

4 612755 880019



«Конюхов продолжает дело Борисова»

Выставка работ русского путешественника **24**



«Человеку важно быть услышанным»

Анжелика Долина о фестивале Arctic Open **22**



«„Огниво“ вышло весёлым»

Новый сезон театра кукол **21**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 36 (27201)

13 СЕНТЯБРЯ
2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 18.09–24.09



ВЫБОРЫ СОСТОЯЛИСЬ

итоги Единого дня голосования

5

**В ОЖИДАНИИ
ПРЕОБРАЖЕНИЯ**



190 лет главной научной библиотеке области **12**

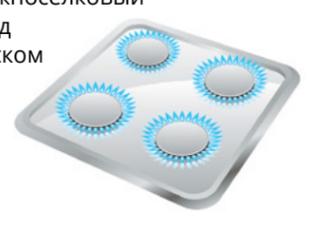
**ВЛАДИСЛАВ
МЕЖ ДВУХ МИРОВ**



Авария искалечила тело и жизнь подростку **14**

Ну, с подключением!

Новый межпоселковый газопровод в Приморском районе



4

Вот те и крест!

Поморская история о дружбе и предательстве от писателя Бориса Егорова



7

Грамотный специалист, справедливый командир

90 лет Филиппу Сивирьяновичу Гуляеву



6

Северодвинск борется с «наливайками»

Принят закон, ограничивающий их деятельность



10



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+

Александр Цыбульский поздравил работников лесной отрасли с профессиональным праздником

Уважаемые работники и ветераны лесного хозяйства, представители лесной науки, специалисты деревоперерабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Северная природа щедро одарила Поморье «зелёным золотом». Площадь земель лесного фонда региона – почти 30 миллионов гектаров, это более половины всей территории Архангельской области. Уникальная экосистема северных лесов, тысячелетиями

формировавшаяся в суровых климатических условиях, – объект нашего особого, ответственного внимания.

Сегодня в лесной отрасли Поморья трудятся тысячи профессионалов – лесников, лесоводов, лесопромышленников – тех, от чьего профессионализма зависит рачительное использование лесных богатств, сохранение и приумножение «лёгких» Русского Севера. Благодарю вас за добросовестное отношение к делу, внедрение новых подходов в сфере восстановления, охраны и защиты этого природного богатства.

Особые слова признательности в этот день всем, кто борется с незаконными рубками и пожарами, заботится о чистоте зелёных территорий. Бережное освоение лесов, качественное воспроизводство этого бесценного капитала, грамотное ведение лесопромышленных работ – одна из важнейших государственных задач, залог экологической безопасности региона и страны.

В Поморье этому уделяется большое внимание: внедряются передовые технологии мониторинга лесфонда, закупаются современные лесопожарная техника и оборудование, ведётся активная

лесовосстановительная работа. По итогам прошлого года в акции «Сохраним лес» нацпроекта «Экология» регион был отмечен на всероссийском уровне за высокие показатели по лесовосстановлению: жители области высадили почти два миллиона новых деревьев. Кроме того, в рамках Года экологии в Архангельской области ведётся экологическая и просветительская работа по воспитанию у людей бережного отношения к природе.

Желаю всем специалистам лесной отрасли крепкого здоровья, счастья, новых профессиональных успехов и достижений на благо Архангельской области!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 36 (27201) от 13 сентября 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 12.09.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 13.09.2023.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2811. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 20 сентября.



В Коряжме новая ледовая арена

По случаю открытия там состоялись бесплатные катания

Деньги на строительство арены выделили из федерального и областного бюджетов, а также внебюджетных источников – общая стоимость работ составила более 400 миллионов рублей.

В новом спортивном комплексе оборудованы хоккейная площадка с трибунами, раздевалки с душевыми, тренерские комнаты, административно-бытовые помещения и медицинский кабинет.

На втором этаже разместятся спортивный и тренажёрный залы.



«Слово о моей стране»

Жителей Архангельской области приглашают на одноимённый конкурс

Всероссийская акция проходит впервые. Творческое состязание пройдёт в трёх номинациях: «Сочинения», «Стихотворения» и «Рисунок моей страны» (для детей до семи лет). Экспертным жюри будет определено не менее 100 лучших детских работ, которые войдут в онлайн-сборник «Слово о моей стране». Также в рамках акции состоится образовательный марафон для педагогов.

