом все отворачиваются от героя: друг, девушка, компания ставят ультиматум, либо ты взрываешь памятник, либо мы с тобой не общаемся. Он приходит взорвать памятник и делает ещё одну попытку. Звонит Кате: «Я принёс бомбу». Но его в очередной раз сливают. Тогда он идёт в столовую, но не затем,

чтобы взорвать сейчас всех, а скорее, чтобы показать свою силу: «Вот он я, здравствуйте!» Ему страшно от того, на что он способен. Он сам не был готов к этому поступку. И в этот поступок свалился. По сути, он хочет из него выйти, но не получается. Он уже за чертой.

«Родительский чат» в зале

Кинозал превращается в большой «родительский чат». Фильм наполнен триггерами – спусковыми крючками, которые вызывают внутри волну возмущения или раздражения. Зрители задают режиссёру острые вопросы: «Неужели нельзя было обойтись без мата? Почему создан такой отрицательный образ многолетней семьи? Вы говорите словами героини, что Pussy Riot – перформанс. Вы тоже так считаете?» Как много в фильме расставлено «ловушек», и как легко мы в них угодили.

Ирина Обидова напоминает зрителям, что сейчас мы находимся в плоскости игрового, а не документального кино. Киноискусство обозначает проблемы, заостряет образы, сознательно вызывая раздражение. Подростки матерятся и обсуждают Pussy Riot – это факт. Нравится нам это или нет – не имеет значения. В данном случае создатели фильма – за правду.

В зале есть и педагоги, которые подтверждают, что поведение героев показано реалистично. Кого-то возмутил образ директора учебного заведения: «В нашей школе такая не продержалась бы и пяти минут. Вылетела бы как пробка!» Новый виток обсуждения – и снова вопрос: что в этой ситуации могли сделать взрослые, чтобы предотвратить трагедию?

– Картина тронула до глубины души, – берёт микрофон одна из зрительниц, – и мы ещё долго будем её обсуждать, даже когда придём домой. В последнее время принято говорить, что все проблемы из семьи, что родители не уделяют детям должного внимания. Что мы видим здесь? Героя Никиты мама любит искренне. Может, чересчур, но по-настоящему. Пусть у него только один друг, но настоящий. Вот хотелось бы понять, почему он это сделал и зачем?

– По замыслу, когда мы изучали тему преступления славы, мы столкнулись с тем, что их совершают две категории людей, – отвечает режиссёр. – Первая – люди с серьёзными психическими отклонениями, сюда же относятся маньяки. И мы никогда ни как государство, ни как общество ничего не сможем сделать, чтобы защитить себя и своих детей от этой категории преступников. Про них мне было неинтересно делать кино, а вот вторая категория меня заинтересовала. Если рассмотрим эти случаи, то есть дети из благополучных



КОМПЕТЕНТНО

Ольга Яреньгина, психолог в области кризисных отношений:

– Родители первыми несут ответственность за детей. Нужно понимать, что с каждым днём взросления ребёнка он всё меньше и меньше перестаёт влезать в тот конверт, в котором его принесли из роддома. Отношения между родителями и детьми тоже должны расти и развиваться. Взрослым порой очень удобно сохранять детскость, чтобы ребёнок принадлежал только им. Важно понять, что конечная цель воспитания – научить его жить без родителей, подготовить его к тем вызовам, которые встречаются в обществе, научить взаимодействовать с другими людьми, которых он может не любить или они не любят его.

и полных семей, есть из неблагополучных, есть и богатые, и бедные. В данном случае это не работает. Работает только одно: дети находятся в клинической депрессии, которую пропустили все взрослые.

Кино о том, что если ты дошёл до черты, то на ней ещё можно остановиться и выбрать жизнь. Правильно зрители сказали: салют в финале фильма – это праздник жизни. Так оно и есть, как бы это ни коробило. Артём выбрал жизнь, остановился у черты, а Костя через черту переступил. И закончилось всё так... Оно не могло закончиться иначе, потому что если бы мы дали Косте шанс, то дали бы шанс всем тем, кто хочет её переступить. Я считаю, что надо показать, что за чертой жизни нет. Отыграть нельзя. Меня поразило при общении с подростками то, что у ребят есть ощущение: в жизни можно, как в компьютерной игре, пересохраниться и начать заново. Дети, которые идут на это, действительно думают, что когда они попутят и выстрелят, то те, в кого они попадут, как в компьютерной игре, встанут и пойдут дальше. Или бомба взорвётся, и все останутся живыми. Не останутся. Наше кино про это. Костя пошёл до конца и у черты не остановился. Пошёл, потому что его травили, не слышали. Он потерял контакт с другом, он любил девушку, но она его отвергла, а мать он не воспринимал как доверенного взрослого. Это не проблема матери, учителей или его друга... Это совокупная проблема. Об этом я и делала кино.

Фестиваль состоялся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Архангельской области, губернаторского центра Архангельской области.

Татьяна ЕВГРАФОВА
Фото пресс-службы
Международного кинофестиваля стран Арктики Arctic Open



Зрители активно задавали вопросы, пытаются понять, можно ли было предотвратить трагедию



Актёру Никите Плахотнюку для роли пришлось покрасить волосы в рыжий цвет. Никита отмечает, что ему не близки идеи главных героев

«Радуемся, что у нас тепло и комфортно»

Компания «Архбиоэнерго» летом и в начале осени реализовала очередной этап инвестиционной программы по развитию мощностей производства и передачи тепловой энергии потребителям в пяти муниципалитетах региона

Также её специалисты выполнили работы по устранению недочётов, выявленных в ходе гидравлических испытаний. И, конечно, это благотворно сказалось на качестве жизни местных потребителей энергии.

Павел Багрецов почти сорок лет живёт в посёлке Боброво. С 2009 года работает в местной пожарной части. Говорит, что в последние годы проблем с теплом в его доме нет.

– Если сравнить со старой котельной, которая действовала до этого, да, разница большая, старая котельная не справлялась с нагрузкой, много жалоб было, – рассказывает Павел Багрецов, – в садике было холодно, даже когда я учился в нашей Бобровской школе, тоже было холодно. Сейчас в этой школе учатся мои дети. Радуемся, что у нас везде тепло и комфортно.

Екатерина Макарова долгое время работала главой посёлка, поэтому профессионально оценивает работу сотрудников компании – поставщика тепла – «Архбиоэнерго», которые и отвечают за то, чтобы местные жители не мёрзли и жили с комфортом.

– Эти люди работают добросовестно, нет никаких претензий к ним, – говорит Екатерина Макарова. – Если надо что-то сделать, они пойдут и сделают и для школы, и для всех жителей.



Дмитрий Мухамедзянов, главный инженер ООО «Архбиоэнерго», говорит, что работы по замене тепловых сетей в принципе всегда одинаковы.

– Сначала идёт демонтаж старой сети, потом монтаж опор и монтаж новой сети, – пояснил он. – Всё зависит от способа прокладки тепловых сетей,

но здесь в целом на всех участках шла наземная прокладка на опорах.

«Архбиоэнерго» обеспечивает теплом местных жителей и в деревне Лахте. Для производства теплоносителя компания использует современное и экологичное топливо – пеллеты. В приёмном бункере для хранения вмещается 150 тонн. Через сетевой теплообменник тепло уходит жителям посёлка.

– Проблем с отоплением в посёлке нет, – говорит Михаил Михайлов, глава МО «Катунинское», – благодаря

этому у нас в посёлке пошли большие стройки – построен детский сад, введён в эксплуатацию после реконструкции культурный центр. Строится школа на 320 мест, и компания «Архбиоэнерго» поставила дополнительно котёл. Поэтому проблем с мощностями по теплу у нас нет.

Несмотря на санкционные ограничения, объём выпуска топливных гранул идёт в соответствии с планом.

– Сегодня в Архангельской области созданы все условия для того, чтобы масштабировать опыт «Архбиоэнерго» на другие районы области и муниципалитеты, – считает Надежда Виноградова, исполнительный директор ООО «Архбиоэнерго». – Это дало бы поддержку

предприятиям деревообрабатывающего комплекса, а самое главное, обеспечило бы северянам надёжный, качественный и, что особо важно, местный источник тепла, доступность которого не зависит от аппетитов федеральных игроков топливного рынка.

