

4 612755 880019



«Где ты, счастье моё?»

Психолог об эффекте «бинокля» **14**



«Хорошая книга – праздник в доме»

Подарок Писахова Алексею Толстому **22**



«Не смог пройти мимо 60-летия битломании»

Музыкальная выставка Андрея Жданова **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 41 (27206)

18 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 23.10–29.10



Фото: Алёны Воробьевой

ХОЧЕТСЯ ОБОГРЕТЬ ВСЕХ **12**

в детской областной больнице появились добровольные няни

«ПРОДОЛЖАЕМ БИТЬ ТРЕВОГУ»



Дом на Обводном, 143 надо спасать от холодов

8

ГЛАВНАЯ НАГРАДА – ЛЮБОВЬ НАРОДА



Ушла из жизни поэтесса Ольга Фокина

9

Роковая баня Ивана Даниловича

Поморские истории от литератора Бориса Егорова

23



«Марсианская» принцесса

«Память сердца» Николая Чеснокова

16



Родители в погонах

Итоги регионального этапа Всероссийского конкурса детского рисунка

15



Неповторимые личные истории

Подборка биографических книг от Добролюбовки

21



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+

В Красноборском районе восстанавливают исторический солёный источник

19 апреля 2023 года рухнула одна из стен «Чаши» с целебной минерально-солевой водой санатория «Солониха»



Восстановление искусственного бассейна, выложенного из камня по периметру «Чаши», сразу стало головной болью сотрудников и руководства учреждения – стоимость ремонтных работ для санатория, находящегося на самокупаемости, оказалась неподъёмной.

Глава санатория «Солониха» Анна Григорьева сразу начала поиск средств на восстановление уникального объекта. Ответ не заставил себя долго ждать. После обращения депутата областного Собрания Игоря Чеснокова на обрушение целебной «Чаши» обратил внимание глава региона Александр Цыбульский. Сметы у администрации

санатория к тому моменту уже были готовы – их делали два года назад для участия в грантовых конкурсах федерального и регионального уровней. Правда, тогда получить средства на ремонт не удалось, проблему заметили только после обрушения части конструкции.

После того как «Чаша» была демонтирована, вода чуть было не начала лить через край – однажды такое уже случилось в 2002 году. По словам Анны Григорьевой, тогда силу стихии остановили с большим трудом усилиями сотрудников санатория. Работники учреждения переживали, что ситуация может повториться, но пока что уровень

воды удаётся поддерживать на приемлемой отметке.

После завершения работ гости санатория смогут увидеть обновлённую «Чашу». Она будет стоять уже на новом фундаменте, её окружит удобная пешеходная дорожка, но сама бетонная стенка с покрытием из природного камня сохранится. Единственное, что пока останется совсем без изменений, – деревянная бочка, из которой на поверхность поступает вода.

Завершить ремонт «Чаши» планируется уже 30 ноября.

Роман Филковский
Фото санатория «Солониха»



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 41 (27206) от 18 октября 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 17.10.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 18.10.2023.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2950. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 25 октября.



Фото участника фотоконкурса «Открытый Север» Дениса Герова «Бид на Северную Двину»

Приём работ – до 27 октября

Фотоконкурс «Открытый Север» продолжает приём заявок. В этом году участникам предлагается рассказать о том, как прошёл один день на Севере

Работы принимаются до 27 октября по номинациям: «День в дороге»; «Солнечный день»; «День из детства» и «День на Севере». Для участия необходимо прислать на почту info@potorland.travel не более пяти работ в каждой номинации и заполненную анкету с подписью.

Итоги конкурса, который проводит региональный центр развития туризма и культуры при поддержке областного министерства культуры, будут объявлены 20 ноября.

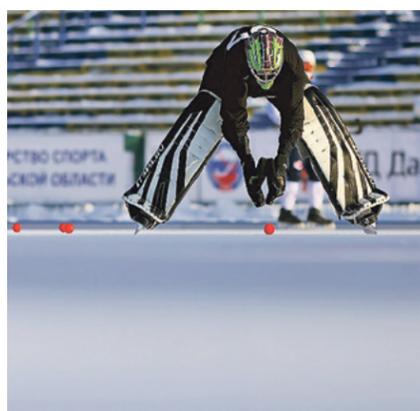


Фото Олега Сидорова (Федерация хоккея с мячом России)

Чемпионат начнётся в ноябре

В понедельник, 16 октября, стартовала заявочная кампания на XXXII чемпионат России по хоккею с мячом среди клубов Суперлиги

Приём документации от российских хоккейных клубов продлится до 3 ноября включительно. Чемпионат пройдёт с 6 ноября 2023 года по 31 марта 2024 года, сообщает Федерация хоккея с мячом России.

Напомним, что обладателем Кубка России по хоккею с мячом в этом году стал кемеровский «Кузбасс». Архангельский «Водник» в этот раз добрался до стадии полуфинала и проиграл хозяевам поля (кемеровскому «Кузбассу») со счётом 5:9.



Фото сообщества Архангельской станции переливания крови в социальных сетях «ВКонтакте»

На высоте 6461 метр

Донор Архангельской области Сергей Никонов достиг поставленной цели на Тибете и взойшёл с флагом Архангельской станции переливания крови на одну из известных вершин Тибета в Гималаях – Мера Peak

Отметим, что высота горы Мера составляет 6461 метр.

Об этом сообщили на Архангельской станции переливания крови и отметили, что непростое восхождение с флагом Архангельской станции переливания крови состоялось в рамках Всероссийского марафона донорства крови и донорства костного мозга «#ДавайВступай!», организованного ФМБА России.



Фото пресс-службы СКД

Поездом до Смоленска

Стало известно расписание прямого поезда «Архангельск – Смоленск», который начнёт курсировать с 12 декабря 2023 года

Он будет ходить через день с остановками на станциях СЖД в Архангельской, Вологодской, Ярославской областях.

Поезд «Архангельск – Смоленск» будет отправляться из Архангельска в 5:25, прибывать в Смоленск на следующие сутки в 7:43. В обратном направлении будет отправляться из Смоленска в 19:35, прибывать в Архангельск на следующие сутки в 23:20.

Также отметим, что с 10 декабря возобновляется движение пассажирских поездов сообщением Архангельск – Минск.



Фото пресс-службы Агентства регионального развития Архангельской области

В Архангельске прошёл агрофорум

Более 150 его участников обсудили основные проблемы отрасли и возможные пути их решения

Эксперты разъяснили нововведения в законодательстве в отрасли, в том числе в сфере идентификации продукции. Также аграрии региона представили свою уникальную продукцию: от живых африканских сомов до пинежского сыра и яблочной пастилы из Котласа. В пресс-службе Агентства регионального развития уточнили, что форум состоялся в рамках реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».



Фото пресс-службы администрации Архангельска

В Архангельске установили первые экоскамейки

Для Троицкого проспекта администрация города закупила удобные и современные скамейки

Новую уличную мебель начали устанавливать 16 октября на аллее от улицы Садовой до улицы Вологодской. Скамейки из песка и переработанного пластика экологичны, весят около 180 кг и обладают уникальной прочностью – их ни унести, ни разбить, ни повредить огнём. При этом выглядят эстетично, имеют текстуру древесины.

Всего закуплено 10 скамеек: 5 из них – более чем полуметровые, ещё 5 – двухметровые. Все – со спинками и в благородном цвете венге.



Золото мира – наше

Спортсмены Архангельской области в составе национальной сборной страны завоевали 45 медалей на Кубке мира по тхэквондо ГТФ

Турнир состоялся в Казани и собрал сильнейших спортсменов из 17 стран мира. За четыре соревновательных дня было разыграно 308 комплектов наград.

– Благодаря заслугам наших ребят Россия взяла первое общекомандное место среди участников. Мы всячески поддерживаем ребят в начинаниях и гордимся их результатами. Рад видеть, что уровень подготовки у спортсменов растёт с каждым соревнованием как на местном, так и на международном уровне, – сообщил в своих аккаунтах в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Под руководством тренера Ирины Баstryкиной в активе сборной команды Поморья – 21 золотая, 15 серебряных и 9 бронзовых наград.

– Золото в личных выступлениях сразу в трёх дисциплинах завоевали Максим Пономарёв и Ярослав Тугаринов, – сказала Ирина Баstryкина. – Стоит отметить и команду юниорок 15–17 лет, в составе которой выступали две наши спортсменки Мария Белова и Софья Бедрина. В финале

командного хьенга девушки обошли первый состав сборной России.

Обладателями кубка мира стали Глеб Пономарёв, Павел Зеленов, Дарина Лето-вальцева, Максим Пономарёв, Ярослав Тугаринов, Мария Белова, Егор Чубунов, Софья Бедрина, Александр Губанов.

Заместитель губернатора Архангельской области Сергей Пивков подчеркнул, что тхэквондо – популярный вид спорта в Архангельской области, только официально им занимается около 1000 человек.

– Благодаря участию наших спортсменов в различных международных соревнованиях с сильными соперниками со всего мира, уровень тхэквондистов Архангельской области растёт, – отметил Сергей Пивков. – Кроме того, при поддержке областного правительства в регионе проходит множество соревнований местного, областного и межрегионального уровней.

А в этом году Архангельск уже в 14-й раз принимал спортсменов Северо-Западного федерального округа для проведения соревнований.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Северодвинский городской краеведческий музей в этом году стал одним из объектов, где прошла модернизация по нацпроекту «Культура». В музее установлены новые мобильные витрины, компьютерное, звуковое и проекционное оборудование, техника для съёмки и обработки изображений, мобильное оборудование для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Такие современные пространства дают ещё больше возможностей погрузиться в историю региона.

Долгожданная новость для всех автомобилистов региона: открыто движение по всем четырём полосам левобережной части Краснофлотского моста в Архангельске. Это мост с самой высокой интенсивностью движения в Архангельской области: по нему ежедневно проезжает до 20 тысяч автомобилей.

К официальному старту движения по телемосту сегодня присоединился руководитель Федерального дорожного агентства Роман Новиков. Обновление мостового сооружения вели с 2021 года. Специалисты выполнили огромный объём работ – от ремонта пролётных строений и опор до модернизации уникального вертикально-подъёмного механизма. Сейчас остаются финальные штрихи, в том числе нанесение разметки и завершение работ по барьерным ограждениям.

Одно из ведущих судоремонтных предприятий региона – Архангельская РЭБ флота – создаёт широкие возможности для погружения студентов в профессию. Здесь открыли учебно-производственный центр, где будут проходить практику студенты, которые осваивают профессии сварщика, судоремонтника и мастера слесарных работ.

Такая возможность создана в рамках трёхстороннего соглашения между региональным министерством образования, Архангельской РЭБ флота и Архангельским техникумом водных магистралей. В планах – подключить к проекту другие образовательные учреждения.

Это отличный пример взаимодействия производителей и представителей профтех. Грамотные специалисты – будущее региона.

Промысловые компании всё чаще выбирают порт Архангельск для выгрузки улова. На днях траулер «Карелия» доставил 1500 тонн свежей скумбрии. В этом году это уже 18-е судно с рыбой и крабами, вставшее на разгрузку в нашем порту.

Заходить в морской порт Архангельск становится всё выгоднее: рыбаки отмечают эффективную работу портовой инфраструктуры и возможность оптимизировать сроки поставки груза.

Всего с начала года в наш порт доставлено порядка 8,5 тысячи тонн рыбы и 4,5 тысячи тонн краба. Это в полтора раза выше объёмов прошлого года. Сейчас идёт путина – горячая пора у рыбаков, а значит, траулеры с морепродуктами в этом году ещё не раз придут в нашу гавань.

Ремонт моста через реку Ундощу в Плесецком округе завершили на полтора месяца раньше плана. Теперь жители деревни Нижнее Устье связаны с «большой землёй» надёжным сооружением, соответствующим всем нормам безопасности и комфорта.

Это третий отремонтированный в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» мост в 2023 году. Всего до конца года обновим восемь сооружений.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Развивая территорию

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Пинежском районе. За несколько лет здесь удалось реализовать несколько проектов. Например, построить новую котельную, отремонтировать школы и начать строительство нового Дома культуры

Критика для дорожников

С прошлого года в Пинежском районе ведутся ремонтные работы на дороге Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень. Поэтому по пути в Пинежский район глава региона решил оценить качество работ.

В этом году дорожники работают на нескольких участках. Так, на 56-м километре трассы, расположенном на границе Приморского района и Холмогорского округа, работы уже близятся к завершению – асфальтирование участка завершили ещё в августе. К ноябрю подрядчик должен обустроить тротуары и остановочные павильоны, нанести дорожную разметку и установить дорожные знаки.

А вот второй участок трассы находится практически в непригодном для нормального и безопасного движения автотранспорта состоянии. Речь идёт о 181-м километре трассы, который подрядчик до сих пор не отремонтировал, хотя сроки выполнения работ на этом отрезке дороги практически истекли.

По словам представителя генподрядной организации, причины затяжного ремонта – дополнительные участки со слабым грунтом, которые были выявлены уже в ходе работ. Поэтому дорожники перераспределили силы и в первую очередь восстанавливали эти проблемные участки дороги. Однако также выяснилось, что подрядчик приступил к работам позже, поэтому и не успевает в срок.

Глава региона жёстко раскритиковал действия генподрядной организации.

– Мне не нужно ничего рассказывать, я всё посмотрел своими глазами, у меня куча жалоб от людей на состояние этого участка дороги. Я такого бардака за три года [работы в регионе] не видел. Все штрафные санкции, которые только существуют, через две недели должны быть применены к подрядчику, – сказал Александр Цыбульский во время встречи с руководством организации, выполняющей дорожные работы.

Сейчас на проблемных участках дороги усилены работы по восстановлению дорожного покрытия.

Школа как точка роста

Первым объектом, где побывал губернатор Архангельской области, стала



Пинежская средняя школа № 117. Три года назад в здании образовательного учреждения, введённом в эксплуатацию в 2011 году, отремонтировали спортивный зал, однако нерешённым оставался вопрос ремонта кровли – её привели в порядок в 2022 году по поручению главы региона.

С сентября прошлого года в учреждении также работает центр образования «Точка роста», созданный в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». В школе также действуют восемь кружков, шесть спортивных секций, ведётся работа по направлению «Автодело».

Помимо ремонта кровли, в прошлом году на школьном стадионе также по поручению главы региона был построен физкультурно-оздоровительный

комплекс открытого типа, где ребята занимаются футболом, гандболом, баскетболом и волейболом. Здесь также оборудованы беговые дорожки, трибуна на сто мест и многофункциональный уличный комплекс с тренажёрами.

По словам директора Пинежской средней школы № 117 Ольги Лукиной, школьники испытывают огромный интерес к роботехнике, которую изучают со специалистами мобильного кванториума, прибывшего в посёлок Пинега. Чтобы желание ребят изучать технические науки не угасло, Александр Цыбульский поручил создать на базе школы постоянно действующий кванториум.

– Со следующего года у нас начнётся проект по изучению и конструированию беспилотных летательных аппаратов, предлагаю его апробировать

в пинежской школе. Параллельно нужно начать готовить преподавателя для этого кванториума, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Во время осмотра территории образовательного учреждения глава региона поручил выделить финансирование для обустройства вокруг школы ограждающих конструкций, а также предусмотреть средства для приобретения автомобиля повышенной проходимости. Пополнится учреждение и современной аппаратурой – в школу будут закуплены две рельсовые системы с интерактивной панелью и обычной классной доской.

В 2023 году в рамках президентской программы модернизации школьных систем образования в Пинежском районе также капитально отремонтировали две школы: Карпогорскую среднюю



На 56-м километре трассы Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень работы завершатся в ноябре



Проект нового Дома культуры разработан с учётом запросов творческих коллективов и местного населения

школу № 118 и Сийскую среднюю школу № 116. В заявке от Поморья на предоставление федеральной субсидии на реализацию этой программы в период 2024–2026 годов включён ещё ряд объектов.

Помощь резидентам

Новая котельная в посёлке Пинега, построенная в 2021–2022 годах индивидуальным предпринимателем Владимиром Хромцовым – резидентом Арктической зоны РФ, вышла на проектную мощность. Это позволило отказаться от выработавших свой ресурс пяти старых котельных. Три из них уже выведены из эксплуатации. Мощности нового источника теплоснабжения оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Эффект от строительства котельной виден в желании местных жителей подключаться к централизованному теплоснабжению, – рассказал Владимир Хромцов. – Мы уже подключили 11 домов, и в работе ещё 20 заявок. Благодаря социальным мерам поддержки довести тепловую сеть до границ земельного участка стоит 550 рублей. По земельному участку сеть прокладывает уже сам собственник.