Заявки на участие в проекте принимаются до 15 октября на сайте словомоейстраны.рф.



Третий – в малом бизнесе

Эксперты РИА «Новости» составили рейтинг вовлечённости населения в малый и средний бизнес

Лидерами являются Москва, Санкт-Петербург и Новосибирская область – там на предприятиях МСБ работает более 50 процентов общей численности занятых в экономике региона.

В Архангельской области по состоянию на июль 2023 года в малом и среднем бизнесе, включая индивидуальных предпринимателей, занято 33,8 процента от общей численности занятых в экономике, или 147 тысяч человек. По этому показателю Поморье занимает 47-е место среди регионов России.



Открытие – 16 сентября!

Благоустройство территории Аллеи Героев Арктики на Красной пристани у Северного морского музея завершается

Там установили семь бюстов. Два новых – Петра Пахтусова и Владимира Русанова. Пятеро прежние – Андрея Курочкина, Георгия Седова, Отто Шмидта, Владимира Воронина и Ивана Папанина. Они прибыли после пескоструйной чистки и возвращены на новые постаменты. Работа по реконструкции Аллеи Героев Арктики проходит в рамках совместного проекта Северного морского музея и Архангельского отделения Российского военно-исторического общества.

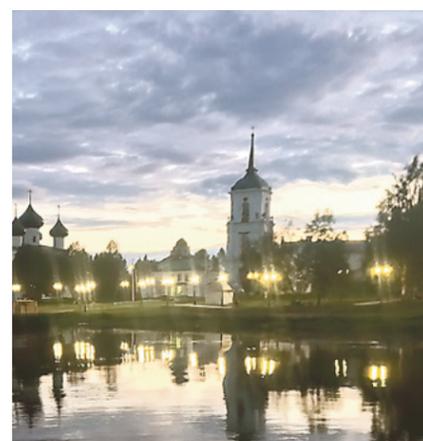


Самый красивый каравай

В музее «Малые Корелы» провели конкурс на лучший каравай

Победителей определяли не только члены жюри, но и гости этнографического фестиваля «Борода». Так, каравай «Житница Севера», признанный самым красивым в номинации «Современный», и каравай «Юность помора», признанный лучшим в номинации «Фантазийная композиция», создала мастерица Мария Домашняя.

А каравай «Северная свадьба», получивший сразу два приза – в номинациях «Традиционный» и «Приз зрительских симпатий», – авторства Александры Шемякиной.



Новая столица?

Каргополь претендует на звание столицы «Серебряного ожерелья России» 2024 года

Старт выборам столицы «Серебряного ожерелья России» дал полномочный представитель президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан на молодёжном образовательном форуме «Ладога-2023».

Какой город станет столицей проекта в 2024 году, решит как очное голосование на форуме, так и онлайн-голосование (в сообществе форума «Ладога» в социальной сети «ВКонтакте»), которое проходит до 30 сентября. В списке есть и наш Каргополь.



Упорство даёт результаты

Возможности нового корпуса Архангельской областной детской больницы представлены на Форуме социальных инноваций регионов

Виртуальная презентация лечебно-диагностического корпуса Архангельской областной детской клинической больницы, полноценное открытие которого запланировано уже в ближайшее время, состоялась во время телемоста с участием председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ. По видео-конференц-связи с Валентиной Матвиенко общались губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и главный врач Архангельской областной детской клинической больницы Ольга Тюрикова.

Телемост прошел в рамках V Форума социальных инноваций регионов, на полях которого традиционно проводятся презентации и торжественные открытия самых значимых и актуальных для социальной сферы объектов инфраструктуры. В этом году таким объектом стал готовящийся к открытию новый корпус Архангельской областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова.

Как отметил, приветствуя участников форума, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, новый лечебно-диагностический корпус возведён по нацпроекту «Здравоохранение» в рамках Десятилетия детства в России, объявленного президентом РФ Владимиром Путиным. В настоящее время на объекте завершаются работы по подготовке к полному запуску.

– Приятно, что мы делаем это в рамках Форума социальных инноваций, потому что новый высокотехнологичный корпус Архангельской детской больницы оснащён самым современным оборудованием и по праву является инновационным. Реализуем этот проект с 2020 года и сегодня уже видим результат большой работы, – сказал Александр Цыбульский.