Сейчас отопительный сезон в самом разгаре, на данном этапе он проходит без нареканий. В следующем году «Архбиоэнерго» планирует продолжить работы по модернизации.

Аким САМЕДОВ
Фото ИА «Регион 29»

День открытых дверей в «Академии Слуха»!

По данным Всемирной организации здравоохранения, тяжёлыми нарушениями слуха страдают 466 миллионов человек по всему миру. Как распознать опасную болезнь и вернуться к нормальной жизни? Рассказывает эксперт «Академии Слуха» с 10-летним опытом работы Людмила Козлова.

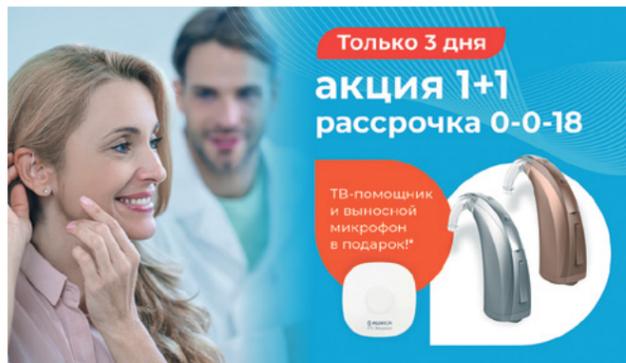
– Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

– Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка или будильника.

Человек слышит, но не разбирает слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

– Чем опасна потеря слуха?

– Снижение качества жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может не слышать и игнорировать сигналы опасности.



Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти и внимания.

– Что же делать, если слух испортился?

– Не паниковать! Слуховой аппарат может компенсировать потерю слуха.

Современный индивидуальный слуховой аппарат может вам:

- повысить разборчивость речи даже в сложных ситуациях;
- уменьшить влияние шума;
- вернуться к нормальной жизни, где есть родные и близкие и нет пустоты и одиночества!

С 17 по 19 ноября в «Академии Слуха» состоится день открытых дверей!

Только три дня вы можете:

- попасть на приём к эксперту с огромным опытом слухопротезирования на бесплатную консультацию, подбор и примерку аппарата, профессиональную настройку под ваши нарушения слуха;
- приобрести один слуховой аппарат со скидкой до 50 % или два слуховых аппарата по цене одного;
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев, без первого взноса и переплат;
- получить скидку от 66 % до 100 % на покупку ТВ-помощника для удобного просмотра телевизора!

Ждём вас по адресу: г. Архангельск, проспект Троицкий, д. 137. Предварительная запись по телефонам: (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94

РЕКЛАМА

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Для рассрочки без первого взноса необходимо пенсионное удостоверение, иначе первый взнос – 50 %. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. Срок проведения акции – с 17.11.23 по 19.11.23. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения по телефонам 8 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94 /на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. ООО «Академия слуха», ОГРН 1107154030290, 301138, Тульская область, р-н Ленинский, п. Иншинский, тер. Технопарк Иншинский, зд. 1. Номер лицензии: Л041-01162-50/00561818.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «МОСТАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» Т/с (16+)
22:55 «Большая игра» (16+)
23:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «АБСУРД» Х/ф (16+)
03:30 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 04:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЕССТРАШНЫЙ» Х/ф (16+). Начало XX века. Хо Юаньцзя мечтает пойти по стопам отца, став бойцом мирового класса. Он одержим желанием стать величайшим и поднять престиж своего дома.
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ПЕРЕВОЗЧИК» Х/ф (16+)
02:10 «ПЕРЕВОЗЧИК-2» Х/ф (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, «100 мест, где поест» (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
10:50 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
16:55, 19:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+). Грузчик Николай в строительном магазине роняет тяжёлые коробки на клиентку Наталью. После инцидента у девушки остаётся небольшая шишка, но её мать Тамара Игоревна всё равно хочет судить магазин. Ведь в этот день Николай успел насолить и ей, и её супругу – генералу в отставке Сергею Геннадьевичу.
19:30 ПРЕМЬЕРА! «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Супериндзя (16+)
23:35 Полный блэкаут (16+)
01:00 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)

06:05 Северодвинск в деталях (12+)
06:25 Правопорядок (16+)
06:35 В связке (0+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50 На законных основаниях (12+)
08:00 Морпехи. Т/с (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:15 Совершенный мир Михайло Ломоносова. Д/ф (12+)
09:40 «708-й на связи» (16+)
09:55 Гости из будущего (12+)
10:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
10:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
11:00 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
11:50 Анатомия клятвы (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 В связке (0+)
12:35 «13-й этаж» (12+)
13:05 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:40 Белый берег (6+)
15:00 Морпехи. Т/с (16+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Кремль. Эпоха царей. Док/проект (12+)
17:55 Бизнес-панорама (12+)
18:10 Северный толк. Подкаст (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 В связке (0+)
19:40 Правопорядок (16+)
19:50 Гости из будущего (12+)
20:00 Морпехи. Т/с (16+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:25 Бархатные ручки. Х/ф (12+)
02:00 Паника в Альпах. Х/ф (16+)
03:30 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
04:15 Кремль. Эпоха царей. Док/проект (12+)
05:10 Я местный. Программа (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30 «б кадров» (16+)
06:40, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:50, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45, 02:35 «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» Х/ф (16+). Ирина и Александр после гибели дочери не смогли справиться с горем и развелись. Ирина вышла замуж за друга Саши – бизнесмена Игоря. Саша тоже устроил свою жизнь с другой женщиной. Но время не лечит, и бывшие супруги встречаются каждый год, чтобы вспомнить малышку. Постепенно Ирина понимает, что любит бывшего мужа, и он тоже не может без неё жить. Тайком они начинают встречаться и изменять нынешним супругам...
19:00 «ВЫДРА» Х/ф (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 04:10 «Большое кино» Д/с (16+)
08:50 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (12+)
10:45, 17:35, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЫЦА» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» Х/ф (12+)
16:55 «Фактор БЕЗ опасности» (16+)
18:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «90-е. Чёрный юмор» Д/ф (16+)
01:25 «Сбежавшие звёзды» Д/ф (16+)
02:05 «Первая мировая. Неожиданные итоги» Д/ф (12+)
04:40 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:45 «ТРИ НЕНАСТЫХ ДНЯ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Спектакль «Фредерик, или Бульвар преступлений» (16+)
15:55 «Роман в камне» Д/ф (6+)
17:15, 01:55 Шедевры камерной музыки. Ф. Шуберт (6+)
18:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
18:35 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
00:00 События. 25-й час (12+)
20:30 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Мужское и женское. Биология пола» Д/ф (6+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:15 «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» Х/ф (12+)
23:15 «Магистр игры» (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 20:45 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:35 «Барбоскины» М/с (0+)
10:30 «Морики Дорики» М/с (0+)
10:45 «Что в тарелке?» (0+)
11:05 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «Смешарики» М/с (0+)
18:45 «Три кота» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:15 «Мотофайтеры» М/с (6+)

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 Северный толк. Подкаст (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:00 Совершенный мир Михайло Ломоносова. Д/ф (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 Отражение (12+)
10:10 Родительское собрание (12+)
10:55 «Коллеги» (12+)
11:35 «Песня остаётся с человеком» (12+)
11:50, 03:50 «За дело! Поговорим» (12+)
15:10 «НОЧЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
16:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Цыбульский Live (12+)
18:10 Открытый регион (12+)
18:50 Добрый регион (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» Т/с (12+)
22:15 «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» Х/ф (12+)

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ



03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «МОСТАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём!» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+). 1779 год. Императрицу Екатерину II уже все именуют Великой с подачи её ближайшей сподвижницы, влиятельной княгини Дашковой. Верным соратником и фактически вторым лицом в государстве остаётся светлейший князь Потёмкин, бывший фаворит, венчаный супруг Екатерины.
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной войне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безудержная четвёрка вновь оказывается на грани. Каждый новый день – новый бой против бандитов...
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «АБСУРД» Х/ф (16+)
03:30 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» М/с (6+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» Х/ф (18+). Крутой агент спецназа пытается защитить молодую женщину от криминальной группировки. И в то же время он чувствует с ней странную связь, как будто они встречались в другой жизни.