Ещё один большой инициативный план Владимира Хромцова – добыча торфа для обеспечения населённых пунктов теплом. В июле уже сделаны первые брикеты торфа на дорогорском поле в Мезенском округе. Этот проект позволит перевести котельные на экологичный и более экономически выгодный вид топлива уже в ближайшие годы.

Глава региона отметил, что реализации таких проектов на северных территориях, а также повышению инвестиционной привлекательности и улучшению условий жизни людей способствуют преференции в Арктической зоне РФ, к которой относится и Пинежский район.

– Благодаря резидентству инвестор смог в упрощённом порядке получить земельный участок с низкой стоимостью его аренды под строительство котельной. Реализация таких проектов наглядно показывает привлекательность Арктической зоны для предпринимателей и положительный эффект от мер поддержки её резидентов, работающих в интересах жителей арктических территорий. Необходимо как можно активнее информировать местный бизнес о преференциях, которые он может получить вместе со статусом резидента АЗРФ, – подчеркнул Александр Цыбульский.

К культуре – комплексный подход

Один из долгожданных объектов в посёлке Пинега – новое здание Дома культуры. Для его строительства уже завозятся материалы. Ранее действующий ДК сгорел ещё в 1999 году. В 2021 году во время рабочей поездки главы региона обсуждалась возможность строительства ДК. Для этого был разработан индивидуальный проект с учётом запросов творческих коллективов и местного населения.

– Мы приняли решение о строительстве Дома культуры за счёт средств областного и местного бюджетов. Финансирование предусмотрено на три года. Всего на строительство Дома культуры предусмотрено почти 245 миллионов рублей, – сообщил Александр Цыбульский.

В новом Доме культуры планируется разместить зрительный зал на 208 мест с телескопическими трибунами и помещение для массовых мероприятий,

в том числе для кинопоказов. Проектом также предусмотрены большие помещения для выступлений театрального и фольклорного коллективов, специальное помещение для детской студии прикладного творчества, мастерские для занятий рукоделием и ремёслами. В новом здании будет и просторное фойе, где можно будет проводить мероприятия.

Также во время рабочей поездки главе региона представили планы по развитию в Пинеге общественной территории «Володинский квартал» – сохранившейся исторической застройки центра посёлка, возведённой купцами Володиными больше столетия назад. За счёт средств муниципалитета разработана концепция благоустройства «Володинского квартала». Ввиду значительной стоимости благоустройства – порядка 250 млн рублей – реализация проекта включает несколько этапов.

Обновление этой исторической территории началось в декабре 2021 года, когда в сквере Памяти, у памятника жертвам интервенции на Севере установили бронзовый обелиск участникам Великой Отечественной войны.

– Проектами благоустройства мы всегда стараемся заниматься комплексно, поэтому нам нужно продолжить поэтапное обновление сквера Памяти в Пинеге, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Развивая туризм

Завершением рабочей поездки в Пинежский район стала стратегическая сессия, организованная в рамках встречи участников ассоциации «Совет глав муниципальных образований Архангельской области». Её главные темы – создание современного туристического продукта, способного привлечь в регион обычного российского туриста, и получение не только культурологического и рекреационного, но и экономического эффекта для территории.

Сначала участники встречи обсудили проблематику, которая, по их мнению, ограничивает приток туристов, а потом поделились своим видением развития туризма на территориях. Так, помимо инфраструктурных и кадровых проблем, идентичных практически для всех районов и округов Поморья, ключевая трудность, по мнению участников стратсессии, заключается в отсутствии креативного подхода к продвижению местных брендов и слабом вовлечении жителей региона в работу над этими проектами.

Помимо природных красот и сохранившихся в Поморье уникальных традиций, необходимо предоставить туристам интересную событийную повестку, чтобы увеличить время пребывания гостей в Архангельской области. Вместе с тем в эту работу необходимо максимально вовлекать местное население – это позволит закрепить людей на той или иной территории и при этом получить экономический эффект.

Участники стратсессии затронули и общие для всех территорий региона вопросы, возникающие при развитии туристической инфраструктуры. Александр Цыбульский поручил главам муниципалитетов совместно с министерством культуры составить карту клиентского пути для туриста в Архангельской области и обозначить конкретные трудности, которые необходимо на этом пути устранить, чтобы сделать путешествие в регион по-настоящему комфортным и увлекательным.

Михаил МАСЛОВ

Фото Александры Конычевой

наши герои

Тёплая встреча

Во время рабочей поездки в посёлок Пинега губернатор Архангельской области Александр Цыбульский встретился с ветераном Великой Отечественной войны Михаилом Яковлевым Тюрпиным, отметившим в январе своё 97-летие



С началом войны Михаил Тюрпин оставил учёбу и пошёл работать. Трудился в колхозе и на лесозаготовках, а в 1942 году 16-летнего юношу направили на оборонные работы на Второй Дальневосточный фронт. На берегу Амура размещался отдельный стрелковый батальон, где Михаил Тюрпин вместе с другими новобранцами учился стрелять, выживать в зимнем лесу и делать жилища из снега. Жить приходилось в огромных землянках-бараках, в которых размещалось по 80 человек.

Приказ о наступлении был получен ровно через три месяца после разгрома гитлеровской Германии. Противником стала Квантунская армия Японии, оккупировавшая китайскую территорию. 9 августа 1945 года советские войска перешли границу с Китаем и начали наступление. По воспоминаниям ветерана, японцы, видимо, понимали, что обречены на поражение. Хотя раньше в своей пропаганде они утверждали, что русские танки и самолёты сделаны из фанеры.

В сентябре 1945 года после освобождения Харбина силами Первого Дальневосточного фронта Япония капитулировала. После войны Михаил Тюрпин служил в топографическом отряде на Чукотке, объездил почти весь Дальний Восток.

Домой он вернулся в ноябре 1950 года, работал в клубе, а затем – в Красноборском лесопункте Пинежского леспромхоза. Также являлся главой партбюро партийной организации управления ЛПХ. В 1985 году вышел на пенсию, но продолжал трудиться до 1991 года. Вместе с женой Михаил Тюрпин воспитал трёх сыновей и трёх дочерей.

Губернатора Архангельской области Александра Цыбульского 97-летний ветеран встретил в своём доме в Пинеге. По просьбе родных Михаила Яковлевича глава региона привёз ему в подарок электрическую мясорубку – ветеран любит сам готовить.

За чашкой чая Михаил Яковлевич рассказал Александру Цыбульскому, председателю Архангельского областного Собрания депутатов Екатерине Прокопьевой и главе Пинежского района Александру Чечулину о том, как защищал Родину в годы войны, о своей сегодняшней жизни. У ветерана 12 внуков и 26 правнуков. Скоро в большой семье Тюрпиных ждут появления на свет ещё одного малыша.

Михаил Яковлевич показал главе региона семейный фотоальбом, в котором отражён весь долгий и насыщенный самыми разными событиями жизненный путь. Он отметил, что ему помогают дети, а также глава Пинежского района Александр Чечулин.

Александр Цыбульский заверил, что в любое время готов оказать необходимую помощь ветерану, находясь на связи с его родными и близкими людьми, и пожелал ему самого главного – здоровья.



В регионе необходимо развивать туристическую инфраструктуру и вовлекать в продвижение локальных брендов жителей этих территорий

Для инвесторов подготавливают кадры

Методы развития кадрового потенциала в Поморье обсудили на межрегиональном форуме

Роль человеческого капитала в формировании инвестиционной привлекательности территории стала одним из предметов обсуждения на пленарном заседании межрегионального форума «Региональный инвестиционный стандарт – 2023». Именно этой теме посвятил своё выступление губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Региональный инвестиционный стандарт является ключевым механизмом поддержки инвестора, сокращая путь от возникновения идеи до её реализации. Работа по внедрению такого стандарта позволила перенастроить уже существующие в Поморье механизмы поддержки и разработать новые.

– Отмечу, что быстрый эффект, который мы получили, – это то, что инвестор приходит к нам более подготовленным, получив информацию об инвестиционной площадке, заранее ознакомившись с действующими в регионе тарифами, налоговыми льготами и преференциями. Уверен, что эффект от внедрения стандарта будет только нарастать, – отметил Александр Цыбульский.

В текущем году инвестиционная активность в Архангельской области заметно возросла: за первое полугодие прирост инвестиций в основной капитал составил 4,4 процента относительно аналогичного периода 2022 года. При этом основной объём капиталовложений составили частные инвестиции, которые увеличились на 30 процентов.

Однако одним из ключевых запросов от бизнеса, помимо наличия промышленной и инвестиционной площадок, является возможность привлечения специалистов, необходимых для реализации крупных проектов.

Говоря о роли кадров в формировании инвестиционной привлекательности территории, Александр Цыбульский обозначил одним из приоритетов развития Архангельской области интеграцию научно-образовательной среды в общую систему развития региона как в части бизнеса, так и человеческого капитала.

Только по проектам резидентов Арктической зоны РФ, которые сегодня выступают катализатором инвестиционной активности в регионе, планируется создание более 6,5 тысячи рабочих мест, в том числе для высококвалифицированных специалистов.

Согласно прогнозу работодателей, в Архангельской области потребность в кадрах будет сохраняться в первую очередь в сфере судостроения и машиностроения. Текущая кадровая потребность судостроительных и судоремонтных предприятий Архангельской области, а также предприятий, обеспечивающих деятельность на Северном морском пути, составляет 945 человек, а ежегодная прогнозируемая потребность – более 1,3 тысячи человек.

Для обеспечения возрастающих потребностей в высококвалифицированных кадрах в Поморье уже



На решение вопроса подготовки кадров для экономики АЗРФ направлен проект межвузовского кампуса мирового уровня «Арктическая звезда»

сейчас внедрена интегрированная система подготовки с последующим гарантированным трудоустройством.

– Приведу пример того, как это работает. На судоремонтных и судостроительных предприятиях Северодвинска трудоустройство студентов после обучения в высшем техническом учебном заведении составляет больше 80 процентов. Столь высокий показатель объясняется тем, что Архангельская область является одним из немногих регионов, где сохранилась система «завод – вуз». Студенты со второго курса уже работают на заводе и получают практические знания, которые им необходимы, – отметил Александр Цыбульский. – Мы применили эту методику с другими действующими предприятиями и буквально за год создали аналогичные программы обучения под конкретные производства. Буквально на днях на Архангельской РЭБ флота открылся производственно-учебный центр, в котором будут готовить специалистов по такому же принципу, как и на северодвинских заводах.

Образовательные учреждения Архангельской области также готовы к корректировке учебных планов для обеспечения специалистами не только действующих предприятий, но и планируемых к реализации отраслевых проектов.

– В среднесрочной перспективе на решение вопроса подготовки кадров для экономики АЗРФ направлен

флагманский для нашего региона проект межвузовского кампуса мирового уровня «Арктическая звезда», все объекты которого будут задействованы для научной и образовательной деятельности. Уже сейчас формируется перечень промышленных партнёров, во взаимодействии с которыми планируется использовать вновь создаваемую инфраструктуру, – сказал Александр Цыбульский.

Для повышения инвестиционной привлекательности Поморья и доступности сведений, позволяющих инвестору принять решение о локализации бизнеса в регионе, на инвестиционную карту Архангельской области, кроме обязательного набора данных, предусмотренных стандартом, также наносятся сведения о количестве образовательных учреждений и направлений подготовки по специальностям с указанием ежегодного числа выпускников.

– Предлагаем также в качестве пилотного проекта для потенциальных инвесторов уже на этапе подготовки и начале реализации проектов готовить тех специалистов, которые будут востребованы на этих предприятиях. Это сложная задача, но думаю, что мы это сможем сделать на территории Архангельской области после всех межведомственных согласований, – заявил Александр Цыбульский.

Михаил МАСЛОВ

Фото Александры Конищевой



Один из ключевых запросов от бизнеса – возможность привлечения специалистов для реализации крупных проектов



В Северодвинске более 80 процентов выпускников трудоустраивается на судоремонтные предприятия

Жизнь в подарок

Свой юбилейный день рождения архангелогородец отметил в больничной палате. Этого могло не произойти, если бы не операция, спасающая жизнь пациенту

Экстренное оперативное вмешательство выполнили врачи отделения гепатобилиарной хирургии Архангельской областной клинической больницы. Впервые в Архангельской области хирурги вшили проток поджелудочной железы (2 мм) и общий жёлчный проток (5 мм) во вновь сформированную 12-перстную кишку. И это прижилось.

Такие действия врачей потребовались пациенту с внутрибрюшинным кровотечением, клиническими проявлениями панкреатита, панкреонекроза и сепсиса, доставленному в больницу в тяжелейшем состоянии бригадой скорой помощи. Состояние представляло угрозу для жизни человека.

Была проведена открытая операция. Разрез брюшной стенки в данном случае был необходим для получения хорошего доступа к внутренним органам. В состав бригады вошли заведующий хирургическим отделением № 2 Алексей Анатольевич Попов, врачи – хирурги отделения Александр Анатольевич Беляев и Василий Николаевич Гольчиков, заведующий отделением колопроктологии Николай Васильевич Галашев, врач – анестезиолог-реаниматолог Дмитрий Викторович Жуков, операционная медицинская сестра Мария Альбертовна Орлова.

В брюшной полости пациента было обнаружено до 1700 мл крови, выявлено расплавление поджелудочной железы, развившееся вследствие хронического панкреатита, произошло отмирание тканей стенок 12-перстной кишки с нарушением их целостности. Врачам предстояло дренирование полостей, хирургическая санация – очистка тканей, восстановление работы органов.



– Пациенту был удалён жёлчный пузырь, дренирован общий жёлчный проток, удалён нижний отдел желудка, сформирована новая 12-перстная кишка – создано сообщение между желудком и тощей кишкой, необходимое для прохождения пищи из желудка в кишку, – рассказал оперировавший хирург Алексей Анатольевич Попов, заведующий хирургическим отделением № 2. – Исход

операции благоприятный, пациент переведён в палату и начал самостоятельно питаться. С этой операцией мы планируем претендовать на премию года в номинации «Операция, спасающая жизнь», но главное, что пациент выжил, это лучший для нас подарок!

Марина ЛУКШАЙТИС
Фото автора

А в ответ – тишина

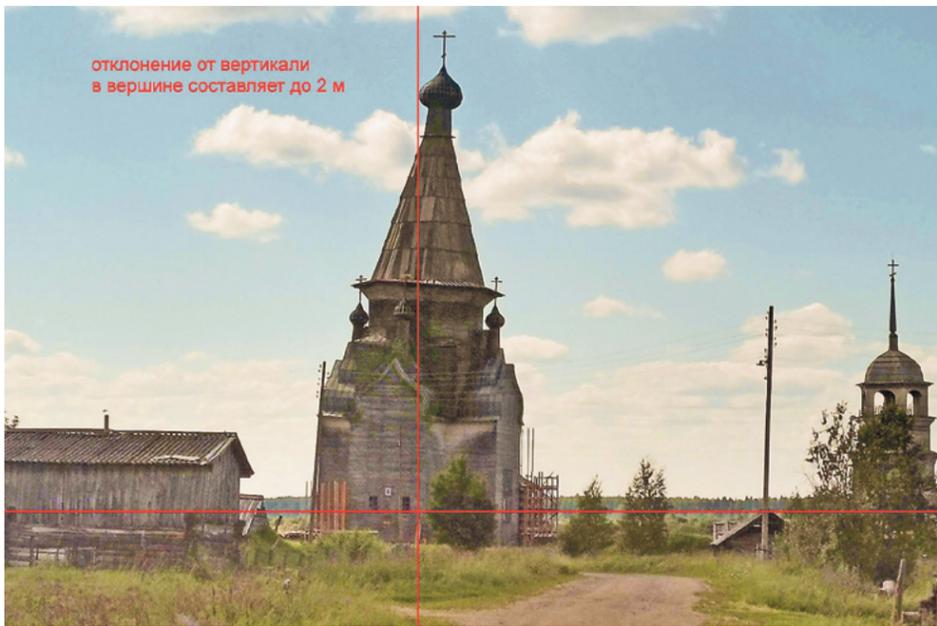
наследие

В Архангельской области накренилась самая высокая деревянная церковь России

В Онежском районе Архангельской области в деревне Пияле проводятся консервационные работы на самой высокой деревянной церкви России. С лета 2022 по осень 2023 года конструкцию церкви укрепляли, планировалось стабилизировать и наклон исторического сруба, однако в реализацию задумки вмешались «объективные причины» – огромный вес объекта, равнодушие властей и недостаток финансирования.

