

4 612755 880019



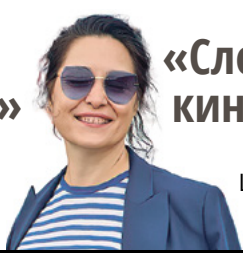
«Здесь всё ясно любому северянину»

Выставка к столетию художника Ивана Котова **24**



«Об истории города – в современных формах»

Проект «Культурный код архангельской молодёжи» **22**



«Сложные семейные киноистории»

Шорт-лист и программа фестиваля Arctic Open **14**

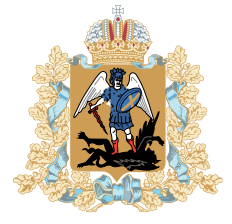


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 43 (27208)

1 НОЯБРЯ
2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 06.11–12.11



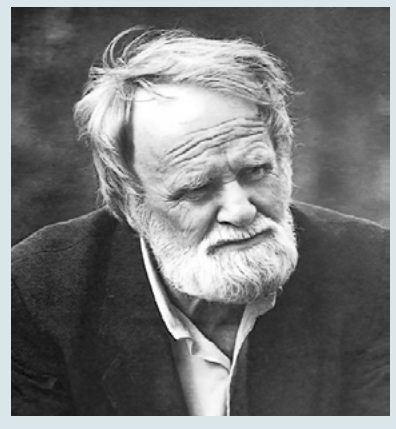
БЕССТРАШНЫЕ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ лабрадоры-спасатели **16**

«ЗДЕСЬ Я НУЖНЕЕ...»



Три проекта сценариста Алексея Тюрикова **15**

НЕ УТРАТИТЬ СЛОВЕСНОСТЬ



Ко дню рождения писателя Василия Белова **8**

Интуиция или мистика?

Загадочные истории из жизни литератора Бориса Егорова



23

Проблема – просто поднять

Экопроект «Крышечки на благо» призывает помочь Карине

7



Ярче – значит, безопасней

Помогите водителям заметить вас и детей

6



Самовар угольный – три штуки!

И другие предметы старины вернули хозяевам полицейские Виноградовского округа

12



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+



Первая – на выезде

Федерация хоккея с мячом России оформила заявку «Водника» для участия в XXXII чемпионате России среди команд Суперлиги

Всего в неё включены 29 хоккеистов, средний возраст которых – 22 года. Также стоит отметить, что больше двух третей состава команды составляют воспитанники архангельского областного хоккея.

Сам чемпионат стартует 6 ноября и продлится до 31 марта 2024 года.

Как и в прошлом году, участие в нём примут 14 клубов: хабаровский «СКА-Нефтяник», кемеровский «Кузбасс», московское «Динамо», красноярский «Енисей», ульяновская «Волга», иркутская «Байкал-Энергия», казанский «АК Барс-Динамо», нижегородский «Старт», «Мурман», «СКА-Уральский Трубник»,

новосибирский «Сибсельмаш», кировская «Родина», абаканские «Саяны» и, разумеется, архангельский клуб «Водник».

Первый этап чемпионата продлится до 29 февраля. Это будет классический двухкруговой турнир с разъездами – один матч дома и один в гостях.

Согласно представленному Российской федерацией хоккея с мячом календарю соревнований, «жёлто-зелёным» этой зимой предстоит отыграть 26 матчей, первый из которых стартует уже в следующий понедельник – 6 ноября. Игра пройдёт в Ульяновске – на льду ЛД «Волга-Спорт-Арена».

Первым соперником архангелогородцев станет нижегородский хоккейный клуб «Старт». А первую домашнюю игру в Архангельске «жёлто-зелёные» проведут 19 ноября, когда на льду стадиона «Труд» встретятся с иркутской «Байкал-Энергией».

**Фото Павла Шалагина
предоставлено ХК «Водник»**



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 43 (27208) от 1 ноября 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 31.10.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 01.11.2023.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2990. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты

выйдет 8 ноября.



Фото предоставлено пресс-службой Северного хора

С песенным сиянием

Северный хор в рамках международного проекта «Русские сезоны» даст концерты в Ташкенте и Алматы

Архангельский коллектив представит программу «Песенное сияние Белого моря», созданную в традициях культуры Русского Севера.

В неё вошли песни, собранные в разных районах Архангельской области. Среди них – лешуконская «Как у столбышка тощёного», мезенская «Тихо стонет сине море», большой пинежский хоровод, сольвычегодские частушки и другие номера.



Фото пресс-службы СФУ

Больше шансов

В будущем году увеличится количество бюджетных мест

Общий объём бюджетных мест в российских высших учебных заведениях на следующий год уже одобрен – почти 592 тысячи. Это на 1 811 больше, чем в 2023 году.

Сбор заявок от вузов уже начался с 1 ноября. Итоги конкурсного распределения мест подведут в конце декабря. На данный момент в архангельских вузах на всех уровнях высшего образования (бакалавриат, специалитет) студентам предоставлено 4606 бюджетных мест.



Фото пресс-службы Кемеровского национального парка

Семейная реликвия

Ценная икона XIX века поступила в музейный фонд Кенозерья

Икону «Деисус: Вседержитель, Богоматерь, Иоанн Предтеча» передали Клавдия Васильевна Евсеева и её сын Валерий Александрович Евсеев.

Автором иконы, как считают специалисты, мог быть иконописец Михайло Кириков Сказываев. Он известен как автор двух «небес»: одно создано для Михайло-Архангельской церкви села Архангело, а второе написано 160 лет назад для молельного зала Георгиевской церкви Порженского погоста.



Фото предоставлено Татьяной Сеграровой

Поздравляем коллегу!

Названы лауреаты X Всероссийского конкурса журналистов и медиаисследователей «Семья и будущее России»

Организатор конкурса – Фонд Андрея Первозванного. Всего было подано 1632 работы от 504 журналистов из 71 региона РФ. В финал вышло 162 автора. В номинации «Печатные СМИ» второе место заняла наша коллега Татьяна Евграфова с материалами «Игра закручивает радость, создаёт жизнь», «Дочка видит, что можно...» и «Добра всё равно больше...», опубликованными в «Правде Севера».



Фото пресс-службы Министерства обороны РФ

В интересах минобороны

27 октября воздушно-космические силы России провели пуск ракеты-носителя «Союз-2.16» с космодрома Плесецк

Запуск ракеты-носителя среднего класса «Союз-2.16» состоялся в интересах Минобороны России. Ранее с космодрома Плесецк была запущена межконтинентальная баллистическая ракета «Ярс» в ходе тренировки сил и средств наземной, морской и авиационной составляющих сил ядерного сдерживания. Ракету «Союз-2.16» с космодрома Плесецк запускали в августе этого года – она вывела на орбиту «Космос-2569».



Архивная фотография

От «Хозяина земли»

Архангельские писатели – победители межрегионального литературного конкурса «Хозяин земли», посвящённого 100-летию Бориса Можая

Поступило 115 произведений от 93 авторов из 33 субъектов РФ и трёх зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Индии. Лауреатом в номинации «Публицистика» стал архангельский писатель Михаил Попов за очерк «Засечная черта Василия Белова» (публикуется в сегодняшнем номере «Правды Севера» на страницах 8-9). В номинации «Художественная проза» второе место у северодвинского писателя Артёма Попова.



Уважаемые жители Архангельской области! Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления с Днём народного единства!

4 ноября – особенный день для всех, кто любит Россию, трепетно относится к её истории, традициям, устоям, чувствует ответственность за будущее страны и верит в силу единства, стойкости и мужества русского народа.

Для Архангельской области национальный мир, согласие, толерантность имеют первоочередное значение. Поморье – один из многонациональных регионов страны, жители которого на протяжении столетий неоднократно доказывали силу своего единения во имя интересов родной земли.

И сегодня мы, как и прежде, черпаем силу в национальной сплочённости, солидарности и умении объединять свои силы для достижения общих целей. От наших с вами усилий, инициативности и ответственности зависит развитие региона и всей России.

Только сообща мы продолжим решать самые амбициозные задачи, укреплять экономику региона, обеспечивать социальную стабильность. Уверен, что жители Поморья всегда будут идти в авангарде всех позитивных преобразований.



Дорогие друзья! Спасибо вам за ваш труд, целеустремлённость, неравнодушие! Желаю всем добра, успехов и благополучия!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский

Дорогие земляки!

Поздравляю вас с Днём народного единства!

Этот праздник напоминает нам о подвиге предков, которые сплотились во имя свободы и независимости страны, служит укреплению традиций единения и согласия, гражданской ответственности за судьбу Отечества.

Любовь к Родине, уважение к её истории, нашим корням мы передаём из поколения в поколение. Пусть эта любовь, вера в свои силы, поддержка и взаимовыручка помогут нам справиться с любыми трудностями.

С праздником! Мира и процветания России, добра и благополучия вашим семьям!

Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Ещё 16 школ капитально отремонтируем в рамках президентской программы в 2024–2025 годах. По итогам конкурсного отбора Министерства просвещения РФ определены объекты, которые будут модернизированы в однолетнем и двухлетнем циклах.

Шесть школ пройдут процесс обновления и вновь вернуться к образовательному процессу уже в 2024 году, в десяти учреждениях работы займут два года.

Это крупные объекты, комплексный ремонт которых требует вложения средств вдвое больших по сравнению со школами, которые мы уже отремонтировали по поручению президента.

На проведение работ в федеральном бюджете предусмотрено 1,7 млрд рублей, ещё 900 млн рублей составит региональное и местное финансирование.

На оперативном совещании рекомендовал администрациям муниципальных образований выступить заказчиками по капремонту школ. У них есть и необходимый опыт, и ресурсы. А директора школ должны заниматься организацией учебного и воспитательного процесса.

Строительство новой школы в Коноше можно назвать самым долгожданным событием для жителей района – знаю об этом с моей первой поездки в Коношский район.

Начало большой работе положено. На площадке, где к концу 2024 года появится современная школа, уже идёт устройство котлована и свайного поля. Параллельно завозятся материалы.

Новое здание строим по поручению президента в рамках нацпроекта «Образование». Оно рассчитано на 320 учеников. Для юных коношан здесь будут созданы самые комфортные условия: проектом предусмотрены учебный и медицинский блоки, столовая, спортзал, актовый зал, библиотека и большая многофункциональная спортивная зона на улице.

По инициативе президентом РФ нацпроекту «Безопасные качественные дороги» отремонтирован ещё один участок трассы Долматово – Няндомы – Каргополь – Пудож.

Обновление большого участка протяжённостью почти 10 км завершено в Каргопольском округе. Ранее в этом сезоне уже привели в нормативное состояние более восьми километров дорожного полотна в Няндомском округе.

На этом работа не заканчивается, завершить работы нужно ещё на трёх участках трассы, а также на мостах через реки Волошку и Канакшу. Контроль за работой подрядчика ведём постоянно.

Определили перечень объектов нацпроекта «Безопасные качественные дороги» на 2024 год.

Отремонтируем порядка 145 км региональных и местных автомобильных дорог, а также приведём в порядок рекордное количество мостов – 17. Подход к работам, как и в предыдущие годы, будет комплексным.

Ещё 60 км дорог, работы на которых были запланированы на следующий год, по поручению президента отремонтируем до конца 2023-го.

Сразу две хорошие новости для сельских жителей.

В Няндоме и Ильинско-Подомском завершили работы на двух объектах госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий».

Няндомский районный центр культуры и спорта преобразился до неузнаваемости. Строители подарили зданию новый облик, создали пространства для творчества, занятий спортом, отдыха и общения.

Лыжероллерную трассу в Ильинско-Подомском тоже значительно обновили – выровняли и покрыли асфальтом стартовую площадку и саму трассу, расширили существующие дорожки и увеличили их протяжённость на 1 км.

На выполнение работ в общей сложности было выделено порядка 110 млн рублей.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Сохранить хрупкое наследие Соловков

В Храме Христа Спасителя прошло первое заседание попечительского совета Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага под совместным председательством Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла и заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко

Открывая работу заседания попечительского совета, Святейший патриарх сказал, что одна из задач участников совещания – координировать работу в концепции пяти ключей сохранения и развития архипелага: со стороны Правительства РФ, Русской православной церкви и Соловецкого монастыря, правительства Архангельской области, Соловецкого муниципального образования, государственного музея-заповедника.

– Надеюсь, что в рамках деятельности попечительского совета мы сможем реализовывать эту концепцию, – сказал патриарх Кирилл. – Сегодня нам предстоит обсудить различные вопросы развития Соловецкого архипелага, главный из которых – темп реставрации всех объектов. Выйти на разумные решения, чтобы реставрационные работы учитывали специфику Соловков.

Святейший владыка отметил, что сегодня преобразование всех объектов – культурных, религиозных, исторических и социальных – имеет особое значение для всей страны, для каждого русского человека. В то же время составу попечительского совета нужно приложить все возможные усилия, чтобы ускорить темпы реставрационных работ. Эту работу патриарх попросил взять на личный контроль министра культуры РФ Ольгу Любимову.

Также его святейшество отметил, что важно организовать и работу по составлению полного каталога предметов музейного фонда, в том числе относящихся к истории Соловецкой обители, и рассмотреть вопрос о передаче всех этих реликвий монастырю.

Кроме того, как подчеркнул Святейший патриарх, государственной охране на Соловках подлежит не только культурное, но и природное наследие, включая лесной фонд, флору и фауну архипелага.

– Важно определить надлежащую форму охраны природного наследия как путём установления режимов и регламентов религиозно-исторического места, так и путём проработки вопроса наделения отдельных зон архипелага статусом особо охраняемой природной территории. Я прошу минприроды подключиться к этой работе. Очень важно составить режим и описание, что есть религиозно-историческое место с точки зрения сохранения художественных, архитектурных, религиозных и прочих сокровищ, которые в этих местах находятся, – подчеркнул патриарх Кирилл.

Он также отметил, что созданный оперативный штаб по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага в еженедельном оперативном формате должен решать все вопросы, связанные как с ускорением темпов реставрационных работ на Соловках, так и созданием регламентов для паломнических и туристических поездок.

– Нельзя допустить дополнительную застройку Соловков туристической инфраструктурой, что неминуемо приведёт к превышению существующей нормы антропогенной нагрузки на архипелаг, которая сегодня уже составляет 35–40 тысяч человек в год. Всё хрупко на Севере! Очень важно обеспечивать максимальную защиту природы и рукотворных ценностей, которые здесь есть, – сказал предстоятель церкви. – В этом поддерживаю решение об обеспечении круглогодичного посещения Соловков туристами и паломниками для равномерного распределения нагрузки на архипелаг.

Также патриарх отметил, что необходимо выработать конкретные меры по улучшению жизни соловчан, обеспечить им комфортные и современные условия проживания.

По словам заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко, сегодня Соловки остаются территорией духовного подвига, святым для каждого россиянина местом.



По итогам работы на островах осенью этого года группы специалистов Правительства РФ и экспертов Агентства стратегических инициатив выработаны предложения и конкретные меры по приведению в достойное состояние всех объектов на Соловках, включая социальную, транспортную, жилищную инфраструктуру.

– По указу президента России в 2029 году мы празднуем 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловках, – сказал Дмитрий Чернышенко. – Это важная веха, которая позволяет мобилизовать усилия федерального правительства, госкорпораций, меценатов. Мы сможем позиционировать Соловки для всей страны как места молитвенного, военного и духовного подвига русского народа. На архипелаге сосредоточено около 300 памятников истории и культуры, многие из них требуют реставрации. Необходимо привести в порядок объекты социальной, транспортной, коммунальной и жилищной инфраструктур. Особого внимания требует уникальная северная природа Соловецкого архипелага. Правительство поручило организовать оргкомитет по празднованию, разрабатывается соответствующий план. Были определены приоритетные проекты, которые должны найти отражение в комплексной концепции развития Соловецкого архипелага.

О ходе реализации мероприятий по сохранению и развитию Соловков и предложениях по развитию архипелага до 2029 года рассказал генеральный директор Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага Александр Ходос.

По его словам, в настоящее время фондом проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные работы на 16 объектах культурного наследия, включая храмы и крепостную башню Соловецкого монастыря. В процессе реставрации находятся ещё четыре объекта. Ведётся строительство комплекса по обращению с отходами производства и потребления на Большом Соловецком острове. Завершено проектирование и получено положительное заключение Главгосэкспертизы России по объектам пассажирского и грузового причальных комплексов. В Главгосэкспертизу направлена проектная документация первого этапа строительства жилья для расселения соловчан из аварийных домов, реконструкции автомобильных дорог и других инфраструктурных объектов.

– Впереди нам совместно предстоит мобилизовать все ресурсы, чтобы решить поставленную задачу, построить современные и качественные объекты для обеспечения жизнедеятельности людей и сохранения культурных ценностей Соловецкого

архипелага, – подчеркнул министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что всех участников попечительского совета объединяют намерения и усилия сделать всё для того, чтобы архипелаг при всей его отдалённости и труднодоступности оставался местом, где бережно хранится память об узниках сложнейшей для страны периодов и где в то же время православным людям открыто такое светлое для каждого христианина место, как монастырь.

– Правительством Архангельской области совместно с представителями федеральных органов исполнительной власти, Русской православной церкви, Агентства стратегических инициатив, экспертного сообщества проведена работа по подготовке проекта модели сохранения и развития Соловецкого архипелага. Мы сформулировали ряд предложений, которые требуют принятия решений, в том числе и на федеральном уровне, – сказал Александр Цыбульский. – С учётом празднования в 2029 году 600-летия с момента основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге мы предлагаем разделить мероприятия на этапы, которые возможно реализовать в ближайшей перспективе (до 2025 года) и в среднесрочной (до 2029 года).

Ключевыми этапами модели сохранения и развития Соловков станет реализация целого ряда крупных инфраструктурных проектов, среди которых – строительство участковой больницы, модернизация инженерных сетей, в том числе канализационной и системы водоснабжения, завершение реконструкции аэропортового комплекса, реализация президентского нацпроекта «Жильё и городская среда» в части расселения жилфонда, признанного аварийным до 1 января 2017 года, и многое другое.

Глава региона отметил, что реализация всех совместных с фондом, Правительством РФ и Русской православной церковью проектов окажет положительное влияние на условия проживания местного населения и братии Соловецкого монастыря, позволит создать комфортную среду пребывания паломников и туристов.

– Мы все осознаём, что стандартные подходы к сохранению и развитию этого уникального места невозможны и недопустимы. Хочу заверить вас, что со своей стороны правительство Архангельской области продолжит прилагать все усилия по сохранению этой православной святыни России и выполнять все решения попечительского совета, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Михаил МАСЛОВ

Отвечая на наболевшие вопросы жителей Поморья

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл личный приём граждан по поручению президента Российской Федерации Владимира Путина

Зелёный-1 в Коряжме получит качественную инфраструктуру

С коммунальной проблемой к главе региона обратилась жительница Коряжмы Наталья Докукина, которая обеспокоена отсутствием необходимой коммунальной инфраструктуры в микрорайоне Зелёный-1.

По её словам, этот микрорайон был образован в Коряжме ещё в 2010 году, здесь активно предоставляются земельные участки многодетным семьям для строительства индивидуальных жилых домов. Однако за 13 лет существования Зелёный-1 до сих пор не оснащён качественными инженерными коммуникациями.

– На сегодняшний день в микрорайоне отсутствуют водопровод, канализация и пожарный водоём. Пешеходных дорожек тоже нет, и маршрутный автотранспорт к нам не ходит, – поделилась жительница микрорайона Зелёный-1 Наталья Докукина.

Проектно-сметная документация на строительство инженерной и транспортной инфраструктуры в микрорайоне получила положительное заключение государственной экспертизы в мае этого года. Предполагается возведение водопровода с источниками наружного противопожарного водоснабжения, а также обеспечение условий для забора воды из этих источников в любое время.