02:00 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:00 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:10 «Барбоскины Team» М/ф (0+)
12:00 «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ» Х/ф (0+)
14:25 «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК» Х/ф (0+)
16:40 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Полный блэкаут (16+)
20:55 «ВЗРЫВНАЯ ИГРА» Х/ф (16+)
22:55 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 1 2 3» Х/ф (16+)
01:00 ПРЕМЬЕРА! «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ» Х/ф (18+)
02:40 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:00 «б кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
07:55 Гости из будущего (12+)
08:00 Слава. Мини-сериал (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Ломовинск) (12+)
09:15, 14:25, 19:20 «13-й этаж» (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 «Десять фотографий» с Ариной Шараповой. Программа (12+)
10:40 Вне зоны (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северный толк. Подкаст (12+)
12:45 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
13:05 Сверхспособности. Программа (12+)
13:50 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Слава. Мини-сериал (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 В связке (0+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
16:55 Правопорядок (16+)
17:05 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:25 Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)
17:40 Образ будущего. Подкаст (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Слава. Мини-сериал (12+)
20:55 Гости из будущего (12+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Паника в Альпах. Х/ф (16+)
23:30 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Мотылёк. Х/ф (18+)
01:55 Жмот. Х/ф (16+)
03:25 Я местный. Программа (12+)
04:05 «Десять фотографий» с Ариной Шараповой. Программа (12+)
04:45 Образ будущего. Подкаст (12+)
05:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20 Давай разведёмся! (16+)
08:20 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:35, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 Твой Домашний доктор (16+)
14:40, 02:40 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ» Х/ф (16+). Валентина Лаврова – счастливая жена успешного и обеспеченного Андрея и мать полуротара доваолого Никиты. Кажется, что её жизнь – мечта любой женщины. Однажды Вале становится плохо во время гонка, которые организует её муж. Придя в себя, она обнаруживает, что сын пропал. А муж уверяет, что его никогда и не было, и Никита – плод её фантазии, разыгравшейся из-за душевного расстройства.
19:00 «ВЫДРА» Х/ф (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» Х/ф (12+)
10:40, 04:45 «Актёрские драмы. Нехорошие квартиры» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» Х/ф (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2» Х/ф (12+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:05 «Звёздные браки. Последний вагон» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «90-е. Логно против Грабоваго» Д/ф (16+)
01:30 «90-е. «Фанера» Д/ф (16+)
02:10 «Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента» Д/ф (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:15 «Русские в океане. Адмирал Лазарев» Д/ф (6+)
07:55, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:20 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45, 22:20 «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» Х/ф (12+)
09:45 Цвет времени (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книги (6+)
13:00, 13:20, 13:40, 23:55, 00:15, 00:35 «ПО-РУСЬ» Т/с (6+)
14:00 Спектакль «Укрощение строптивой» (6+)
16:30 «Передвижники» Д/с (6+)
17:15, 01:50 Шедевры камерной музыки. И. Брамс (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:35 Искусственный отбор (6+)
21:15 «Белая студия» (6+)
23:25 «Запечатлённое время» Д/с (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 20:45 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:35 «Барбоскины» М/с (0+)
10:30 «Морики Дорики» М/с (0+)
10:45 «Что в тарелке?» (0+)
11:05 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «Смешарики» М/с (0+)
18:45 «Три кота» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:15 «Мотофайтеры» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
06:45, 08:45 Добрый регион (12+)
06:55, 08:55 Гости из будущего (12+)
07:20, 17:40 В связке (0+)
07:40 Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 Отражение (12+)
10:10, 20:30 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» Т/с (12+)
12:00 «Вспомнить всё» (12+)
15:10 «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» Х/ф (12+)
16:50 «Икар и мудрецы» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
17:30 Памяти Николая Яковлевича Калистратова. Д/ф (12+)
18:10 Северный толк. Подкаст (12+)
18:50 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «РАБОЧИЙ ПОСЁЛОК» Х/ф (12+)

СРЕДА, 15 НОЯБРЯ

1
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «МОСТАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Буран». Созвездие Волка». К 35-летию полёта космического корабля Д/ф (12+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на кацелях истории» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). В центре сюжета – старший следователь по имени Мария Швецова и её коллеги-мужчины. Сюжет самый что ни на есть жизненный, но приправлен изрядной долей юмора – иначе как зрителям (да и героям) выдержать бесчисленные морги, опознания и прочие «милые» прелести следовательской рутины?
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пёс. После серии погонь, драк и перестрелок Пёс и Макс раскрыли загадочное убийство и снова стали детективами. Теперь каждый день начинается с того, что они пытаются найти преступников и выяснить – кто из них лучший сыщик в городе.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «АБСУРД» Х/ф (16+)
03:30 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)

4
05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАРАНОЙЯ» Х/ф (12+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ВЕРШИНА СТРАХА» Х/ф (16+). Группа молодых экстремалов решила покорить один из наиболее опасных перевалов в Альпах. Несмотря на то что многие энтузиасты расстались с жизнью, пытаются забраться на вершину, эти двое не намерены отступать.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
11:05 «Барбоскины на даче» М/ф (6+)
12:45 «ИВАН СЕМЁНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРОПОЛОХ» Х/ф (6+)
14:45 «БИЛЛ И ТЕД» Х/ф (16+)
16:35 «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)
19:30 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
20:00 «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ» Х/ф (12+)
21:55 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» Х/ф (16+)
23:55 «ХРОНИКИ УАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» Х/ф (18+). На мифической земле Уаду правит жестокая императрица, и мужчины здесь находятся под властью женщин. Но императрица и её главный евнух живут в ужасе перед пророчеством, которое гласит, что появится мальчик, который положит конец её владычеству.

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:45 «708-й на связи» (16+)
06:55 Гости из будущего (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Слава. Мини-сериал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 18:30 В связке (0+)
09:35 Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)
09:50 На законных основаниях (12+)
10:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
10:45 Гости из будущего (12+)
11:00 Цыбульский Live (12+)
11:25 Добрый регион (12+)
11:35 Бизнес-панорама (12+)
11:50 «13-й этаж» (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Кремль. Эпоха царей. Док/проект (12+)
13:05 «13-й этаж» (12+)
13:25, 20:55, 05:40 Северодвинск в деталях (12+)
13:45 Анатомия клятвы (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 На плечах атланта. Ломоносовский фонд. Д/ф (12+)
14:50, 21:15 Правопорядок (16+)
15:00 Слава. Мини-сериал (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Цыбульский Live (12+)
17:00 Сверхспособности. Программа (12+)
17:50 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:35 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
19:45 Добрый регион (12+)
20:00 Слава. Мини-сериал (12+)
22:00 Жмот. Х/ф (16+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 «13-й этаж» (12+)
00:25 Синг-Синг. Х/ф (12+)
02:15 Заячья школа. Анимационный фильм (6+)
03:30 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
04:15 Я местный. Программа (12+)
04:55 Сверхспособности. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:15 «Поняты. Простить» Д/с (16+)
11:50, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45, 02:35 «СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО» Х/ф (16+). Несмотря на предательство любимого человека, Рита сумела наладить свою жизнь. Она уверена в себе, любит свою работу, заботится о маме и 11-летнем сыне. То, что она не замужем, – это её сознательный выбор. Но всё меняется, когда в её жизни появляется звезда сериалов Антон, рушащий представления Риты о легких сердечных актёрах, и отец её сына Марк, который, кажется, готов признать свои ошибки и вернуть любовь Риты.
19:00 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
05:45 «б кадров» (16+)

ТВУ
04:20 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссёра» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЁМНОЙ КОМНАТЕ» Х/ф (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» Х/ф (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Тайная комната. Джилл Байден» Д/ф (16+)
01:25 «Дорогие товарищи. Зять генсека» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:15 «Ангелы с моря» Д/ф (6+)
07:55, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:20 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45 «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00, 13:20, 13:40, 23:55, 00:15, 00:35 «ПОРУС» Т/с (6+)
14:00 Спектакль «Оскар и Розовая Дама» (12+)
16:30 «Библиейский сюжет» (6+)
17:15 Шедевры камерной музыки. Л. Бетховен (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» Х/ф (12+)
23:30 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
02:15 Шедевры камерной музыки. Ф. Шуберт. Симфония № 5 (6+)

КАРТУСЬ
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 04:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 20:45 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:35 «Турбозарь!» М/с (0+)
10:30 «Морики Дорики» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скримеры» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Призлы и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «Смешарики» М/с (0+)
18:45 «Три кота» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 Северная кухня (12+)
06:55, 08:55 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение (12+)
10:10, 20:30 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» Т/с (12+)
12:00, 05:30 «Сделано сумом» (12+)
12:30, 13:10, 14:05 ОТражение. Новгородская область (12+)
15:10 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» Х/ф (12+)
16:40 «Фильм, фильм, фильм» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 На плечах атланта. Ломоносовский фонд. Д/ф (12+)
17:45 Макеев. Без правил! (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
18:55 Афиша (16+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» Х/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ

1
02:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «МОСТАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+). Анна Морозова – начальник отдела традиционных экспертиз областного экспертно-криминалистического центра Калуги. Предмет её исследования – улики и следы на месте преступления. В своё время Анна Михайловна прошла весь путь от стажёра до начальника отдела, поэтому разбирается во всём.