Виртуальную экскурсию с видеопрезентацией по основным отделениям нового корпуса для Валентины Матвиенко и участников форума провела главный врач Архангельской областной детской клинической больницы Ольга Тюрикова. Новый лечебно-диагностический корпус представляет собой совершенно новый уровень оснащения и качества оказания детям медицинской помощи.

– Впервые в детской больнице установлен магнитно-резонансный томограф, высокотехнологичное оборудование позволит оказывать всю необходимую диагностику и завершать диагностические циклы внутри клиники, – рассказала Ольга Тюрикова. – В подразделении расположены пять операционных, где будут проводиться три тысячи операций в год. При необходимости сможем оперативно проконсультироваться с коллегами из федеральных центров. Готовы оказывать экстренную помощь детям при самых тяжёлых и жизнеугрожающих состояниях.



Уникальный операционный блок с пятью интегрированными операционными позволяет также расширить спектр эндоскопических операций, том числе – с рентген-навигацией. Кроме того, как отметила главный врач, детская областная больница была и остаётся единственным учреждением в регионе, оказывающим медпомощь детям с онкологическими заболеваниями.

– Онкологическое отделение рассчитано на 20 коек, планируем, что в год через него сможет проходить более 300 пациентов. Впервые организована собственная операционная, где обеспечена инфекционная безопасность, то есть мы сможем проводить необходимые манипуляции внутри отделения и исключить лишние контакты ребёнка с другими детьми, – пояснила Ольга Тюрикова.

Маленьким пациентам будет комфортно не только в палатах, но и за их пределами – на территории городка созданы безопасные игровые зоны. А сам корпус расположен в центре больницы городка и соединён с другими блоками двумя переходами.

Валентина Матвиенко оценила мощности возведённого корпуса, поблагодарила коллектив больницы, а также отметила масштабную работу, проделанную губернатором и правительством региона для реализации проекта. Для оснащения подразделения необходимым оборудованием, чтобы клиника соответствовала самым высоким стандартам, регион получил средства арктической «Единой субсидии» – на дооснащение было направлено около полумиллиарда рублей.

– Я очень рада, что в Архангельской области открывается такое замечательное детское медицинское учреждение, – сказала Валентина Матвиенко. – И, конечно, хочу поблагодарить Александра Витальевича за его пробивную силу, он так добивался, чтобы этот объект появился. Ваше упорство даёт результаты. Желаю успехов, будем двигаться дальше вместе.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Новые базовые станции сотовой связи запущены в восьми населённых пунктах: посёлке Шумена Вельского района; посёлке Улитино Плесецкого округа; посёлке Сылога Пинежского района; деревне Бычье Мезенского округа; посёлке Богдановский Устьянского округа; посёлке Мелентьевский Коношского района; Мирном; деревне Верхнее Шилово Красноборского района.

Всего с начала реализации в регионе федерального проекта «Устранение цифрового неравенства 2.0», с ноября 2021 года, устойчивым сигналом обеспечены 45 населённых пунктов.

Наш проект «Поезд здоровья» может стать примером для других регионов с отдалёнными от больших городов и труднодоступными населёнными пунктами. Вопросы здравоохранения обсудили на рабочей встрече с председателем партии ЛДПР Леонидом Эдуардовичем Слуцким.

Возглавляя в Архангельской области региональное отделение «Единой России», всегда был и остаюсь при позиции, что политические амбиции должны отходить в сторону, когда речь идёт о качестве жизни людей в регионе. Поэтому рад, что «Поезд здоровья» – это проект вне всякой политики, и главное, этот наш опыт сможет помочь людям и в других субъектах России.

В Мирном завершили благоустройство территории, победившей в прошлом году во всероссийском голосовании по нацпроекту «Жильё и городская среда».

Общественная зона между домами по улицам Советской и Степанченко стала намного уютнее и удобнее для семейных прогулок. Старые железные качели и лужи сменились многофункциональным деревянным городком с современным покрытием.

Кроме того, на улице Кирова по нацпроекту восстановили тротуар, а на въезде в город гостей встречает новый арт-объект.

Начинаем строительство Арктического учебного центра по переподготовке работников лесопожарных формирований.

Среди наших пожарных есть люди, которые работают в отрасли уже 30 лет. Многие имеют высокую квалификацию, чтобы передавать свой опыт. Поэтому создать свой центр в регионе – самое рациональное решение.