– До 31 октября следующего года необходимо выполнить работы по строительству водопровода и водоотведения. С технической точки зрения это не самые сложные работы, поэтому нужно их выполнить за год. А на 2025 год мы запланируем асфальтирование дорог в этом микрорайоне, – сказал Александр Цыбульский.

Строительство водопровода также включено в областную адресную инвестиционную программу на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов. В следующем году на эти цели будет направлено в общей сложности более 63 млн рублей: 57,2 млн рублей из областной казны и 6,3 млн рублей из местного бюджета.

В следующем году администрация Коряжмы также планирует разработать проект по асфальтированию городских дорог, который будет включать



На личном приёме губернатора

строительство разворотной площадки на улице Рождественской для организации движения маршрутного транспорта.

Новый спортивный комплекс для Маймаксы

В следующем году в Маймаксанском округе отремонтируют действующий спортивный комплекс, а в течение двух ближайших лет здесь планируется возвести новый спортивный объект.

Эти вопросы губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил с архангелогородкой Натальей Борниковой в ходе личного приёма граждан.

Жительница Маймаксы попросила губернатора оказать содействие с ремонтом спортивного комплекса «Гидролизный» – единственного спортивного объекта во всём Маймаксанском округе, где проводятся занятия детско-юношеской спортивной школы № 6.

Этот объект расположен в здании бывшей котельной постройки 1960 года. По словам Натальи Борниковой, которая сама работает тренером по флорболу в ДЮОСШ № 6, в спорткомплексе течёт крыша, а из стен с внутренней стороны выпадают кирпичи.

– Помимо этого, по зданию пошла трещина, и, по словам специалистов,

через два-три года оно уже может стать непригодным для занятий спортом. Если мы этот спортзал потеряем, то далеко не все дети смогут ездить из Маймаксы в другие места на тренировки, – сообщила Наталья Борникова.

Разделяя обеспокоенность тренера за будущее спортивного объекта, глава региона поручил провести в нём необходимые ремонтные работы, а также запланировать строительство нового спортивного комплекса в Маймаксанском округе.

– Мы в любом случае ремонт этого зала в следующем году выполним, но нужно предусмотреть строительство в Маймаксанском округе полноценного ФОКа закрытого типа. Мы активно занимаемся центром города, но про отдалённые районы не нужно забывать. В течение двух лет необходимо возвести в Маймаксе новый спортивный объект в наиболее удачном месте с точки зрения логистики, – сказал Александр Цыбульский.

Вместе с тем губернатор взял на личный контроль вопрос сокращения заработной платы тренеров-преподавателей, в котором Наталья Борникова также попросила разобраться. Александр Цыбульский проведёт с руководством администрации Архангельска по этой теме отдельное совещание.

– Я не понимаю, почему у нас тренер получает 30 тысяч рублей, хотя по указу президента должен получать гораздо больше. Я хочу посмотреть расчёт средней заработной платы, чтобы понимать объективную картину, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Помимо этого, во время приёма граждан архангелогородцы адресовали главе региона ещё несколько инфраструктурных вопросов. На бездействие управляющей компании обратила внимание губернатора ещё одна жительница Архангельска Галина Блинова.

По её словам, жители многоквартирного дома № 36 на улице Комсомольской в течение полугода безуспешно обращаются в управляющую компанию с просьбой провести ремонт в третьем подъезде.

– Управляющая компания отвечала нам, что ремонт проведут в весенне-осеннее время. Но уже осень заканчивается, а ремонт не проведён. Подъезд требует срочного ремонта: на четвёртом этаже грибок, окна нужно менять и привести в надлежащее состояние стены и потолок, – отметила Галина Блинова.

Как сообщил присутствующий на приёме граждан заместитель главы Архангельска по вопросам экономического развития и финансам Даниил Шапошников, управляющей компании уже направлено предостережение о недопустимости нарушений, указанных заявительницей. До конца ноября этого года УК должна провести косметический ремонт подъезда, привести в порядок тамбурные двери, электрические сети и восстановить изоляцию трубопроводов.

Заключительное обращение в адрес главы региона поступило от жителя деревни Повракульской Приморского района Александра Жигоцкого. Он сообщил, что в частном секторе населённого пункта отсутствует водоразборная колонка, из-за чего местные жители вынуждены самостоятельно ездить за водой. Решить проблему с водоснабжением до конца года Александр Цыбульский поручил министерству ТЭК и ЖКХ Архангельской области и администрации Приморского района.

– Одна колонка должна быть установлена ресурсоснабжающей организацией до конца декабря в деревне Повракульской, ещё две будут установлены в следующем году, – отметил Александр Цыбульский.

Помимо этого, глава региона по просьбе Александра Жигоцкого поручил министерству транспорта Архангельской области совместно с администрацией Архангельска рассмотреть возможность расширения автобусного маршрута № 120, обслуживающего территорию деревни Повракульской, и сделать его ежедневным.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото Кирилла Иодаса



За 13 лет существования Зелёный-1 не оснащён качественными инженерными коммуникациями

Время быть особо заметным

Дороги опасны всегда, но особенно в тёмное время суток, которое увеличивается с наступлением осени и зимы

И первые школьные каникулы в новом учебном году приходятся как раз на такое время года. Артём Шibaков, заместитель прокурора Архангельской области, в интервью «Правде Севера» подчеркнул, что безопасность является основным приоритетом дорожного движения в России. Но – увы – происшествия на дорогах всё же случаются, хотя и есть тенденция к их уменьшению. Он привёл статистические данные, полученные от Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения Управления Министерства внутренних дел России по Архангельской области. Согласно им, в 2022 году в регионе число дорожно-транспортных происшествий сократилось с 890 до 738, в том числе с погибшими – с 92 до 84, пострадавшими – с 1113 до 955, с участием детей – с 129 до 124.

И всё же статистика дорожных происшествий с детьми, в том числе во время, когда световой день становится коротким, тревожная. Как сообщает Госавтоинспекция по Архангельской области, по итогам трёх месяцев 2023 года, то есть за январь – март, на автомобильных дорогах региона зарегистрировано девять ДТП с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет, в результате которых два ребёнка погибли и 13 получили травмы. Все эти ДТП произошли из-за нарушения правил дорожного движения водителями транспортных средств.

В тёмное время суток с участием детей и подростков произошло три ДТП, в которых три ребёнка травмированы. При этом все пострадавшие в момент ДТП были без световозвращающих элементов.

Бывают случаи, когда дети страдают на дорогах из-за халатности коммунальных служб. Заместитель прокурора Архангельской области привёл такой пример. Расследованием Следственным управлением УМВД России по Архангельску уголовного дела, возбуждённого в 2022 году по факту гибели двух несовершеннолетних в ДТП на нерегулируемом перекрёстке улицы Тимме с проспектом Дзержинского в Архангельске установлено, что видимость водителю частично ограничивали сугробы на обочинах дороги.

В этой связи следователем руководителю администрации городского округа «Город Архангельск» внесено представление, по результатам рассмотрения которого территория очищена от снега. Перед перекрёстком установлены знаки, ограничившие скоростной режим до 40 километров в час.

Поэтому с приходом осени и зимы так важно быть особенно внимательными и ответственными всем участникам дорожного движения. А школьники должны понимать, что реально рискуют здоровьем и жизнью, нарушая правила дорожного движения, которые кажутся такими простыми.

Поэтому специалисты Госавтоинспекции накануне каникул проводят встречи со школьниками. Одна из таких встреч состоялась на площадке перед зданием управления. Затем её участники отправились на экскурсию в музей региональной госавтоинспекции. Там они узнали об истории становления службы в Архангельской области, познакомились с экспонатами



Экскурсия для школьников начинается с осмотра автомобилей службы дорожной безопасности

и специальными техническими средствами надзора за дорожным движением, стоявшими на вооружении службы в разные годы.

Перед школьниками также выступил врио заместителя начальника управления Госавтоинспекции Архангельской области подполковник полиции Александр Вешняков. Он рассказал старшеклассникам об особенностях службы в Госавтоинспекции. Автоинспекторы напомнили о необходимости соблюдать правила дорожного движения и безопасном поведении на дорогах. И о том, как важно в тёмное время иметь на одежде светоотражающие элементы, которые могут спасти жизнь.

С 19 сентября по 22 октября в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» прошла Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги».

В ней приняло участие около пяти миллионов школьников России, в том числе 33 058 юных жителей Поморья, при этом 2 835 из них состоят в отрядах юных инспекторов движения.

Свои знания дети проверяли на платформе «Учи.ру». Сложнее всего для участников олимпиады оказалась задача «Велосипедисты». С ней успешно справилось менее 20 процентов участников. Лучшее же участие показали в задачах «Дворовые игры», в которой проверялись знания безопасного поведения на придомовой территории, и «Световозвращение», в ней раскрывалась роль световозвращающих элементов в тёмное время суток для безопасности пешеходов.

Снижение аварийности – одна из главных задач национального проекта «Безопасные качественные дороги», и в особом приоритете – детская безопасность. Именно поэтому проведение олимпиады «Безопасные дороги» получило большой отклик среди детей и родителей.

Татьяна Сергеевна Пономарёва, мама одного из школьников, участвовавших в олимпиаде и во встрече с автоинспекторами, сказала:

– Мы сами часто легкомысленно относимся к правилам дорожного движения. Хотя в последнее время всё же стали их соблюдать более строго. А дети и вообще считают себя неуязвимыми. И очень хорошо, когда специалисты на примерах показывают, что, увы, это не так. И что на дорогах не бывает мелочей, ведь там постоянно меняется обстановка, и одна секунда может спасти или погубить чью-то жизнь. Интересно, что после участия в олимпиаде и встречи со специалистами ребята стали в интернете заказывать светоотражающие элементы для одежды и рюкзаков, хотя до этого говорили, что они уже из них «выросли». Так что почаще стоит напоминать о том, как вести себя на дороге, чтобы минимизировать опасность, которую она таит. Особенно сейчас, когда тёмного времени суток становится всё больше.

«Быть пешеходом – это очень ответственно»

Вот советы, которые дают специалисты Госавтоинспекции о том, как вести себя на дороге в тёмное время суток.

Пешеходам необходимо держаться как можно дальше от проезжей части, даже если движение по дороге ночью не столь интенсивно. Параллельно практически с каждой проезжей частью расположен тротуар, по которому и следует передвигаться.

Не стоит надевать тёмную одежду в тёмное время суток, если заранее знаете, что будете идти по дороге или переходить её в опасных участках. Светлая одежда, а ещё лучше светоотражающие элементы, так называемые «фликеры», будут хорошим ориентиром для водителей, которые вовремя могут заметить пешехода и принять все меры, чтобы избежать наезда на запоздавшего в ночи человека.

Действующая редакция правил рекомендует пешеходам, в том числе и детям, при движении в тёмное время суток по обочинам или краю проезжей части иметь при себе светоотражающие предметы и обеспечивать видимость этих предметов водителям.

Не стоит резко появляться перед приближающимся транспортным средством. Очень трудно в темноте оценить расстояние до приближающегося автомобиля, когда у него включены фары. Лучше и безопаснее дождаться, когда автомобиль проедет мимо, и только после этого, убедившись, что других препятствий нет, можно переходить дорогу.

Быть пешеходом – это очень ответственно. Безопасность на дороге зависит и от пешеходов, и от водителей. И риски также присутствуют у обеих сторон. Довольно часто виновными в ДТП являются именно пешеходы, переходящие улицу на красный свет или в неположенном месте. Некоторые даже банально забывают, что если переходишь дорогу, нужно смотреть по сторонам, потому что из-за поворота может неожиданно появиться машина. И тогда уже поздно будет смотреть в её сторону.

Также стоит помнить, что при неблагоприятных погодных условиях пешеходам нужно быть предельно внимательными! Если на улице дождь или туман – видимость водителя ухудшается в несколько раз. В таких условиях водителю трудно ехать. Расстояние, нужное для остановки автомобиля, на мокрой от дождя дороге увеличивается. Поэтому, только убедившись в полной безопасности, начинайте переход. Автомобиль не может остановиться мгновенно!

В общем, наступает время года, когда надо быть особенно внимательными и заметными, а чтобы везде успеть, лучше не торопиться...

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото с сайта Госавтоинспекции
по Архангельской области и Артёма Келарева



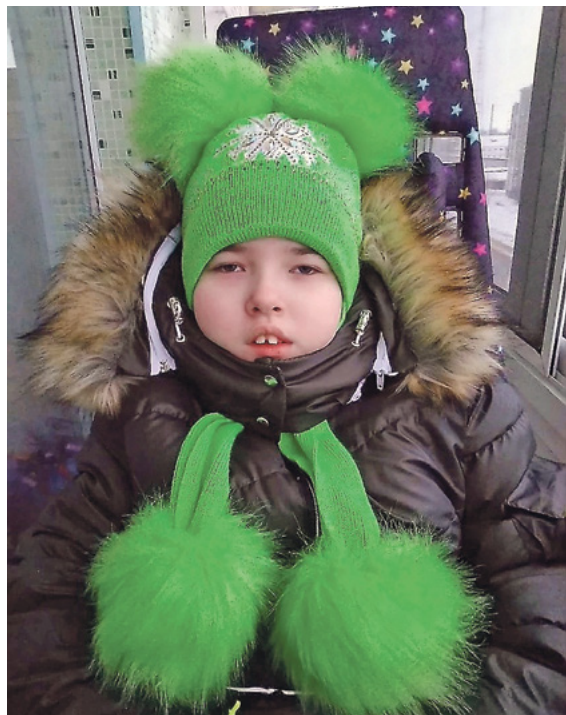
Светоотражатели могут выглядеть как украшения и даже передавать чувства

Крышечки для Карины

У областного проекта «Крышечки на благо» новая подопечная – одиннадцатилетняя Карина из Котласа



vk.com/kryshkinablago



Карина – мамина радость



Вот такой «привет» для Карины отправили ребята из 8 «Б» класса Красноборской средней школы

Напомним, экологический проект действует в регионе четыре года. И за это время стал по-настоящему народным. Крышечки северяне собирают семьями. Подключаются детские сады, школы, предприятия. Все средства, вырученные от переработки пластика (а за время проекта удалось собрать уже миллион рублей почти за 50 тонн), идут на поддержку особых детей, покупку дорогостоящего реабилитационного оборудования.

Прогулки на балконе

В благотворительном фонде «Добрый Север» пояснили, что для Карины в рамках сбора планируется приобрести домашний электрический подъёмник. Карина не ходит ножками, сидит с поддержкой. И подъёмник в первую очередь – это помощник. Необходим для ежедневных занятий, перемещения Карины по дому – он также облегчит труд мамы, Татьяна Черня воспитывает дочку одна.

Стоит реабилитационная техника больше 150 тысяч рублей. В переводе

на крышечки – это несколько тонн пластика. Сбор открыт с 31 августа.

– Я первый раз участвую в таком благотворительном проекте, – рассказывает Татьяна Черня, – и первый раз прошу о помощи. Раньше всегда старалась справляться сама. Но Карина растёт. Поднимать, носить её на руках становится всё тяжелее.

По словам мамы, когда дочка была помладше и весила килограммов двадцать пять, она с трудом, но поднимала её на четвёртый этаж.

– У нас типовая пятиэтажка без лифта и пандуса, – поясняет Татьяна. – Но на улицу мы выбирались постоянно. А сейчас Карина весит тридцать восемь килограммов. И мне даже на стул, если честно, посадить её тяжело. Позвончик мой практически «стёрт»... Так что гуляем, к сожалению, тоже редко. В основном – на балконе. Бывший муж выносит иногда коляску на улицу. Но делать это постоянно возможности у него нет, он работает. Ребёнком в основном занимаюсь я. И вся физическая нагрузка на мне. Планирую в ближайшее время поменять квартиру, переехать на первый этаж. Но сейчас самая острая проблема – просто поднять Карину.

Витамин жизни

У Карины сложный диагноз – множественная карбоксилазная недостаточность с поздним дебютом. Недостаточность биотинидазы. Диагноз настолько редкий, что установить его и понять, что происходит с малышкой, по словам мамы, долго вообще не могли.

– Если по-простому, то у Карины нехватка витамина биотина в организме, – говорит Татьяна. – Он не вырабатывается в нужном количестве. Симптомы этого заболевания – выпадение волос, бледность кожи, вялость, температура ниже 35 градусов, частые приступы эпилепсии и как следствие – развитие множественных патологий. Но если бы диагноз поставили сразу после рождения, вовремя оказали бы медицинскую помощь, то ничего бы этого не было, – поясняет Татьяна. И тихо добавляет, – а так в три месяца я чуть не потеряла свою дочь...

По словам Татьяны, крошечную Карину доставили тогда из Котласа в Архангельск в критическом состоянии санавиацией.

– Но и в Архангельске сразу не смогли определить, что с ней, – говорит Татьяна, – за консультацией врачи обратились в Москву. И там по симптомам и анализам заочно был поставлен предварительный диагноз. Из Москвы выслали помощь – те самые витамины. И когда их начали давать... До этого Карина просто лежала и не шевелилась. Не было вообще никаких жизненных проявлений. А тут стала оживать на глазах. На тот момент ей было уже пять месяцев. Чудом удалось сохранить слух, зрение. Так что нам ещё повезло... В Москву на приём мы попали в год и два месяца. И вот тогда диагноз был уже поставлен окончательно.

«Такой же ребёнок, как все...»

У Карины отставание в развитии. На медицинском языке это звучит как «отсутствие двигательных функций».

– Карина не может жить без постоянного приёма препарата, – констатирует Татьяна. – То есть совсем не может... А в остальном она такой же ребёнок, как все. Также плачет, смеётся, обижается, радуется. Любит очень музыку. Не говорит словами, но произносит звуки. Различает своих и чужих. Выполняет самостоятельно некоторые действия. Сама кушает, у неё нет никаких трубок. Может переключать предметы из руки в руку...

– А есть ли сложности с получением лекарства для Карины? – осторожно спрашиваю Татьяну.

– Большие сложности были с рождения, – кивает она. – Это же незарегистрированный в России препарат, производится в Германии. И чтобы его получить, пришлось через столько пройти... Но я добилась – препарат Карине выдают бесплатно.

– Вы добились через суд?

– Да. Судилась несколько лет. Сейчас получаем препарат регулярно – через детскую поликлинику, мнздрав с 2018 года обеспечивает полностью. До этого покупали сами, доставали всевозможными

путями. На год препарат стоил 180 тысяч рублей. Помимо этого есть и другие лекарства, которые мы покупали и покупаем за свой счёт для Карины. Но там курсовой приём – немного проще. А этот витамин необходим постоянно.

– В Котласе Карина одна с таким диагнозом?

– Да. В 2013 году она и в Архангельской области была единственная. Сейчас, если не ошибаюсь, таких детей в регионе уже четверо. Всё лечение Карины – из Москвы. Десять лет мы там наблюдаемся. Я очень благодарна, что мою дочь спасли. Карина – это моя радость...

Мир – через ощущения

Татьяна говорит, что за эти двенадцать лет и сама как мама научилась многому. – Я Карину хорошо чувствую, – поясняет она. – Например, по дыханию могу определить малейшие изменения в ритме её сердца. Безошибочно определяю спастическую, приближение очередного приступа.

Раньше, по словам Татьяны, приступы случались у Карины часто – до двухсот в день. Сейчас – намного реже. И это большое достижение. Ведь чем меньше приступов, тем лучше идёт развитие.