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+). Сюжет истории разворачивается вокруг нового водителя «Скорой помощи», который начинает демонстрировать чудеса диагностики и врачебного искусства на вызовах, спасая немало человеческих жизней. По ходу развития истории выясняется, что он высококвалифицированный врач, несправедливо лишенный лицензии...
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «Поздныков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:10 «ПРИГОВОРЕННЫЙ» Х/ф (12+)
03:30 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)

4
05:00, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:45 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЭКВИЛИБРИУМ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» Х/ф (16+). Испания, VII век, эпоха правления Филиппа Четвёртого. Этим слабым, подверженным чужому влиянию монархом с лёгкостью манипулирует его развращённый, полный интриг двор, где всем управляет влиятельный граф Ольярес.

СТС
02:00 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:10 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:10 «ИВАН СЕМЁНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРОПОЛОХ» Х/ф (6+)
12:15 «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК» Х/ф (0+)
14:35 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» Х/ф (16+)
16:25 «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ» Х/ф (12+)
19:30 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
20:00 «ЧЕРНАЯ ВДОВА» Х/ф (16+)
22:45 «ВЗРЫВНАЯ ИГРА» Х/ф (16+). Орландо – бывший хакер, который вынужден вновь взяться за старое, оказавшись мишенью таинственного кибер-террориста.
00:40 «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ» Х/ф (18+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северный толк. Подкаст (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Слава. Мини-сериал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:30 Правопорядок (16+)
09:45 Образ будущего. Подкаст (12+)
11:00 Женщина без чувства юмора. Мини-сериал (12+)
11:45 Актуальное интервью (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
12:10 Гости из будущего (12+)
12:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:35, 21:00 «13-й этаж» (12+)
13:05 «708-й на связи» (16+)
13:15 Легенды телевидения. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Макеев. Без правил! (12+)
14:50 На законных основаниях (12+)
15:00 Слава. Мини-сериал (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 Бизнес-панорама (12+)
16:40 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
16:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
17:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
17:50 «13-й этаж» (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Слава. Мини-сериал (12+)
20:55 Гости из будущего (12+)
21:20 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
22:00 Остров исправления. Х/ф (12+)
23:35 Бизнес-панорама (12+)
23:50 Правопорядок (16+)
00:25 Панка в Альпах. Х/ф (16+)
01:55 Сверхспособности. Программа (12+)
02:40 Кто нас нарицал? Док/цикл (12+)
03:00 Капитан Алатристе. Х/ф (16+)
05:20 Легенды телевидения. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:45 Давай разведёмся! (16+)
08:45 Тест на отцовство (16+)
10:55, 23:15 «Поняты. Простить» Д/с (16+)
12:00, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
13:05, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:40, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:15, 02:35 «ДВЕ ЖЕНЬ» Т/с (16+)
19:00 «СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Екатерина и Сергей живут благополучной жизнью семейной пары «со стажем»: семейные завтраки и ужины, ведение домашнего хозяйства – рутина, да и только. Отдушиной для Кати стала работа. Она преподаёт фортепиано в детской музыкальной школе и работает, что называется, не за деньги, а по зову души. Катя пытается внести хоть какое-то разнообразие в свою жизнь, в частности в отношения с Сергеем. Выходит это у неё нелепо.
05:40 «б кадров» (16+)

ТВУ
02:05 «Мост шпионов. Большой обмен» Д/ф (12+)
04:15 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Актёрские драмы. Теряя расстройство» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» Х/ф (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» Х/ф (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Русские тайны. В постели со шпионом» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:15 «Наедине с мечтой. Фёдор Конюхов» Д/ф (6+)
07:50, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:2

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ

03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23:45 «Матадор». «Венеция. Зимняя вода» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Секс при свете» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 Судьба человека (12+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
00:25 «Истории Большой Страны» (12+)
01:25 «БАБУШКА НА СНОСЯХ» Х/ф (16+). Кира, обаятельная и молодая женщина, женит взрослого сына и совсем скоро станет бабушкой. Её окружают хорошие люди, и с работой тоже всё замечательно. Словом, ладится всё, кроме личной жизни. На свадьбу Кира дарит сыну с невесткой путёвку в элитный санаторий, но обстоятельства складываются так, что молодожёнам не удаётся туда поехать. В итоге в локк для новобрачных вместо пары приезжает одинокая дама средних лет...

НТВ
04:50 «ЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящими» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
00:25 «За гранью» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+). Бравый провинциальный опер, «одинокий волк» Саня распутывает безнадёжные на взгляд его коллег преступления на взгляд его коллег преступление – детективная составляющая – основа каждой истории, но внутри сюжета – столкновение характеров героев, их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них по ходу действия.
00:00 «Своя правда» (16+)
01:55 «Квартирный вопрос» (0+)

СТС
05:00, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 18:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» Х/ф (16+)
22:00 «АПГРЕЙД» Х/ф (16+)
00:00 Соль (16+)
01:25 «СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО» Х/ф (18+). Молчаливый наёмный убийца по прозвищу Иезуит после выхода из тюрьмы жестоко мстит за смерть жены и похищение сына.
03:00 «ПАРАНОИЯ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:45 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Слава. Мини-сериал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
09:55 Гости из будущего (12+)
10:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
10:45 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
11:00 Женщина без чувства юмора. Мини-сериал (12+)
11:45 Белый берег (6+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Добрый регион (12+)
12:30 Не факт. Программа (12+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:20 Парламентарии (12+)
13:40 Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Цыбульский Live (12+)
15:00 Слава. Мини-сериал (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 Северный толк. Подкаст (12+)
16:55 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
17:10 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
17:50 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
18:10 Гости из будущего (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
20:00 Слава. Мини-сериал (12+)
20:55 Бизнес-панорама (12+)
21:10 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
22:00 Синг-Синг. Х/ф (12+)
23:50 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
00:25 Капитан Алатристе. Х/ф (16+)
02:45 Кармен. Х/ф (16+)
04:35 Ярды. Х/ф (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:00 Давай разведёмся! (16+)
08:00 Тест на отцовство (16+)
10:10, 23:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:15, 00:40 «Порча» Д/с (16+)
12:20, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
12:55, 02:00 «Вернул любимого» Д/с (16+)
13:30, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:05 Скажи, подруга (16+)
14:20, 03:05 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» Х/ф (16+). Надя – обычная студентка, которая живёт в маленьком провинциальном городке. Конфликт, произошедший на дискотеке между ней и местным «мажором» Валькой, кардинально меняет её жизнь. Надя бежит в столицу к отцу, которого никогда не видела. Успешный и обеспеченный отец даёт Наде всё, о чём она только может мечтать. Однако жизнь в большом городе оказывается сложной и жестокой...
19:00 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА» Х/ф (16+)
23:25 Уют за 15 минут (16+)
02:55 «б кадров» (16+)