Рослесхоз поддержал нашу идею. В новом центре сможем готовить специалистов не только из Архангельской области, но и со всего Северо-Запада России.

Для этого в Левковке уже начали работы по возведению современного двухэтажного здания. Оно будет полностью оборудовано всем необходимым для профессиональной подготовки инструкторов-парашютистов, парашютистов-пожарных, руководителей тушения лесных пожаров и лесных пожарных.

В Мезенском округе ремонтируем мост через реку Сову, который был построен ещё в середине прошлого века.

Эта переправа очень важна для жителей округа. Она связывает деревни Совполье, Чижгору и Соколово, а также ведёт к дороге, соединяющей Мезень и Архангельск.

На проведение работ из областного бюджета в этом году выделили 70 млн рублей.

Открыть движение по новому мосту должны до конца года.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Комфорт, тепло и сохранение экологии

Андрей Турчак и Александр Цыбульский приняли участие в запуске в эксплуатацию нового межпоселкового газопровода

Новый межпоселковый газопровод в Приморском районе Архангельской области от ГРС «Рикасиха» до станции Исакогорка станет важным звеном в газовой инфраструктуре Архангельска и Приморского района.

В церемонии запуска газопровода в эксплуатацию приняли участие первый заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ, секретарь генерального совета партии «Единая Россия» Андрей Турчак и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В прошлом году ПАО «Газпром» в рамках инвестиционной программы развития газоснабжения и газификации Архангельской области завершило строительство межпоселкового газопровода от ГРС «Рикасиха» до станции Исакогорка города Архангельска протяжённостью 36,5 км.

Ввод в эксплуатацию этого объекта позволит подключить к газу порядка 20 населённых пунктов Приморского района и перевести на голубое топливо не менее 11 котельных.

– Прежде всего хочу вас поздравить с праздником, потому что приход газа в любой населённый пункт – это действительно большое событие. Газ – это не только комфорт и тепло в доме, но и сохранение экологии, и возможность сэкономить собственные средства. Хочу сказать, что этот праздник шагает по стране благодаря нашему президенту, который поддержал инициативу «Единой России» – и масштабная программа социальной догазификации была запущена, – подчеркнул Андрей Турчак. – Для Архангельской области, безусловно, эта программа имеет огромное значение. «Газпром» поддерживает газификацию региона, и в рамках заключённого соглашения новые объекты газоснабжения продолжают открываться.

К концу 2025 года в рамках региональной программы развития газоснабжения и газификации доступ к голубому топливу получит более 80 населённых пунктов Архангельской области, в которых проживает порядка 110 тысяч северян.

– Газ принципиально меняет качество жизни в каждом доме. Благодаря «Газпрому», в 2022 году объём средств на догазификацию Архангельской области был увеличен почти втрое: с 3,8 до 11 миллиардов рублей. За полтора последних года в целом по региону мы построили более 100 километров газовых сетей, и ещё 50 километров будут построены до конца года, – отметил Александр Цыбульский.

Природный газ остаётся одним из самых экологических и экономичных видов топлива, который по поручению президента РФ продолжают бесплатно подводить к жилью северян в рамках программы социальной догазификации.



В гостях у супружеской пары – Павла и Нины Ижмяковых – побывали Андрей Турчак и Александр Цыбульский, чтобы лично поздравить хозяев дома с подключением к газоснабжению

Дом Павла и Нины Ижмяковых в деревне Большое Анисимово одним из первых подключён к газу после ввода в эксплуатацию нового межпоселкового газопровода. В гостях у супружеской пары побывали Андрей Турчак и Александр Цыбульский, чтобы лично поздравить хозяев дома с подключением к газоснабжению.

Для жителей Поморья, желающих подключить свои домовладения к природному газу, также предусмотрены соответствующие меры поддержки. В Архангельской области принят и дополнен региональный закон, предусматривающий единовременную выплату до 100 тысяч рублей для компенсации части затрат на приобретение газового оборудования и прокладку сетей в границах участка. Льгота предусмотрена для многодетных и малоимущих семей, членов семей участников специальной военной операции, ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и других категорий граждан.

– Президентская программа помогла газифицировать десятки населённых пунктов. А принятые нами законодательные решения позволяют провести газ

в дома и улучшить жизнь многих людей. На сегодняшний день выплату получило около 450 семей, на эти цели направлено более 40 миллионов рублей, – рассказала председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева.