Церковь в деревне Пияле Онежского района попала в программу консервации аварийных объектов культурного наследия в 2022 году. Вознесенская церковь 1654 года является в настоящий момент самой высокой деревянной постройкой России, её высота от земли до основания креста составляет целых 44 метра. Помимо того, ансамбль, окружающий Вознесенскую церковь, является ещё и одним из старейших среди сохранившихся до наших дней.

Традиционный для Русского Севера «тройник», в составе которого летняя церковь, зимняя церковь и колокольня, переживает в настоящий момент не лучшие времена. Первые реставрационные работы на Вознесенской церкви проводились ещё в 60-е годы XX века, тогда с неё была демонтирована металлическая кровля шатра, установленная в конце XIX века – её тогда заменили обратно на деревянную. Тогда же был возвращён исторический облик сооружения. К нашему времени кровля вновь прохудилась, да и само



здание в 2010-е годы дало заметный крен на северо-восток.

Начались поиски средств на восстановление святыни, а в 2022 году, когда средства были найдены, начались работы по сохранению памятника. В 2023 году были проведены работы по консервации церкви, однако крен за год только усилился – отклонение вершины от вертикали в настоящий момент составляет до двух метров.

– Если говорить о продолжении консервационных работ на Вознесенской церкви, то требуется уже не стабилизация здания, а исправление наклона по новому отдельному проекту. Вес церкви составляет около 500 тонн, и её выправление, а потом обеспечение стабильности путём подведения

мощного фундамента будет больше похоже на реставрацию, чем на консервацию. Церковь совершенно уникальная и действительно заслуживает полного комплекса реставрационных мер. Необходимо продолжать наблюдать за её текущим состоянием. Со стороны федерального и областного правительства пока только равнодушие, тишина. Предполагалось восстанавливать на федеральные средства, но получить их на объект сложно. Вот собственно и всё, – поделился директор АНО «Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества „Традиция“ Андрей Бодэ.

Теперь вопрос о продолжении работ находится в подвешенном состоянии. Список объектов, на восстановление

которых выделены средства Министерством культуры России, уже опубликован. В перечне числятся всего пять объектов из Архангельской области, Вознесенской церкви из деревни Пиялы в списке не числится.

Тема восстановления деревянных памятников архитектуры для Архангельской области в последние годы стала чрезвычайно актуальной и резонансной. Ежедневно по всему региону рассыпаются в труху от безразличия и недостаточного финансирования сотни памятников культуры. Без поддержки государства спасти уникальные деревянные постройки общественникам и волонтерам попросту не под силу.

Несмотря на сложное финансовое положение, волонтерские организации продолжают дело восстановления культурного наследия Русского Севера. Так, в деревне Ловзанге Холмогорского округа активисты пытаются своими силами восстановить кровлю разрушающегося Никольского храма. В деревне Большой Бор Онежского района волонтеры восстанавливают Георгиевскую церковь, а до конца 2023 года по постановлению приморского межрайонного прокурора восстановить должны уникальную церковь в деревне Ижме.

К сожалению, в областном центре подобных достижений пока не наблюдается: уникальная англиканская церковь XIX века на набережной Георгия Седого по-прежнему продолжает приходить в негодность. Работы на объекте остановлены, денег на них не выделено, а новый проект по восстановлению всё ещё не разработан.

Роман ФИЛКОВСКИЙ
Фото Андрея Бодэ

«Указать сроки расселения... не представляется возможным»

Впервые о ситуации, в которую попали жильцы дома № 143 по проспекту Обводный канал в Архангельске, мы рассказали в августе. Тогда они больше всего боялись прихода холодов. И вот они наступили...

Вопрос времени

Многоквартирный дом № 143 по проспекту Обводный канал в Архангельске уже не в первый раз попадает в сюжеты СМИ. Много лет по весне его так сильно топчат, что жильцы с трудом попадают в свои квартиры, а сам он разрушается, и причину подтопления за эти годы так никто и не установил.

Сегодня дом уже имеет статус аварийного и подлежащего сносу. Несколько лет назад он упал со свай и так и остался на земле. При этом не все жильцы покинули его – те, у кого квартиры в социальном найме и другого жилья нет, всё ещё живут там в ожидании переселения. Но в августе его жительница Галина Шарина обратилась в нашу редакцию с новой бедой.

Галина Валентиновна рассказала, что в июле их дом отключили от газоснабжения, опасаясь возможных подвижек и разрушения газового оборудования. В управляющей компании «Жилищные коммунальные системы», под управлением которой дом находится с 2020 года, жильцам сообщили, что налаживать газоснабжение больше не будут, и посоветовали купить электроплитки. Но этот выход жильцов не устроил, так как в доме старая электропроводка, а нагрузка на электросеть с приходом холодов и без электроплит колоссальная: люди вынуждены отапливать свои квартиры с помощью электрообогревателей. «Мы боимся пожара. Это вопрос времени» – так называлась наша статья, описывающая эту ситуацию. Через газету жильцы просили не оставлять их в таком положении на зиму.

А положение осложняется ещё и тем, что перспектива переселения у остающихся в доме № 143 совершенно туманная. Когда в 2018 году дом признали аварийным, жильцы получили копии распоряжения городской межведомственной комиссии, породившие надежду на расселение до 31 декабря 2024 года. В этот срок комиссия указывала мэрии предоставить тем, кто занимает жилые помещения по договорам



Галина Шарина рядом со своим «домом в юбке»

социального найма и не имеет в городе другого жилья, благоустроенное жильё в черте города, равнозначное по общей площади ранее занимаемому и отвечающее всем требованиям. Тем не менее в действующую сегодня в городе программу «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы» попали только дома, признанные аварийными и подлежащими сносу до 1 января 2017 года. А дом № 143 по Обводному каналу так и остался в неизвестности...

Оснований вмешаться нет

Мы направили запрос в администрацию Архангельска с просьбой пояснить, когда и куда планируется переселять жильцов дома № 143 по проспекту Обводный канал и не повлияют ли новые обстоятельства на пересмотр сроков переселения. В ответе нам сообщили, что ситуация находится на контроле у профильного департамента, однако «создавшийся в городе Архангельске дефицит жилищного фонда не позволяет переселить всех граждан, нуждающихся в предоставлении жилых помещений, в связи с чем расселить жильцов дома № 143

по проспекту Обводный канал в городе Архангельске в срок до 31.12.2024 не представляется возможным».

Хотя бы примерно очертить сроки расселения дома в администрации города не смогли.

«Данный жилой дом будет расселён при формировании и реализации в последующие годы федеральных программ по расселению домов, признанных аварийными и подлежащими сносу или реконструкции после 01.01.2017. В связи с изложенным, указать точные сроки расселения и адрес переселения граждан не представляется возможным», – говорится в ответе.

Свою оценку ситуации дала также городская прокуратура. Там подтвердили, что дом № 143 по проспекту Обводный канал в Архангельске не включён ни в адресную программу «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы», ни в программу Архангельской области по переселению граждан из многоквартирных домов, имеющих угрозу обрушения. Однако сообщили, что оснований для принятия мер прокурорского реагирования в настоящее время нет.

«В соответствии со статьями 57, 85 и 87 Жилищного кодекса РФ признаки жилых помещений непригодными для проживания является безусловным основанием для предоставления других благоустроенных жилых помещений (равнозначной площади, в черте населённого пункта) ... гражданам, проживавшим в данных помещениях по договорам социального найма, – говорится в ответе этой инстанции. – (Однако) наличие одного лишь факта признания жилого помещения, занимаемого гражданами на условиях социального найма, аварийным (непригодным для проживания) и подлежащим сносу, не является достаточным основанием для внеочередного обеспечения указанных лиц жилым помещением по договору социального найма по правилам пункта 1 части 2 статьи 57 Жилищного кодекса РФ».

В сложившейся ситуации жильцам дома № 143, занимающим квартиры

по договорам социального найма и не имеющим в черте города никакого другого жилья, в прокуратуре напомнили о праве претендовать на манёвренное жильё – не менее чем шесть квадратных метров жилой площади на одного человека. Такое жильё предоставляется на срок, пока не будет выделено благоустроенное жильё по договору социального найма взамен аварийного равнозначной площади. Но эта муниципальная услуга носит заявительный характер, уточнили в ведомстве. Чтобы её получить, нужно обратиться с соответствующим заявлением в администрацию города, в департамент контроля, документационного обеспечения и работы с населением.

Заплатки для «юбки»

– Мы продолжаем бить тревогу, но, по сути, за эти месяцы ничего не изменилось, – рассказывает Галина Шарина, – Те, у кого жильё в соцнайме и кому некуда идти, по-прежнему остаются здесь жить, и таких у нас большинство. Все купили электроплитки – а куда деваться? Готовим теперь на них.

С приходом заморозков даже самые стойкие повключали в квартирах электрообогреватели.

– А проводка та же? – уточняю у Галины Валентиновны, вспоминая виденные скрутки из проводов, висящие между квартирами.

– Та же, – подтверждает она. – Никто не приходил, ничего не менял. Правда, кое-что всё-таки сдвинулось. После того как вышла августовская статья в «Правде Севера», к нам приехали из управляющей компании и зашили наиболее крупные дыры в «юбке» нашего дома – обшивке цоколя, которая «разошлась» и осела, как подол, когда дом падал, и отремонтировать которую мы так долго не могли допроситься. А после выхода сюжета о нашем доме на телевидении приехали снова и зашили остальные крупные дыры по периметру.

– Получается, что даже такой относительно несложный ремонт мы можем добиться теперь только после огласки в СМИ, хотя исправно платим за ремонт и содержание дома, – отмечает Галина Валентиновна. – Такой вывод мы сделали, потому что это уже не единичные случаи. 21 сентября в нашем доме прорвало трубу с горячей водой. Кипяток хлестал под дом двадцать дней так, что дышать было нечем, и опять мы не могли добиться ремонта, пока не обратились к журналистам. Управляющая компания кивала на «Водоканал», «Водоканал» говорил, что это не их труба. Когда сюжет о нашей трубе вышел в эфир, управляющая компания тут же приехала и заварила трубу. Оказалось, работы там было всего на час! Это очень горько...

Мы продолжим следить за ситуацией в доме № 143 и за судьбой других таких же аварийных домов, не попавших ни в одну программу переселения.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора



Ремонта обшивки цоколя жильцов дома не могли добиться, пока не обратились в СМИ

Звёздочка ясная. Ушла, но не погасла...

12 октября на 87-м году жизни не стало Ольги Фокиной

Ольга Александровна Фокина – поэтесса, лауреат Государственной премии РСФСР имени Горького, Большой литературной премии России, Всероссийской литературной премии «Звезда полей» имени Николая Рубцова. Она также имеет правительственные награды, в том числе четыре ордена – Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и два ордена «Знак Почёта».

Но главной наградой для Ольги Александровны всегда была любовь народа. Когда её стихи становились песнями, они тоже уходили в народ. И оставались там навсегда – столь много в них было искренности и любви.

В прошлом году мне посчастливилось встретиться с Ольгой Александровной в её родном селе в Верхнетоемском районе. Мы разговаривали два часа – она говорила охотно, хотя тогда ещё до конца не отдохнула с дороги – приехала из Вологды на фестиваль своего имени.

Но ей было хорошо дома. Малая родина в буквальном смысле слова придавала силы. И, как она говорила, единственные стихи, за которые её похвалила мама, посвящены именно родному краю:

*Я на миру живу не горбясь,
Я для тебя храню поклон,
Моя Архангельская область,
Мой Верхнетоемский район...*

Биография Ольги Александровны Фокиной известна. О ней написано много, и она сама дала множество интервью. И всё же её путь в литературу не перестаёт удивлять. Только представить – предисловие к сборнику «Сыр-бор» ещё никому не известной поэтессы написал сам Борис Шергин! И его слова из того предисловия стали пророческими: «Стихи Ольги Фокиной – это весенний цвет. Должно ждать творческого лета, доброплодного, ягодного».

Сборник вышел в 1963 году. Невероятно, но он сразу попал в фильм Марлена Хуциева «Застава Ильича». Впоследствии этот фильм стал по-настоящему культовым, там не было случайных имён и сцен. Таким образом Ольга Фокина



Под старой черемухой у родительского дома

оказалась маркером своего времени. Я спросила, как она это восприняла. Она ответила, что не задумывалась тогда об этом. А восприняла как отражение реальности – тогда многие хотели купить её книгу стихов. Кстати, она собственный сборник тоже купила, что называется, из-под полы. Благодаря сборнику «Сыр-бор» её заочно приняли в Союз писателей СССР. В это время она как молодой писатель встречалась с юными любителями поэзии в «Артеке». А побывать в этом знаменитом всесоюзном пионерском лагере было её заветной детской мечтой. И она тоже сбылась благодаря её поэтическому дару.

Известно, что стихи Ольги Фокиной очень ценил Фёдор Абрамов. Он тепло и даже восторженно высказывался о её творчестве и на встрече с читателями в Архангельске, и в студии в «Останкино». Говорил о её особом чутье «родного словечушка».

Ольга Фокина с Фёдором Абрамовым познакомилась на шестом съезде писателей СССР в июне 1976 года. Ольга Александровна рассказывала, что ждала его в перерыве и очень

волновалась – его роман «Братья и сёстры» она прочитала ещё в конце пятидесятых, и этот роман был очень созвучный её мыслям и чувствам.

Затем Фёдор Абрамов скажет, что встреча с молодой поэтессой-землячкой стала для него самым ярким событием на съезде. А потом уже известный в то время писатель не раз поддерживал ещё молодую поэтессу. Ольга Александровна вспоминала, что когда Фёдор Александрович прочитал отрывок из её поэмы «Малина твоя», написал ей очень тёплое письмо, в котором дал высокую оценку этому произведению. А она попросила разрешения посвятить ему эту поэму...

Ольга Александровна тепло, с благодарностью вспоминала преподавателей Архангельского медучилища, которые поддерживали её поэтический талант. Особенно учительницу литературы Алевтину Ивановну Грибачеву. Именно она ей посоветовала отнести стихи в архангельскую молодёжную газету «Северный комсомолец». Два из них были опубликованы, и, как говорится в таких случаях, Ольга Фокина

прослушалась знаменитой. Её сразу стали приглашать на заседания областного отделения Союза писателей СССР, хотя впоследствии отношения с местной писательской организацией складывались непросто. (И это одна из причин, почему она после окончания Литинститута уехала в Вологду.)

В медучилище Ольга Фокина поступила потому, что там в общежитии не требовали приносить свою простыню, а в педагогическом, где она хотела бы учиться, это было необходимо. А денег на простыню не хватало. Но потом она полюбила свою профессию. И работу фельдшера в родном лесопункте вспоминает как одно из самых счастливых времён.

Она ездила к больным на лошади, которую сама запрягала, а стихи писала на обороте горчичников и на испорченных бланках. По её словам, мама ей говорила, что эта профессия всегда пригодится в жизни. Так и получилось. Когда она уже поступила в Литературный институт, комендант общежития предложила организовать там медпункт. Среди её пациентов оказались писатели Виктор Астафьев, Сергей Викулов, Евгений Носов...

А свою первую любовь она встретила, когда ещё работала в лесопункте. Это был помощник вальщика леса – он приехал на заработки из Крыма. По словам Ольги Александровны, это был хулиганистый парень, но их тянуло друг к другу. Когда она уезжала учиться в Литинститут, он провожал её до Верхней Тоймы, боялся, что она не вернётся. «И получилось, что меня взяли в институт благодаря стихам, которые я написала под воздействием чувств к нему», – говорит Ольга Александровна.

Стихотворение «Звёздочка моя ясная», ставшее песней, она написала от его имени, а в ответ, уже от своего имени – «Здравствуй, речка Паленьга». И эта любовь, по её словам, впоследствии согрела всё её творчество. А творчество Ольги Фокиной согревало сердца всех, кто с ним соприкасался. И будет согревать всегда – звёздочка ясная ушла, но не погасла...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



С племянником Василием Владимировичем Фокиным, директором Верхнетоемского краеведческого музея



Автограф на память

По пути – с добром

Андрей Антонюк (Миронов) – архангельский путешественник на коляске и герой публикации «Правды Севера» – недавно стал победителем Всероссийского конкурса видеоэкскурсий «По пути с добром» и принял участие в первой волонтерской экспедиции

В первой сотне

В начале октября на теплоходе «Александр Невский» участники – видеоблогеры со всех регионов России – прошли по маршруту Волгоград – Саратов – Самара – Казань. В каждом из городов добровольцы совершали добрые дела, проводили благотворительные акции. А вернувшись в Архангельск, Андрей и его мама Ольга Антонюк, которая, напомним, всегда сопровождает сына в его путешествиях в качестве видеооператора, приехали в редакцию «Правды Севера» – поделились впечатлениями от поездки.