ТВУ
01:25 «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» Д/ф (12+)
02:05 «Кремль-53. План внутреннего удара» Д/ф (12+)
04:15 «Большое кино» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 11:50 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:30, 15:00 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ. СУДЬБА-ЭЛОДЕЙКА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» Д/ф (16+)
18:10 «ГОРОД РОМАШЕК» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Хорошие песни» (12+)
00:10 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
01:30 «ПАРИЖАНКА» Х/ф (12+)
03:00 «Петровка, 38» (16+)
03:15 «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
04:55 «90-е. Лонго против Грабового» Д/ф (16+)
05:40 Перерыв в вещании (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Туман для ёжика» Д/ф (6+)
08:00, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45 «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
12:45 Открытая книга (6+)
13:15, 13:35, 13:55 «ПОРУС» Т/с (6+)
14:15 Власть факта (6+)
14:55 «Донна Татьяна» Д/ф (6+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 Шедевры камерной музыки. С. Рахманинов. Элегическое трио № 2 (6+)
18:00 Цвет времени (6+)
18:15 «Билет в Большой» (6+)
19:45 «01:25 «Искатели» Д/с (6+)
20:30 «Линия жизни» (6+)
21:35 «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Х/ф (12+)
22:50 «2 Верник 2» (6+)
23:35 «Гленн Гюльд. Жизнь после смерти» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 20:45 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:35 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:25 «Мышкин дом» М/ф (0+)
10:45 «Студия «Калейка-малейка» (0+)
11:15 «Ум и Хрум» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50 «Инфинити Надю» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:15, 01:30 «Грилли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «Смешарики» М/с (0+)
18:45 «Оранжевая королева» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:15 «Гудзионанс. Магическая сила!» М/ф (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:20 Парламентарии (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Северный толк. Подкаст (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТРажение (12+)
10:10 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» Т/с (12+)
12:00 «Человек и судьба» (12+)
15:10 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» Х/ф (12+)
16:50 «Дарю тебе звезду» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:10 В связке (0+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30 «Ректорат с Анатолием Торкуновым» (12+)
21:10 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
23:25 «САРАНЧА» Х/ф (18+)
01:25 «ДОРОГА НА...» Х/ф (18+)

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ

1
05:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наше всё» (12+)
11:05 Премьера. «Проют» (0+)
12:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
13:10 «ШИРЛИ-МЫРЛИ» Х/ф (16+)
16:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
16:40 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Короткая программа. Этап V. Прямой эфир (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Я люблю мою страну» (0+)
19:20 «Экслэзвив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:20 «ВСЕ ПРОШЛО ХОРОШО» Х/ф (18+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «В кругу друзей» (12+)
12:50 «Доктор Мясников» (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (12+)
00:40 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
04:10 «МАМА НАПРОКАТ» Х/ф (16+). Маленькая Соня живёт с отцом и бабушкой. Мать давно бросила семью, уехав в Америку в поисках другой судьбы. Несмотря на то что отец и бабушка очень любят Соню, девочка всё-таки страстно мечтает о матери, чем очень огорчает отца, не верящего в порядочность женщин после поступка бывшей жены.

НТВ
02:50 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)
04:50 «ЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:30 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Попутчик» (16+)
14:20 «Игры разума» (0+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:30 «Наше поколение-2023». Международный телевизионный конкурс детского авторской песни. Прямой эфир (12+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:20 «Суперстар!» (16+)
23:50 «ты не поверишь!» (16+)
00:55 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
01:45 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

СТС
05:00, 03:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «ФЛЕШБЭК» Х/ф (16+)
21:10 «МЕСТЬ БАНШИ» Х/ф (16+)
23:00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. В. Минеев – И. Штырков. Прямая трансляция (16+)
00:30 «ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА» Х/ф (18+)
02:25 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» Х/ф (18+). Будущее. Учёные создали машину времени, и с этим изобретением мир вышел на новый виток цивилизации. Благодаря изобретению появилась возможность исправлять ошибки прошлого, чтобы сделать настоящее лучше.

регион 22
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00, 11:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
09:30 Просто кухня (12+)
10:00 «100 мест, где поесть» (16+)
11:55 Супериндязя (16+)
15:35 «Ледниковый период-3. Эра динозавров» М/ф (0+)
17:25 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
19:05 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» М/ф (6+). Отчаянная погоня за неуловимым желедем катапультирует Скрату прямо в космос, где он случайно запускает целую серию комических событий. Именно они изменят весь мир Ледникового периода и станут реальной угрозой для него.
21:00 «ПОЕХАВШАЯ» Х/ф (16+)
23:15 «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ» Х/ф (16+)

ДОМАШНИЙ
06:25 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» Х/ф (16+). Людмила и Виктор Куприяновы были образцово-показательной семьёй. Но однажды утром Людмила целует мужа и уходит на работу, а днём ей сообщают, что Виктор покончил с собой. В предсмертной записке он называет её странным именем Гаруда и обвиняет в своей смерти. Людмила в ужасе, этого просто не может быть. Но теперь это её действительность. Друзья, которые окружают Людмилу, стараются её утешить, успокоить, поддержать.
10:15 Пять ужинов (16+)
10:30 «СХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ» Х/ф (16+)
14:55 «Я НАУЧУ ТЕБЯ МЕЧТАТЬ» Х/ф (16+)
19:00 «АРКОЕ ПЛАМЯ» Т/с (16+)
23:50 Скажи, подруга (16+)
00:05 «КОГДА УМРЁТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Таня с семьёй возвращается в родной город и неожиданно сталкивается со своим бывшим возлюбленным Сашей...
03:15 «б кадров» (16+)
03:35 «Эффект Матроны» Д/с (16+)

ТВУ
05:45 «ПРИЗРАКИ АРБАТА» Х/ф (12+)
07:15 «Православная энциклопедия» (6+)
07:40 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:20 События (12+)
11:45 «Смешите меня семеро» (16+)
12:50 «Москва резиновая» (16+)
13:15, 14:45 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» Х/ф (12+)
17:20 «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:05 «Право знать!» (16+)
23:30 «НКВД против Абвера. Операция «Монастырь» Д/ф (16+)
00:10 «Дикие деньги» Д/с (16+)
00:55 Специальный репортаж (16+)
01:20 «Хватит слухов!» (16+)
01:45, 02:30, 03:10 Хроники московского быта (12+)
03:50 «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» Д/ф (16+)
04:30 «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» Д/ф (12+)
05:10 «Петровка, 38» (16+)

РОССИЯ К
02:15 «Пер Гюнт». «Про Ерша Ершовича» М/ф (6+)
06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Загадочная планета» М/ф (6+)
07:20, 07:40, 08:00, 08:20, 08:40, 09:00 «ПОРУС» Т/с (6+)
09:15 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Святитель». День памяти патриарха Тихона Д/ф (6+)
11:00 «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Х/ф (12+)
12:15 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
12:50 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:30, 01:50 «Все краски мира» Д/ф (6+)
14:25 «Рассказы из русской истории» (6+)
15:10 «Нобелевские победы российской академии наук» Д/с (6+)
15:50 «РЕСПУБЛИКА ШКИД» Х/ф (12+)
17:35 Большая опера (6+)
19:45 «Первые в мире» Д/с (6+)
20:00 «ИДИОТ» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 Клуб «Шаболовка, 37» (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Вип Петс» М/с (6+)
08:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
09:25 «Петроникс» М/с (0+)
10:00 «Отель у овечек» М/с (0+)
11:00 «Семья на урале» (0+)
11:30 «Чудо-Юдо» М/ф (6+)
13:05 «Мир Винкс» М/с (6+)
14:00, 23:35 «Ералаш» М/с (0+)
15:00 «Геройчики» М/с (0+)
17:00 «Турбозавры» М/с (0+)
18:40 «Царевны» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Барбоскины» М/с (0+)
22:30 «Герои Гуджитус» М/с (6+)
22:40 «Флип Чейнджер» М/с (6+)
23:15 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
00:30 «Буба» М/с (6+)
01:30 «Грилли и лемминги» М/с (6+)
02:30 Давайте рисовать! (0+)
02:55 «Белка и Стрелка. Тайны космоса» М/с (0+)
03:35 «Лабораториум» (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:50 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:00 Все по-взрослому (12+)
09:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:15 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
10:30, 11:45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
11:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:50 «Один день из жизни врача» (12+)
13:20 «Песня остаётся с человеком» (12+)
13:35 «Большая страна: открытие» (12+)
15:05 «Люди Арктики» Д/ф (12+)
15:20 «Искусство архитектуры» Д/с (12+)
16:00 «Сказка о рыбаке и рыбке» М/ф (0+)
16:30 «Человек и судьба» (12+)
17:00 «Наукоград» (12+)
17:30 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)
19:05 «Очень личное» (12+)
19:45 «Вспомнить всё» (12+)

Рукава «дракончиком» и лягушачья кожурилка

VI фестиваль «Костюм Русского Севера» приобрёл новую номинацию – «экологическую»

Итоги VI фестиваля «Костюм Русского Севера» подвели на гала-концерте в Архангельске 5 ноября. Так как в регионе объявлен Год экологии, его посвятили экологической тематике. Речь шла не только об использовании натуральных материалов и традиционных способов изготовления костюма – говорили также об экологии культуры и экологии души. Появилась и отдельная «экологическая» номинация «Эконаряд».