– Для меня самое главное, – говорит Татьяна. – Мы не лежим в реанимации, как это было раньше. Она радуется жизни, учится в школе. Сейчас уже в четвертом классе... И я как могу, стараюсь разнообразить её мир – через ощущения. В детстве Карина очень любила играть мешочками с крупой – так мы развивали моторику. Ей и сейчас нравятся пальчиковый театр. Стараемся каждый день делать гимнастику. Хотя наши «тренировки» даются всё тяжелее. Надеюсь, появится подъёмник, и станет легче – занятия возобновим с новой силой...

Пункты сбора пластиковых крышек есть практически в каждом городе Архангельской области. Подробности сбора и адреса пунктов можно узнать на странице проекта «Крышечки на благо» в социальной сети «ВКонтакте».

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлены
благотворительным фондом
«Добрый Север»



А эти крышечки собрал 3 «А» класс – школа № 12, город Северодвинск

Засечная черта Василия Белова

Что делать? Извечный вопрос русской интеллигенции. Начиная с Чернышевского, с Герцена, а то ещё раньше – с Рылеева. Или даже с Радищева...

Теперь на этот сакраментальный вопрос предлагают ответить мне, одному из полусотни добровольцев, которые пасмурным днём приехали на родину Василия Белова, чтобы навести порядок, немного обиходить его Тимонию. Три камеры одна за другой нацелены на меня, а вопрос один: что делать? Речь, понятно, о деревне. Не именно о Тимонихе. А вообще о русской деревне. Тимониха, родина Василия Белова, совсем не отойдёт – те, кому дорога отечественная словесность, хочется верить, не допустят её утраты. Но соседние при нынешнем укладе-раскладе, скорее всего, исчезнут... Можно ли избежать этого? Что делать?

У русского крестьянства так вопрос никогда не стоял. Что делать?! Известно что: весной пахать, сеять, летом косить, сено на зиму смекать, осенью урожай убирать, а зимой готовиться к пахоте, затевая с первой борозды новый крестьянский год.

Я сам застал такой порядок... Раннее утро. Пятилетний малец, я открываю глаза. За стеной дребезжит печная заслонка – бабушка готовит завтрак. А с повети доносится дробный стукоток молотка – то дед отбивает косы. Сенокосная пора. Все от мала до велика нынче, как и вчера, высыплют на ближние заливные луга.

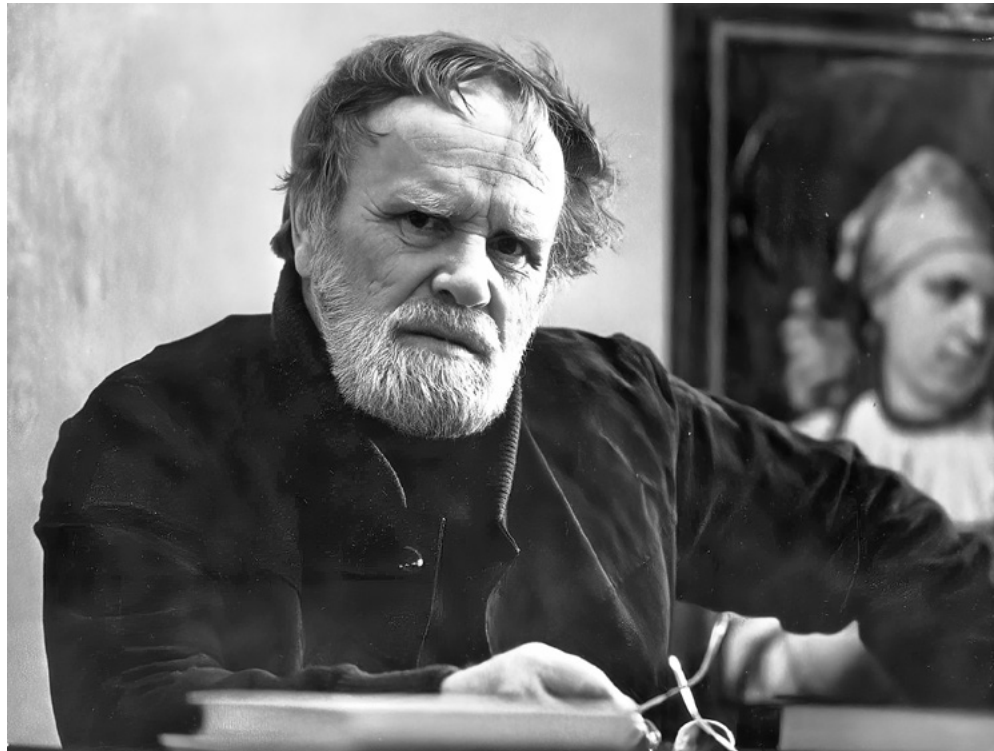
Только военные вдовы да старики

Но в веке двадцатом многое изменилось.

Сколько было в нашей деревне парней и девчонок, родившихся перед самой войной, во время войны или, как я, – сразу после? Человек пятнадцать-двадцать, не меньше. А сколько достигнувших трудоспособного возраста осталось? Двое, в том числе мой двоюродный брат Сашка, но уже после армии он тоже сорвался в город. Так что остался один Коля Онохин, худородный, а потом ещё и колченогий, потому что, гоня трактор, по пьянке покалечился.

Одни перебрались в ближние леспромхозы. Там была постоянная зарплата, а не трудовни-палочки в ведомости бригадира, на которые давали такую прорву масла, что оно, шутили горько сельчане, на фиг не умещалось. Некоторые из деревенского молодняка подались в сплавконттору, там тоже было сытнее, хотя работа на сплаве тяжёлая и опасная. А ещё один соблазн появился в середине 50-х – космодром, который стали строить за рекой в 80 вёрстах от нашей деревни. Вербовщики, которые сулили парням и девушкам все блага, совсем обескровили деревню. А нас с мамой увёз в город отец, который вернулся из армии с паспортом и имел право сам распоряжаться судьбой своей семьи. Словом, к началу 60-х остались в наших трёх деревушках Пертеме, Падарине да Гоголеве только военные вдовы, старики и старухи, сверстники моего деда и бабушки.

Так или примерно так было везде, и не только на Русском Севере. Власти наконец спохватились: где взять рабочую силу? Что делать? Стали укрупнять хозяйства, создавать совхозы, сводя в них колхозы. И к чему это привело?



23 октября – день рождения Василия Белова, писателя, который стал символом радения за русское село, на котором испокон веков держалась страна

На малых деревнях поставили клеймо

Совхоз в нашем Турчасовском кусту растянулся вдоль Онеги на пятьдесят километров. Стали перевозить людей, разбирая избы, на центральные усадьбы и в отделения. А на малых деревнях поставили клеймо «неперспективная». Это мадам Заславская, академическая особа, выдумавшая этот термин, была неперспективная, хоть и завивала шестимесячную завивку. А малые деревни могли бы ещё жить. В итоге что? Работников на полях и фермах от перестановки слагаемых, согласно арифметике, не прибавилось. Наоборот, часть тех, кто не пожелал очередных перемен, уехали, иные и совсем далеко. Оставшиеся и перевезённые из окрестностей замкнулись. На ту пору командовать парадом был поставлен молодой и тщеславный директор. Ему бы поговорить с народом, объяснить ситуацию, предьявить плюсы, ведь не трудодни теперь – живые деньги. А он, обуянный гордыней, разговаривать по душам не умел: «Чтобы я да на поклон?!» Приказы или матперемат – вот все его аргументы. В итоге отток аборигенов увеличился. «Ах так, – рассвирепел этот дьятель и махнул в контору по найму. – Давай рабочую силу!» А там что предлагают? На, боже, что нам негоже. Вербовка – известно дело: вчерашние сидельцы, ухари-летуны, бывшие туняядцы. День помантулят, неделю пьют. Неработь...

Семь дней паши на барина, ночь на себя

Подобное разорение было повсеместно. Как это было на Русском Севере – представлено в прозе Абрамова и Белова. То же – в произведениях Можяева, Носова, отражавших жизнь середины России, и у сибиряков Астафьева и Распутина.

Моё глубокое убеждение, что советская власть держалась на том поколении, которое попало под неё, да на их детях. А потом, когда они, эти беззаветные труженики, ушли, власть и рухнула, потому что так истово, как трудилось последнее крещёное поколение, уже никто не работал.

И конечно, сказала на упадке села непродуманная, зачастую выдуманная в высоких, оторванных от земли кабинетах политика. Индустриализация худо-бедно продвигалась. А село от партийного скудоумия да волонтаризма всё больше хирело. У Белова в «Привычном деле» колхозник косит сено для своей коровушки-кормилицы по ночам да тайком – власть запрещала косьбу даже на лесных делянках, ты, дескать, все силы и время должен отдавать коллективному хозяйству. Чем не барщина: семь дней паши на барина, ночь на себя. Даже такой беззаветный трудяга, как беловский Иван Африканович, от тоски и полуголодной неволи срывается с родных мест.

А сколько корневых земледельцев было отважено от дедовых пашен гигантскими новостройками; сколько полей, лугов ушло под воду ради громадных ГЭС!

И опять же «неперспективные» деревни и укрупнение усадеб...

Моего соседа по двинскому острову, наследника трудолюбивого да ласкового племени емь, власти вынудили бросить родную деревню, расположенную против Емецка, родины Николая Рубцова. «Это на том берегу...». Уже в 66-м ему приказали резать коровушку. У него трое детей мал мала меньше... Как без кормилицы? Заставили. Мол, твои дети будут жить при коммунизме, а ты несознательный. Со слезами, с душевной болью покидал Арсений Иванович Дроздов родные места, уезжая в город работать на островной лесозавод. Это был один из последних природных пахарей, который завершал трагедию деревенского исхода.

А головотяпства сколько было... В моих онежских местах в начале 80-х отгрохали коровник на тысячу голов. А о том, что коровушкам понадобится пастбище, подумать было некогда – всё заслонили бравурные сводки. В итоге пришлось бурёнкам за травкой-муравкой топтать за десять вёрст. Какие там могли быть надои?! А водопровод? Протянули от реки трубы, воздвигли напорную башню. Можно, кажется,

запускать насос. Ан нет. Нет заключения СЭС. А санэпидстанция требует очистные сооружения. Точно никто раньше не ведал, что реку за десятилетия мелевого сплава изрядно загадили. Итог простой. Водопровод, «сработанный ещё рабами Рима», действует. А возведённый сорок лет назад в турчасовском совхозе не принёс ни капли воды – трубы и деньги в земле, а башня торчит как памятник тупости и бесхозяйственности.

Итог всем эти неурядицам, перегибам да глупостям известный. С продуктами к концу 70-х стало худо. Сам вставал занимать очередь за молоком в пять утра. До сих пор перед глазами женщина средних лет, которая без конца твердит одну фразу: «Какое счастье! Какое счастье!» Уже вечером после работы ей досталась бутылка молока.

Куда девались продукты питания, которые миллионами пудов и тонн содержались в предсъездовских сводках, не знаю. Может, шли в страны очень народной демократии, в Африку или ещё куда... Но главное, думается, не в этом. Перевелись толковые советские работники. Такие как Иван Африканович, Мишка Пряслин, его сестра Лиза... Отвадила их от земли та якобы народная, на самом деле партийно-рутинная власть своими антинародными постановлениями, указами да запрещениями. Отвадила от земли, которая от веку была основой государства.

А добила деревню новая буржуазная власть. Разогнала ненавистные ей колхозы, лишила финансирования и кредитования совхозы. И за десятилетие-два земли нашей стало не узнать. Брошенные, догнивающие деревни, заросшие махровым борщевиком луга, запаршивленные травяной дурниной поля. Земля-кормилица лежит ныне впусте, в оставленности и отчужденности, словно обессилевшая нищенка. И возникает ощущение, что скукоживается она, усыхает и сворачивается в эдакое перекачиполе, ещё миг – и понесёт её свирепым вихрем в запредельную небыль...

Чтобы не кормить чужую армию

Новая власть бахвалится невиданными урожаями зерновых. Какого качества эти зерновые – она умалчивает. Зато народ знает, что нынешний хлеб – не чета прежнему, когда соблюдались контроль содержания муки, пропорции закладки и технологии выпечки. Овощи заморские, которыми запружены прилавки по весне, подозрительны. Слишком ранние и слишком чистенькие, чтобы поверить, что они взопрели в земле и не напичканы нитратами. И израильская морковь, и египетский да турецкий картофель... Барыш, как и химические ускорители, не пахнет. Зато после аукаются на здоровье. Да и цены...

На полках много молочных упаковок. Но 20 миллионов сограждан – за чертой бедности: молоко, кефир, тем более животное масло им не по карману. Ещё столько же выбирают продукты подешевле. А это не молоко, а всего лишь белая жижица, напичканная заменителями жира, при этом растительные масла, даже частично гидрогенизированные, опасны для здоровья – по заключению ВОЗ они вызывают сердечно-сосудистые заболевания и приводят к ранней смерти.

Хочет или не хочет того нынешняя власть, но деревню ей придётся возродить. Хотя бы для собственной устойчивости и безопасности. Иначе придётся кормить чужую армию. Привозными бананами русского солдата не накормишь. В 90-е будущих солдат, прежде чем отправить в воинские части, неделями откармливали на сборных пунктах – у них не было «кондиционного веса». Не позор ли для «демократического» государства – держать свой народ на полуголодном пайке?!

Там, где теплится жизнь

В начале 30-х годов ВКП(б) направила в деревню 25-тысячников, целую армию передовых коммунистов (пример – Давыдов в «Поднятой целине» Шолохова), поручив им коллективизацию сельского хозяйства. Сейчас нет такой партии, которая бы осилила подобную задачу. Мы, четыре десятка добровольцев, прибывших на два дня в Тимонику, – как слабый отблеск того яркого огня. Гляжу на светлые лица моих единомышленников. А смогли бы мы остаться навсегда в этой деревне? Захотели бы взвалить на себя воз деревенских забот?

Большинство этих людей – выходцы из деревенского мира. Их отцы или деды были крестьянами. И навыки эти, плотничьи, строительные, сенокосные, они оттуда – из детского опыта и генной памяти. Но захотели бы они сменить городской, поселковый уклад на деревенскую жизнь?! Сомневаюсь. Даже если бы были предоставлены «все условия». Человек, оторвавшийся от земли, на неё капитально не возвращается. Разве отпуск провести... Разве к последнему прислону...

Такие деревни, как беловская Тимониха, абрамовская Веркола, повторяю, не отомрут – их будут поддерживать как памятные гнёзда. Но окрестности их захиреют, если не предпринять срочные меры. А для начала хотя бы не списывать их из реестра поселений, что повсеместно торопят делать местные власти. Законсервировать до лучших времён, как консервируют храмы, подлатав кровлю. Понятно, не всякую деревню можно тем самым спасти. Но там, где теплится жизнь, это можно и нужно делать.

Ищу ростки надежды

Минувшим летом побывал в нескольких деревнях на островах в дельте Двины. Это целая островная республика. Живут тут по-разному. У кого-то кровник под новомодной черепичной крышей, кто-то перебивается случайными заработками. Одни выращивают картошку, другие заготавливают сено на продажу, благо после совхоза земли бесхозной здесь прорва. Третьи занимаются извозом: отремонтировал давно списанный речной катер,



Анатолий Ехалов, организатор трудового десанта, и Михаил Попов с сестрой Василия Белова Александрой Ивановной у крыльца их родного дома

к нему баржу пристроил – и все заказы по перевалке грузов в дельте твои. Проблем тут, на островах, как и везде, много. Безработица, безденежье, бездорожье... Но... лето ли сказалось светлое или то, что характер поморов-островитян стойкий да безуныный, но у меня сложилось впечатление, что они вполне довольны, что находятся далеко от центра. «До Бога высоко, до царя далеко – больше спокою», – примерно так отразил своё состояние один слегка подвыпивший абориген. И мне подумалось, что эти двинские острова, наверное, и без сторонней помощи выстоят, только бы не мешали...

А вот другому гнездовью, куда я попал в начале осени – это село Корякино в Кеноречье (Каргопольщина), – поддержка властей требуется. Несколько лет назад там закрыли детсад и начальную школу. Так порешила оптимизация – порождение бездушного чиновничества, – которая подмяла всё: и здравоохранение, и образование, и культуру... Но жизнь устроена не по чиновничьим лекалам, а по Божеским. В селе – детская прибыль. Жёнки местные требуют открыть детский сад. А следом возобновить и школу. Ты, власть, вздыхаешь о падении демографии? Вот тебе конкретный рост. Так пошевелись!

О гибели русской, и в частности северной, деревни столько написано – не хочется помянуть. Потому и ищу ростки надежды.

Как порадовали меня жёнки-огородницы, вольнонаёмные мирянки в Павло-Обнорском монастыре, где я побывал перед десантом в Тимонику. Такого матёрого лука – перо с три пальца шириной – я нигде не видал, даже на плодородной Донщине.

Как восхитил меня островной дом столбара и плотника Игоря Буторина (Важинский Наволок)! Внешне обычный поморский пятистенник, а внутри всё сияет мягким сосновым золотом – вся мебель сотворена его искусными руками, в том числе письменный стол и книжные полки, на которых десятки книг...

Как душевно в день юбилея чествовали в Корякино Ольгу Корзову, поэтессу общероссийского уровня, уроженку этих мест, которые явила её, чтобы она воспела неброскую красоту северной отчины.

Для укрепы новых опор

Что делать? Извечный вопрос русской интеллигенции. Деревня отвечает на него традиционно: работать, надеяться на лучшее, растить детей, пахать и сеять. Другого не дано.

Вот и мы, трудовой десант, пошли по этому пути. Мы приехали сюда поутру. Было пасмурно и ветрено. Местная власть – это Харовский район – обеспечила нас пиломатериалами, инструментами. А многие и сами приехали не с пустыми руками. Кто с бензопилой и бензином к ней, кто с дрелями. А я запасаюсь походным топором.

Работали с утра до потёмков. По походному переночевали. В утрах снова принялись за дело.

Что мы сделали-сотворили за два упряга – два рабочих дня? Обкосили деревню едва не до леса. Обновили крыльцо каменной церкви, которая была возрождена рачением Василия Ивановича Белова. Поставили заставу на въезде в Тимонику – красивые ворота по обеим сторонам просёлка. Заменяли сгнивший сруб колодца новым, а ворот-колесо расписали дивными цветами. Обновили мосток через дренажную канаву возле усадьбы Беловых. Поставили новый забор. А нему прислонили свежесрубленную скамью, которую не стыдно выставить на ВДНХ. Недаром местная администрация тут же заговорила о заказе таких скамеек для районного центра. Извлекая уплотнительные камни да осколки кирпичей из-под прежних столбов забора, я подумал, что их закладывал сам Василий Иванович, и вслед ему старался так же плотно вбивать их для укрепы новых опор...

Этот праздник труда проходил на глазах сестры Василия Белова – Александры Ивановны. Поначалу она глядела на нас покосившегося забора и ветхой скамьи придирчиво да неуступчиво, как смотрит любой старый человек на обновление. А потом, уже разглядев первые результаты, оживилась и словно

помолодела. Мало того. Зазвав в свою высокую светёлку, принялась потчевать чаем. А ещё и стихи собственного сочинения читать. Одно из них, названное именем деревни, мне особенно понравилось. И она щедрой рукой вырвала листок из толстой амбарной книги. Вот небольшой отрывок из него:

*Из огня да в полях години:
Поползли болота на поля...
И забыла старые былины
Родина несчастная моя.
Теремов воистину былинных
Было двадцать пять. Бревно –
в обхват...
Заросла Тимониха малиной.
Меж собой три дома говорят.*

*Три двора упрямо крепколобых
Верят. Всё им видится во сне:
Брянцевы, Корзинкины, Беловы
Снова соберутся по весне.*

И ещё такая история от Александры Ивановны.

Лето 1944 года. Братья и сёстры Беловы убирают лён. Они мал мала меньше. Васе двенадцать, Шуре восемь, Ване шесть, Лиде четыре. Отец год назад погиб на фронте. Мама – на ферме. В живых пусто. Но надо работать: призыв Родины «Всё для фронта, всё для победы!».