– Победа для меня стала полной неожиданностью, – признаётся Андрей. – Я и о конкурсе-то, если честно, узнал случайно. Было подано свыше пяти тысяч заявок со всей страны, включая новые регионы – Луганскую, Донецкую республики. И когда я отправлял свою работу, то думал: ну хотя бы просто поучаствую вместе со всеми... А в итоге вошёл в сотню победителей, занял 22-е место по России.

Работа Андрея – историческая видеоэкскурсия про Куликово поле – набрала тысячи просмотров в социальных сетях. И была признана лучшей в номинации «Исторические значимые места России».

– Номинаций в конкурсе было много, – поясняет Ольга Антонюк. – Не только исторической, но и культурной направленности, а также об особенностях природы России, народных традициях. География участников экспедиции – от Калининграда до Курильских островов. Молодёжь – от 18 до 35 лет. И все такие разные...

«Ты – наш!»

По словам Ольги, в первый день путешествия все друг к другу только присматривались и немного волновались.

– Андрей среди участников оказался единственным, кто был на коляске, – поясняет Ольга. – И вначале мы ловили на себе удивлённые взгляды. Наверное, многие думали, что мы с ним просто пассажиры. Но потом, когда начался показ конкурсных работ, так называемая «медиапрожарка», все увидели его ролик, поняли, что Андрей – видеоблогер: сам



Андрей с мамой: «К путешествию готовы!»

монтирует, озвучивает... И удивились ещё больше, – смеётся Ольга. – Но приняли Андрея уже как своего, в команду: «Ты – наш!»

Стартовала экспедиция в городе-герое Волгограде.

И по словам Андрея, экскурсия на Мамаев курган произвела на него ошеломляющее впечатление.

– Когда слышишь про Мамаев курган, читаешь про Сталинградскую битву – это одно, – говорит Андрей, – а тут своими глазами... Я был потрясён. Словами даже не передать. Всё через сердце. Для меня это настоящее место силы духа и несгибаемой воли, мужества наших бойцов.

Участники экспедиции высадили деревья на аллее мемориального комплекса «Мамаев курган», часть добровольческой группы побывала на раскопках поисковой экспедиции «Вахта памяти» в окрестностях мемориального комплекса «Лысая гора».

– Я участвовал во всём как медиа-волонтер, – поясняет Андрей. – Освещал работу нашего добровольческого десанта.

И математика пригодилась...

Вторым городом в маршруте экспедиции стал Саратов.

– Прибыли туда в День учителя, – рассказывает Андрей. – Идём по улицам – люди оборачиваются, улыбаются. Мы же все как один – в тельняшках, оранжевых жилетах – экипировке «По пути с добром». Сто человек, и у каждого телефон – одновременно снимаем. По заданию экспедиции необходимо было сделать презентацию о каждом городе нашего путешествия, чтобы поделиться увиденным со всеми.

В Саратове волонтеры провели субботник в сквере Первой Учительницы.

– Это настоящая туристическая достопримечательность города, – поясняет Ольга. – В сквере установлен одноимённый памятник, кстати, первый в России, ещё дореволюционный – небольшая скульптура учительницы и её ученицы.

Там же прошёл и флешмоб: участники экспедиции рассказали о своих любимых школьных учителях.



Флаг экспедиции – автографы на память



Саратов. Субботник в сквере Первой Учительницы



На корабле «Александр Невский» – по Волге

– Для меня это учитель истории Ольга Геннадьевна Новоселова, – говорит Андрей. – Именно она заразила меня увлечённостью, страстью к исследованиям. Я также благодарен своему учителю математики Ирине Борисовне Смоль. Хотя с математикой в школе мне было сложнее, чем с историей, но Ирина Борисовна всегда поддерживала. Замечательный педагог! Математика, особенно геометрия, в дальнейшей жизни и творческой работе очень пригодилась.

Повод, чтобы вернуться

Третьей точкой маршрута добрых дел была Самара. По словам Андрея, город очень красивый. Правда, времени на осмотр всех достопримечательностей не хватило. В распоряжении волонтеров было всего четыре часа. Но зато, как говорится, появился повод, чтобы вернуться.

В штабе волонтерского общественного движения «Волонтеры Победы» участники экспедиции учились плести маскировочные сети, а также написали более ста писем в рамках акции «Почта Добра».

– Я решил написать письмо одинокой бабушке, – рассказывает

Андрей. – Представил, как она откроет конверт, как удивится и, наверное, обрадуется... Написал ей стихи, немного о себе. И о том, что родом из Архангельска – передал привет с Севера. Переживаю вот только, что в письме не догадался оставить свой номер телефона для связи. Вдруг смог бы ещё чем-нибудь помочь...

По словам Андрея, за время экспедиции он познакомился со многими интересными людьми – и это самое ценное. Узнал много нового о работе волонтерских движений страны, приобщился к общему доброду делу, а также прошёл уникальную профессиональную учёбу как видеоблогер.

– На корабле каждый день была творческая атмосфера, – рассказывает Ольга. – Но общались мы на любые темы, в том числе и очень серьёзные. В экспедицию с нами ездили семьи участников СВО и ребята – ветераны боевых действий. И меня, например, до глубины души тронула история, которую рассказала жена участника СВО, мама двоих детей. В результате боевых действий её муж был тяжело ранен, потерял ногу. Но они вместе продолжают заниматься гуманитарной помощью и поддержкой наших бойцов.

Тема инклюзии во время экспедиции поднималась неоднократно. Я и сама отвечала на многие вопросы. Иногда, правда, вопросы были немножко наивные, – улыбается Ольга. – Например, как назвать человека на коляске – мало-мобильный гражданин или гражданин

с ограниченными возможностями здоровья? Как корректно ему сказать – «пошли» или «поехали»? Но на самом деле теория не так уж и важна. Главное – пойдти с добром к любому человеку.

Роза из Донецка – на память

Завершилась экспедиция в Казани. Участники на практике познакомились с инклюзивным волонтерством – побывали в коворкинг-центре «Добрая Казань».

– Там было много всего. Например, мастер-класс по жестовому языку, мы также пообщались с собакой-проводником для слабовидящих, – рассказывает Андрей. – Кстати, очень милая и добрая собака – просто буря положительных эмоций.

В Казани добровольцы встретились с актрисой театра и кино Марией Кожениковой и знаменитым спортсменом, мастером спорта по фигурному катанию Ильёй Авербухом. О чём говорили? О добре, благотворительности, волонтерстве...

Во время путешествия Андрей всё время вёл съёмку. Ролики, фотографии можно посмотреть на его канале «Путешествие и доступность с Андреем Мионовым».

– Я счастлив, что попал в эту экспедицию, – говорит Андрей, – такой заряд оптимизма и хорошего настроения получил. Когда круиз уже заканчивался, ко мне попрощаться подошли все участники, девушки из Донецка подарили на память самодельную кованую розу, магнит с видом Донецка. Ну а я – магнит из Архангельска. И, конечно, пригласил в гости – на Север.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

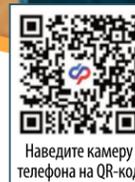
Фото из архива семьи Антонок



Подробнее на [SFR.GOV.RU](https://sfr.gov.ru)

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ

ПО КАКИМ ОСНОВАНИЯМ МОЖНО ВЫЙТИ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ РАНЬШЕ



Наведите камеру телефона на QR-код

- 1 Многодетность.** Если у мамы трое детей, она может выйти на пенсию на три года раньше пенсионного возраста. Если четверо детей – на четыре. Если пятеро и больше – в 50 лет.
- 2 Тяжелые и вредные условия труда.** Шахтеры, металлурги, водители городского транспорта и др. специалисты, работающие в тяжелых условиях, могут уйти на пенсию в 45-55 лет. В зависимости от характера работы, профессии и стажа.
- 3 Работа в школе, больнице и др.** Для педагогов, врачей и артистов сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет).
- 4 «Северный стаж».** Если человек проработал 15 лет в районах Крайнего Севера или 20 лет в приравненных к ним местностях, выйти на пенсию он может на 5 лет раньше общего пенсионного возраста.
- 5 Потеря работы за два года до пенсии.** При отсутствии возможности трудоустройства предпенсионер по предложению службы занятости может выйти на пенсию досрочно. При этом нужно иметь минимальный стаж и количество пенсионных коэффициентов, требуемых для назначения пенсии.
- 6 Длительный стаж.** Женщины со стажем от 37 лет и мужчины со стажем больше 42 лет могут выйти на пенсию на два года раньше общего пенсионного возраста.

На правах рекламы



Самая добрая собака Казани

! Полный список оснований для досрочного выхода указан в законе «О страховых пенсиях» № 400-ФЗ. Проверить, какой стаж у вас уже накопился, можно с помощью выписки о состоянии индивидуального лицевого счета. Получить выписку можно в личном кабинете на портале госуслуг.

ВАЖНО!
Узнать о своих правах на досрочную пенсию можно в местном отделении СФР

Добрые сердца для малышей

В детской областной больнице Архангельска появились няни для сирот

В Архангельской областной детской больнице теперь ежедневно дежурят няни некоммерческой организации «Добрые сердца». Они помогают детям без родителей пережить сложные и переломные моменты жизни в тепле и заботе. Особенно в любви нуждаются малыши из детских домов, интернатов и груднички, от которых отказались прямо в роддоме. Организовать работу нянь удалось благодаря проекту «Больничные няни для детей-сирот», который стартовал в Архангельске 12 июля 2023 года.

В том, что детям, оставшимся без родителей, не хватает в больнице внимания и заботы, убедилась архангелогородка Ольга Образцова, когда находилась на лечении с сыном. Позже она выступила создателем некоммерческой организации «Добрые сердца» и стала руководителем проекта «Больничные няни для детей-сирот».



Неравнодушные северянки дарят малышам свою заботу и любовь

Ольга Образцова:

– Мы лежали с сыном в больнице в соматическом отделении с аллергией. Там же на лечении находились дети из социальных учреждений и те, кого забрали у неблагополучных родителей. Своими глазами я видела, что в больнице им не хватает внимания, – рассказала Ольга Образцова. – У врачей и медсестёр совершенно другая задача – лечить. Это запало в душу. И я подумала: почему бы в больнице не организовать работу нянь для сирот? В этом деле нас поддержала главный врач Ольга Тюрикова. Я открыла некоммерческую организацию «Добрые сердца», и мы заключили договор с больницей.

С 12 июля организация успешно реализует проект «Больничные няни для детей-сирот». Няни помогают малышам быстрее выздороветь, дарят им свою любовь, заботу и внимание. Малышам, которые остались без родителей, это особенно нужно. Благодаря проекту, уже в двух отделениях детской областной больницы, соматическом и патологии новорождённых, дети ежедневно находятся под присмотром.

– Няни моют детей, переодевают, играют с ними, успокаивают, – рассказала автор проекта Ольга Образцова. – Малыши, находясь в больнице без близких и нянечек, испытывают очень большой стресс. В том числе из-за того, что они

не понимают, что дальше будет с ними. Чаще всего наши подопечные – это дети из детских домов и центров содействия, дети, изъятые из неблагополучных семей. Все они по разным причинам остались без родителей.

Оплата работы нянь стала возможна благодаря пожертвованиям, которые активно отправляют в «Добрые сердца» жители всей Архангельской области. Ежемесячно, чтобы оплатить их работу, необходимо собрать от 60 до 150 тысяч рублей. Выплаты няни получают за часы, проведённые с детьми. Их час внимания и заботы стоит 200 рублей. Но, как мы понимаем, дело далеко не в деньгах.

В этом мы убедились лично, когда побывали в отделении патологии новорождённых. Здесь лежат малыши от нескольких месяцев до трёх лет. В палате, где нам удалось побывать, четверо детей из двух семей.

Дане (имена героев изменены) всего год и два месяца. Вместе с сестрёнкой Алей они уже неделю лежат в больнице без мамы и папы.

Разлучили их с ненадёжными родителями органы опеки. После этого ребят отправили на обследование в больницу. И, стоит сказать, что перспективы у малышей совсем не радужные – скорее всего, в ближайшее время их ждёт детский дом.



На смену одной няне приходит другая. В планах – организовать непрерывное дежурство с детьми



Няни моют детей, переодевают, играют с ними, успокаивают



Ночь в отделении патологии новорожденных – не всегда время сна. Дети иногда просыпаются и зовут няню

Справиться с непростоим для малышей периодом жизни ежедневно помогают няни проекта. Северянка Ольга Коротяева не думала, что когда-то будет помогать деткам на лечении. Сделать это Ольга решила спонтанно, наткнувшись на пост организации в социальных сетях.



Ольга Коротяева:

– Няней я стала случайно, муж у меня ходит в море, он очень редко бывает дома, а ребёнок пошёл в садик. Я долго сидела дома. Потом случайно наткнулась на пост, где ищут нянь, и подумала, почему бы не попробовать, – рассказала архангелогородка. – Изначально я хотела приходить в больницу на пару часов несколько дней в неделю. Но теперь получается так, что всю неделю я здесь.

Ольга признаётся, что ей очень жалко малышей. Совсем непросто им находиться в малознакомом месте с незнакомыми людьми.

– Мне очень жалко детей. У меня сердце разрывается уходить и просто закрывать эту дверь, – рассказывает северянка. – Дети плачут, а когда находятся

одни, они очень подавлены. У них страдает психика – так сказывается разлука с родителями. Хочется помочь, всех накормить, поиграть с ними и покатать. Просто жалко, вот и всё.

А вот Миша, можно сказать, считает Ольгу своей мамой. Он прижимается к её груди, как в родной, и плачет, когда она уходит. Вместе с сестрёнкой Катей они, наверное, ещё не понимают, почему остались здесь одни. Их мама также лежит в больнице, а позаботиться о них больше некому.

– Миша точно ко мне привык. Наверное, он считает меня мамой, – говорит Ольга. – Остальные детки более спокойные, они не кричат и сами засыпают. Видимо, родители особо не тряслись над ними.

В другой палате ещё четверо – там Ольгу ждут малыши из детского дома и перинатального центра. Разорваться, чтобы уделить всем внимание, сложно, но приходится. Другого выхода нет. Ольга заботится о ребятах с 9:00 до 17:00. После этого на смену ей приходит другая няня, которая остаётся с малышами до 21:00. Но так удачно всё складывалось не всегда. Пока не нашли вечернюю няню, Ольге передать пост было некому, и ей приходилось уходить, закрывая дверь. А в ответ слышать плач детей.

– В другую палату я прихожу, когда есть время, потому что этих ребят мне тоже одних не оставить. Раньше, когда не было вечерней няни, в 17:00 я просто уходила и закрывала ребят, – вспоминает Ольга. – Были крики, а на душе было очень тяжело. Когда кто-то уходит, дети чувствуют. Я буду продолжать заниматься с ребятами, пока у меня есть на это силы.

Сейчас в проекте принимают участие пять девушек. И такой помощи радуются



В планах – организовать работу нянь в инфекционном и паллиативном отделениях

не только дети, но и весь медицинский персонал.

– Персонал больницы очень рад, что мы работаем в вечерние смены и в выходные дни. А так здесь никого не было, только медсёстры. Они бедные, у них ведь своей работы хватает. Отделение переполнено, и рук на всех, конечно, не хватает, – рассказывает Ольга. – Но есть и няня от больницы, она также присматривает, но только до трёх часов дня.

Работа нянь просто необходима, особенно в ночные смены и выходные дни. В планах у руководителя проекта – организовать непрерывное дежурство в отделении новорождённых – 24 часа в сутки.

– Наша цель, чтобы в отделении новорождённых был 24-часовой пост наших нянь, – рассказала руководитель некоммерческой организации Ольга Образцова. – Всё-таки там младенцы, и ночь для них – не всегда время для сна. Они могут просыпаться, плакать. Поэтому то, что делают няни, это просто необходимо.

Желающих стать нянями много, но, правда, не все доходят до первого рабочего дня. Ведь для работы с детьми необходимо собрать перечень обязательных документов.

– Много людей хотят нам помогать. Но когда они видят список справок, пропадают. Но есть и те, кто собирают и становятся частью нашей команды. А помочь нашей команде могут все неравнодушные жители Архангельской области, что уже и делают, – рассказала Ольга Образцова. – И, признаться, мы даже не ожидали. Я бы ещё раз хотела поблагодарить всех, кто нам помогает, переводит деньги, которые и получают няни.