В уже устоявшихся номинациях «Традиционный костюм», «Сценический костюм», «Современный авторский костюм» и «Аксессуары костюма» участники, как и в прежние годы, демонстрировали не по одному костюму, а целые коллекции – таковы многолетние условия участия. А для новой номинации было сделано исключение: мастера могли показать в ней единственный костюм. Впрочем, в итоге жюри под руководством Натальи Калашниковой, заведующей отделом Российского этнографического музея, доктора культурологии, отметило в этой номинации не один, а коллекцию образов «Талань» дизайнера из Архангельска Анны Злотко. Слово, взятое в название коллекции, хорошо знакомо жителям Пинежья, откуда родом сама Анна Злотко: там его можно встретить по сей день в значении «судьба».

– Конечно, одной из главных номинаций фестиваля по-прежнему является номинация «Традиционный народный костюм», и за годы работы фестиваля видно, как выросли мастера, которые представляют на эту номинацию свои творческие работы. В этом году они нас снова порадовали, – отметила Наталья Калашникова.

Дипломом лауреата в номинации «Традиционный костюм» награждён семейный фольклорно-этнографический клуб «Василиса» из города Пушкина Ленинградской области, который представил коллекцию традиционных костюмов Тотемского уезда Вологодской губернии «Картинки из Наквасино» (руководители – Любовь Садкова и Галина Маевская).

В то же время член жюри Ольга Калашникова, доцент кафедры дизайна костюма Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии А. Л. Штиглица и сотрудник Санкт-Петербургского представительства парижского института моды Mod'Art, выразила особую благодарность за номинации, связанные с внедрением традиции в современность.

Дипломом лауреата в номинации «Современный авторский костюм» отмечена школа дизайна одежды «Моделина» из города Коряжмы Котласского района за коллекцию «Жатва» (руководитель – Оксана Гладышева). Награду в номинации «Аксессуары костюма» получила преподаватель Архангельского областного колледжа культуры и искусств Татьяна Косова. В номинации «Сценический костюм» лучшей признана работа театра костюма «Каприз» из Архангельска (руководитель – Светлана Чиркова). «Каприз» представил одну из самых запоминающихся коллекций фестиваля



Лауреаты в номинации «Современный костюм»

под названием «Квакушки». Она отсылает к едва ли не самой известной русской народной сказке про царевну, колдовством обречённую жить в «лягушачьей кожурилке» в ожидании чуда...

В этом году в фестивале приняли участие 39 коллективов и мастеров, работающих соло, из Санкт-Петербурга и Карелии, Архангельской и Ленинградской областей. Архангельскую область представили дизайнеры из Архангельска, Коряжмы, Котласа, Новодвинска, Северодвинска, Вельского, Красноборского и Ленского районов и Котласского округа.

– На территории Российской Федерации проходит довольно много фестивалей костюма, но для Северо-Запада России фестиваль «Костюм Русского Севера» остаётся самым главным фестивалем, – отметила председатель жюри Наталья Калашникова.

Широкая публика могла увидеть лучшие из представленных участниками коллекций на гала-концерте фестиваля. Кроме того, в течение трёх фестивальных дней в архангельском Доме народного творчества работала выставка участников в номинации «Аксессуары костюма», где демонстрировались пояса, головные

уборы, перчатки, варежки, сумочки и украшения, самостоятельно выполненные авторами для этнографического, сценического и современного авторского костюма. Посетители выставки также могли увидеть работы архангельского фотографа Анастасии Онучиной. В 2023 году её фотопроjekt «Выкуп косы» стал победителем Всероссийского конкурса «Я живу в России».

– Все костюмы, которые мы увидели, говорят о том, что Русский Север обладает и стремится к тому, что мы называем экологией души, и к тому, что мы называем экологией культуры, – отметила член жюри, заведующая сектором новых поступлений музея Эрмитаж, кандидат искусствоведения Мария Блюмин.

Фестиваль, основной целью которого является сохранение традиционного костюма, в том числе через внедрение его элементов в современный костюм, организует Дом народного творчества Архангельской области. В этом году он состоялся при поддержке министерства культуры Архангельской области, модельного агентства «Николай Терюхин» и Финно-угорского центра Российской Федерации.

Елена ХЛЕТАЧЁВА. Фото автора



Лауреат в номинации «Эконаряд»



Награду получает лауреат в номинации «Традиционный костюм»

Про театр в спортзале, «дембель» актрисы и «пуговики»

В Архангельске в очередной раз состоялись гастроли Котласского театра драмы

Архангелогородцы посмотрели «Волшебное кольцо» по сказке Бориса Шергина и «Снегурочку» по пьесе Александра Островского. Оба спектакля поставила **Наталья Шибалова**, главный режиссёр котласского театра.

Наталья Сергеевна – актриса по своему первому профессиональному образованию, сыграла в родном театре около 100 ролей, а также опытный профессиональный режиссёр – поставила 90 спектаклей. На днях главный режиссёр отметила дату – 30 лет она служит в театре драмы Котласа.

О театре, гастроях и о том, что за 30 лет изменилось, мы поговорили с Натальей Шибаловой.

– Как я вдруг стала режиссёром? – переспросила Наталья Сергеевна. – Как-то так сложились обстоятельства. Я постоянно готовила капустники, театральные вечера, и тогдашний художественный руководитель театра Вячеслав Иванов мне и сказал, мол, попробуй поставить спектакль для детей. Получилось. Раз, другой, третий... Какое-то время я была очередным режиссёром, потом, после ухода Вячеслава Александровича на пенсию – главным.

– И остались при этом актрисой?

– Совмещать эти разные театральные профессии сложно. Были форс-мажорные обстоятельства, когда невозможен ввод другого артиста, тогда выходила на сцену. Но приходилось на репетициях ставить камеру, снимать репетицию, отсматривать – только тогда смогла «разглядеть» свою работу на сцене и что-то исправить. Но вот что я немножко себе позволила – это роль Ханумы в одноимённом спектакле, который мы показали в Северодвинске в нынешние гастроли. Правда, его ставил другой режиссёр – Дмитрий Ефремов, – а я, можно сказать, отдышалась.

– Вы ставите спектакли только в своём театре?

– Меня периодически приглашают в Вологодский драматический театр, я там ставлю в том числе и спектакли для детей. Я вообще очень люблю работать над спектаклями для детей. Считаю, что дети должны расти на театральных постановках.



– Как насчёт котласского театрального фестиваля «Тарарам» для детей и юношества?

– Мы провели пять фестивалей. Но сначала случилась пандемия, потом – проблема с нашим зданием. Так что пока фестиваль не проводится.

– У вас сейчас нет своего здания, вы играете на нескольких городских площадках. Получается ли при этом вести работу с детьми?

– Конечно. У нас есть проект «Пуговики», школа театрального зрителя, которая рассчитана на малышей с родителями. На него мы выиграли грант Президентского фонда культурных инициатив. В проект входят первое знакомство с театром, интерактивные игры, мастер-классы, беседы с психологом и, конечно, просмотр спектаклей с соответствующим репертуаром

для малышей. Например, в этом месяце у нас премьера кукольного спектакля для «пуговок» – «Жили-были» по мотивам русских сказок.

– Кукольный? Но это же совсем другой театр.

– Да, мы заходим «на территорию» кукольного театра. В нашем небольшом городе нет другого театра, кроме нашего. В Архангельске есть замечательный кукольный театр, который мы сами, к слову, очень любим. Но у котлашан нет возможности ездить в Архангельск, скажем, на премьеры кукольного. А запрос зрителей есть. Надо сказать, мы подошли к делу серьёзно, приглашали специалистов по театру кукол, преподавателей из Ярославского театрального института, то есть не просто так взяли театральную куклу и вышли на сцену.

– Скажите, а за 30 лет, на ваш взгляд, театр изменился?