Стебли льна теребят – выдёргивают с корнем. Собирают их в беремья, крутят перевясло и стягивают пополам. Сноп готов. Ставят его на землю, рядом другой, третий, четвёртый, а пятый нахлобучивают сверху, чтобы дождём не замочило. Это суслон.

С утра работа идёт ладно. Младшие тянутся за Васей, он звеньевою. Но постепенно силы тают. А солнце, поднявшееся на верхотуру, жарит немилосердно. «Вася, хватит...» – просит Ивашка. Вася не отвечает, молча дёргая стебли. «Вася...» – тянет младший. Вася молчит, крутя перевясло. «Вася, – хнычет братик. «Ещё немного...» – отвечает старший, ставя очередной сноп. Жара, хочется пить, донимают овода и слепни. Младший слёз уже не скрывает. Сестрицы умоляют молча. А Вася устремлён вперёд. На соседней полосе работают братья Дворцовы. Стыдно перед ними пасовать. Наконец и соседи кончают упряг и тянутся к реке, чтобы охолонуться. А Вася всё ещё не даёт команды. Сестрицы и братец боркаются из последних сил, тихо поскуливая. И тогда звеньевою, понимая, что это предел, снимает кепку: «Кину её, где она упадёт, там и закончим». Кепка летит, падает, и братья и сёстры из последних сил устремляются в последнюю атаку.

Для юного Василия Белова это была незримо-зримая линия фронта, трудовой рубеж, засечная черта. И он не мог оставить её, не сделав всё, что было возможно.

Работать на родимой земле, как повелось с детства, а потом пером писателя воспевать и отстаивать красоту и величие внешне простого деревенского мира стало для Белова привычным делом. Главным делом его жизни. А Тимониха, его родовая деревня, доставшаяся в наследство от поколений пращуров, – той засечной чертой, его духовным рубежом, на котором он всю жизнь держал дозор.

Василий Иванович покоится здесь, в отчине. А дух Белова, окрыливший его книги, с нами. Ведь именно он, дух писателя, и вдохновил нас на эту поездку и труды праведные на его родимой земле.

Михаил ПОПОВ, Архангельск
(Публикуется в сокращении)
Фото cultinfo.ru, news.myseldon.com



Тимониха возрождается

«Наши родители очень рады, что нам здесь так хорошо!»

В минувшую субботу состоялась очередная встреча в рамках просветительского проекта «Город разных религий»

В 2021–2023 годах в проекте «Город разных религий» приняло участие более 350 человек. В основном это студенты и педагоги вузов, школ и гимназий, краеведы, ветераны.

В этот раз Наталья Фокина, директор ресурсного центра в сфере национальных отношений РОО «Совет национальностей Архангельска и Архангельской области» организовала очередную экскурсионную программу для студентов и сотрудников Северного государственного медицинского университета.

В течение дня будущие врачи вместе со своими наставниками посетили лютеранскую кирху, православный храм Успения Пресвятой Богородицы, католический приход святых апостолов Петра и Павла, мусульманскую мечеть, Еврейский культурный центр.

Судя по отзывам участников проекта, они узнали много нового и полезно. Некоторые студенты уже второй раз участвуют в проекте, интерес к изучению особенностей религиозных традиций имеется у молодых людей разных национальностей. В ходе проекта они знакомятся с представителями разных стран, после чего дружат и общаются.

Вот как оценивают участие в таких экскурсиях и встречах сами студенты.

Орниша Ячан, студентка VI курса:

– Вместе с друзьями мы уже были в поездках по православным северным



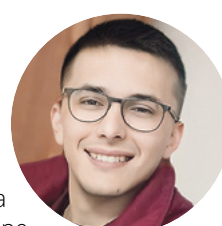
Участники проекта у мечети в Архангельске

местам. В этот раз я впервые побывала в нескольких разных храмах, узнала, что в Архангельске находится самая северная мечеть в России! Ещё мне очень понравилась кирха, где звучит незабываемая музыка. А ещё такие встречи помогают нам изучать русский язык и лучше понимать культуру и обычаи страны, в которой мы сейчас учимся. Фотографии, которые мы делаем во время таких экскурсий, мы посылаем домой – в Таиланд. Наши родители очень рады, что нам здесь так хорошо!



Азиз Салайдинов, студент I курса лечебного факультета СГМУ:

– Я интересуюсь историей ислама и знаю, что на севере хорошая мусульманская организация. Я впервые посетил магометанскую мечеть в Архангельске, которая открыта всего пять лет назад. Очень волнительно было познакомиться с имамом. Он рассказал о северной жизни представителей второй по численности верующих религии в России. Наши сопровождающие добавили,



что более полутора тысяч мусульман собирается в мечети на такие праздники, как Ураза-байрам, который следует сразу после завершения священного месяца Рамадан. Имам пригласил нас в гости. Считаю, что сегодня такие встречи особенно необходимы!

Саурабх Павар, студент V курса международного факультета врача общей практики СГМУ:

– Мы вместе с друзьями и нашими преподавателями несколько раз уже посещали православные храмы и монастыри Архангельской области. Также мы узнали, как живёт мусульманская община в Архангельске, и побывали в кирхе. Понравилось нам в Еврейском культурном центре – там очень красиво. И везде нас встречали очень приветливо и доброжелательно. На таких экскурсиях мы изучаем историю и традиции разных народов. Мы благодарим русских друзей за интересные встречи!

Одна из выпускниц СГМУ Мина Наврузова, которая сейчас уже работает врачом и имеет большую дружную семью в Дагестане, уезжая из Архангельска, написала: «На севере дружно живут и учатся люди разных вероисповеданий. Межнациональная дружба здесь особенно крепкая. Спасибо моим архангельским мамам, что дали мне много знаний и любви, благодаря чему я навсегда запомню горячие сердца северян!»

Анна АНДРЕЕВА

Дорогие друзья, сотрудники, ветераны и партнёры производственно-коммерческого предприятия «Титан»!

От всего сердца поздравляю вас с 33-летием со дня основания компании!

Более трех десятилетий сотрудники холдинга ежедневно трудятся, вкладывая свои душевные силы и энтузиазм в укрепление социально-экономического потенциала региона и развитие лесопромышленного комплекса нашей страны.

В 33-й день рождения мы благодарим тех, кто способствует процветанию холдинга, ведь «Титан» – это несколько тысяч трудолюбивых и талантливых людей, которые вносят неоценимый вклад в общее дело.

В праздничную для всех нас дату я поздравляю всех сотрудников Группы компаний «Титан», благодаря труду, профессиональной вовлеченности и слаженной работе которых нам удастся достигать высоких показателей, удерживать лидерские позиции, развиваться и самосовершенствоваться.

Уважаемые коллеги, я от всей души желаю вам новых профессиональных достижений, удачи на пути к цели, больших возможностей для реализации ваших идей и планов, крепкого здоровья, семейного благополучия и личного счастья!

Пусть работа в окружении единомышленников приносит радость и удовольствие, а дома вас ждет поддержка близких и любимых людей!

**С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан» А. В. Кудрявцев**



Ленин в Архангельске

Помню, в шестидесятые годы прошлого века редакция газеты «Правда Севера» находилась в Гостиных дворах. Оттуда и берёт начало эта история...

Перед табличкой «Редактор» успокоил себя: «Была не была», – и постучал в массивную дверь. Редактор Иван Стегачёв, на миг оторвавшись от чтения гранок, указал на стул: «Присаживайся без церемоний. Ждём Калестина, он плёнку проявит и подойдёт. Чайку?»

Было ещё пять минуток поостыть и осмотреться в кабинете самого первого лица в этой очень популярной газете! Внешне редактор походил на директора некоего крупного закрытого КБ: цепкий и умный взгляд, высокий лоб, гладкие, зачёсанные назад волосы... А его стильный тогда узкий галстук с вертикальной полоской как бы «транслировал» всем окружающим, что человек он современный, независимый, достигший самых высоких орбит...

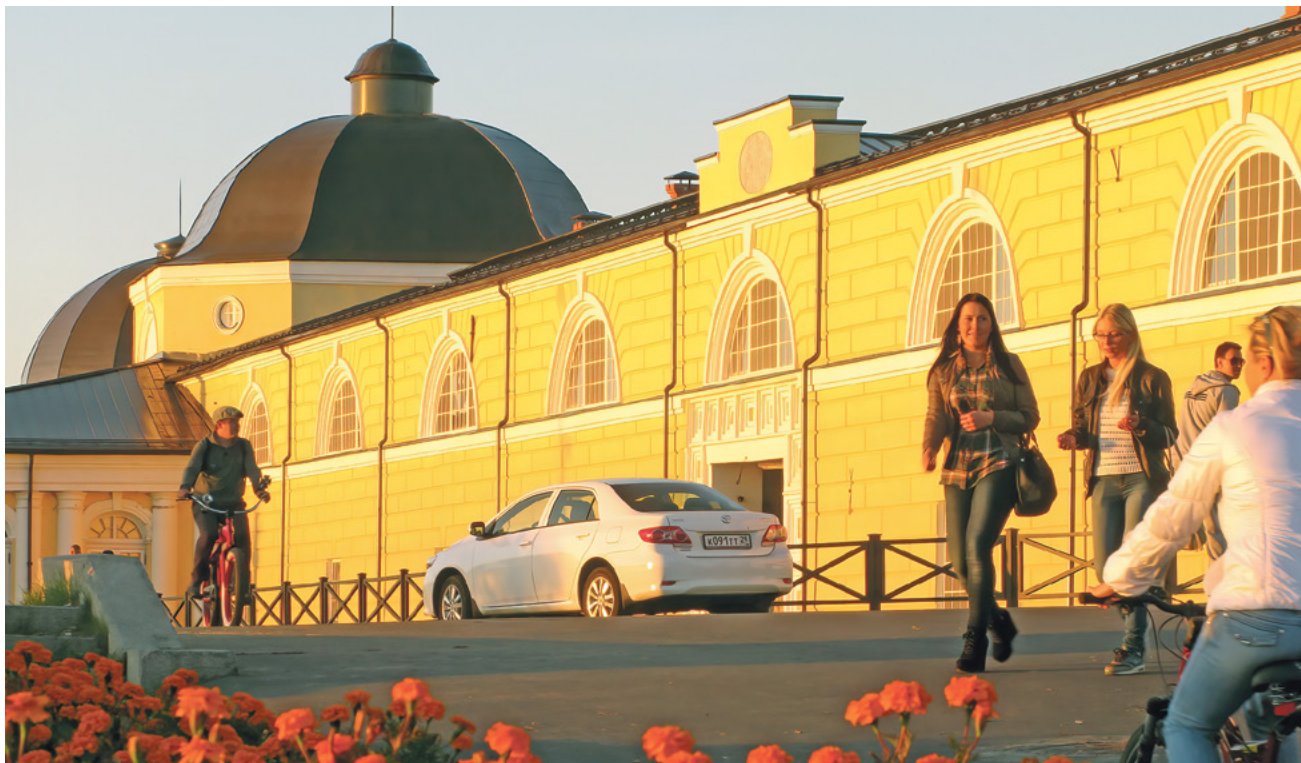
В том кабинете висело в раме большое фото «Дороги войны» военкора Коробицина. То был щемящий образ войны: машина «Эмка» с бойцами, от удивления привставшими с сидений, которые видят на дороге убитую лошадь с жеребёнком на фоне пропитанной гарью небес. А другим снимком над читавшим редактором был знаменитый портрет «Ленин с прищуром» фотографа Моисея Наппельбаума, сделанный в Смольном в 1917 году. Это был самый первый Ленин в этой истории...

Через мгновение без стука вошёл мэтр Калестин Коробицин в массивных роговых очках, и вместе с редактором стали снимки мои раскладывать на стопки. Одна – «так себе» – фото на школьную оценочку «З», и вторая – «в печать», означавшая высший балл. Последним было больше, отчего стало радостно на душе! Та встреча дала творческий импульс и окрылила, а тут ещё вождь с фотографии на стене будто хитро подмигнул, мол, жди продолжения этой истории...

Потом долго бродил по сводчатым коридорам Гостиных дворов, выстроенных зодчим Дмитрием Старцевым по чертежам самого царя Алексея Михайловича! И словно слышал шаги его сына – молодого Пётра I, его диалоги с воеводой Фёдором Апраксиным о постройке в Соломбале самых первых российских военных и торговых судов. Донеслось и высказанное здесь пророчество Петра: «...Ограда наше отечество безопасностью от неприятеля будем находить славу государеву через искусства и науки». А этот царский наказ позднее подхватил и сильно приумножил наш великий земляк Михайло Ломоносов.

Полный радостных чувств вышел во дворик этого знаменитого Гостиного двора, где начался первый в том столетии ремонт. Везде доски и кирпичи, а кучу мусора прикрывала выброшенная дверь с медным номером «№ 59». У неё было кованое кольцо со вставленным в скважину и прижавевшим намертво большим железным ключом. Не нужный никому артефакт из прошлых веков! Рабочие, трудившиеся рядом, решили мне пособить, но и им не удалось вынуть этот старинный ключ. Потом нашли простое решение – выпилили «с мясом» старинный запорный механизм и вручили его со словами: «...Кажись, нынешняя молодёжь не только стилияги, но и историей увлекается! Забирай этот подарок от нашей бригады».

Пролетело ещё не менее трёх десятков годков, как в руки попала большая амбарная книга со списком... иностранцев, давным-давно квартировавших в Немецком Гостином дворе. Тут встретилась добрая сотня знакомых фамилий, оставивших след в истории города: Пец, Шмидт, Фишер, Гом, Гранд, Фрезер, Ферколен, Брандт, Юнг, Янсен... но глаз зацепился за редкую голландскую фамилию... Ленин. То был купец, проживавший в том самом № 59, дверь от которого я как-то нашёл! Чудеса! Да и повод для интересного поиска... В той самой амбарной книге на имени Ленина была преогромная клякса, а начало слова походило на заглавную «П»... Поль? Пауль? Пит? Или Петер фон дёр Ленин прибыл в Архангельск в последней трети XVIII века?!



Так, к слову скажу: в Немецком Гостином дворе было 86 номеров в два этажа для жизни и складирования товаров, но в те самые годы корпус тот обветшал, и городская управа задумала его разобрать. Вспомнилась и фраза современника Петра I, описавшего, как молодой царь «...гулял по городу в платье голландского шкипера», и можно предположить, что... наш Ленин был в подобном же обличье. Значит, у него точно были широкополая шляпа и облегающая кожанка со стоячим воротничком, а посередине вертикальная планка со множеством деревянных пуговиц. Такая уж мода в те годы была...

Проследуем за нашим героем, увидим старый Архангельск его же глазами. Из Немецкого подворья Ленин перешёл в соседний, так называемый Каменный город – ограждённую крепостными стенами территорию между Немецким и Русским Гостиными дворами. Здесь на обширной торговой площади шумела разноязыкая толпа приезжих купцов. Но Ленина более привлёк немалых размеров деревянный амбар-саркофаг, где город хранил петровские реликвии – несколько лодок, в которых царь со свитой передвигался в дельте Двины, шведские пушки, десятки вёсел и пробитый холщёвый парус – результат размашистого движения петровского весла...

Потом Ленин направил стопы направо, через врата высокой Орловской башни, сверху украшенной золочёным двуглавым орлом. Ниже государева символа была смотровая площадка – любимое место Петра I, откуда царь наблюдал за кипучей жизнью порта Архангельск, за прибытием кораблей с Белого моря. Берег Двины был укреплен «обрубом» – вбитыми вертикально впритык стволами хвойных пород, что мы видим и на иконах Геннадия Попова, и на многих голландских гравюрах. Слева от Орловской башни, напротив таможенных палат был полого спускающийся к Двинскому фарватеру так называемый Английский мост – самый большой деревянный причал не только Архангельска, но и тогдашней России! Шутка ли – 20 метров шириной и на 100 метров вдавался в сторону острова Кего... Именно здесь струги и дощаники Пётра I швартовались при каждом его посещении Архангельска, и здесь его в почётном карауле встречали Пурнаволоцкий полк, духовенство и сановитые горожане. Бывало, Пётр I и сам на причале чудил, развлекая публику диковинными вещицами и давая покуражиться шутам.

На том причале была извечная суета... Сновали подводы с бочками смолы для отправки в Венецию, тут же на весах отвешивали чёрную икру, которой за лето отправляли до 7000 пудов! Вёлся отсюда хлебный торг, грузили поташ, смольчугу, клей, щетину, попоны и миллионы выделанных шкур.

Ленин был в изумлении: «Как же богата эта Россия! В этих землях есть всё, что только ни пожелаешь». Голландца поразила погрузка архангельских мачт на парусное судно «Центурион», на котором он пришёл из Голландии. Всё было именно так: на четырёх выстроенных в «змеюку» подводах везли по три мачты

на главный – Английский – причал. Затем три десятка архангельских мужиков на крепких ремнях из кожи северного оленя через кормовой люк на судне, что был под каютой капитана, протаскивали этот многометровый негабаритный груз на нижнюю палубу. На той же второй палубе в гамаках спал весь рядовой экипаж этого голландского корабля...

Тут Ленин обратился к квартальному приставу, а проще – полицейскому, следящему за порядком на этом наиважнейшем объекте: «Велик ли ваш город? Есть ли здесь мои сородичи-голландцы? Где и как найти голландскую церковь?» А этот солидный представитель властей, видать, здесь, на службе, обучившись иным языкам, как говорится, «засыпал» Ленина последней статистикой: «В Архангельске в конце XVIII века – 13 570 жителей, из них 698 плотников, что трудились на Соломбальской и Быковских верфях. Заморских купцов было 383, и точно треть из которых голландцы». Квартального надзирателя-полигота уже было не остановить: «...В городе – 20 нищих обоёго пола, 2 органиста, 2 пастора с семьями. А реформаторскую голландскую церковь ищи на Кирочной улице в Немецкой слободе».

И Ленин пошёл бесконечным берегом Двины, где на месте нынешнего городского пляжа было мелководье, сплошь усыпанное валунами. На Кирочной нашёл пепелище – сгоревшую в 1774 году голландскую церковь. На её кресте, настенных часах на колокольне и даже на органе – везде следы безжалостного огня. Голландец в расстройстве побрёл далее – к Сальному берегу (район современной ул. Логинова), где на пригорке красовалась освящённая в середине XVIII века каменная церковь Успения на Бору. К здешнему причалу швартовались шхуны, карбасы, ладьи, пришедшие со «зверобойки», из героических плаваний в арктических морях.

Вот здесь-то, на Сальном причале, мы и оставим Ленина из Голландии в его глубоких раздумьях о богатствах России, а сами на некоем ковре-самолёте перелетим сквозь столетия и приземлимся в Соломбале начала XX века.

Надо ещё поспеть два слова сказать о нашем третьем герое... «котельщике Ленине», в поте лица трудившемся на судоремонтном заводе. Всего лишь пять лет прошло с победы Великого Октября в 1917 году, а со ступеней верфи, ещё заложенной Петром в 1693 году, но только с новым названием «Красная кузница» спустили на воду «Персей» – первое научное судно для исследования Арктики. И соломбальцы об этом телеграфировали в Питер лично самому вождю мирового пролетариата, а для солидности добавили, что именно В. И. Ленина записали в рабочие завода в качестве котельщика высшего разряда. Далее всё как положено – была оформлена трудовая книжка, бухгалтер регулярно начислял солидную зарплату, а парторг ставил подпись за Ленина. А куда направлялись деньги – прямо в Смольный, в Коминтерн или фонд помощи борцам мировой революции – об этом история умалчивает. Покрыто всё тайной.