В планах – продолжать оказывать круглосуточную помощь детям

и медицинскому персоналу в двух отделениях. А также организовать работу нянь в инфекционном и паллиативном отделениях, где лечение получают дети с тяжёлыми врождёнными заболеваниями.

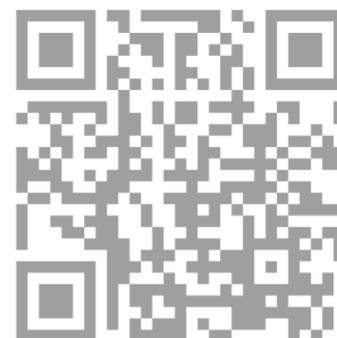
Юлия КОПЫЛОВА
Фото Алёны Воробьёвой

требуется помощь



Поддержите нянь

Оплатить работу нянь могут все желающие. Сделать это и ознакомиться с работой некоммерческой организации можно по ссылке: vk.com/public221559143.



Няни помогают малышам поскорее выздороветь, дарят им свою заботу и внимание

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоналом: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник
19:20

телеканал **регион 29**

16+ РЕКЛАМА



«Я по жизни какая-то несчастливая...»

Где прячется счастье? Что такое эффект «бинокля» и почему так важно обнимать своих близких – разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



– Вопрос о счастье только на первый взгляд кажется простым. Но если задать его напрямую: «А вы счастливы?» – реакция будет очень разной, – говорит Екатерина Пяткова. – На психологических консультациях именно этот вопрос вызывает больше всего слёз, эмоций и... ставит в тупик. «Не знаю, куда двигаться дальше». Но иногда, на пути обретения счастья, важнее понять – откуда мы хотим уйти.

Эффект «бинокля»

«Жизнь не сложилась... Ничего не достиг... Я по жизни какая-то несчастливая!» – мысли, способные разрушить любую крепость изнутри. Но начинаешь задавать вопросы, и оказывается, что дом – полная чаша. Есть дети, работа, родители живы и здоровы... Чего для счастья не хватает?

В психологии подобное восприятие называется эффектом «бинокля». То, что мы имеем, нам кажется незначительным. Личные успехи – несущественными, а небольшие промахи – огромными неудачами.

Эффект срабатывает так, что подсвечивается несбывшаяся мечта. А другие «звёзды» в собственной вселенной, даже очень яркие, не замечаются. Иногда надо просто отложить свой «бинокль». Взять ручку, лист бумаги и начертить луч собственной жизни. Это, к слову, одна из простых и наглядных психологических методик. Разметка на луче делается по годам – от рождения до дня сегодняшнего. Интервал любой – важно указать главные моменты, личные достижения.

Получив такое задание, уверенные в отсутствии счастья, как правило, вначале впадают в ступор. «Ну, я неплохо окончил школу... Это считается? Так-то у меня и «красный» диплом...» Один из моих клиентов, которого, по его словам, ничего особо не радовало, так «неожиданно» припомнил, что много лет назад пережил серьёзную аварию. «А ведь это мой второй день рождения...» Оказалось, собрали его самого тогда буквально по кусочкам.

Осторожно спрашиваю про жену. «Выхаживала, поддерживала». Она и сейчас рядом с ним. Двоих дочек ему родила. И вдруг признаётся: «Мне повезло, что я встретил её. Наверное, редко ей об этом говорю...» На глазах – слёзы...

В процессе заполнения жизненной линейки начинает меняться самоощущение. Вырисовываются не только отдельные ступеньки, складывается лестница – одно событие влечёт за собой другое.

«Совсем не стараешься!»

Можно составить и некий личный список. За что вас хвалят, ценят, считают хорошим специалистом? У меня в практике была история. Девушка сама по себе очень добрая, отзывчивая, считала, что её «не замечают». И ощущение недооцененности в какой-то момент начало её очень тяготить.

Мы устроили эксперимент. Она отправила рассылку друзьям, знакомым с просьбой описать её «плюсы» и «минусы». Мол, необходимо для психологического задания. И когда посыпались отклики... Столько добрых слов... Для поднятия самооценки – в точку! Причём «минусы» тоже были названы. Она их интуитивно чувствовала – важно укреплять личные границы.

Счастливые помогает без ущерба для себя. Не отдают последнее, а именно делятся. И тогда помощь вызывает приятные чувства, не вгоняет в стресс. Теория о том, что если ты счастлив, то и работоспособность повышается, также подтверждена исследованиями. Ощущение счастья мотивирует нас на успех, ориентирует на рост – личностный, карьерный. Если это детско-родительские отношения, то становятся важными не только «пятёрки», но и эмоциональное развитие ребёнка. Хвалить за маленькие успехи, нежели постоянно акцентировать внимание на неудачах – это тоже про счастье.

На консультацию обратилась приёмная мама. В школе сына регулярно отчитывают за почерк. Ребёнок учится в третьем классе. Листаю тетрадь – аккуратные буквы, ошибок практически нет. Но чуть ли не в каждом слове красным подчёркнуты соединительные элементы: «Совсем не стараешься!» Выясняется, что педагог имеет награды, звания, грамоты...

А маме важно было услышать, что с её мальчиком «всё в порядке». Зная его статус, через что он прошёл и как учится сейчас – это большое личное достижение. Он старается! И лучшая мотивация – в поддержке.

Правило «счастливых мелочей»

В психологии есть правило «счастливых мелочей». Суть его – собрать личную копилку из пяти-пятнадцати моментов, что делают счастливыми вас. Разноцветные бумажные квадраты можно прикрепить на видные места – зеркало, холодильник, входную дверь... Можно использовать и готовые мотивировочные фразы из любимых фильмов, строки из песен, которые тронули, отозвались в душе. Цепляется взгляд за цветной квадратик – плюс одна улыбка.

Но главное – быть искренним, чувствовать настроение домочадцев. У меня была клиентка, которая вот так попыталась, по её словам, «развесить гирлянды» и получила раздражённую реакцию супруга: «Понавесила тут...»



Сделать кого-то счастливым «по заданию» или когда ты сам в состоянии опустошения – невозможно

Обиделась: «Ты ничего не понимаешь!» Устроила скандал.

Сделать кого-то счастливым «по заданию» или когда ты сам в состоянии опустошения – невозможно. Но если я наполнена счастьем, как чашечка с горькой, то готова счастьем делиться. Способна отразить любой негатив без агрессии: «Я думала, что тебе понравится... Просто хотела поднять тебе настроение».

Правильное считывание реакций близких – это про возможность регулировать эмоциональный фон в семье. И настроить благоприятную погоду в собственном доме.

«От 0 до 5»

Подмечено, что счастливые люди чаще наводят порядок. Может, стоит перенять этот «секрет»? Почаще избавляться от мусора, приводить в порядок свою спальню, кухню, тумбочку в коридоре... Многим даже в голову не приходит, что чистая посуда и выглаженное бельё сделают нас чуть счастливее. Ведь счастье не где-то тут, под носом, оно обязательно там – за горами! И мы отсекаем, не работаем с полем на расстоянии вытянутой руки. Не осознаём, что и здесь часть нашего маленького мира.

А, возможно, не считаем нужным на подобные «мелочи» растрачиваться. Ждём, что кто-то сделает это за нас. Как в детстве, когда бабушка выхватывала из рук тряпку: «Я сама помою! Ты только грязь разведёшь!» Привыкаем сваливать ответственность на кого-то. И порой не замечаем своего «бревна», но готовы разглядеть чужую «соринку». Усиливаем негатив настолько, что перестаём видеть позитив.

Не надо за счастьем гнаться, жертвовать ради этой погони своими эмоциями, здоровьем, благополучием близких. Мечтая о чём-то далёком, живя только завтрашним днём, можно пропустить настоящее.

И уж точно не стоит мучиться оттого, насколько я счастлив. Некоторые так привыкли всё измерять, что и на вопрос о счастье уточняют: «А по какой шкале оценивать – от 0 до 5 или от 0 до 10?» Может, просто делать то, что помогает чувствовать себя счастливым?

Есть интересное и одновременно трогательное исследование, в котором людей преклонного возраста спрашивали по поводу того, о чём они жалеют, что, по их мнению, упустили в своей жизни. Ответы получились удивительно схожими. Большинство опрошенных жалели, что проводили мало времени с близкими, редко их обнимали, говорили не так много добрых слов... Жалели о том, что тратили много времени на нелюбимую работу, редко путешествовали, мало бывали на природе, халатно относились к своему здоровью...

Своя мозаика

Нет смысла обвинять других в том, что мы не чувствуем себя счастливыми. «Это я с тобой несчастлива. Вот если бы не ты...» Начните с себя. Не перекладывайте ответственность. Наше счастье от нас и зависит. От осознания, способности контролировать свои чувства, мысли.

Счастливые не придираются по пустякам, не следят за другими. У них свои планы, цели – день проживается насыщенно. Не стыдятся эмоций. О прошлом вспоминают больше с благодарностью, нежели с сожалением. И если предположить, что на большой мир мы смотрим через свою маленькую вселенную – отражаем мы то, чем наполнены сами.

А счастье... Конечно, оно у каждого своё. У кого-то большое. У кого-то маленькое, мозаичное – из крохотных кусочков. Оно в ощущениях, поступках, признаниях, открытиях. Встали утром, улыбнулись сами себе – уже счастье. Любимые рядом – счастье...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Главное качество полицейского – быть человечным!

В УМВД России по Архангельской области подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса детского рисунка «Мои родители работают в полиции»

В этом году на конкурс поступили детские работы из Архангельска, Северодвинска, Пинежского, Онежского и Шенкурского районов. Участники творческого состязания – члены семей сотрудников органов внутренних дел.

В состав конкурсной комиссии вошли представители Управления МВД России по Архангельской области и члены Общественного совета при региональном УМВД – заслуженный работник культуры Российской Федерации, народный мастер Российской Федерации Владимир Бурчевский, солист Поморской филармонии, заслуженный артист Российской Федерации Игорь Перфильев и ведущий ВГТРК «ГТРК «Поморье» Владимир Толгский.

По решению жюри победителем в младшей возрастной категории (6–8 лет) стала работа первоклассницы из Карпогорской школы № 118 Дарьи Щепоткиной. Девочка очень трогательно и с большой любовью нарисовала, как её папа – заместитель начальника ОМВД России по Пинежскому району подполковник полиции Сергей Щепоткин – вернулся домой после нелёгкого трудового дня.

Среди ребят среднего возраста (9–11 лет) лучшей была признана работа Дании Емелиной. На её рисунке, выполненном в оригинальной технике, изображена женщина-следователь, занимающаяся разгадкой очередного запутанного преступления. О работе сотрудников данного подразделения школьница знает не понаслышке: её мама Наталья Андреевна работает в следственном управлении областного УМВД. Дания учится в 5 «А» классе архангельской школы № 37 и мечтает, когда вырастет, стать художником-иллюстратором.

Победителем в старшей возрастной категории стала работа 12-летнего учащегося гимназии № 24 города Архангельска Яна Подосёнова. Как признаётся



Ян Подосёнов «Современные вызовы»

автор, идею ему подсказал родной брат, который работает в отделе борьбы с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий регионального УМВД. Ян нарисовал, как сотрудник полиции рассказывает подростку о правилах безопасного поведения в сети Интернет.

В специальной номинации «Преемственность поколений», которая в этом году представлена на конкурсе впервые, лучшим стал рисунок 11-летней архангелогородки Софьи Павлючковой с символическим названием «Помни, внучок!

Главное качество полицейского – быть человечным!». На стене – китель с наградами, пожелтевшая фотография человека в форме. На табуретке – мирно дремлющий кот... Уютно расположившись в кресле, пожилой человек рассказывает внуку о своей многолетней службе в органах внутренних дел. Автор рисунка, завоевавшего сердца жюри, учится в 5 «А» классе школы № 23 города Архангельска и уже второй год занимается в детской художественной школе. Мама Софьи – юристконсульт правового отдела областного УМВД.

Как признаются члены жюри, выбрать победителей в конкурсе детского рисунка всегда очень сложно.

– Для меня всегда самое важное в детской работе – это личность ребёнка и то, как он выражает себя, как он нестандартно понимает и видит эту непростую профессию, – оценивая представленные работы, отметил Игорь Перфильев.

Рисунки победителей направлены в Москву для участия во всероссийском этапе конкурса.

Пресс-служба УМВД России по Архангельской области



Софья Павлючкова «Помни, внучок! Главное качество полицейского – быть человечным»



Дания Емелина «Головоломка»



«Марсианка»

Познакомился я раз с «Марсианкой», и вот эта давняя история...

Баба Павла и дед Лукьян жили в деревеньке Пеньки, в стареньком домике, который в округе все называли «Домик Леонардо». Для молодёжи и приезжих непонятно, к чему такое название, а те, кто постарше, помнят вот о чём... Как-то в юности Лукьян прочёл книгу о великом итальянском художнике Леонардо да Винчи. Среди картинок был рисунок изобретённого им велосипеда, что очень заинтересовало молодого Лукьяна. Тогда он и решил проверить своё мастерство, свой класс умелого столяра и точь-в-точь повторил эту конструкцию. Смастерил деревянные колёса, раму, руль – и всё-то стало крутиться, двигаться, шевелиться. Считай, проверил идеи гения, и вот его заключение: «Да Винчи был прав. Его изобретение работает».

И более полувека назад подвесил Лукьян эту деревянную копию под навес крыши в торце своей бани. Но уже и дед состарился, баня покосилась, маленько съехав по глинистой почве с горы. А деревянному велосипеду да Винчи всё нипочём... Лукьян тогда грустно пошутил: «Велосипед Леонардо поехал... и баня моя поехала вместе с ним». Вот откуда пошло то самое название «Домик Леонардо».

В доме бабы Павлы и деда Лукьяна видел ещё пару интересных вещиц – в светёлке под образами на лавке стояла старинная прялка густого тёмно-зелёного окраса, где с лицевой стороны было рисовано фигурное зеркало с отражённым в нём букетом полевых цветов. А с внутренней стороны, обращённой к пряхе, было в красках нарисовано большое, но не красное, а белое – считай, замороженное – сердце, пронзённое острой стрелой. А дыра от стрелы на сердце была преогромной – с кольцо планеты Сатурн. А сверху от сердца чёрной краской написана, как в стародавние годы, крупная и загадочная буква Щ, Щ, и более – ничего. Похоже, что «прялочный живописец» именно так выразил историю своей любви, свои чувства к хозяйке дома. Искусствоведы скажут, что это не в традиции северного письма. Прялка – подарок? Прялка – послание любви! Редчайшее сочетание нежных чувств, живописи и народного мастерства. Здесь была любовь...

Кроме того, в горнице на выцветшей розовой ленте была подвешена маленькая гитара, так называемая укулеле. Корпус инструмента был окрашен ультрамарином с россыпью голубых незабудок по самому краю. Вот в двух словах ещё одна тайная история Павлы... Как-то в юности в её дом цыган забежал с именно этой, висящей ныне на стене, мини-гитарой. Кто был этот человек и откуда – большая загадка. Так вот, колотился он в дверь, а Павла не побоялась, открыла ему. Забегав в сени и запыхавшись от бега, попросил водицы испить, а Павла и напоила водой ключевой. Тот, видно, убегая от грозившей смертной опасности, упрямил красавицу сберечь ту самую, очень ценную «укулелю». И в спешке промолвил: «Поймают – мне больше не жить! Бегу. Авьось свидимся. Бери себе эту цыганскую душу!»... Но так вышло, что не свиделись. А Павла мини-гитару на гвоздик повесила и не снимает. Ждёт забегавшего гостя...

...А под окнами дома бабы Павлы и деда Лукьяна был чудный садик



из нежных цветов. Розовая космея, тёмно-синие васильки и полянка голубых незабудок – и все цвета из палитры той самой мини-гитары.

Можно так и сказать, что баба Павла говорила на двух языках: современно по-русски и старинной поморской говорей... да так, что человеку со стороны ну никак не понять. Самыми понятными были слова «робить», «пылко», «баско». «Робить» – работать на совесть, на износ, до потери пульса, а если любить, то «пылко» – бурно и страстно, до беспамьятства, ну а «баско» значит красиво, истинная красота. Ежели Павла сказывала, что решила пойти на «рамень» – значит, за крупной черникой в дальний сосновый лес, а когда косила на «займище» – это на заливно лугу. А вдруг услышишь от неё: «...У часовенки на разлоге», – верно, что метала стога у Божьего храма на высоком, но разрушающемся речном берегу...