– Очень. С 1993 года, когда я пришла работать в театр, изменилась страна, изменился театр. Про задержки зарплат в девяностые годы все знают, но только люди театра знают, как из ничего создавать праздник для зрителей. Перешивали какие-то старые костюмы, бутафоры создавали реквизит буквально из подручных средств. Денег не было совсем на постановку новых спектаклей, актёры уходили кто куда. Как тогда выжили?..

– А сейчас?

– А сейчас другая ситуация. Мы театр городской, труппа небольшая – 25 человек, понятно, что муниципалитет большие средства выделить не может. Ныне нам помощь оказывает федеральная программа поддержки театров малых городов России, в которой мы участвуем много лет.

– И сколько у вас сейчас в сезон выходит премьер?

– Восемь-десять. При любых обстоятельствах, хоть дождь, хоть снег...

Напомним, аварийное здание Котласского драмтеатра было закрыто в 2021 году, тогда же встал вопрос о строительстве нового. Но пока только определили место под строительство. Сейчас Котласский театр драмы «базируется» в Доме культуры, также арендует зал в детской школе искусств «Гамма». Бывший спортзал в ДК оборудовали сценой и зрительным залом так, что получилось довольно уютно, по словам главного режиссёра. Но зрительских мест, конечно, немного и всем желающим попасть на спектакли билетов не хватает.

При этом котласский театр много ездит по югу Архангельской области, бывая на гастроях по две-три недели.

– Архангельская область ведь огромная, – говорит Наталья Шибалова. – Каргополь, Вельск, Кулой, Няндомы, Емецк, Красноборск... Мы даже в шутку прозвали наш маршрут «золотое кольцо области». Так что наш театр живёт и наши спектакли имеют успех у самого разного зрителя, как показали гастроли в Архангельске и Северодвинске.

Елена ИРХА. Фото автора



Спектакль «Волшебное кольцо». Ваня – Дмитрий Жуков, вредный мужик – Эдуард Абанин



Снегурочка в исполнении актрисы Котласского театра драмы Анны Прошутинской



Спектакль «Волшебное кольцо». Царское семейство на прогулке

расскажу вам

Такова какова

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях

Блогеру не место на кухне

В нашей компании заводилами были две сестры-близняшки. Люся – выдумщица. Могла увлечь любого. Она организатор наших встреч. Всегда обязательна. О ней говорили: точна, как часы на Спасской башне.

Другую сестру, Аллу, мы звали чистюлей. Пухленькая, гладенькая. Она нравилась всем. Работала в газете. От неё веяло духами «Армани» и домашним уютом.

Алла вскоре вышла замуж. Мы пару раз заходили к ней в гости. Но почувствовали: нам не очень-то здесь рады. К тому же на каждого из нас навалились свои заботы, завелись свои тараканы. Само собой получилось – компания распалась.

Прошли годы. И однажды после майских праздников меня потянуло на место наших давних встреч. И надо же, не договариваясь, пришли и остальные бывшие друзья. Не хватало только Аллы.

Люся знала о ней всё. Муж Николай нашего «домашнего уюта» старше её на девять лет. Он устроил Аллу в газете на договорных началах. Материально сам обеспечил. Алла стала свободным художником. Муж собрал её газетные зарисовки и издал книгу «Земля моя, благодатная».

Сейчас Алла – блогер. У неё десять тысяч подписчиков. Она для них «гуру». Учат уму-разуму свою паству. Недавно рассталась с мужем: «У него болезней целый букет. Не собираюсь быть нянькой».

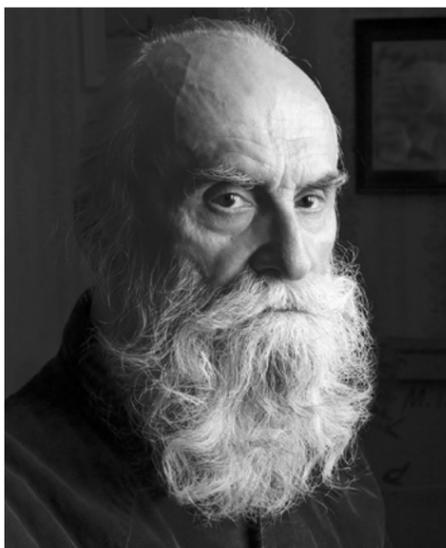
Николай ушёл в дом престарелых. Не захотел быть обузой. На жизнь он смотрит философски. Алле благодарен, что родила ему дочь. На земле есть его продолжение.

Люся навещает Николая. Раньше она встречалась с ним. Готовились к свадьбе. Но завидного жениха увела Алла. Замуж Люся не вышла.

Люся уговорила нас нагреть к сестре: «Она будет рада». И мы ввалились в квартиру нашего «домашнего уюта». Алла несколько не изменилась. Только запах «Армани» не веял, как в молодости, а густо повис в комнате, будто она вылила на себя весь флакон.

Мы отстранили Аллу от забот: усадили за стол. Всю подготовку к фуршету взяли в свои руки. Выставили водку, колбасу и другую снедь. Я пошёл на кухню за тарелками. Вслед Алла бросила: «Извини, не успела прибраться после праздников».

На кухне не выветрился угар от подгорелой пшённой каши. Остатки еды в открытых кастрюлях пахли кислятиной. Немытая посуда. На столе лужица



разлитого кофе. Не первой чистоты тряпки разбросаны повсюду. Всё это копилось не один день...

Я распрощался первым. В дверях Алла сказала: «Надеюсь, ты меня поймёшь. Блогеру не место на кухне».

Я не осуждаю Аллу. Такова какова.

На танцах

В доме отдыха на танцах обратил внимание на одинокую, стоящую у колонны женщину. Она распахнутыми глазами смотрела на танцующих. Её никто не приглашал. Она постоит, постоит и уходит. И так три дня. Все веселятся, а она стоит, вздыхает и старается улыбаться. Вдруг снимает кольцо с пальца правой руки и надевает на палец левой.

Подхожу. Приглашаю на вальс. Она вздрогнула и положила руку на моё плечо. А я спрашиваю: «Зачем вы это сделали?» Она покраснела, словно её уличили в страшном грехе. Из глаз покатились градинки. Извинилась. Промокнула платочком. «Я так давно не танцевала. Подумала, может, теперь пригласят». Остановилась. Сняла кольцо и вернула на прежнее место. Мы закружились в вальсе. Она лёгонькая, как птичка. Смотрю на неё: она от меня далеко-далеко. Кружится со мной, но сама не со мной.

Танец окончился. Говорю: «Спасибо». «Это вам спасибо», – и покраснела. – Не подумайте обо мне плохо. Я люблю мужа. Просто очень хотелось потанцевать».

Больше на танцах она не появлялась. Как-то встретил её в парке, сидящей на скамейке. Заканчивала вязать свитер. Я спросил: «Мужу?»

Она грустно улыбнулась.

Борис ЕГОРОВ

Фото из коллекции автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 10 ноября в 17.00 – «Мастер и Маргарита» (16+).
- 11 ноября в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 11, 12 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 11 ноября в 17.00 – «Горе от ума» (12+).
- 12 ноября в 11.00 – «Конёк-горбунок» (6+).
- 12 ноября в 18.00 – «Ханума» (12+).
- 15 ноября в 18.00 – «Царь Эдип. Прозрение» (16+).
- 15 ноября в 18.30 – «Одесские рассказы» в исполнении актёра Михаила Андреева (12+).

Молодёжный театр

teatrapanova.ru

- 11, 12 ноября в 17.00 – «Ёжик в тумане» (12+). В Еврейском КЦ «Звезда Севера».
- 14, 15 ноября в 18.30 – «Васса» (16+). На сцене театра кукол.

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 9 ноября в 18.30 – «Зайчик и сонные светлячки» (6+).
- 11, 12 ноября – «Звёздочка» (6+).
- 11, 12 ноября – «Огниво» (12+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkukul29

- 10 ноября в 19.00 – литературно-музыкальный вечер по рассказам Зоценко «Нервные люди» (18+).
- 11 ноября в 11.00 – театр Доброго Папы «Сказка про глупого мышонка» (6+).
- 11 ноября в 17.00 – сказочное шоу мыльных пузырей (6+).
- 12 ноября в 11.00 – игровая программа для малышей «В гости к сказкам» (0+).
- 12 ноября в 17.00 – кукольный спектакль «Откуда у Слонёнка хобот появился» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 10 ноября в 18.30 – фонд «Талант и мир» представляет проект «Друзья мои, прекрасен наш союз!» Исполнители: Отар Кунчулиа (бас), Елена Калашник (сопрано), Валерия Кириллова (меццо-сопрано), Михаил Егиазарьян (фортепиано) (6+).
- 11 ноября в 17.00 – музыка фламенко в исполнении Ивана Доржиева (гитара, Москва) (6+).
- 12 ноября в 14.00, 17.00 – «Путешествие Герды к Снежной королеве» (6+).
- 14 ноября в 18.30 – органнй вечер. Исполнитель – Жолт Месарош (Венгрия) (6+).