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

Три старинных угольных самовара и 11 церковных книг

В Архангельской области полицейские вернули похищенные семейные реликвии, которые, как оказалось, имеют историческую и культурную ценность

Вот уже много лет деревня Скобели Виноградовского муниципального округа оживает только летом, когда на отдых сюда приезжают городские «дачники».

В декабре 2022 года, направляясь в магазин, житель соседней деревни заметил, что к дому, за которым просили приглядеть знакомые, по снегу идут следы. Присмотревшись, он увидел повреждённое окно. Поняв, что в доме побывали воры, мужчина позвонил в полицию.

Осматривая место преступления, сотрудники следственно-оперативной группы попытались проследить путь злоумышленников. Оказалось, что в тот день они побывали сразу в четырёх деревенских домах, прихватив с собой находившиеся там старинные вещи.

– Самое большое количество ценностей было украдено из дома, принадлежащего жителю города Северодвинска. Он заявил о пропаже трёх старинных угольных самоваров, нескольких икон, расписных деревянных прялок и саней, медных подсвечников, ковшей, а также 11 старинных книг. Похищенные вещи достались ему от деда и, не подозревая об их исторической и культурной ценности, он хранил их в нежилом деревенском доме, куда приезжал только летом, – рассказывает заместитель начальника ОМВД России «Виноградовское» – начальник следственного отделения майор юстиции Сергей Детков.

Первое, что предположили стражи порядка: похитители – не из местных, приезжие. Оперативники начали опрашивать жителей окрестных деревень, не видели ли они в последнее время в округе незнакомые машины или чужих людей. Отработывали также ранее судимых и тех, кто может быть связан со скупкой краденного, в том числе антикварных вещей. Выйти на след подозреваемых полицейским помогло необычное происшествие.

В один из январских дней нового 2023 года в виноградовскую полицию поступило сообщение от диспетчера службы «112».

– На улице тогда стояли сильные морозы. Некий мужчина позвонил и сообщил, что он находится на трассе, недалеко от деревни Скобели. Мол, отправился в районный центр пешком и очень замёрз. Когда коллеги привезли 35-летнего мужчину в отдел, отогрели и напоили чаем, оказалось, что ранее он уже привлекался к уголовной ответственности – проходил подозреваемым по уголовному делу о хищении лодочных моторов в одном из населённых пунктов нашего округа. Сразу возник вопрос: зачем он снова приехал к нам? Уж не взялся ли он за старое и не причастен ли к кражам старинных предметов? – вспоминает Сергей Анатольевич.

Интуиция следователя не подвела. После продолжительной беседы спасённый с трассы признался, что действительно имеет отношение к хищению ценностей, а сейчас, спустя месяц, он решил снова наведаться в Скобели, чтобы найти ещё что-нибудь ценное. Только на этот раз один и без машины.

Остальное, как говорит Сергей Анатольевич, было делом техники. В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска установили подельника задержанного. Им оказался также житель Северодвинска – мужчина 1987 года рождения. Ориентировка на него была направлена всем наружным службам УМВД России по Архангельской области. Вскоре машина разыскиваемого была остановлена сотрудниками Госавтоинспекции. Установлено, что данный автомобиль действительно несколько раз был на территории Виноградовского округа.

– В ходе расследования мы выяснили, что первый раз злоумышленники приехали в деревню ещё в сентябре 2022 года. Именно тогда они и похитили из дома жителя города Северодвинска большую часть ценностей, но проникновения никто не заметил. Дело в том, что в этом населённом пункте когда-то жили родственники одного из подозреваемых. Мужчина знал, что у соседей в домах



Сергей Детков, заместитель начальника ОМВД России «Виноградовское» – начальник следственного отделения, передал владельцу спасённые семейные реликвии

есть старинные вещи. Подельники приехали на машине и в ночное время с помощью специально взятых с собой инструментов проникли в дом. Так как все ценности не влезли в багажник автомобиля, спустя несколько месяцев они вернулись вновь. Забрав оставшиеся в доме вещи, решили «дозаполнить» машину и прошлись ещё по трём домам, – объясняет страж порядка.

Затем начался поиск людей, кому подозреваемые сбыли похищенное. Для этого Сергей Детков отправился в служебную командировку в Северодвинск. Первым делом следователь стал отработывать круг общения подозреваемых. Потянув за ниточки, вышел на мужчину, у которого злоумышленники оставляли похищенное, а затем и на скупщиков антиквариата. У них были изъяты три старинных угольных самовара и 11 церковных книг. Оставшиеся вещи к этому времени уже были реализованы неизвестным лицам, их поиск продолжается.

– По всем предметам старины мною была назначена экспертиза, которую провёл столичный эксперт по культурным ценностям. Согласно полученным результатам, большая часть книг является библиографической редкостью и имеет особое историческое и культурное значение, и даже относится к культурным памятникам России. Время издания – с конца XVIII до последней четверти XIX века. Много уникальных старообрядческих книг, – рассказывает Сергей Анатольевич.

В отношении подозреваемых возбуждены дела по двум статьям Уголовного кодекса Российской Федерации: «Кража, совершённая в крупном размере с незаконным проникновением в жилище» и «Хищение предметов, имеющих особую ценность, совершённое группой лиц по предварительному сговору». Санкции соответствующих статей предусматривают максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до 15 лет.

Как только все необходимые процедуры были завершены, сотрудники полиции вернули владельцу похищенные вещи. Самовары и коллекцию книг жителю Северодвинска передавал Сергей Детков. Он же и рассказал их владельцу об истинной ценности семейных реликвий. Узнав, какие сокровища достались ему в наследство, он пообещал, что впредь будет более ответственно относиться к их сохранности. Житель города корабелов от души поблагодарил стражей порядка Виноградовского округа за проделанную работу, отметив, что даже не надеялся, что похищенные вещи когда-нибудь вернутся домой. По словам владельца, книги и самовары – это память о дедушке, который прошёл две войны и был очень верующим человеком.

Александра КОЛОТОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области
Фото из архива ОМВД России «Виноградовское»

Обязательный обмен денег – это выдумка мошенников

Андрей Блок, управляющий Архангельским подразделением Банка России:



– Финансовые мошенники используют любую новость, чтобы обмануть доверчивых граждан. Вот и недавняя информация о вводе в обращение модернизированных банкнот номиналом 5000 рублей заставила их вспомнить старую сказку про якобы обязательный обмен старых денег на новые.

Схема обмана: как распознать

Мошенники звонят гражданам и предлагают срочно обменять имеющиеся дома старые купюры на новые, иначе, мол, старые скоро «сгорят». Доверия такому звонку, особенно у пожилых граждан, прибавляет тот факт, что злоумышленники представляются работниками социальных служб или Центробанка. В некоторых регионах уже фиксируется рост таких обращений.

Что надо знать

Никакого обязательного обмена нет и не будет! Замена одних купюр на другие будет проходить естественным образом – по мере износа и обветшания старых банкнот. На это уйдёт не один год. Банкноты в старом дизайне остаются в обращении. Они, как и модернизированные банкноты, – законное средство платежа.

Это касается всех модернизированных банкнот. Речь идёт, в частности, об обновлённой 100-рублёвой купюре, представленной больше года назад и лишь недавно появившейся в обороте Архангельской области, и о банкноте номиналом 5000 рублей, о запуске в обращение которой было объявлено в середине октября.

Кстати, обновлённые банкноты номиналом 5000 рублей поступят в оборот нескоро. Необходимо время на адаптацию оборудования для приёма и выдачи банкнот. По мере его настройки банкноты будут появляться в обращении. Они будут обращаться наравне с привычными для нас банкнотами образца 1997 года.

Как остановить мошенничество

Если обменять деньги предлагают по телефону, повесьте трубку, кем бы ни представлялся звонящий. Если с таким предложением к вам пришли в дом, не пускайте «менял» на порог, а лучше не открывайте дверь. Предупредите своих пожилых близких о возможности такого мошенничества.

О чём ещё помнить

Также не стоит забывать о фальшивомонетничестве. В банковской системе Архангельской области за январь – сентябрь 2023 года обнаружили в два раза меньше фальшивок, чем год назад, однако северянам нужно быть бдительными при расчётах наличными. Чтобы определить подлинность банкнот, необходимо проверить не менее трёх защитных признаков разных типов – на просвет, на ощупь и при изменении угла зрения.

Узнать признаки подлинности бумажных денег поможет бесплатное мобильное приложение «Банкноты Банка России», которое можно скачать на смартфон в магазине приложений. Оно содержит информацию обо всех банкнотах Банка России, находящихся в обращении, и их защитных признаках и помогает самостоятельно проверить банкноты без использования специального оборудования.

Подробная информация о защитных признаках банкнот также размещена на сайте Банка России, в разделе «Наличное денежное обращение».

«Мои нервы уже сдают...»

Сегодня мы открываем новую рубрику «Воспитание с пониманием». На вопросы родителей отвечает клинический психолог **Екатерина Пяткова**, хорошо известная постоянным читателям «Правды Севера»

Если у вас тоже есть вопросы по воспитанию и пониманию своего ребёнка, присылайте их нам в редакцию, на сайт pravdasevera.ru – обсудим вместе.

Детская истерика? Сохраняем спокойствие...

– **Сыну три года. Последнее время замечаю, что чаще стал злиться, если что-то не по нему. А недавно и вовсе устроил в магазине истерику – орал и топал ногами. Мои нервы уже сдают... Как быть?**

Анна, Архангельск

– На гневливость детей родители жалуются часто, – говорит Екатерина Пяткова. – Но зарубить проявление гнева на корню – ошибка многих. Самое неправильное в этой ситуации – транслировать в ответ: «Прекрати сейчас же!» Ребёнок, как и мы, взрослые, имеет право на гнев. Но, безусловно, не стоит и подогревать эмоцию: «А теперь топни и другой ножкой!» Вы так продемонстрируете собственную агрессию. Спокойствия это точно не добавит. Поэтому лучше в этот момент просто замереть.

Если вы знаете причину гнева ребёнка, например, ваш Вася сердится, потому что не купили ему мороженое или грузовик, как у Пети, – пусть малыш пробушует. Эмоция должна выйти – подождите от минуты до пяти. Если вспышка произошла в людном месте, лучше аккуратно взять Васю на руки и вынести подальше от «зрителей». Если вы дома или на улице – просто постоит рядом с ребёнком.

Дайте малышу побыть один на один со своей эмоцией, пережить её. Как только гнев начнёт утихать, подключайтесь: «Ты расстроился, сынок?» Вася вам ответил, услышал – можно разбираться дальше в том, что произошло. Объяснять, спрашивать. И тогда гештальт, как «коробочка», закроется сам. Модель «истеричного поведения» не укоренится в сознании. Но если схватить ребёнка за шкуру, отшлёпать, накричать – «коробочка» так и останется открытой и будет лишь разрастаться.

«Если ребёнок обижает кошку...»

– **Четырёхлетний сын начал проявлять агрессию по отношению к животным – то палкой замахнётся на кошку, то схватит камень и бросит в голубя. А недавно без причины стукнул мальчика во дворе. Я в растерянности... Ведь стараемся смотреть только добрые мультфильмы! Откуда эта жестокость в нём?**

Елена, Архангельск

– Чтобы найти ответ, взрослым необходимо разобраться в себе, своём поведении. В раннем детстве ребёнок всегда копирует значимого взрослого. Повторяет его фразы, интонацию, жесты... И если сынишка начинает обижать кошку, то причина может быть ближе,

чем кажется. Скорее всего, срабатывает та самая «классическая» схема: папа накричал на маму, мама сорвалась на сыне, сын пнул кошку, а кошка нагадила папе в сапоги...

Интернет сегодня наводнён «семейными» видео, где годовалые малыши тащат за шеи котиков, воют с птицами. Мамочки в комментариях умиляются: «Какая прелесть!» Но подождите... Ребёнок душит животное. Да, он не понимает, не осознаёт своих действий. С его стороны это пока лишь любопытство. Но если не пресечь действия сейчас, то «любопытство» перейдёт на следующий уровень – и завтра малыш уже начнёт бить дедушку, бабушку. И, скорее всего, опять услышит: «Ты такой у нас сильный!» А кулачок потихоньку растёт.

Больше всего жестокость подкрепляет равнодушие. Подобная реакция как сигнал – поступок не оценивается. А раз так, то «я продолжаю лупить».

Скажите: «Стоп». Разъясните: «Котёнку больно. Бабушке больно». Разная дерущихся малышкой, не предлагайте: «А теперь, Серёжа, стукни-ка Петю сам!» В подсознании действие закрепится. И кто знает, как этот опыт – «стукни в ответ» – отзовется в дальнейшем?

Многие родители, сталкиваясь с проявлением детской враждебности, недоумевают: «Он же у нас такой светлый мальчишка! Как это с ним произошло?» Но поверьте, в одночасье перерождение не случается. Значит, что-то и раньше было не так, но на это не обращали внимания либо умилялись.

Одна из причин детской жестокости – отсутствие осознания, что «меня любят» и «я нужен». Обнимайте чаще своих детей...

«Устала бороться с бардаком!»

– **Устала бороться с бардаком в комнате дочки! На столе вечный хаос. А ведь ей уже 14 лет! Свои вещи до шкафа редко доносит – складывает на стуле. Из-за этого бардака с ней постоянные скандалы.**

Марина, Северодвинск

– Если ваш подросток устраивает бардак в комнате, не спешите читать ему нотации. Ребёнок ориентируется в своём бардаке? Дайте ему возможность «побардачить» – самовыразиться.

Хаотично разбросанные вещи – это и про личные границы. Напоминание себе и другим: «Я существую!» В подростковом возрасте неубранный стол может стать и неким протестом против жёстких правил или ограничений. И через это тоже надо пройти.

Если протестный период не был по каким-то причинам пройден, в дальнейшем он может «перерасти» во взрослую жизнь. Например, в отношении непонимания в паре, когда один «грязнуля» всё разбрасывает: «Это моё пространство!» А вторая «чистюля» педантично убирает – напряжение растёт.



В подростковом возрасте неубранный стол – протест против жёстких правил


Но поговорить, обсудить – в голову не приходит.

Тяга к захламлению у взрослого – следствие «застывания» в подростковом возрасте. Ему тогда не дали самовыразиться. И сейчас он так «отрывает». Неряшливость в быту – ответ нашему прошлому...

Безусловно, мы как родители можем выразить своё отношение к разбросанным вещам подростка: «Мне это не нравится. Но это твой стол. Прости, я буду периодически напоминать тебе о своих

ощущениях по этому поводу». Если начнёте резко подавлять, подросток либо закроется, либо продолжит самовыражаться, но в другом месте, где вы уже не увидите, не сможете узнать, что творится у него в душе. Бардак в данном случае – как лакмусовая бумажка. Чистый стол – у меня всё в порядке, захламлённый – меня что-то беспокоит. Понаблюдайте за ребёнком, поговорите по душам. Главное – не отталкивайте.

**Подготовила Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Якова Филимонова**



Подробнее на SFR.GOV.RU

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ

- Удобный доступ к информации о трудовой деятельности
- Уменьшение количества ошибок, неточных и недостоверных сведений
- Высокая сохранность и безопасность данных
- Дополнительные возможности дистанционного трудоустройства

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

- В личном кабинете на сайте СФР
- На портале Госуслуг
- У работодателя*
- В клиентской службе СФР
- В МФЦ

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределённых системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение.

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ

С 2020 ГОДА В РОССИИ ВВЕДЕНА ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

Тот, кто решил сохранить бумажную трудовую, может в любой момент подать работодателю заявление о переходе на электронный формат.

При выборе электронной трудовой книжки сведения ведутся только в электронном виде. Бумажная трудовая возвращается работнику.

В электронной версии отражаются сведения начиная с 2020 года. При желании можно дополнить электронную книжку информацией о трудовой деятельности за предыдущие периоды.

У тех, кто впервые устроился на работу с 2021 года, трудовая книжка сразу ведётся в электронном виде, без оформления бумажной версии.

Работодатель обязан дублировать сведения трудовой книжки в электронном виде, даже если работник сохранил её бумажную версию.

10,9 млн россиян выбрали электронную книжку, отказавшись от бумажной.

* Каждый работодатель предоставляет сведения из электронной трудовой книжки только за свой период работы.

В архангельском кинопорту...

Объявлены шорт-лист и программа VII Международного кинофестиваля Arctic Open

Организаторы провели пресс-конференцию, на которой рассказали об особенностях нынешнего фестиваля.

– Международный кинофестиваль Arctic Open проходит уже в седьмой раз, и теперь это не только фестивальные дни показов фильмов, но и масштабное круглогодичное мероприятие, – подчеркнула **Оксана Светлова**, министр культуры Архангельской области. – Правительство Архангельской области, министерство культуры и губернатор Архангельской области – мы все поддерживаем этот фестиваль. Arctic Open станет частью программы нашего региона на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. С радостью наблюдаем, как фестиваль расширяется на всю Архангельскую область и на другие территории: подключаются Коми, Санкт-Петербург, участвует Якутия. Кино, которое мы видим в рамках фестиваля, – это серьёзные качественные фильмы, которые открывают зрителю Север и Арктику и демонстрируют этот регион как значимую точку для съёмки, тем самым развивая киноиндустрию в регионе.

Основная программа VII Международного кинофестиваля Arctic Open пройдёт в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Няндоме и Североненежске с 7 по 10 декабря.

Официальное открытие кинофестиваля состоится 7 декабря на сцене Архангельского театра драмы. Кинофестиваль откроется большим концертом «Музыка портового города» русского джазового коллектива Sweet Hot Jazz Band из Санкт-Петербурга.

На официальном открытии награды получат победители IT-квеста «Сними своё кино».

Дирекция фестиваля сообщила, что уже сформирован шорт-лист, в который вошли 58 фильмов из 17 стран, из которых 11 полнометражных игровых, 23 документальных и 24 короткометражных.

В конкурсной программе участвуют фильмы из России, совместного производства с европейскими странами – Францией, Латвией, Польшей, а также из Азербайджана, Ирана, США, Сингапура, Канады, Нидерландов и других стран.

Анжелика Долинина, программный директор фестиваля, сообщила, что сквозная тематика фильмов этого года – «Истории портового города». И это закономерно, ведь в этом году социокультурный проект носит название «КиноПорт. Arctic Open». Его поддержали Министерство культуры РФ и Президентский фонд культурных инициатив.

Эта тема будет представлена в документальной программе и художественных фильмах «Снегирь» (16+) Бориса Хлебникова и «Лили и море» (18+) Дины Друкаровой.

По словам Анжелики Долининой, есть ещё одна тема, которая проходит через все программы этого года. Это разговор разных поколений о важном.

– В этом году в заявке доминирует тематика диалога отцов и детей, сложных семейных историй, – сказала Анжелика Долинина в интервью «Правды Севера». – Видимо, накопились



Команда Arctic Open готовится показать «Историю портового города» – именно эта тема будет сквозной на нынешнем фестивале

претензии, которые мы друг другу предъявляем, но не высказываем. Родители упрекают детей в том, что отгородились от них наушниками и гаджетом в своём мире, а дети обвиняют родителей, что они им чего-то недодали, не так воспитали или не воспитывали вообще. А ещё близкие люди расходятся из-за того, что у них не совпадают взгляды на какие-то знаковые события.

Документальные фильмы поделены на несколько категорий: «Арктика... до востребования», которые рассказывают о людях, живущих на территории высоких широт; «Истории портового города» и «Мой образ мира» – самая большая по количеству картин. Это фильмы-портреты о людях Севера.

В новую категорию в документальном кино «Иные миры» вошли истории людей с ограниченными возможностями здоровья.