...Но мы отклонились от заглавной героини – правнучки Полины. Ребёнок был выстрадавший, как говорится, намоленный... Мама, внучка бабы Павлы, даже в Зачатьевском монастыре крестным ходом ходила, всё просила у Господа послать ей дитя. И Пантелеймону свечки ставила, и на Кавказские Воды ездила, и на Синь-камне сидела. Ей по молитве и помогло. Вот уже и правнучка растёт. Егоза ещё та...

А читать-то ой как любила! Бывало, Павла спросила Полину: «...А скажи-ка, чем закончился рассказ „Старик и море“? Помню, давно начала и до сих пор не дочитала. Чем история закончилась? Старик-то вернулся домой? Поймал он ту самую рыбину?» И Полина ей рассказала, чем всё закончилось...

Тут дверь скрипнула, и в комнату влетела та самая егоза с бумажной короной на голове. Девочка была шустрой, толковой и о-о-очень начитанной. Читать научилась года в четыре и глотала книжку за книжкой. Как-то выйдя из детской библиотеки, тут же на крыльце враз всю-всю «Детскую Библию» прочла. От корки до корки. Книги в библиотеке брала авоськами, но особо любила «Детскую энциклопедию» и все факты истории знала назубок. Вот с порога слышу её голосок с первым, казалось, безобидным вопросом: «Бабушка, а какой праздник сегодня, 18 октября?»

Баба Павла призадумалась, перебирая святых, и ответила на этот лёгкий вопрос: «...День преподобных Ионы, Макария и Филарета». На что девочка возразила: «Нет, бабушка, правильный ответ – Всемирный день конфет. С тебя одна конфетка „Марсианка“. Их сегодня в магазин завезли».

Полинка не унималась... «Павла, а теперь вопрос тебе будет такой: какой самый древний текст района Мёртвого моря?» На что получила мгновенный

бабушкин ответ: «...Первыми были библейские писания». Девочка тут же ей возразила: «А вот и не так! На найденном гребешке для волос первым было написано... заклинание от вшей. Ему четыре тысячи лет. С тебя вторая конфета „Марсианка“ за неверный ответ».

Девочка продолжила «бомбить» старушкину память своими аховыми вопросами. Третьим был: «Бабуля, во сколько лет Иван Грозный принимал первых заморских послов?» И сама ответила мгновенно, раньше, чем до Павлы дошло содержание вопроса: «Грозный принимал посланников, когда ему было всего-то три года. Пойми: три года! С тебя третья „Марсианка“».

Тут егоза совсем разошлась: «Бабушка, какие хорошо известные тебе туфли Анна Иоановна позволяла под платьем фрейлинам на балы надевать?» «Верно, сафьяновые сапожки?» – предположила баба Павла. «Валенки! Бабушка, валенки! С тебя четвёртая „Марсианка“. Дай денежку, я сама за ними схожу в магазин».

...И далее шла игра в одни ворота: «Бабушка, что такое по-японски «ходокуси»? Ты точно не ответишь на этот вопрос. Это в переводе значит «смерть в одиночестве». Но тебе, бабуля, это никак не грозит – я никуда не уеду, я буду рядом с тобою всегда... С тебя уже пятая конфетка „Марсианка“».

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ОКТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «БИЗОН: ДЕЛО МАНЕ-КЕНЩИЦЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЗЕРКАЛО ЛЖИ» Т/с (16+)
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:50 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «ДЕЛО ЧЕСТИ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00, 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
06:05 «С добрым утром!» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+). Харриган – крутой полицейский отдела по борьбе с наркотиками полиции Лос-Анджелеса. Ему поручено расследование серии убийств крупных криминальных авторитетов города. Все убийства совершены в извращённой форме и пахнут неприкрытым садизмом.
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «100 мест, где поест» (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:20 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
12:35, 19:00 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Супериндзя (16+)
23:55 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3Д. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (18+). Элис продолжает свой путь в мире, поражённом вирусной инфекцией, превращающей людей в нежить. Героиня ищет оставшихся в живых, чтобы вывести их в безопасное место. Её смертельная битва с корпорацией Амбрелла выходит на новый уровень...

регион 22
06:05 Северодвинск в деталях (12+)
06:25 Правопорядок (16+)
06:35 Парламентарии (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Смешарики. Пин-код. М/с (0+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50 Северодвинск в деталях (12+)
08:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
09:55 Гости из будущего (12+)
10:00 Мемориалы России. Программа (12+)
10:30 Не факт. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 «708-й на связи» (16+)
12:35 В связке (0+)
13:05 Добрый регион (12+)
13:15 Крузи-контроль. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:40 Правопорядок (16+)
14:50 Рыбный день (12+)
15:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00, 03:05 Десять месяцев, которые потрясли мир. Программа (12+)
17:55 Белый берег (6+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:25 Северный толк. Подкаст (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Парламентарии (12+)
19:50 Гости из будущего (12+)
20:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Жандарм на прогулке. Х/ф (12+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
23:55 Налоговый курьер (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Ваш репетитор. Х/ф (16+)
01:50 Короткие волны. Х/ф (16+)
04:00 География российской науки (12+)
04:40 Крузи-контроль. Программа (12+)
05:10 Мемориалы России. Программа (12+)
05:40 Актуальное интервью (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:45 «6 кадров» (16+)
06:40, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40, 02:30 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ» Х/ф (16+). Мужчина и женщина из разных социальных слоёв – успешный бизнесмен Егор и пережившая трагедию медсестра Аня – встречаются в трудных обстоятельствах. Оба несвободны: муж Ани Сергей после автомобильной аварии оказался в инвалидном кресле и замкнулся в себе, жена Егора – прима-балерина и красавица Лилия – оказывается подарить ему радость отцовства, чтобы не жертвовать фигурой и карьерой.
19:00 «НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОЩЕНИЕ» Х/ф (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Большое кино» Д/с (12+)
08:45 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА» Х/ф (12+)
10:45, 15:05, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:15, 03:10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЁМ С ОГНЁМ» Х/ф (12+)
17:15, 18:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» Х/ф (12+). «Я некрасивая, мне можно» – девиз Тони Остепчук. С этими словами она приходит на работу непричёсанная, если с утра проспала. Захотелось торта в 12 ночи? Не проблема, фигуры нет, портить нечего.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 Хроники московского быта (12+)
01:25 «Заморский принц. Страшная сказка» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:20 «Жизнь и судьба» (6+)
08:40 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 01:30 XX век (6+)
12:15 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Большие и маленькие (6+)
15:05, 21:30 «Три минуты тишины» (6+)
15:10 «Жизнь на сцене своей судьбы». Юбилей Татьяны Шестаковой Д/ф (6+)
15:55 «Агора» (6+)
17:15 Мастера мировой концертной сцены (6+)
18:30 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:40 «Станиславский. Рыцарь светлого образа» Д/ф (6+)
21:35 К юбилею Московского художественного театра. Вечера в Камергерском (6+)

карусель
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:30, 03:50 «Супер МЯУ» М/с (0+)
10:15 «Петроникс» М/с (0+)
10:45 «Театр Берилияки» (0+)
11:05 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
12:20, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
12:35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15, 23:10 «Ералаш» (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
17:20 «Морки Доррики» М/с (0+)
17:35 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
18:55 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Барбоскины» М/с (0+)

ОТР
06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 Парламентарии (12+)
06:40, 08:40, 17:40 Бизнес-панорама (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10 Родительское собрание (12+)
10:55, 20:00 «Календарь» (12+)
11:20 «Коллеги» (12+)
12:05 «Песня остаётся с человеком» (12+)
12:20 «За дело! Поговорим» (12+)
15:10 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Север помнит (12+)
18:10 Открытый регион (12+)
18:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
20:30, 04:15 «НИКТО НЕ УЗНАЕТ» Т/с (16+)
22:15 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)
23:50 «Очень личное» (12+)
00:30 «Один день из жизни врача» (12+)
00:55 ОТражение. Главное (12+)

ОТР
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Смешарики. Пин-код. М/с (0+)
07:55 Гости из будущего (12+)
08:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
09:30, 18:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:55, 18:00, 05:55 Налоговый курьер (16+)
10:00 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
10:40 Молодая наука. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50, 18:35 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северный толк. Подкаст (12+)
12:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:05, 21:00 Парламентарии (12+)
13:25 Белый берег (6+)
13:40 Вне зоны (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:30 «708-й на связи» (16+)
14:40 Актуальное интервью (12+)
15:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 В связке (0+)
16:35 Острова (6+)
16:50 Рыбный день (12+)
17:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
17:40 Молодая наука. Программа (12+)
18:05 Лес: инструкция по выживанию. Специальный репортаж (12+)
18:45 Гости из будущего (12+)
19:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Снегирь. Х/ф (16+)
23:35 Северный толк. Подкаст (12+)
00:25 Тум-Паби-Дум. Х/ф (12+)
02:00 Новогодние приключения в июле. Х/ф (12+)
03:15 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
03:55 Молодая наука. Программа (12+)
04:10 Не факт. Программа (12+)
04:35 Улика из прошлого. Программа (16+)
05:15 География российской науки. Программа (12+)

ВТОРНИК, 24 ОКТЯБРЯ

1
03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «БИЗОН: ДЕЛО МАНЕ-КЕНЩИЦЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещев» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЗЕРКАЛО ЛЖИ» Т/с (16+). У детско-го логопеда Дины счастливая и размеренная жизнь: дочь Оля и любимый мужчина Сергей, с которым она давно собирает узаконить отношения. Случились подруги – Нелей, Яной и Анной – Дина познакомилась ещё на первом курсе педагогического училища, и с тех пор они неразлучны. Всё меняется, когда при странных обстоятельствах погибает Яна, а её муж обвиняет в преступлении Дину.
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:50 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главным козырем бандитов в бескомпромиссной криминальной войне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани. Каждый новый день – новый бой против бандитов...
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
00:55 «ДЕЛО ЧЕСТИ» Т/с (16+)

СТС
00:30 «КУРЬЕР» Х/ф (18+)
05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ДВА СТОЛА» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ЗЛОЖИНИК» Х/ф (16+). Бывший боец спецназа Ниро оказывается в эпицентре войны мексиканских наркокартелей. Сына Ниро похищают, и теперь ему придётся вспомнить все свои боевые навыки...
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:45 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:30 «Геройчики» М/с (0+)
10:15 «Петроникс» М/с (0+)
10:45 «ТриО!» (0+)
11:05 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
12:20, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
12:35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15, 23:10 «Ералаш» (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
17:20 «Морки Доррики» М/с (0+)
17:35 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
18:55 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Барбоскины» М/с (0+)

СТС
02:35 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
05:15 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
09:05 Уральские пельмени (16+)
09:10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» М/ф (6+)
11:00 «Маленький вампир» М/ф (6+)
12:40 «Академия монстров» М/ф (6+)
14:20 ПРЕМЬЕРА! «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» Х/ф (12+)
16:35 «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА» Х/ф (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Полный блэкаут (16+)
21:10 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА» Х/ф (12+)
23:35 «ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (18+)
02:35 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Смешарики. Пин-код. М/с (0+)
07:55 Гости из будущего (12+)
08:00 Сердце ангела. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
09:30, 18:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:55, 18:00, 05:55 Налоговый курьер (16+)
10:00 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
10:40 Молодая наука. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50, 18:35 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северный толк. Подкаст (12+)
12:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

СРЕДА, 25 ОКТЯБРЯ



03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на ка- челях истории» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО- ГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 06:00 По делам несовершенно- летних (16+)

02:05 «Вторая мировая: случайная вой- на» Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Но- вости культуры (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

15:00 Сердце ангела. Т/с (12+)



ЧЕТВЕРГ, 26 ОКТЯБРЯ

03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

02:10 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО- ГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолет- них (16+)

01:25 «Знак качества» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

14:00, 16:00 Сейчас в регионе (16+)

ПЯТНИЦА, 27 ОКТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика» (12+)
23:40 Премьера. «Фантастика: заглядываем внутрь» Д/ф (12+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
03:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23:55 «Истории Большой Страны» (12+)
00:55 «КЛЮЧИ» Х/ф (12+). Антонина Хавирова – одинокая девушка из глухого посёлка Ключи – мечтает встретить своего суженого, похожего на героя её любимого сериала, и вместе с ним уехать к морю. На свою заветную мечту – домик у моря – Антонина уже накопила. Ради этой цели она работала на износ на двух работах: днём контролёром в электричке, ночью продавщицей в магазине. Теперь осталось только встретить принца.

НТВ
01:55 «ДЕЛО ЧЕСТИ» Т/с (16+)
04:35 «Военно-исторические маршруты» Д/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
22:15 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+). Бравый провинциальный опер, одинокий волк! Саня распыляет безнадежные на взгляд его коллег преступления. Детективная составляющая – основа каждой истории, но внутри сюжета – столкновение характеров героев, их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них...
00:00 «Своя правда» (16+)

СТС
05:00, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00, 14:00, 15:00, 17:00, 18:00 «Документальный спецпроект» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Засекреченные списки» (16+)
20:00 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ» Х/ф (16+)
21:25 «НОКАУТ» Х/ф (16+)
23:00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Вячеслав Дацк – Пётр Романкевич. Прямая трансляция (16+)
00:30 «ДВАДЦАТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (16+). Том Бренд – миллиардер-трудоголик с чудинкой. Он с головой погружен в работу и немного выпал из семейной жизни – даже подарок дочери он покупает в последний момент.
02:05 «ЭВЕРЛИ» Х/ф (18+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
09:05 Уральские пельмени (16+)
13:05 Уральские умельцы (16+)
13:40, 21:30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
20:00 Премьера! Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23:00 Премьера! Импровизаторы (16+)
00:05 Импровизаторы (16+)
01:10 Большой побег (16+)
02:15 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+). Карену Магикяну почти 50 лет. Он – глава семьи и отец трёх дочерей. В этом возрасте люди уже не меняются. Он давно сформулировал законы и правила, по которым живёт, и нарушать ничего не собирается. Ему-то самому кажется, что за последние 10–15 лет он ничуть не изменился, ни капельки не постарел.

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северная кухня (12+)
06:35 Гости из будущего (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (0+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
08:00 Петербург. Любовь. До востребования. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
10:40 Молодая наука. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 Рыбный день (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Острова (6+)
12:30 Не факт. Программа (12+)
13:05 «13-й этаж» (12+)
13:25 Добрый регион (12+)
13:35 Налоговый курьер (16+)
13:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:35 Белый берег (6+)
15:00 Петербург. Любовь. До востребования. Т/с (12+)
15:55 Гости из будущего (12+)
16:15 Северный толк. Подкаст (12+)
16:40 Бизнес-панорама (12+)
16:55 Связанные крючком. Специальный репортаж (12+)
17:00 Сверхспособности. Программа (12+)
17:50 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)
18:40 Рыбный день (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Гости из будущего (12+)
20:00 Петербург. Любовь. До востребования. Т/с (12+)
21:00 В связке (0+)
21:20 Налоговый курьер (16+)
22:00 Папаши. Х/ф (12+)
23:35 Добрый регион (12+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:25 Му-Му. Х/ф (16+)
02:00 Ванечка. Х/ф (16+)
03:45 Танцор диско. Х/ф (12+)

ДОМАШНИЙ
05:30 «6 кадров» (16+)
06:30, 02:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20 Давай разведёмся! (16+)
08:20 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Скажи, подружка (16+)
14:35, 03:15 «ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
19:00 «УГАННАЯ НЕВЕСТА» Х/ф (16+)
23:05 Уют за 15 минут (16+)
06:25 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» Х/ф (16+). Екатерина – девушка с характером, ведь только такая могла собраться с силами и взять на себя чужую вину. Зачем и почему? Вопрос, на который она не хочет дать ответ. Казалось бы, зачем сидеть в тюрьме, когда вина, по сути, не доказана? Ведь цена слишком высока – это разрыв отношений с дочерью и непростое возвращение к нормальной жизни.