МУЗЕИ

Гостиные двory

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 11, 12 ноября в 13.00 – экскурсия «Природа Архангельской области» (6+).
- 12 ноября в 16.00 – экскурсия «Грумант. Поморская быль» (6+).
- 12 ноября в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- Выставка Марины Григорьевой «Синхронизация времени» (12+).
- Выставка «Иван Котов». Персональная выставка к 100-летию архангельского художника (12+). Экскурсии по выставке 12, 15 ноября.
- 11 ноября в 14.00 – экскурсия «Шедевры древнерусского искусства» (12+).
- 12 ноября в 13.00 – «Сказ о Севере». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhmuseum.ru

- 11 ноября в 16.00 – «Пленник античной красоты». Лекция из цикла «Арт-календарь» к 180-летию художника Генриха Семирадского (12+).
- 12 ноября в 16.00 – «Виват, Архангельск!» Вечер гостиной «Старый саквояж» (12+). Песни в исполнении Лидии и Елены Любимовых, Константина Красикова.

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 11 ноября в 12.00, 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 12 ноября в 14.00 – «Вы поедете на бал?». Экскурсия по постоянной экспозиции (12+).
- 15 ноября в 18.00 – «На государевой службе». Повседневная жизнь русского дворянства (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 11 ноября в 15.00 – мастер-класс «Ткачество на бёрдышке» (12+).
- 12 ноября в 16.00 – «Гений места». Экскурсия о жизни и творчестве Степана Писахова (6+).
- 15 ноября в 18.00 – цикл встреч с интересными людьми на выставке «Поклон Борису Шергину» (12+). В гостях – поэтесса, переводчик Елена Кузьмина.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, agkc29.ru

- 10 ноября в 18.00 – «Мелодии нашей осени», концерт клуба любителей песни «Встреча» (6+).
- 11 ноября в 16.00 – песни и романсы о любви в исполнении солистов группы «Риальто» (6+).
- 12 ноября в 11.00 – семейный выходной «История про то, как Жихарка себе друзей искала» (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 9 ноября в 18.00 – вечер с Натальей Леонович (стихи) и вокальным ансамблем «Апрель» из Северодвинска (6+).
- 11 ноября в 18.00 – диско-вечер «Музыка нас связала» (18+).
- 12 ноября в 17.00 – «История городского романа от Вертинского до Высоцкого» в исполнении ансамбля Dorado (12+).

телеканал
регион | 29

13 этаж

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник

19:20

16+
РЕКЛАМА



«Чем меньше слов в роли, тем больше требуется мастерства»

Слагаемые успеха – руки кукольника, «живая» кукла и замечательные партнёры по сцене. Так считает актриса Светлана Михайлова

– Мне сказал наш мастер курса, кукольник от Бога Сергей Константинович Жуков: «Думаешь, я тебя за талант взял? Я взял тебя за твои руки». Так я в своё время поступила в Ленинградский институт театра музыки и кинематографии...

Светлана Михайлова, актриса театра кукол, пока единственная из артистов архангельских театров имеет звание народной артистки России и лауреата национальной премии «Золотая маска».

Рассказ о том, как она «дошла до такой жизни», то есть до такого признания, Светлана Владимировна начала со своих учителей и продолжила о коллегах, которые помогли ей на этом пути.

Чем же так привлекли руки студентки мастера курса? Оказалось, руки кукольника – это целая наука. Через руку на сцене оживает кукла. Рука должна уметь передавать любые чувства и состояния. Если этого в руке нет – кукла будет «мёртвая». Если есть, студент одарён как кукольник, с ним можно работать, развивать, закреплять профессиональные навыки. А в этом Сергей Жуков был мастер, недаром им написано немало статей и пособий по работе кукольника и гимнастике рук артиста.

Вдобавок к «правильным» рукам у студентки к моменту поступления уже был за плечами театральные опыт – кукольный кружок с четвёртого класса и год работы в театре кукол в родном Мурманске.

– У меня в первый же год работы было аж 19 ролей в разных спектаклях, – вспоминает Светлана Владимировна. – Какой-то трудный был тогда сезон в театре, актёры заболели, выпадали из процесса, а у меня оказалась фотографическая память. Все мизансцены и текст я запоминала с первого раза, вот меня на роли и вводили. Главный режиссёр Мурманского театра кукол, когда мне писала характеристику для поступления в институт, говорила, мол, напишу две-три роли, а то не поверят...



Однако мурманский театр свою студентку обратно не дождался. В Архангельск выпускница 1978 года ленинградского театрального института приехала уже с мужем-архангелогородцем и ребёнком. Муж – Дмитрий Лохов, ныне художественный руководитель Архангельского театра кукол, а тогда – дипломированный актёр. Валерий Шадский, бывший тогда главрежем кукольного, сделал им заманчивое предложение: приедете в Архангельск – поставлю спектакль для взрослых. И поставил – «Любовь, любовь!..» по мотивам «Декамерона» Боккаччо.

– Первым моим партнёром по сцене стал Ростислав Киселёв, который служил к тому времени в Архангельском театре кукол уже больше десяти лет, – рассказывает Светлана Михайлова. – Кого мы с ним с тех пор только не переиграли!

Столько у нас совместных спектаклей было – не сосчитать. Поверьте, всякая атмосфера, импровизация, кураж на сцене возможны только при поддержке партнёра, а Ростислав Дмитриевич в этом отношении – актёр замечательный.

Но, конечно, самый первый партнёр кукольника – это кукла. Светлана Владимировна считает, что Архангельскому театру кукол несказанно повезло, что главным художником в нём работает Елена Николаева.

– Все куклы, созданные по её эскизам, – «живые», – считает Светлана Михайлова. – Только куклу надо сначала «разгадать». Надо разглядеть в ней что-то такое, что есть только у неё, за что можно зацепиться, чтобы суметь в эту куклу вжиться. И дело здесь часто совсем не в тексте и уж точно – не в его

количестве. Мне одна начинающая актриса, недовольная ролью, сказала – мол, мало у неё слов в спектакле. Я ей ответила – чем меньше слов, тем больше требуется мастерства, чтобы сыграть роль.

Все сценические партнёры, с которыми начинала Светлана Михайлова, – Ростислав Киселёв, Галина Ястребова, Вера Никитинская – оказались замечательными кукольниками, у каждого было чему поучиться.

– Олег Шиняев, которого уже с нами нет, так досконально въедался в роль, так кропотливо в ней разбирался... И на сцене был всегда такой тёплый, обаятельный. Море обаяния было у Александра Чуркина, тоже ушедшего. Он ведь вообще не кукольник был, у него образование драматического артиста. Но куклу почувствовал очень быстро. Он был очень живым и как драматический актёр, и как кукольный, с очень ярким эмоциональным общением.

Валя Родькина как партнёр мне много дала. Михаил Логинов, когда был актёром нашего театра, играл часто в живом плане, перед ширмой. Но я всегда чувствовала, если он общался с моей куклой, что он общается через неё и со мной. Это очень важное качество. В общем, повезло мне с партнёрами. Так повезло, что очень часто я засматривалась на их работу – ой, как хорошо работает! – и забывала о своей.

И ещё об одном партнёрстве сказала Светлана Владимировна – насколько большую и важную роль сыграл в её актёрской судьбе режиссёр Дмитрий Лохов. Он часто доверял ей самое сложное, самое тяжёлое, самое важное в своём спектакле. А потом через это сложное вёл её к результату, который знал и чувствовал только он один. И она шла за ним с ответным доверием.

**Записала Елена ИРХА
Фото предоставлено
Архангельским театром
кукол и автора**



Светлана Михайлова в спектакле «Любовь к трём апельсинам», начало 1990-х



Королева в «Сказке про злые мысли»



Аркадина в «Чайке»