Короткометражные киноработы также собраны в тематические блоки: «Отражение», «Портал в будущее», «Нити судьбы», «Дневник эмигранта», «Отцы и дети». Это самая большая по количеству иностранных фильмов программа. В ней представлены работы режиссёров из 11 стран – России, Франции, Сингапура, Ирана, Китая, Португалии, Латвии, Швейцарии, США, Нидерландов, Великобритании.

В конкурсе полнометражных игровых фильмов выделена отдельная программа «Дебют».

В шорт-лист фестиваля вошли киноработы режиссёров из Архангельска – Николая Флотского «Эфир» (16+), Анастасии Ломакиной «Влюблённые в Арктику» (12+) и «Скит» (6+) Инги Шаршовой.

В дни фестиваля пройдёт презентация сериала «Из поморов мы» продюсеров Фёдора Бондарчука и Дмитрия

Табарчука. Сцены для него были сняты в Архангельской области. Сюжет строится вокруг Михаила Ломоносова. Главную роль исполняет Павел Деревянко.

Определять победителей судьи будут в трёх номинациях: полнометражные, короткометражные игровые и документальные фильмы.

В этом году в рамках кинофестиваля запланирована большая деловая программа «Арктика 2062» в партнёрстве с проектом «Россия 2062». Мероприятия пройдут в туристическом комплексе «Малые Карели».

Деловая программа «Арктика 2062» объединит представителей киноиндустрии, арктических СМИ, науки, искусства, НКО, туризма и бизнеса, представителей власти и руководителей учреждений культуры и образования по созданию модели позитивного и привлекательного будущего Арктики. Участники научатся стратегическому планированию в контексте «экономики заботы», что позволит творчески и ответственно смотреть на развитие арктических территорий с позиции сотворца, а не потребителя.

В программе – лекции, дискуссии о судьбе северных территорий, а также игровая лаборатория «Образ Арктики», где участники выстраивают будущее Севера, анализируют, какие проекты, услуги, сервисы нужны для качественного «прорыва» в развитии этих территорий, определяют роль киноиндустрии, журналистики, культуры в поддержании и развитии «реальной» Арктики.

В программе – семинары и дискуссии на темы «Как будет устроено местное самоуправление в России 2062?», «Красота как драйвер развития территории», «Сообщество как земство. Почему не надо валить», «Социокультурное сиротство. Как его преодолеть?».

Образовательная программа представлена творческой лабораторией,

в которой операторы из Архангельской области и студенты филиала Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова в Ташкенте снимут фильмы о Севере.

Мастера курса – кинорежиссёр и сценарист Юсуп Разыков и кинооператор Юрий Михайлишин. В декабре режиссёры из Узбекистана приедут в Архангельскую область. Здесь они вместе с операторами создадут пять мини-фильмов.

Бесплатные онлайн-билеты на фестивальные кинопоказы будут доступны на сайте Arctic Open.

В ноябре перед основной программой стартует «Arctic Open – детям». Показ детской программы фестиваля пройдёт с 2 по 5 ноября в Архангельске, Новодвинске и Коноше. В конкурсной программе – 19 фильмов из семи стран: России, Китая, Перу, Дании, Ирана, Турции и Италии. Во внеконкурсной программе – VR-показ экофильма и ретроспективный просмотр мультфильмов режиссёра киностудии «Союзмультфильм» Инессы Ковалевской. Она создательница известных и любимых многими поколениями зрителей мультфильмов «Бременские музыканты», «Катерок», «Как левёнок и черепашка пели песню», «В порту», «Чучело-мяучело» и других.

Проект Поморского культурного фонда «Берегиня» «КиноПорт. Arctic Open» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Губернаторского центра Поморья, министерства культуры Архангельской области.

VII МКФ Arctic Open поддержан Министерством культуры Российской Федерации и входит в реестр международных кинофестивалей Минкультуры РФ. Соорганизатор проекта – Северный Арктический федеральный университет.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото пресс-службы
фестиваля Arctic Open

Такое непростое кино

Сценарист Алексей Тюриков рассказал «Правде Севера» о том, что стало с фильмом «Мятный пряник», и чем он занят сейчас

– После премьеры «Мятого пряника» ты как-то исчез из медиаполя. С чем это связано?

– Знаешь, медийным человеком я никогда и не был. Просто так вышло, что «Мятный пряник» после годового затишья «выстрелил», и очень мощно – вытащил на свет всю съёмочную команду. И каждый получил свои десять минут славы.

– Кстати, как сейчас складывается судьба фильма?

– Сейчас у «Пряника» фестивальная история. Он уже получил несколько наград. Например, приз за лучший сценарий в Тобольске на кинофестивале «Алафейская гора», приз зрительских симпатий на кинофестивале «Черноречье Фест» в Дзержинске и на Забайкальском международном кинофестивале. Его показывали на фестивале российских фильмов «Шесть премьер» в Турции. На XXIV Шукшинском кинофестивале он получил приз губернатора Алтайского края и приз профессионального жюри. На кинофестивале «Святой Владимир» в Севастополе – второе место, а на «Волгоградском факеле» – спецприз. За лучший сценарий мы получили приз на испанском кинофестивале SOL и там же – снова приз зрительских симпатий.

– Получается, что история, несмотря на всю свою типичную русскость, успешно находит отклик и в сердцах иностранцев, не знакомых с нашими реалиями?

– Да, и даже доходит до смешного. Как только мы получаем какой-то приз «там» – тут же замечают на родине.

– А что с массовым прокатом?

– Скажу так: этим занимаются совсем другие люди за совсем другие деньги. Я к ним не отношусь.

– И чем ты занят сейчас? Неужели оставил кино и погрузился в рабочую рутину целиком?

– Ну уж нет. Яд кино уже давно вошёл в меня, без него не могу. Сейчас у меня в работе целых три кинопроекта.

– Сценарии?

– Не только. Первый – это короткометражка «Адам» моего однокурсника – сце-



На любимом катере в поисках вдохновения

нариста и режиссёра Ивана Милова. Это философско-музыкальный эксперимент на тему Бога и человека. Ребята создали её абсолютно на энтузиазме, а когда речь пошла о фестивальном финансировании – помог. Тем самым вписался в продюсирование.

Второй – сценарий фильма о девочке с Севера, очарованной большими судами и рассказами о дальних морских походах. Трогательная история про мечту, преодоление, любовь, верность и предательство. Арктические ландшафты, льды, путешествия, молодость... Мне кажется, получается интересно.

– Я видел черновой вариант сценария, и на мой взгляд, это действительно достойная работа. В сюжетной линии есть отсылки и к службе во флоте, и к серьёзному увлечению плаванием. Фильм обещает быть зрелищным и по-хорошему ностальгическим. А какой третий проект?

– Третий – самый сложный. Здесь и как сценарист, и как оператор, и режиссёр. Хочу сделать документальный

фильм о находках, которые сделали наши водолазы-археологи. Они обнаружили в районе Северодвинска деревянные части судов, которые когда-то ходили по северным морям.

Определены зоны выбросов артефактов в заливе Параниха, глубины, на которых они залегают, составлены карты. Но даже имея на руках обработанные человеком детали, невозможно без экспертизы определить точно, что это они. Пока всё что мы можем сказать – это древние брёвна диаметром 20 сантиметров, обработанные топором. Слой залегания приблизительно датируем 1360 годом плюс-минус 60 лет.

Водолазы-археологи ныряют туда и летом и зимой, исследуют, снимают. Я по мере сил стараюсь им помогать: фиксирую и монтирую. Они мои большие друзья, и этой дружбой я очень дорожу.

– Но это ведь совсем не простое кино. Нужно и оборудование, и транспорт, и экипировка. Связь, навигация. Специалисты тоже

12+

справка



«Мятный пряник» (2020 г.)

Фильм об истории жизни двух мальчиков из деревни на Русском Севере. Один – сирота из детского дома, которого усыновляет мама его мечты. Другой – сын пьющей матери, которая забывает (или не хочет взять) его с собой и семьей, продав дом.

бесплатно не работают. Вы рассчитываете, что всё окупится?

– Сегодня пока нет речи о том, чтобы даже «отбить» затраты. Надо не только коммерческими заказами заниматься. Нужно делать что-то, что останется для других. Для родины, для истории, как бы пафосно это ни звучало. И потом, мне интересно. Интерес – всегда движущая сила. Почти всё делаем на энтузиазме, в свободное время, на свои деньги. Поэтому получается не так быстро, как хотелось бы.

Сейчас пробуем оформить грант, и если всё получится – будет здорово. Планируем интерактивную секцию для Северного морского музея, где можно установить модель условного судна – нечто среднее между карбасом и кочем. Сам залив Параниха мог бы стать центром подводного туризма для дайверов, интересующихся историей. Кстати, в июле там побывала краеведческая экспедиция «Переключка времён» – ребята помогли очищать территорию исторического плотбища от заиленного плавника.

– А что насчёт большого коммерческого кино? Переезда в Москву, Питер? У тебя ведь есть опыт – это и «Бандитский Петербург», и «Летучий отряд», и «Странник».

– Мне хватило. Люблю наш Север, Архангельск, свою работу здесь. Мне кажется, тут я нужнее. Ну и к тому же можно работать дистанционно с любой точкой мира!

Евгений ГОРЯШИН. Фото предоставлено героем публикации



Руководитель секции подводной археологии РГО г. Северодвинска Александр Дяченко и режиссёр проекта Алексей Тюриков на съёмках документального фильма «Воронка времени», г. Северодвинск, урочище Параниха



Работа в проекте «Феномен поморской песни», реж. О. Лаптева, оператор О. Красулина, д. Солза, Белое море

Четвероногие спасатели

На дежурство в Архангельскую областную службу спасения заступили три щенка лабрадора



Кайрат, Грейс и Азимут уже успешно справляются с поисками условных пострадавших под завалами. Для них уже провели первую тренировку в условиях имитации техногенной аварии. Но работать собаки будут в разных направлениях.

Например, Азимут, когда вырастет, будет заниматься поиском погибших, а Кайрат и Грейс будут участвовать в поисково-спасательных операциях. Щенки уже сейчас не боятся шума, ловко пролезают там, где человек пройдёт едва ли, и звонко лают, обнаружив условного пострадавшего под завалом.

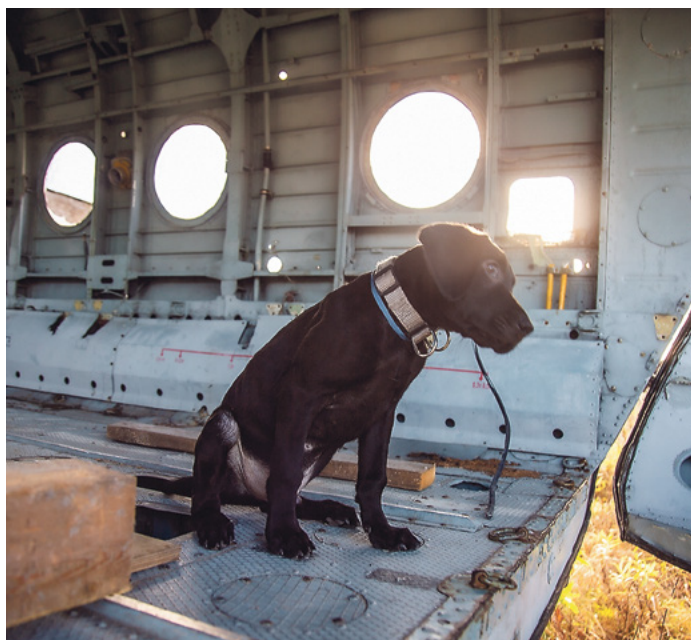
– Нужно понять, как лучше дрессировать собаку, уметь подстроиться под её характер. Сначала щенки живут дома у кинологов, но со временем их будут приучать к вольеру. К трём месяцам собака должна знать команду «голос», выполнять комплекс «сидеть, лежать, стоять», но самое главное – это социализация. Она необходима, чтобы собака в дальнейшем не боялась контактировать с собаками и людьми, не боялась присутствовать где-то в новом месте, – рассказала кинолог Дарья Назаркина, наставник лабрадора по кличке Грейс.

Также собака-поисковик должна быть бесстрашной, внимательной и любознательной. Все эти качества помогают ей находить человека под условными завалами, после чего подавать лаем сигнал для спасателей.

– Занятия со щенками идут каждый день, у кинолога нет выходных: со щенками занимаются и дома, и на службе, с ними гуляют по городу. Важно поставить щенку рабочие навыки, пока он выпитывает всё как губка, – рассказала инструктор служебного собаководства службы спасения имени И. А. Поливаного Анна Попова.

В настоящий момент в областной службе спасения работают три взрослые собаки – немецкая овчарка, русский спаниель и бигль. Лабрадоры станут в ближайшие годы надёжной заменой своим собратьям и продолжат их поисковое дело.

Роман ФИЛКОВСКИЙ
Фото Алёны Воробьёвой



Цепочкой в темноте

Полицейские города Мирного нашли заблудившуюся в лесу женщину

22 октября 2023 года в 18:04 в дежурной части ОМВД России по ЗАТО «Мирный» раздался звонок. Мужчина сообщил, что ещё днём его 62-летняя жена ушла в лес за грибами и до сих пор не вернулась. Он с родственниками пытался найти её самостоятельно, но поиски результата не дали.

На место происшествия была направлена следственно-оперативная группа, а также автопатрули Госавтоинспекции и патрульно-постовой службы полиции. Так как женщина зашла в лес в районе гаражной зоны «Плесцы», то стражи порядка на автомобилях начали объезжать данный участок с включёнными проблесковыми маяками и звуковыми сигналами.

Одновременно по тревоге был поднят весь личный состав отдела полиции. Встав в цепочку и вооружившись фонарями, стражи порядка начали прочёсывать лесополосу. Идти приходилось в полной темноте.

После нескольких часов поиска, около полуночи, на голос одного из сотрудников и свет его фонаря из темноты вышла обессиленная и замёрзшая женщина. Страж порядка и его коллеги вывели её из леса и передали прибывшей бригаде скорой помощи.



Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области

Как рассказала женщина, в лес она зашла около полудня. Эти места она хорошо знает, однако спустя несколько часов вдруг поняла, что заблудилась. Мобильного телефона с собой у неё не было. Она пыталась найти ориентиры, чтобы выйти к дороге или железнодорожным путям, но у неё ничего не получилось.

По словам медиков, если бы полицейские так оперативно не нашли 62-летнюю женщину, то она могла погибнуть, так как ночью температура в Плесецком округе упала ниже нуля.

В настоящее время жизни и здоровью жительницы посёлка Плесецк ничего не угрожает.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ



05:35 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» Х/ф (12+)
07:25 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» Х/ф (0+)



04:45 «ЭТО МОЯ СОБАКА» Х/ф (12+). Пять лет Ирина безропотно ждала, пока её возлюбленный Костя разведётся с женой и делает ей предложение.



04:50 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» Х/ф (0+).



05:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:10 Мультфильмы (0+)
07:30 «100 мест, где поесть» (16+)



06:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)



06:30, 00:55 «СКАРЛЕТТ» Т/с (16+)
10:45 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ» Х/ф (16+)
14:45 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ-2» Х/ф (16+)



05:20, 13:40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» Х/ф (0+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:00, 22:00 «ТИХИЙ ДОН» Х/ф (12+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
08:00, 22:00 «ВИП ПЕТ» М/с (6+)



06:00 «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА» Х/ф (12+)
07:50, 13:30 «Большая страна» (12+)
08:45 «Лев и Бык» М/ф (12+)

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ



03:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
03:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)



01:30 «МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (16+)
03:30 «Тайны Чапман» (16+)



03:55 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:00 «б кадров» (16+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 Давай разведёмся! (16+)



04:20 «Увидеть Америку и умереть» Д/ф (12+)
05:05 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга» Д/ф (16+)



06:30, 07:00, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)



06:00, 08:10, 17:35 Северодвинск в деталях (12+)

06:00, 08:10, 17:35 Северодвинск в деталях (12+)

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1

03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРОЦКИЙ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещей» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём!» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+). 1779 год. Императрицу Екатерину II уже все именуют Великой с подачи её ближайшей сподвижницы, влиятельной княгини Дашковой. Верным соратником и фактически вторым лицом в государстве остаётся светлейший князь Потёмкин, бывший фаворит, венчанный супруг Екатерины. Личная жизнь императрицы, как и прежде, полна страстей и любовных интриг.
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной боине – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани. Каждый новый день – новый бой против бандитов...
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
01:55 «КАПИТАН ГОЛЛИВУД» Х/ф (12+)
03:35 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗОЛОТО» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ» Х/ф (18+). Две сыщицы берутся за расследование серии убийств в самом богатом районе Мадрида. Погружаясь в детали, они выясняют, что преступник разыгрывает с жертвами страшный спектакль...



01:35 «ГЛАЗА ТЭММИ ФЭЙ» Х/ф (16+)
03:30 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:10 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:55 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:10 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
11:35 «Трио в перьях-2» М/ф (6+)
13:20 «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Х/ф (6+)
15:25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ» Х/ф (16+)
19:00, 19:30 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
20:00 «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)
21:55 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)
23:45 В центре сюжета – история некогда знаменитого шеф-повара, который из-за своего паубного пристрастия теряет собственный ресторан в Париже.



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:30, 23:35 «13-й этаж» (12+)
06:40 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Морпехи. Т/с (16+)
08:45 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 20:55 В связке (0+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
10:00 «Десять фотографий» с Ариной Шаповаловой. Программа (12+)
10:40 Вне зоны (16+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Кремль. Эпоха царей. Документальный проект (12+)
13:05 Цыбульский Live (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:30 «708-й на связи» (16+)
14:40 Северная кухня (12+)
15:00 Морпехи. Т/с (16+)
15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 Острова (6+)
17:00 Не факт. Программа (12+)
17:30 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
17:50 Сверхспособности. Программа (12+)
18:35 Правопорядок (16+)
18:45 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
19:45 Актуальное интервью (12+)
20:00 Морпехи. Т/с (16+)
21:15 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Команда «ЗЗ». Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
00:25 За кулисами. Х/ф (16+)
01:40 Мотылёк. Х/ф (18+)
03:10 Ехал Грека. Программа (12+)
03:55 Севастопольские рассказы. Документальный цикл (12+)
04:40 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
05:00 Не факт. Программа (12+)
05:25 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:35 Пчелография. М/с (6+)



06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35 Давай разведёмся! (16+)
08:35 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:00 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
11:50, 00:05 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 01:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45, 02:20 «СЛЕПОЙ ПОВОРОТ» Х/ф (16+)
19:00 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ» Х/ф (16+). Вера выходит замуж, как ей кажется, за «прекрасного принца» Дениса. Девушка даже не подозревает, что Денис – хитрый и двуличный человек, оборотень, не останавливающийся ни перед чем ради достижения своих корыстных целей. Став жертвой его циничных и жестоких манипуляций, отсидев в колонии по ложному обвинению в убийстве и фактически лишившись родительских прав, Вера решает вернуть своих детей. Ради этого она готова на всё!
05:25 «6 кадров» (16+)



02:05 «Прага-42. Убийство Гейдриха» Д/ф (12+)
04:40 «Александр Балуев. В меня заложен этот шифр» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:55, 04:20 Тайна песни (16+)
09:25 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» Х/ф (12+)
17:00 «Назад в СССР» Д/с (16+)
18:10 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «90-е. Фанера» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 Хроники московского быта (12+)
01:25 Прощание (16+)
02:05 «Маяковский. Последняя любовь, последний выстрел» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 15:15 «Майя. Рождение легенды» Д/ф (6+)
07:55 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45, 22:15 «БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Доктор Воробьёв. Перечитывая автобиографию» Д/с (6+)
13:35, 13:55, 14:15, 00:10, 00:30, 00:50 «ПО-РУСЬ» Т/с (6+)
14:35 Искусственный отбор (6+)
16:10 «Белая студия» (6+)
17:15 «Никита Долгушин. Сказка его жизни» Д/ф (6+)
17:45, 02:20 Исторические концерты (6+)
18:35 «Шедевры «Центрнаучфильма» к 90-летию киностудии» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 17:00 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:35 «Супер МЯУ» М/с (0+)
10:30 «Морики Доррики» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:20 «Геройчики» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:20 «Мышкин дом» М/ф (0+)
17:35 «Буба» М/с (6+)
18:55 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:15 «Мотофайтеры» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 В связке (0+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
07:45, 18:45 Добрый регион (12+)
07:55, 18:55 Афиша (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 20:30 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
12:00, 05:05 «Туполев. Изделие 57» Д/ф (12+)
15:10 «СЛЁЗЫ КАПАЛИ» Х/ф (12+)
16:35 «История одного преступления» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 Бизнес-панорама (12+)
17:40 Готовим сами (12+)
18:10 Совершенный мир Михайло Ломоносова. Д/ф (12+)
18:35 Анатомия клятвы (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)
23:40 «Коллеги» (12+)
00:25 «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век» Д/ф (16+)

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1

03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРОЦКИЙ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелёгких будней работников прокуратуры.
02:45 «МОРОЗОВА» Т/с (16+). Анна Морозова – начальник отдела традиционных экспертиз областного экспертно-криминалистического центра Калуги. Предмет её исследования – улики и следы на месте преступления. В своё время Анна Михайловна прошла весь путь от стажёра до начальника отдела, поэтому разбирается во всём.