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Был такой случай». Юмористический концерт (12+)
09:15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНИК КВАДРАТ» Х/ф (12+)
11:15, 11:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:20, 15:05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ» Х/ф (12+)
18:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ» Х/ф (12+)
20:00 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Приют комедиантов» (12+)
00:25 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» Х/ф (12+)
01:55 «Петровка, 38» (16+)
02:10 «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» Х/ф (16+)
03:40 «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 15:05 «Древние цивилизации» Д/с (6+)
08:20 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45 «ВАМ ТЕЛЕГРАММА...» Х/ф (12+)
13:20 Шеддевры старого кино (6+)
11:45 Открытая книга (6+)
12:15, 16:00 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:45 «Острова» Д/с (6+)
13:40 «ДОЧЕНЬКА» Х/ф (12+)
15:00, 21:30 «Три минуты тишины» (6+)
16:15 «Энигма» (6+)
17:15 Письма из провинции (6+)
17:45, 01:45 Мастера мировой концертной сцены (6+)
18:30 Цвет времени (6+)
18:45 «Царская ложа» (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:45, 01:00 «Искатели» Д/с (6+)
21:35 К юбилею Московского государственного театра. Вечера в Камергерском (6+)

карусель
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Край Бебис. Волшебные слезы» М/с (0+)
07:45 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:30 «Лунтик» М/с (0+)
10:15 «Петроникс» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калейда-малыки» (0+)
11:15 «Шмяк. Волшебная лавка Есенина» М/с (0+)
12:20 «Инфинити Надо» М/с (6+)
12:35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега» М/с (6+)
13:05 «Джиджи Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:15, 23:25 «Ералаш» (6+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
17:20 «Снежная королева-3: Огонь и лёд» М/ф (6+)
18:50 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Оранжевая королева» М/с (0+)

ОТР
03:55 «Хроники общественного быта» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:20 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20, 18:40 Парламентарии (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:55, 09:35, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 11:35 «НИКТО НЕ УЗНАЕТ» Т/с (16+)
11:05, 20:00 «Календарь» (12+)
12:30 «Человек и судьба» (12+)
15:10 «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ» Х/ф (12+)
16:45 «Королевский бутерброд» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Гости из будущего (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
20:25 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА» Х/ф (12+)
22:50 «ДЕЛО» Х/ф (16+)
00:40 «ПАМЯТЬ» Х/ф (16+)
03:00 «ГАРМОНЬ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:15 Правопорядок (16+)
08:00 Смешарики. М/с (6+)
08:25 Смешарики. Пин-код. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке. Молодёжная программа (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Новогодние приключения в июле. Х/ф (12+)
11:15 Не факт. Программа (12+)
11:40 Рыбный день (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Добрый регион (12+)
12:50 Гости из будущего (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:35 Парламентарии (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Жандарм и жандарметки. Х/ф (12+)
15:35 Мошеничество на расстоянии. Специальный репортаж (16+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:25 Рыбный день (12+)
16:35 В связке. Молодёжная программа (0+)
16:55 Гости из будущего (12+)
17:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
18:40 Бизнес-панорама (12+)
19:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
19:40 Добрый регион (12+)
19:55 Образ будущего. Подкаст (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Ванечка. Х/ф (16+)
22:45 Правопорядок (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)
23:55 Северодвинск в деталях (12+)
00:15 «708-й на связи» (16+)
00:25 Папаши. Х/ф (12+)
01:50 Добрый регион (12+)
02:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
03:40 Ваш репетитор. Х/ф (16+)
05:05 Мемориалы России. Программа (12+)
05:35 Макев. Без правил! (12+)

СУББОТА, 28 ОКТЯБРЯ

1
04:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
04:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём!» (16+)
05:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещев» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наше всё» (12+)
11:05 Премьера. «Проютю» (0+)
12:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
13:10 «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)
15:45 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Короткая программа. Этап III (12+)
16:55 «Мир на грани. Уроки Карибского кризиса» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Михаил Задорнов: вся жизнь» (16+)
19:15 «Эксклюзив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:15 Лига Ставок. Вечер профессионального бокса. Бой в тяжёлом весе (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 Премьера. «Проютю» (0+)
12:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
13:10 «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)
15:45 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Короткая программа. Этап III (12+)
16:55 «Мир на грани. Уроки Карибского кризиса» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Михаил Задорнов: вся жизнь» (16+)
19:15 «Эксклюзив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:15 Лига Ставок. Вечер профессионального бокса. Бой в тяжёлом весе (12+)

НТВ
01:45 «Квартирный вопрос» (0+)
02:40 «ОТСТЕГНИТЕ РЕМИНИ» Т/с (16+)
04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:30 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Попутчик» (16+)
14:20 «Игры разумов» (0+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:20 «ты не поверишь!» (16+)
21:20 «Секрет на миллион» (16+)
23:25 «Международная пилорама» (18+)
00:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
00:45 «Хватит НТВ у Маргулиса» (16+)
02:05 «Дачный ответ» (0+)

СТС
05:00, 04:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «ЗАЛОЖНИЦА-2» Х/ф (16+)
20:45 «ЗАЛОЖНИЦА-3» Х/ф (16+)
23:00 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» Х/ф (18+). Нью-Йорк охватывает волна страшных и страшных убийств. Муж одной из жертв, наркоторговец, нанимает бывшего полицейского, чтобы тот добрался до убийцы жены. Частный детектив Скаддер видит то, чего не замечает полиция, и проникает туда, куда копья бояться даже сушить нос. Распылять дьявольские преступления, он понимает, что люди боятся совсем не того.

СТС
05:00 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 Премьера! «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00, 11:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
09:30 Премьера! Просто кухня (12+)
10:00 «100 мест, где поест» (16+)
11:25 Супериндяз (16+)
15:20 Премьера! «Большой кошачий побег» М/ф (6+)
17:05 «Angry Birds в кино» М/ф (6+). На тропическом острове, где живут летающие птицы, царит атмосфера радости и счастья. Красная птица Ред с самого детства чувствовал себя изгоем, поэтому ничего удивительного, что теперь он не выпячивается в окружающую действительность и не разделяет всеобщего оптимизма.
19:05 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)
21:00 «ДЭДПУЛ» Х/ф (16+)
23:00 «ИП МАН-3» Х/ф (16+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:15 Правопорядок (16+)
08:00 Смешарики. М/с (6+)
08:25 Смешарики. Пин-код. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке. Молодёжная программа (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Новогодние приключения в июле. Х/ф (12+)
11:15 Не факт. Программа (12+)
11:40 Рыбный день (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Добрый регион (12+)
12:50 Гости из будущего (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:35 Парламентарии (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Жандарм и жандарметки. Х/ф (12+)
15:35 Мошеничество на расстоянии. Специальный репортаж (16+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:25 Рыбный день (12+)
16:35 В связке. Молодёжная программа (0+)
16:55 Гости из будущего (12+)
17:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
18:40 Бизнес-панорама (12+)
19:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
19:40 Добрый регион (12+)
19:55 Образ будущего. Подкаст (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Ванечка. Х/ф (16+)
22:45 Правопорядок (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)
23:55 Северодвинск в деталях (12+)
00:15 «708-й на связи» (16+)
00:25 Папаши. Х/ф (12+)
01:50 Добрый регион (12+)
02:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
03:40 Ваш репетитор. Х/ф (16+)
05:05 Мемориалы России. Программа (12+)
05:35 Макев. Без правил! (12+)

ДОМА

Пишу жизнь!

Биографии, мемуары, дневники

Во все времена сохранялся интерес человека к жизни других во всех её проявлениях. В последние годы биографии и мемуары даже основательно потеснили художественную прозу. Лучшие издания могут не только рассказать неповторимую личную историю человека на фоне эпохи, описать индивидуальный опыт, но и вдохновить читателя или научить чему-то важному и полезному.

об авторе



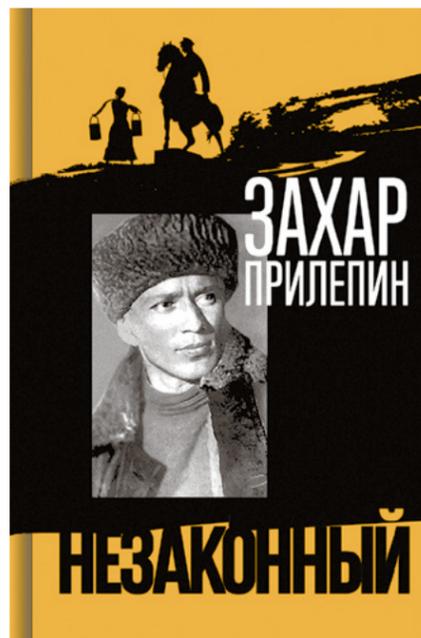
Галина Титова,
заведующая сектором
«Региональный центр
книги» областной
библиотеки имени
Добролюбова



Валерий Шубинский
«Владислав Ходасевич.
Чающий и говорящий»,
2022/ 18+

Владислав Ходасевич – один из великих русских поэтов XX века. Кроме того, это блестящий критик, остроумный и наблюдательный мемуарист, внимательный биограф, переводчик и эссеист. Автор интересно её назвал – «Чающий и говорящий». Чающий – ожидаемый, желанный, а по словарю В. Даля чаять – думать, надеяться, уповать, ожидать. Уповающий, ожидающий, думающий.

Основной стержень биографии – максимально подробное описание всех сложных поворотов судьбы Ходасевича. Он был любимцем и баловнем в большой семье, рано начал читать, любил балет, даже учился танцу. «Я разбирался в красивых нарядах, терпеть не мог дурно одетых дам». С юношеских лет он снискал себе славу злого и нетерпимого человека, не очень яркого внешне, но был всегда изящен, остроумен, внимателен. Ранний Ходасевич был под сильным влиянием Валерия Брюсова и символистов, но впоследствии он нашёл свой путь в поэзии, стал своеобразным, узнаваемым, ни на кого не похожим. Трагическая судьба А. Блока, гибель Н. Гумилёва, холод и голод зимы 1919–20 годов вынудили его в 1922 году эмигрировать. После 1925 года он до конца жизни живёт в Париже, занимаясь литературной критикой. Последнее десятилетие в эмиграции шлифует опубликованные ранее тексты мемуаров «Некрополь», где вспоминает Блока, Гумилёва, Есенина, ведёт подробный дневник в эмиграции, предстаёт подлинным свидетелем эпохи.

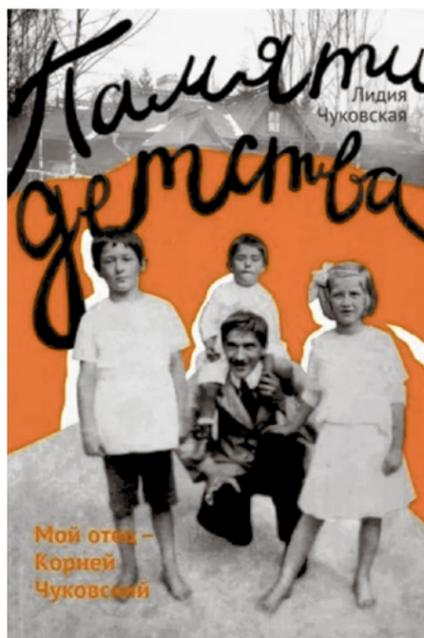


Захар Прилепин
«Незаконный»,
2023/18+

Почему такое название? Сирота при живых родителях Миша Кузнецов при огромном дедовском наследии был «нахаленком», то есть незаконнорождённым. Свою мать он запечатлел в образе Аксиньи, героини «Тихого Дона». В 14 лет он осознал весь ужас Гражданской войны, в 17 уже вершил людские судьбы, служба проинспектором, в 19 стал известным московским литератором. Когда Шолохову не было ещё и тридцати, «шли и ехали к нему отовсюду», и он помогал, выручал, спасал, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы. Тогда и начались вопросы – кто он, откуда, чем занимался, что ему попала чужая рукопись. И, в сущности, в первых главах книги через всё детство и юность, географию и историю опровергаются версии о чужом авторстве.

У Шолохова была аномальная память, он помнил огромное множество вещей, тысячи разговоров, которые потом сложились в «Тихий Дон». Пытливый ум подростка многое зафиксировал в памяти и перенёс сначала в «Донские рассказы», а, затем на страницы главного романа. «Первым своим романом Шолохов создал целый мир, куда поместил все семейные тайны, все душевные открытия, всё, что увидел, достиг и постиг».

Автора увлекает творческий путь писателя, в судьбе которого до сих пор много белых пятен. Перед нами биография как эпос, детальная реконструкция шолоховской судьбы, желание понять истоки творчества и дать неоспоримые доказательства, уничтожающие малейшие сомнения в авторстве главного романа XX века.



Лидия Чуковская
«Памяти детства. Мой отец
Корней Чуковский»,
2020/12+

Переиздание воспоминаний старшей дочери Чуковского Лидии Корнеевны открывает в издательстве книг для детей и подростков «Волчок» семейную серию, которая так и будет называться – «Памяти детства». Первое издание книги вышло ещё в «перестроечной» России в 1989 году. Воспоминания о детских годах, проведённых в дачном посёлке Куоккала (Репино) – пожалуй, самый недооценённый текст о счастье быть отцом. Корней Чуковский здесь – не знаменитый критик, не писатель, не детский поэт, но молодой, любимый папа.

У него был талант превращения любого занятия, любой работы в увлекательную игру, приключение, сказку, придуманную мгновенно, на ходу. И в этой возне, общих прогулках, походах, катании на лодке, хозяйственных работах, где все – вместе, он оберегает личное пространство игры и фантазии ребёнка. Все дети в семье Чуковских рано начали читать и писать, знакомиться с литературой, читали наизусть стихи, изучали английский язык с детства. Происходило это играючи, как бы невзначай. В любой момент Корней Иванович мог остановить игру и спросить перевод какого-либо слова, или придумать рифму к слову, или высказать своё мнение о прочитанной книге. В издании вы найдёте множество редких фотографий из архива семьи Чуковских и рукописные фрагменты дневника Корнея Ивановича. Книга словно ожила – появились лица, зазвучали голоса, зашумели деревья, скрипнули окна, стукнули двери – дом в Куоккале с его обитателями принял нас в своё пространство.



Наталья Громова
«Странники войны.
Воспоминания детей писателей,
1941–1944», 2023/16+

Наталья Громова – писатель, драматург, автор книг о литературном быте двадцатых-тридцатых, военных и послевоенных лет. Детство героев этих мемуаров выпало на годы войны. Многие рассказы открываются картиной эвакуации из Москвы, которая началась уже в первых числах июля 1941 года. Дети были перевезены в Чистополь, где был создан интернат Литфонда СССР. Оказавшись в далёком тылу, они мечтали о фронте, голодали, работали на полях, мечтали о встрече с родителями, ждали возвращения в Москву. Их родители были писатели, поэты, переводчики. Возможно, на подсознательном уровне дети унаследовали их способности, даже не подозревая об этом. Много подростков стали впоследствии знаменитыми в будущем – Алексей Баталов, Тимур Гайдар, Станислав Нейгауз, Всеволод Иванов, Наталья Крымова, там есть даже «скрытый» портрет маленького Андрея Тарковского. Удивителен рассказ Лены Левиной про то, как их с Алёшей Сурковым, двенадцатилетних детей, послали искать дезертиров в дачном посёлке, что чуть не кончилось для них трагедией. Одна история проходит через воспоминания почти всех детей. Это гибель Миши Гроссмана и ещё шести ребят. Подростки нашли около военкомата снаряд Первой мировой войны, подумали, что учебный, а тот неожиданно взорвался. Это были самые тяжёлые и горькие похороны в Чистополе. Книга иллюстрирована большим количеством семейных фотографий, до этого нигде не публиковавшихся; в конце приводится расширенный указатель имён.

А на форзаце крышки переплёта – дарственная надпись

6+

В Санкт-Петербурге нашли первое издание сказок Степана Писахова с дарственной надписью автора

Всякий раз, бывая в Петербурге на улице Почтамтской, я непременно захожу в Государственный музей истории религии – дом 14/5, – который располагается здесь с 2000 года. Раньше музей находился в Казанском соборе на Невском проспекте, но, по возвращении здания Русской православной церкви, вынужден был переехать.

В музее я оказался по случаю открытия выставки «Божественный Данте», посвящённой великому итальянцу. Его «Комедия» за истёкшие столетия породила огромное количество живописных и графических работ мастеров различных школ, направлений и стран. На выставке были представлены флорентийские художники, серия графических иллюстраций. Как-то довелось читать об уникальном парижском издании «Новой жизни» 1907 года с живописными гравюрами братьев Бельтран, сделанными по рисункам одного из основателей художественной группы «Наби», знаменитого французского художника Мориса Дени. Сейчас эти примечательные работы были здесь, перед глазами.

Всё было настолько благотворно для души, впечатляюще для сознания, что чуть не прошёл мимо книжного киоска. А заглянуть стоило, поскольку лишь здесь можно приобрести копии замечательных пасхальных открыток, хранящихся в фондах музея, лишь здесь можно неожиданно встретить книгу, о существовании которой не подозревал.