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пёс. После серии погонь, драк и перестрелок Пёс и Макс раскрыли загадочное убийство и снова стали детективами. Теперь каждый день начинается с того, что они пытаются найти преступников...
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «Поздныаков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «Черноморский цугцванг. Гибель теплохода «Армения» Д/ф (16+)



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВЕРШИНА СТРАХА» Х/ф (16+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «МЕМЕНТО» Х/ф (18+). Леонард Шелби изысканно и дорого одет, ездит на новеньком «Агуаре», но останавливается в дешёвых мотелях. Он всеми силами пытается найти убийцу жены. Его проблема – редкая форма амнезии, потеря короткой памяти...



01:45 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:10 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:55, 19:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:25 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
12:00 «НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я» Х/ф (12+)
14:05 «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)
16:05 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)
19:30 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+). Парень по имени Парень счастлив. Он живёт в лучшем в мире городе Городе, работает на лучшей в мире работе в Банке и дружит с охранником по имени Приятель. И его совершенно не волнует, что Банк грабят по несколько раз на дню, а улицы Города напоминают зону военных действий.
22:15 ПРЕМЬЕРА! «БИЛЛ И ТЕД» Х/ф (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северный толк. Подкаст (12+)
06:45 «708-й на связи» (16+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Морпехи. Т/с (16+)
08:45 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Правопорядок (16+)
09:45 Северная кухня (12+)
10:00 Ехал Грека. Программа (12+)
10:45 Доступный Урал. Документальный цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Добрый регион (12+)
13:15 Легенды телевидения. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Северодвинск в деталях (12+)
15:45 Вне зоны (16+)
16:15 Цыбульский Live (12+)
16:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:00 Севастопольские рассказы. Документальный цикл (12+)
17:50 На плечах атланта. Ломоносовский фонд. Д/ф (12+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Морпехи. Т/с (16+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Ковчег. Х/ф (12+)
23:25 Цыбульский Live (12+)
23:30 Афиша (16+)
00:25 Случайный муж. Х/ф (16+)
02:00 Сенсация. Х/ф (16+)
03:30 Легенды телевидения. Программа (12+)
04:10 Я местный. Программа (12+)
04:50 Заячья школа. Анимационный фильм (6+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:40 Тест на отцовство (16+)
10:55, 23:05 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
12:00, 00:10 «Порча» Д/с (16+)
13:05, 01:05 «Знахарка» Д/с (16+)
13:40, 01:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45, 02:25 «ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ» Х/ф (16+)
19:00 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА» Х/ф (16+). Катя и Сергей дружат с детства, вместе учатся в институте. Но однажды на их курсе появляется Никита, они с Катей влюбляются друг в друга с первого взгляда. Сергей мечтает отомстить за измену. В сообщении он берёт Катину подругу Веронику, которая безответно влюблена в Никиту. Проходит время, Сергей делает успешную карьеру, удачно женится, но не может забыть Катю. Узнав, что Катя и Никита счастливы, Сергей решает играть по-крупному: Катю обвиняют в финансовых махинациях и грозят тюрьмой.



04:45 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45, 04:20 Тайна песни (16+)
09:20, 11:50 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ» Х/ф (12+)
18:10 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы. Отправить сердце в нокаут» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 Хроники московского быта (12+)
01:25 «Звёздные дуэты: кто кого?» Д/ф (16+)
02:05 «Маршала погубила женщина» Д/ф (12+)
04:45 «Виктор Проскурин. Бей первым!» Д/ф (16+)



06:30, 07:00, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 15:15 «Поклоннас и капитан Джон Смит. Трагическая история любви» Д/ф (6+)
08:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
11:45 «Андрей Туполев» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 «Доктор Воробьёв. Перечитывая автобиографию» Д/с (6+)
13:35, 13:55, 14:15, 00:10, 00:30, 00:50 «ПО-РУСЬ» Т/с (6+)
14:35 Абсолютный слух (6+)
16:10 «Мир Александры Пахмутовой» Д/ф (6+)
17:15 Моя любовь – Россия! (6+)
17:45, 01:50 Исторические концерты (6+)
18:50 «Шедевры «Центрнаучфильма» к 90-летию киностудии» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)



7:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 17:00 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:35 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:30 «Морики Доррики» М/с (0+)
10:45 «Проще простого!» (0+)
11:05 «Геройчики» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
14:45 «Гудзонянс. Магическая сила!» М/ф (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:20 «Команда Флоры» М/с (0+)
18:55 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:15 «Мотофайтеры» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 На плечах атланта. Ломоносовский фонд. Д/ф (12+)
06:55, 08:55 Гости из будущего (12+)
07:20, 18:35 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 20:30 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
12:00 «Свет и тени» Д/с (16+)
15:10 «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)
16:35 «Стекланная гармоника» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Добрый регион (12+)
17:20 Макеев. Без правил! (12+)
17:40 В связке (0+)
18:55 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
23:55, 05:05 «Человек и судьба» (12+)
00:25 «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век» Д/ф (16+)

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23:40 «Матадор». «Лихорадка в Рио» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
00:25 «Истории Большой Страны» (12+)
01:25 «МАТЬ ЗА СЫНА» Х/ф (12+). Ирина всю жизнь посвятила сыну Кириллу. Из-за него она даже откладывает свадьбу с любимым мужчиной. Кирилл же тем временем прожигает жизнь со своими друзьями – мажорами. В один из дней они пьяными садятся за руль и сбивают на переходе девушку Алёну. И хотя за рулем сидел Андрей, сын судьи, чтобы избежать наказания, друзья обвиняют в аварии Кирилла. Положение Кирилла становится безнадёжным...

03:25 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+). Сюжет истории разворачивается вокруг нового водителя «Скорой помощи», который начинает демонстрировать чудеса диагностики и врачебного искусства на вызовах, спасая немало человеческих жизней. По ходу развития истории выясняется, что он высококвалифицированный врач, несправедливо лишенный лицензии...
22:15 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:55 «Квартирный вопрос» (0+)

05:00, 04:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 18:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ОДНИМ МЕНЬШЕ» Х/ф (16+)
22:10 «В ЗАПАДНЕ» Х/ф (16+)
00:00 Соль (16+)
01:25 «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН» Х/ф (18+)
03:20 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+). Ещё вчера Юрий Гордеев – амбициозный авиаконструктор и любимец женщин – был в шаге от своего триумфа. Его самолёт ЮГ-1 должен был стать настоящим прорывом в отечественной авиации...

00:00 «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» Х/ф (16+)
02:15 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
04:55 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:10 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)
09:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
13:00 Уральские умельцы (16+)
13:25, 21:30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
20:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23:00 Премьера! Импровизаторы (16+)
00:05 Импровизаторы (16+)
01:10 Большой побег (16+)
02:25 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+). Сеня и Федя решают открыть собственный бизнес – закусочную на колёсах. Совместная работа не ладится с первого дня, но разойтись друзья не могут, ведь ничто так не объединяет людей, как совместный кредит.

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 В связке (0+)
06:50 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
07:00 Пин-код. М/с (0+)
08:00 Морпехи. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Севастопольские рассказы. Документальный цикл (12+)
10:45 Актуальное интервью (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Цыбульский Live (12+)
12:40 Слово о Ломоносове. Д/ф (12+)
13:05 Сверхспособности. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
15:00 Морпехи. Т/с (16+)
15:45 Бизнес-панорама (12+)
16:15 Северный толк. Подкаст (12+)
16:40 В связке (0+)
17:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
17:50 Белый берег (6+)
18:15 Цыбульский Live (12+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Морпехи. Т/с (16+)
20:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Случайный муж. Х/ф (16+)
23:40 В связке. Молодёжная программа (0+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Тереза Д. Х/ф (16+)
02:10 За кулисами. Х/ф (16+)
03:25 Второе детство. Х/ф (6+)
04:25 Севастопольские рассказы. Документальный цикл (12+)
05:10 Сверхспособности. Программа (12+)
05:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30, 02:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15 Давай разведёмся! (16+)
08:15 Тест на отцовство (16+)
09:25, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 Скажи, подруга (16+)
14:40, 03:35 «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). У преуспевающей бизнес-леди Вероники Ливановой налаженная жизнь: она живёт в загородном доме, управляет собственным рестораном и после развода с мужем нашла новую любовь – красивого и заботливого мужчину. Но пока Ника занималась бизнесом и устраивала личную жизнь, упустила из виду проблемы своей дочери-подростка Кати и потеряла её доверие.
19:00 «Н + Н» Х/ф (16+)
23:15 Уют за 15 минут (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Смех не грех». Юмористический концерт (12+)
09:35, 11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ» Х/ф (12+)
17:00 «Назад в СССР» Д/с (16+)
18:10 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Приют комедиантов» (12+)
00:25 «ЗОЛОТАЯ МИНА» Х/ф (0+). Миллицейская группа, возглавляемая полковником Зарубиным, расследовала обычное дорожное происшествие: на дороге у дачного посёлка неизвестный автомобиль сбил работницу универсама Олега Торчинского и потеряла её доверие.
02:35 «Петровка, 38» (16+)
04:20, 05:00 Хроники московского быта (12+)



06:30, 07:00, 07:55, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 15:15 «Была ли убийцей единственная женщина-император Китая?» Д/ф (6+)
08:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45 «СОЛДАТЫ В СИНИХ ШИНЕЛЯХ» Х/ф (12+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:20 Эпизоды (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:45 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:00 «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию» Д/с (6+)
13:35, 13:55, 14:15 «ПОПУС» Т/с (6+)
14:35 Власть факта (6+)
16:15 «Энигма» (6+)
17:15 Письма из провинции (6+)
17:50 Цвет времени (6+)
18:05 «Щадская ложа» (6+)
18:50 «Шедевры «Центрнаучфильма» 90-летию киностудии» Д/ф (6+)
19:45, 01:05 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 Линия жизни (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)
07:45 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
08:15, 17:00 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:35 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:30 «Морики Доррики» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калейда-малыки» (0+)
11:20 «Геройчики» М/с (0+)
12:20 «Диностер» М/с (6+)
12:50 «Инфинити Надю» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Тобот. Делегивы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:15, 01:30 «Грилли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:20 «Барбоскины» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+)
22:30 «Герои Гуджигу» М/с (6+)
22:40 «Флип Чейнджер» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Цыбульский Live (12+)
06:45, 08:45 Добрый регион (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
07:30 Северный толк. Подкаст (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 20:30 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
12:00 «Человек и судьба» (12+)
15:10 «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
16:50 «Зима пришла» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 Северная кухня (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «РАБОТА БЕЗ АВТОРСТВА» Х/ф (16+)
01:15 «ВОКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» Х/ф (16+)
02:20 «ТАКСИ-БЛЮЗ» Х/ф (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Полувековой юбилей Ломоносовских чтений. Д/ф (12+)
07:30 Северный толк. Подкаст (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 20:30 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
12:00 «Человек и судьба» (12+)
15:10 «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
16:50 «Зима пришла» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Учёности плоды: три века под крылом гения Ломоносова. Д/ф (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 Северная кухня (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
22:15 «РАБОТА БЕЗ АВТОРСТВА» Х/ф (16+)
01:15 «ВОКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» Х/ф (16+)
02:20 «ТАКСИ-БЛЮЗ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наше всё» (12+)
11:05 Премьера. «Пройти» (0+)
12:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
13:10 «Ефим Славский. Титан атомного века» Д/ф (12+)
14:20 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» Х/ф (12+)
16:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа». Алексей Мишин (16+)
16:45 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Короткая программа. Этап IV. Прямой эфир (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Я люблю мою страну» (0+)
19:20 «Эксклузив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:20 «НАУТЕ СОУТЮРЕ» Х/ф (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «В кругу друзей» (12+)
12:50 «Доктор Мясников» (12+)
14:50 «Юморина» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ОТЕЛЬ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
01:10 «НА РАССВЕТЕ» Х/ф (12+). Мария возвращается в город, где живёт её семья, её друзья – те, кого она любит больше жизни, те, с которыми она была разлучена на долгие шесть лет. Мария была осуждена за убийство. Маленький городок, где все знают друг друга, до сих пор в недоумении: как молодая женщина могла убить своего мужа?
04:30 «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ» Х/ф (12+). Мария возвращается в город, где живёт её семья, её друзья – те, кого она любит больше жизни, те, с которыми она была разлучена на долгие шесть лет. Мария была осуждена за убийство. Маленький городок, где все знают друг друга, до сих пор в недоумении: как молодая женщина могла убить своего мужа?

02:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:30 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Полутичи» (16+)
14:20 «Игры разума» (0+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+)
20:20 «Суперстар!» (16+)
23:50 «Ты не поверишь!» (16+)
00:50 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)

05:00, 04:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИНЫ» Х/ф (16+)
21:05 «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
23:20 «РУБИКОН» Х/ф (16+)
01:30 «СТЭПФОРДСКИЕ ЖЕНЬ» Х/ф (18+). Пережившая нервный срыв руководительница телекомпании Джозанна Эберхарт переезжает вместе с мужем Уолтером в городок Степфорд, штат Коннектикут, чтобы побыть вдали от стрессов большого города.

04:45 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 Премьера! «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+)
10:00 «100 мест, где поесть» (16+)
11:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
12:00 Супериндяз (16+)
15:40 «Лука» М/ф (6+)
17:35 «Ледниковый период» М/ф (0+). Действие разворачивается 20 тыс. лет назад. Чтобы избежать приближающегося из-за наступления ледникового периода холода, животные мигрируют на юг.
19:10 «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)
21:00 «ЧЕРНАЯ ВДОВА» Х/ф (16+)
23:40 «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» Х/ф (16+)
01:55 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
05:05 «б кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Парламентарии (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 ПроСТО кухня (12+)
08:25 Пин-код. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Заячья школа. Анимационный фильм (6+). Макс, любитель городской суеты и молодёжных развлечений, попадает туда, где ему совсем не место – в старомодную заячью школу. Но чем дальше он здесь находится, тем больше узнаёт о чудесном светлом празднике, ценности дружбы и собственном предназначении.
11:15 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
11:30 Не факт. Программа (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:00 Бизнес-панорама (12+)
13:15 Правопорядок (16+)
13:25 Важнейшие открытия М. В. Ломоносова. Д/ф (12+)
13:35 Северодвинск в деталях (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
17:25 Цыбульский Live (12+)
17:50 Добрый регион (12+)
18:00 «13-й этаж» (12+)
18:20 «708-й на связи» (16+)
18:35 Совершенный мир Михайло Ломоносова. Д/ф (12+)
19:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
19:40 В связке (0+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Северный толк. Подкаст (12+)
20:45 Правопорядок (16+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Бархатные ручки. Х/ф (12+)
22:40 Бизнес-панорама (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Мотылёк. Х/ф (18+)
00:30 «708-й на связи» (16+)
00:40 Сенсация. Х/ф (16+)
02:10 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
05:25 Я местный. Программа (12+)

Художнику от художников...

Закончился летний сезон, который многие художники провели в творческих поездках

Пришло время вспоминать летние пленэры и подводить итоги этого творчески очень плодотворного сезона.

В мастерской архангельского художника Зои Гавшинской много новых работ, которые были созданы прошедшим летом. В это время она прошла на теплоходе по Волге, участвовала в выставке в Пскове, работала на этюдах в Ярославле, но, по её словам, самым значимым и запоминающимся оказался пленэр в доме-музее Александра Борисова в Красноборске.

– В усадьбе Борисова я не была одиннадцать лет, – поделилась впечатлениями Зоя Валентиновна, – и, конечно, поразила тем переменам, которые там произошли.

«Правда Севера» не раз рассказывала о том, как шло возрождение этой уникальной усадьбы. В прошлом году восстановление дома по чертежам самого Александра Борисова было завершено, хотя обустройство приусадебной территории продолжается.

Зоя Валентиновна рассказала, что в Красноборск она приехала вместе со своими друзьями – художниками из Москвы, Нижнего Новгорода, Сыктывкара, Коломны.

– Мы работали очень много, для этого сотрудники музея создали все условия, мы также много ездили по району, и те из художников, кто попал на Север впервые, были особенно поражены его красотой и самобытностью, – рассказала она. – А также подвижничеством тех, кто восстанавливал дом Александра Борисова. Особенно большую роль здесь сыграла Антонина Николаевна Ипатова, его директор (заведующая филиалом МКЦ «Дом-усадьба художника Борисова». – Прим. ред.).

Художники, которые побывали в августе в Красноборске, рассказали о своих впечатлениях от поездки на своих страницах в соцсетях.

Любовь Евстратова – представитель коломенской школы живописи – о той поездке написала так: «Пленэр в Архангельской губернии, в Красноборске для меня был подарком!!! Дом-усадьба художника А. А. Борисова, где мы познакомились с его творчеством и общественной деятельностью, принял нас радушно. Много есть интересных мест, красота невероятная!»

Любовь Евстратова – человек ищущий. Жила в Америке, вернулась домой



Зоя Гавшинская возле работ, написанных по мотивам поездки в усадьбу Александра Борисова

потому, что здесь то, чем питается её творчество. В журнале «Фома», которому она дала интервью, так говорит о её картинах: «Они как русские зори. Как вернувшееся прощание. Не кричат, не превозносятся, не настаивают на бесспорном. Просто смотрят все простившими наперёд глазами-оконцами с калужских, рязанских холмов и равнин, с хранящей свякую древнюю тишь Коломны, с родных неизбывных, ни с чем не сравнимых окраин: зимой ли, ворожа дыханьем морозца, или в поволоке беспечного летнего полдня, когда слова и звуки охотно растворяются в приглушённой задумчивой гамме цвета и света...»

Так откровение проявляет себя в молчании. Так являет себя душа, наделённая даром художества. Душа, живущая в облике человека. Человека по имени Любовь. Любовь Евстратова.

Теперь с её работ смотрят и оконца северных изб...

Виктория Сахарова, художник из Нижнего Новгорода, Татьяна Васильева, народный художник Республики Коми, Пётр Чеканцев, московский художник, и другие, всего одиннадцать художников, продолжили и в этом году традицию приезжать в августе в усадьбу Александра Борисова, чтобы 17 августа, в день его ухода из жизни, почтить его

память. Кстати, в будущем году – 90 лет с этой печальной даты. И именно в августе в усадьбе собираются художники и родственники Александра Борисова, поддерживая живую память о нём.