Работник киоска – Тамара Николаевна Ро – человек книжный: за плечами успешное окончание института культуры, плодотворная работа в библиотеке, далее – работа в музейном киоске.

– Много полезной и качественной литературы, – говорит Тамара Николаевна. – Я радуюсь, что книги покупают. Прекрасно известно, что хорошая книга – праздник в доме.

Я слушал и восхищался любовью моей собеседницы к людям, книгам. И тут случилось то, что нередко бывает в книжном мире.

– В 1989 году, когда произошло расформирование библиотеки Дворца культуры им. С. М. Кирова – времена начинались жёсткие, даже жестокие, – продолжает Тамара Николаевна, – книги распределили по другим библиотекам города, при этом большая часть библиотеки подлежала уничтожению. С детства я люблю сказки, собираю их, а увидев небольшую потрёпанную книжечку сказок Степана Писахова, отправленную на уничтожение, подобрала, отнесла домой – пусть будет на поминание о человеческом бездушии. Лишь дома на форзаце верхней крышки переплёта обнаружила дарственную надпись автора...



Я попросил мою собеседницу принести книгу и показать, а через несколько дней уже держал её в руках.

На форзаце верхней крышки переплёта чётким размашистым почерком Степан Григорьевич Писахов сделал надпись Алексею Николаевичу Толстому: «Алексею Николаевичу Толстому с надеждой получить отзыв. Ст. Писахов, г. Архангельск, Поморская, 27. 18/VI 1938».

Писахов родился в Архангельске в октябре 1879 года. В юности и в зрелые годы много путешествовал: от Новой Земли до Иерусалима. Самыми памятными поездками считал плавание в 1906 году по Карскому морю на корабле «Святой Фока», участие в 1914-м в поисках Георгия Седова. Являясь хорошим художником, запечатлел увиденное в пейзажах, которые выставлялись в Архангельске, Петербурге, Москве, Берлине, Риме.

На одной из выставок произошла встреча Писахова с Ильёй Ефимовичем Репиным, о которой он упоминает в письме московскому искусствоведу Михаилу Бубенчикову в 1956 г.: «На выставке Илья Ефимович хорошо

отнёсся к моим работам. Ему особенно понравилась «Сосна, пережившая бури», уговаривал сделать большое полотно. Я бормотал что-то о размерах комнаты. Он пригласил к себе в Пенаты. А я... не поехал, боялся, что от смущения не будет силы работать».

Несмотря на то что Писахов более всего известен своими сказками, ни пробиться на страницы столичных журналов, ни опубликовать их отдельной книгой ему долгое время не удавалось.

Лишь в 1935 году он сумел опубликовать несколько сказок в журнале «30 дней». Они вышли в пятом номере под заголовком «Мюнхгаузен из деревни Уйма». Теперь Писахов уже не терзался сомнениями по поводу «писать или бросить». За короткое время этот популярный журнал Союза писателей опубликовал более тридцати сказок, что ускорило издание первой книги Степана Григорьевича, которая вышла в Архангельске в 1938 году. Именно на этой книге и появился автограф северного сказочника, адресованный председателю Союза писателей.

Алексей Николаевич Толстой после смерти Максима Горького в 1936–1938 годах возглавлял Союз писателей СССР.

И есть в книге вложение – небольшой листок бумаги, на котором неизвестный перьевой ручкой пишет, как видится, о своём отношении к словам Писахова: «Наивность подобных заявлений слишком очевидна, однако, упорство с которым такие заявления делались и в XIX и в XX веке» (пунктуация сохранена по оригиналу).

В 1939 году, когда Степану Григорьевичу уже было 60 лет, его приняли в Союз советских писателей, вскоре появилась и вторая книга (1940 г.), но Писахов мечтал о выходе сказок в Москве. В Государственном издательстве художественной литературы подготовили такую книгу, но издать не успели – началась война.

Майским днём 1960 года талантливому сказочнику не стало. Лишь в конце 2007-го был открыт архангельский музей Степана Писахова. Он расположен в бывшем доме-магазине купца Буторова, поскольку дом № 27 на ул. Поморской, в котором жил Писахов, снесли в 1984 году. Однако, несомненно, Степан Григорьевич бывал в лавке Буторова.

В сентябре 2008 года недалеко от музея состоялось открытие памятника. Бронзовая скульптура сказочника протягивает руку прохожим. И вот первая книга писателя, вышедшая в Архангельске, продолжает жить и радовать книжных собирателей.

Александр ТЕТЕРИН
Фото автора



Наивность подобных заявлений слишком очевидна, однако, упорство с которым такие заявления делались и в XIX и в XX веке.

Алексею Николаевичу Толстому
С надеждой получить отзыв
Ст. Писахов
Архангельск
Поморская
27
18/VI 1938

расскажу вам

Сужено-ряжено

За столом сидела баба Дуня. Маленькая. Мягонькая. Вытерла слёзы голубым ситцевым платочком. Васильковые глазки раскрылись. И она поведала мне историю

Приехал от моря Иван. Долго он там в избы-то жил и весь почернел. Сказал своей жонке: «Сходи-ко, истопи баньку». Уж как она не хотела да отговаривала, а у Ивана характер был настырный. Всё равно решил попариться. Но покуле банька истопилась да чад вышел, три утра наступило. В это время всякая нечисть из-под земли выходит.

Пришёл он, разделся, карасинник разжёл и залез на полк-то. Хотел венником хвастаться. И вдруг из-под полка рука чёрна да волосата высунулась. По ног-то погладила. А из-под полка голос раздался:

– Я твоё сужено-ряжено.

Хочет Иван молитву сотворить, а руки не движутся, и язык отнялся...

Жена пришла в баньку рано утром. Иван лежал на полке. На правой ноге цыпк-от пяти ногтей. А на горлы следы – буди задавлен.

С тех пор жонка баньку не топила. Прохолодала банька. Отсырела. Трухлявой стала. А трогать её боится. Пусть доживёт свой век да с землёй сравняется.



Сужено-ряжено. Каргопольская игрушка. 1968 год. Фото Николая Розова

Не созналась баба Дуня, что рассказала о гибели своего мужа. Себя считала виновной: не перекрестила Ивана Даниловича, когда он пошёл париться в баньку.

Титаниха

Нельзя ходить по лесу молча. Необязательно петь. В Верхней Золотице бабка Титаниха всегда что-то бубнила, потому зверь обходил её

Но однажды спустилась к ручью и в малиннике чуть ли не столкнулась с буром. Тот угрожающе встал на задние лапы. Титаниха осерчала: «Да и на и буде ты проклятый! Чего к старухе пристал.

Подй-ко ты прочь от меня!» И стегнула его хвостом. Медведь и ушёл.

Борис ЕГОРОВ

Фото из коллекции Бориса Егорова



Дом Чекалёва, дер. Малые Халуи, Каргопольский район. 1956 год. Фото Владимира Крохина

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете «Правда Севера»
и на сайтах: region29.ru
pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



ФЕСТИВАЛЬ

41-й фестиваль джаза в Архангельске.

С 19 по 22 октября

- 19 октября в 19.00 – джазовый пианист Леонид Винцкевич, трио «Второе приближение» (Москва) (12+). На сцене Кирхи.
- 20 октября в 19.00 – Большой джазовый оркестр Петра Востокова (Москва) (12+). На сцене АГКЦ.
- 21 октября в 12.00 – «Дети в джазе». Учащиеся ДМШ и ДШИ Архангельска и Северодвинска, молодёжный эстрадно-джазовый оркестр п/у Дениса Овчинникова (6+). На сцене АГКЦ. Вход свободный!
- 21 октября в 18.00 – Алексей Круглов, Марина Кожевникова в перформансе по рассказу Довлатова «Чемодан». Ольга Юшкова (вокал) и ансамбль Тима Дорофеева (12+). На сцене АГКЦ.
- 22 октября в 18.00 – архангельские джазовые коллективы. Вокалистка Анжелика (Ямайка) (12+). На сцене АГКЦ. Подробности – pomorfil.ru, vk.com/arkhangelsk_jazz.

ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 19, 20 октября в 17.00 – «Вафельное сердце» (12+).
- 19, 20 октября в 18.00 – «Спаси камер-юнкера Пушкина» (18+).
- 21 октября в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 21, 22 октября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 22 октября в 11.00 – «Огниво» (6+).
- 22 октября в 18.00 – «Ханума» (12+).

Молодёжный театр

teatrapanova.ru

- 20 октября в 18.30 – «Кошкин дом» (6+). На сцене КЦ «Соломбала-Арт».
- 22 октября в 17.00 – «Пираньи. Дневник 12-летнего» (12+). На сцене КЦ «Северный».
- 24 октября в 18.30 – «Вальпургиева ночь» (18+). На сцене театра кукол.
- 25 октября в 15.00, 18.00 – «Чудо-юдо» (6+). На сцене театра кукол.

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 21, 22 октября в 11.00 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (6+).
- 21, 22 октября в 14.00, 16.30 – «Ух ты, пряник!» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 20 октября в 18.30 – «Отзвуки театра». Михаил Дзюдзе (балалайка – контрабас) и квартет Renaissance (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 21, 22 октября в 13.00 – экскурсии «Природа Архангельской области» (6+).
- 21 октября в 14.00 – экскурсия «История лоскута: от прошлого к настоящему» (12+).

- 21, 22 октября в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь: Гостиный двор» (6+).
- 22 октября в 11.00 – концерт для малышей «Волшебный саксофон» (0+), в 13.00 – концерт для детей от 5 лет.
- 22 октября в 14.00 – мастер-класс по лоскутному шитью от Ольги Жареновой (12+).
- 22 октября в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- С 23 октября открывается выставка Марины Григорьевой «Синхронизация времени» (12+).
- 25 октября в 18.00 – «Иван Котов». Экскурсия по персональной выставке к 100-летию архангельского художника (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhmuseum.ru

- 21 октября в 16.00 – «Бард Русского Севера». Лекция из цикла «Арт-календарь». К 160-летию Василия Переплётчикова (12+). Читает Анна Шумилова.
- 22 октября в 15.00 – нейрографика в музее «Фигура-Я» (12+).
- 25 октября в 18.00 – мастер-класс в лоскутной технике «Нагрудное украшение» (12+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 21 октября в 12.00 – музей-детям. Экскурсия с творческой мастерской «Волшебные фантазии финифти» (6+).
- 21 октября в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 22 октября в 12.00 – экскурсия по выставке ростовской финифти «Сияние ликов святых» (12+).
- 22 октября в 14.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54, 28-79-50.

- 21 октября в 15.00 – мастер-класс «Цветочек аленький» (6+).
- 22 октября в 12.00 – музей – детям. «Оберегатель Севера» (6+).
- 22 октября в 16.00 – экскурсия «Гений места» (12+).
- 25 октября в 18.00 – экскурсия «Гений места» (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-55-16, vk.com/arhsevmormuseum

- Новая выставка «Морская радость Бориса Шергина» (12+).
- 21 октября в 17.00 – презентация экологического проекта Общества защиты Ягринского бора. Встреча с художником Ильёй Кузубовым (12+).
- 21, 22 октября в 14.00, 24, 25, 26 октября в 15.00 – экскурсии по экспозиции «Тысячелетие северного мореплавания» (12+).
- 22 октября в 11.00 – мастер-класс для всей семьи в рамках проекта «Нескучный музей» (6+).

В день рождения «битломании»

12+

Андрей Жданов, куратор выставки «Архангельск музыкальный: по волнам моей памяти», 13 октября прочитал лекцию о «битломании», поскольку такому явлению в тот день исполнилось ровно 60 лет

Напомним, выставка «Архангельск музыкальный» находится в Гостиных дворах, переехав туда из здания краеведческого музея на площади Ленина, 2. Выставка будет открыта до конца года. Посетить её советуем: это подробный рассказ о музыкальной жизни Архангельска в XX и начале XXI века, о разных направлениях музыки, об архангельских музыкантах и фестивалях.

А при чём тут «Битлз»?

– Дело в том, – начал рассказ Андрей Жданов, научный сотрудник Архангельского краеведческого музея, – что 13 октября 1963 года – с выступления группы в лондонском Палладиуме – считается отсчётом истерии во всём мире под названием «битломания», когда зрителям важно было не столько слышать музыкантов, сколько их видеть. Музыканты, к слову, и себя-то на сцене иногда не слышали. Я долго изучал это явление и свою версию изложил в книгах, которые изданы и доступны всем, кто интересуется этой темой. Словом, я не смог пройти мимо этой даты...

А при чём тут Архангельск?

Андрей Юрьевич тему лекции начал издали, в общем и целом обрисовав обстановку в Архангельске тех лет. Ещё одна дата 60-летней давности: в 1963 году в Архангельске в эксплуатацию был принят Государственный радиотелецентр (вышка) и создан комитет по телевидению и радиовещанию при Архангельском облисполкоме.

На выставке представлена ретро-техника за несколько десятилетий: импортные радиоприёмники, катушечные магнитофоны, телевизоры и другие суперновинки тех лет. Один из таких ламповых радиоприёмников аж 1940 года фирмы «Филипс». И когда будете на выставке, обратите внимание на магнитофон-бобинник «в чемодане» с надписью от бывшего владельца – «Профессор Орлов» – очень дорогостоящий по тем временам.

А всё потому, что Архангельск был портовым городом, в который иностранные суда заходили очень часто, и наши моряки везли из-за границы технику и грампластинки. И приобрести



Андрей Жданов, куратор выставки

архангелогородцу при деньгах подобную вещь можно было легко. В других местах, кто помнит, такие покупки и с деньгами было сделать трудно. Словом, именно в Архангельске железный занавес был с изрядными дырами.

Для подтверждения Андрей Жданов обратил внимание слушателей на живописную картину Дмитрия Ширяева 1957 года «За северным лесом (у причалов лесобиржи)», где запечатлены суда исключительно под иностранными флагами. И про заграничные музыкальные новинки архангелогородцы узнавали одними из первых, и отсюда бобины с плохими записями «Битлз» с радиоприёмников отправлялись в путешествие по стране, не бесплатно, конечно.

Разумеется, советские люди в тогдашней «битломании» участия не принимали. Но влияние музыки «Битлз» на советскую музыкальную культуру Андрей Юрьевич доказал легко с помощью ещё одного раздела выставки. Давид Тухманов в альбоме «По волнам моей памяти» переосмыслил музыку группы, по структуре его альбом напоминает битловский «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера», а некогда популярная песня Тухманова

«Как прекрасен этот мир» навеяна композицией «Битлз» «Because», как считает Андрей Жданов.

– Не только Тухманов, но и другие музыканты были близки битловскому стилю, не говоря уже о многих ВИА на советской эстраде, – говорит Андрей Жданов. – А некоторые позволяли себе и вовсе записывать каверы на песни «Битлз», как ВИА «Весёлые ребята» – «Старенький автомобиль», «Облади-облада» – с указанием на пластинках странных авторов: Леннон – Маккартни, русский текст Бергера...

Все пришедшие на выставку и лекцию Андрея Жданова посмотрели фрагменты чёрно-белого фильма о «Битлз» «Вечер трудного дня» Ричарда Лестера 1964 года (фильм переведён на русский язык, и его можно отыскать в интернете). Фильм как раз погружает в атмосферу «битломании», отголоски которой когда-то докатились до наших краёв.

После фильма Андрей Жданов сделал неожиданный вывод:

– Умные головы с той стороны на примере «битломании» поняли, что массовая культура в новом медийном пространстве – мощное идеологическое оружие. Но в нашей стране этот опыт проигнорировали. В результате советские люди думали, что «там» – настоящая жизнь, «там», на Западе, солнце встаёт. Думаю, это и привело нас к трагическим 1990-м годам... Но сейчас положение меняется, в массах идёт разворот к нашей культуре, интерес к своему наследию. «Битлз» в музыкальной истории всё равно останутся, но фанатеть, как некогда мы в молодости, уже мало кто будет...

В октябре состоятся ещё две экскурсии-лекции Андрея Жданова на выставке «Архангельск музыкальный: по волнам моей памяти». 19 октября экскурсия затронет факт биографии Игоря Талькова как артиста Архангельской областной филармонии, 26 октября – будет посвящена феномену Майкла Джексона.

Елена ИРХА
Фото автора



Кадр из фильма «Вечер трудного дня». «Битлы» весь фильм бегут от полиции и поклонниц



Катушечные магнитофоны из коллекции Архангельского краеведческого музея



Советский радиоприёмник «Звезда-54»