В этот день после поминального обеда художники выставляют свои работы, представляя их землякам Александра Борисова, две из написанных здесь непременно дарят музею за гостеприимство. И у музея уже собралась значительная коллекция из работ художников,

которые творили в разные годы в усадьбе и окрестностях Красноборска.

И это тоже поддерживает память о невероятно талантливом художнике, путешественнике, исследователе, первооткрывателе арктических земель, каким был Александр Борисов. И можно предположить, что ему это бы понравилось...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и из архива участников пленэра в Доме-музее Александра Борисова



Молодые земляки Александра Борисова во время встречи с художниками



Антонина Николаевна Ипатова с земляками Александра Борисова в день его памяти



Любовь Евстратова, художник из Коломны, за работой в усадьбе Борисова



Виктория Сахарова, художник из Нижнего Новгорода, в поездке по Северной Двине



Работа Зои Гавшинской «Вид из окна дома Борисова»

Прописка значения не имеет

В Ломоносовском ДК представили проект «Культурный код архангельской молодёжи: традиции в современной реальности»

Как рассказала Светлана Корницкая, директор АНО «Творческая резиденция», проект рассчитан на нынешний творческий сезон и включает в себя целый цикл интереснейших мероприятий. Проект поддержан грантом Президентского фонда культурных инициатив.



По словам директора Дворца культуры Юлии Макаревич, в округе Варавино-Фактория довольно много молодёжи, что неудивительно: на его территории находятся четыре общеобразовательные школы, семь техникумов, колледжей и студенческий городок САФУ.

– Мы хотим привлечь их к нашим проектам и мероприятиям, – сказала Юлия Николаевна. – Напомню, в прошлом сезоне у нас состоялся мюзикл «Поморская сага» по бальзаму Бориса Шергина, рассчитанный на молодого зрителя. В нынешнем сезоне у нас два больших проекта – это «Культурный код архангельской молодёжи» и театрализованное представление «Колыбель



Сцена из мюзикла «Поморская сага»

корабельного флота: на защите Отечества», режиссёр-постановщик которого – Александр Дунаев.

Александр Дунаев, заместитель директора по творчеству и художественный руководитель проекта «Поморская сага», рассказал, что благодаря «Культурному коду» появилась возможность повторить «Поморскую сагу» 21

ноября на сцене Ломоносовского дворца, 22 ноября – в культурном центре «Северный».

– Надежда Притыкина, которая играет главную роль Аграфены, матери Ивана, в мюзикле «Поморская сага», специально



приедет из Петербурга, где сейчас проживает, на показы спектакля, – сказал Александр Антонович.

Таисия Рэй, координатор организационной части проекта «Культурный код», объяснила смысл проекта:

– Через современные формы работы со зрителем рассказать молодёжи историю города Архангельска, показать самобытную культуру нашего северного края. В разработке уже такие мероприятия, как уличный квест по Архангельску, экскурсия по березовой аллее округа, проведение Дня студента, музыкальных «квартирников», уличный опрос-интервью молодых людей известными архангельскими блогерами, и многое другое.



О мероприятиях и новостях проекта «Культурный код» можно узнать в социальной группе «ВКонтакте». К участию приглашается не только молодёжь округа Варавино-Фактория, но и все молодые горожане. Прописка значения не имеет, как пошутил Александр Дунаев. Свои идеи и пожелания можно предлагать без ограничения: vk.com/club222432340.

Елена ИРХА
Фото автора

Новый сезон «Люди и Лица» откроют 17 ноября

Отвечаем на вопрос наших читателей: «Почему в афише не видно спектаклей любительского театра-студии „Люди и Лица“ под руководством Александра Дунаева?»

В прошлом сезоне с участием этой студии состоялся нашумевший в городе мюзикл «Поморская сага», который поставил главный режиссёр Северодвинского театра драмы Анастас Кичик.

По словам Александра Дунаева, открытие театрального сезона действительно припозднилось по проблеме чисто технической: заканчивается реконструкция концертного зала Ломоносовского дворца культуры, где «базируется» студия. Тем не менее сезон откроется уже скоро – 17 ноября. Зрители увидят большую театрализованную премьеру-представление «Колыбель корабельного флота: на защите Отечества».

Надо сказать, что Ломоносовский ДК в нынешнем году отмечает «полукруглую» дату – 45 лет со дня открытия. На 11 ноября намечен праздничный вечер, на котором покажут представление «Колыбель корабельного флота». В нём примут участие, как рассказал сценарист и режиссёр-постановщик Александр Дунаев, в том числе и актёры театра-студии «Люди и Лица», детской театральной студии «Дебют», а также другие коллективы Ломоносовского ДК – хореографический ансамбль «Улыбка», вокальная студия «Провинция», ансамбль баянистов и гармонистов.

Недавно участники студии «Люди и Лица» выехали на «гастроли» в Уемский дом культуры с премьерой прошлого сезона по пьесам Чехова «Медведь с предложением». Детская театральная студия «Дебют», которой тоже руководит Александр Дунаев, показала в Уйме сказочный детектив «Чиполлино и его друзья». А в культурном центре «Северный» «дебютанты» представили «Я – Пушкин!» – фантазию на тему сказок гения.

В конце ноября с чеховским «Медведем» планируется участвовать в фестивале-конкурсе любительских театров «Театральный дилижанс» в Коряжме. Детская театральная студия «Дебют» представит на этом фестивале спектакль «Я – Пушкин!».



Спектакль «Женщины в народном собрании» – премьера прошлого сезона

Кроме того, участники студии «Люди и Лица» уже репетируют «Маленькие трагедии» Пушкина, в конце сезона планируется показать зрителям ещё одну премьеру – спектакль по рассказам Зощенко. «Дебютанты» покажут в нынешнем сезоне новые спектакли по басням Крылова и «Маленький принц» Экзюпери.

– Весь репертуар, который у нас был, будем играть и дальше, – обещает Александр Дунаев. – Если

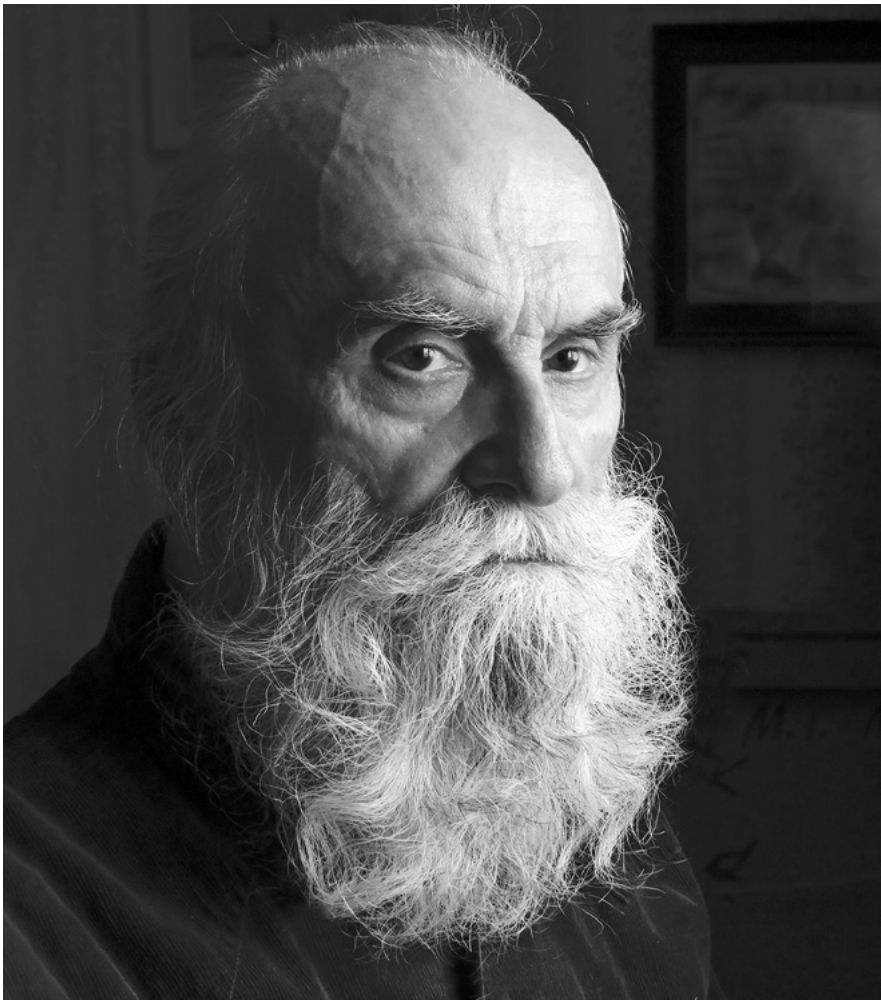
кто не успел посмотреть какие-то наши спектакли, в этом сезоне увидят. Правда, в нашей любительской труппе есть «потери»: участница студии «Люди и Лица» Мария Белякова нынешним летом поступила в Российский государственный институт сценических искусств в Санкт-Петербурге, в мастерскую театрального педагога и режиссёра Григория Михайловича Козлова...

Елена ИРХА. Фото автора

расскажу вам

Так не бывает. А у меня было

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в своей судьбе



Повезло

Я работал на Брянском паровозостроительном заводе машинистом нефтеслива. После второй смены ночью ходил домой по Сталинской улице. На этот раз почему-то свернул на соседнюю и спокойно добрался до дома. С утра город шумел. Вернувшись из заключения эзк напилсь и зарезал на Сталинской улице прохожего.

Булыжник

Ехал в Москву. Сидел в купе у окна, любовался перелесками. Мимо мелькали маленькие станции. Вдруг меня что-то внутреннее подняло, и я пошёл подышать в тамбур. Возвратился на своё место и увидел: стекло разбито, на столике лежит кем-то брошенный в окно булыжник.

Сон

Ходил в лес за грибами. На любимом месте сел отдохнуть. И увидел, что рядом из мха вылезли два боровичка. Плотненькие. Толстенькие. Аккуратно срезал и вместе с ножом положил в полную корзину.

Пришёл домой. Решил грибы порезать, нанизать на нитку и повесить сушить. Хотел взять из корзины ножик, но его там не оказалось. Выронил. Обидно было потерять подарок дяди Володи.

Расстроился и долго не мог заснуть. Когда удалось, увидел сон: сижу на любимом месте и очищаю от земли ножки грибов. Затем кладу нож в корзину и иду домой. Через метров пять спотыкаюсь о корягу.

Проснулся утром и, как посветлело, пошёл к коряге. Место это

я хорошо знал. Подошёл: на земле лежит мой ножик.

Бабка Анисья

С детства страстью моей был футбол. Наша школьная команда (я стоял в защите) заняла первое место в районе. Готовились к областным соревнованиям. Юрка Бабкин сыграл грубо. Я упал и ободрал ногу. Как обычно, присыпал песком и продолжил игру. На утро нога вспухла. Не впервой. Смазал зелёной. Никому не говорил: боялся – не возьмут на областные соревнования. Боль терпел. Через две недели почувствовал, что ходить не могу. Пришлось признаться родителям. Мать посмотрела, дала подзатыльник и вызвала сельского фельдшера. Он у нас лечил все болезни. Врача не было. Фельдшер осмотрел, почистил ранку. Я корчился от боли. Он сказал: «Что ж ты, дурак, так запустил? У тебя всё прогнило. Кость видна. Надо срочно ампутировать ногу». Я отказался. Как ни уговаривали, упёрся: нет! Уходя, фельдшер сказал: «В Мулино живёт бабка Анисья. Обратитесь к ней. Если откажется лечить, повезём ампутировать в Горький. Надо торопиться, скоро начнётся гангрена».

Отец на «студебеккере» привёз бабку Анисью. Она приготовила какие-то снадобья, размешала их в ведре, залила чуть ли не кипятком и заставила сунуть ногу. Я орал, но не вынимал. И так семь дней. На восьмой кость покрылась плёнкой, и мне стало легче. Анисья оставила зелёную кашицу, чтобы смазывать ранку. Она зарастала быстро, и я начал ходить.

Фото из архива автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- Гастроли Котласского драматического театра: 1, 2 ноября в 14.00 – «Волшебное кольцо» (6+).
- 1 ноября в 18.00 – «Женитьба» (16+).
- 2 ноября в 18.00 – «Снегурочка» (12+).
- 3 ноября в 18.00 – «Рождество по-итальянски» (12+).
- 4, 5 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 4 ноября в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 4 ноября в 21.00 – экскурсия «Тайны закулисья» (6+).
- 5 ноября в 15.00 – моноспектакль Елены Антушевой «Лети, Ида!» (6+).
- 5 ноября в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 3, 4 ноября – «Любовь в почтовом ящике» (16+).
- 4, 5 ноября в 11.00, 14.00 – «Фокус-покус, или Кот в чемодане» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomofil.ru

- 3 ноября в 19.00 – дуэт «Кокора» презентует дебютный альбом «Красная нить» (12+).
- 4 ноября в 17.00 – концерт «Рахманинов. Русский гений» в исполнении артистов Поморской филармонии (12+).
- 5 ноября в 17.00 – концерт «Бах. Немецкая органная месса» в исполнении Олеси Кравченко (Москва) (12+).
- 6 ноября в 15.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Дирижёр – Владимир Онуфриев. Солисты – Владислав Песин (скрипка), Анастасия Стрельникова (скрипка) (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 4 ноября – акция «Ночь искусств». Подробности – на сайте.
- 4 ноября с 12.00 до 15.00 – «Детский день искусств». Программы для детей 3+, 6+, 12+.
- 4 ноября с 19.30 до полуночи – «Ночь искусств» (16+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- Выставка Марины Григорьевой «Синхронизация времени» (12+).
- Выставка «Иван Котов». Персональная выставка к 100-летию архангельского художника (12+).
- 4 ноября – «Ночь искусств» с 17.00 до 21.00 (12+). Программа – на сайте.
- 5 ноября в 14.00 – экскурсия по выставке «Иван Котов» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhmuseum.ru

- 4 ноября – «Ночь искусств» с 16.00 до 21.00 (12+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 4 ноября – «Ночь искусств» с 17.00 до 21.00 (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 4 ноября – «Ночь искусств» с 17.00 до 21.00 (12+).
- 5 ноября в 16.00 – экскурсия «Поклон сына отцу» по выставке Бориса Шергина (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-55-16, northernmaritime.ru

- 3 ноября в 15.00, 16.30 – показ фильмов кинофестиваля «Свидание с Россией» (12+).
- 4 ноября – «Ночь искусств» (12+). Начало – в 16.30. Не пропустите в 21.30 концерт Марии Хачатуровой «Морские песни для арфы и голоса».
- 5 ноября с 11.00 – детская программа «Ночи искусств» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, agkc29.ru

- 4 ноября в 12.00 – праздничный концерт ко Дню народного единства (0+). Приглашения – в кассе АГКЦ, справки по тел.: 20-39-19, 20-39-51.
- 4 ноября в 17.00 – концерт клуба авторской песни «Вертикаль», посвящённый творчеству Владимира Ланцберга (6+).
- 4 ноября с 18.00 – «Ночь искусств в ДК строителей» в стиле советского ретро (12+). Вход свободный!
- 4 ноября в 19.00 – «Да по барабану!». Сольный концерт барабанного ансамбля «29БИТ» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 3 ноября в 17.00 – открытие выставки Валентины Новицкой «Лес творит чудеса» (6+).
- 4 ноября в 15.00 – праздничный концерт «Одна страна на всех» (6+).
- 4 ноября в 18.00 – этно-праздник «Ночь искусств в купеческом доме» (6+).
- 5 ноября в 16.00 – мастер-класс по изготовлению броши в лоскутной технике (6+).
- 5 ноября в 17.00 – творческий вечер Артёма Латкина «Песни от всей души» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, vk.com/lomdvorec

- 4 ноября в 15.00 – концерт ко Дню народного единства (0+). Вход свободный!

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 3 ноября с 18.00 – Всероссийская акция «Ночь искусств» (12+). Программа – на сайте.
- 5 ноября в 16.00 – туристический клуб «Отправная точка». Путешествуем по Казани и Поволжью вместе с Юрием Скородумовым (12+).

Областная детская библиотека имени Гайдара

пр. Троицкий, 41, тел. 21-58-75, aodb.ru

- 3 ноября с 17.00 – в «Ночь искусств» открывается «Нешкола искусств» для детей (6+). Программа – vk.com/gajdarovka29

Счастливо вглядываясь в жизнь

12+

В обновлённых залах музея изобразительных искусств открылась персональная выставка Ивана Котова, приуроченная к столетию художника



Жанна Деветьярова на этюде Котова в 1964 году



Жанна Деветьярова на открытии выставки

Так получилось, что не северянин по рождению «заболел Севером неизлечимо и навсегда», как в своё время говорил о себе художник. Пройдя дорогами Великой Отечественной войны, окончив Ивановское художественное училище, Котов отправился преподавать рисование в Каргополь. Вот тут-то и запали в душу Ивана Семёновича негромкая северная природа, завораживающие белые ночи и северные немногословные люди, отсюда начался его путь художника в большое искусство.

Основу экспозиции составили живописные этюды и картины из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», также в неё включены работы из фондов Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея, Архангельского областного краеведческого музея, музея-заповедника «Малые Корелы», региональной организации Союза художников России.

На открытии точно сказала о творчестве Ивана Котова **Ольга Кулешова**,

специалист по экспозиционно-выставочной деятельности:



– Знаете, на этой выставке экскурсоводу не нужно разъяснять посетителям, мол, художник хотел сказать своей картиной то-то и то-то, или это символизирует в творчестве художника то-то и то-то. Здесь, в картинах и этюдах Ивана Котова, всё ясно любому северянину, любому русскому человеку: лирические

пейзажи, народные праздники, русские типажи. И где-то в душе зрителя непременно возникнет щемящее чувство – родное, родина...

Центральное место в экспозиции занимает большое полотно «Праздник песни» начала 1960-х годов, которому художник посвятил несколько лет жизни, написав около 500 этюдов к картине. Сложность была в том, что картина писалась на фоне закатного неба, световое состояние которого трудно передать на холсте, отсюда много работы – этюдов, как пояснила **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения.



размера. Один из этюдов к картине «Праздник песни» накануне выставки преподнесла в дар музею Жанна Фёдоровна Деветьярова, которая изображена художником в 1964 году красивой семнадцатилетней девушкой. По словам дарительницы, этюд всю жизнь хранился у неё дома и нигде ранее не выставлялся.

Один из учеников Ивана Котова, архангельский художник **Рашид Сагадеев**, на открытии выставки сказал о своём учителе так:



– Творчество Ивана Семёновича – это жемчужина в ожерелье северных художников. Таких мастеров колорита, как он, мало. А в жизни Иван Семёнович был аскетом, довольствовался малым и всего себя посвятил служению искусству. Он не гнался за званиями и не имел их, но для учеников и зрителей навсегда останется самым народным художником...

Экспозицию дополняет инсталляция «изба». Посмотрев в её условные окна, можно увидеть деревенские мотивы, которые так вдохновляли и восхищали художника Ивана Котова. «Вокруг выставки» разработана большая программа – экскурсии, интерактивные занятия, мастер-классы для взрослых и детей.

Елена ИРХА
Фото автора



Центральное место в экспозиции занимает картина «Праздник песни», начало 1960-х годов

– Художники, пришедшие в изобразительное искусство в 1950-е годы, такие как Иван Котов, были счастливы, что выжили в большой войне, – говорит Зоя Дмитриевна. – И это чувство они передавали в своих полотнах зрителям. Они не сидели дома, они путешествовали, вглядывались в жизнь, старались найти в ней перемены к лучшему. Героями полотен Ивана Котова становились простые люди, в которых он видел внутреннюю красоту, силу северного характера...

К слову, этюды Ивана Котова к большим полотнам – полноценные законченные произведения, просто небольшого