Социальная программа догазификации реализуется на территории регионов Российской Федерации, включая Архангельскую область, с 2021 года по поручению президента России Владимира Путина.

Всего в регионе подано 3,9 тысячи заявок на бесплатную газификацию, а 2,6 тысячи домовладений уже подключены к газу. Количество догазифицируемых населённых пунктов Архангельской области будет увеличиваться по мере реализации инвестиционной программы ПАО «Газпром». В планах до 2025 года – газификация Сольвычегодска, Няндомы, Новодвинска, посёлков Савинский и Кулой, населённых пунктов Холмогорского и Вилегодского округов. По решению президента России социальная программа догазификации объявлена бессрочной.

Сергей ЛОЗОВОЙ



Триумф и драма

В Архангельской области завершилась избирательная кампания



В течение трёх дней, с 8 по 10 сентября, северяне выбирали депутатов областного Собрания. Кроме того, в ряде территорий, в том числе и в областном центре, прошли выборы депутатов местных представительных органов.

Помимо уже привычных технологических новинок, КОИБов и видеонаблюдения, впервые в этом году у жителей Поморья появилась и возможность проголосовать в режиме онлайн, с помощью механизма дистанционного электронного голосования.

В целом, как отметил председатель избиркома Андрей Контневский, в списках избирателей (с учётом НАО, жители которого также участвуют в выборах депутатов областного Собрания) числилось более 900 тысяч человек. Почти треть из них, 28 процентов, приняла участие в голосовании. Примечательно, что каждый пятый предпочёл традиционному походу на избирательный участок проголосовать удалённо, в режиме онлайн.

Любопытно, что пик онлайн-голосования пришёлся на первую половину дня 8 сентября, то есть люди осознанно стремились освободить себе выходные.

Тем более что выбор был. Как отметил Андрей Контневский, по уровню конкурентности на региональных выборах Поморье вошло в тройку лучших регионов России. Как известно, в выборах депутатов областного Собрания участвовало восемь партий. Да и по одномандатным округам конкуренция была жёсткой – за внимание избирателей боролись от трёх до семи кандидатов в каждом округе.

За ходом голосования следили почти 2,5 тысячи наблюдателей – они были направлены на участки и партиями-участницами, и региональной Общественной палатой. Как рассказал руководитель Центра общественного наблюдения Евгений Шевчук, за три дня голосования в ЦОН поступило полторы сотни звонков и 75 сообщений по электронной почте. 96 процентов из этих обращений носили информационный характер. Собственно, только четыре сообщения касались нарушений, но в итоге подтвердилось только одно – в одном из городов Поморья действительно появились новые баннеры в дни голосования.

К мониторингу хода голосования подключился и аппарат уполномоченного по правам человека в Архангельской области Любоми Анисимовой.

Традиционно, помимо работы телефонной горячей линии, в сфере внимания уполномоченного – ход голосования в медицинских и социальных стационарах, а также в следственных изоляторах и исправительных центрах. Как отметила Любовь Анисимова, в целом избирательная кампания прошла спокойнее, чем ряд предыдущих, каких-либо нарушений, способных повлиять на результаты голосования, не зафиксировано.

Согласен с такой оценкой и председатель избиркома Андрей Контневский.

– Выборы прошли легитимно и честно, а результаты голосования закономерны, исходя из качества партийной работы, – отметил он в ходе пресс-конференции, посвящённой итогам выборов.

Тем не менее результаты выборов в областное Собрание достаточно серьёзно меняют расклад сил в региональном парламенте нового созыва.

Результат, которого добилось региональное отделение «Единой России», иначе как триумфом не назовёшь. Более 50 процентов по партийным спискам, победа в 21 из 24 одномандатных округов – пожалуй, это исторически лучший результат партии на региональном уровне с момента её создания. Особенно на фоне выборов 2018 года, когда «Единая Россия» набрала по партийным спискам 31 процент и получила 16 мандатов по одномандатным избирательным округам.

Но, как известно, если в одном месте прибыло, то в другом убыло.

Результаты выборов для парламентских оппозиционных партий можно расценить как электроральную катастрофу. Практически каждая партия из «оппозиционной тройки» потеряла половину голосов по сравнению с выборами в облсобрание в 2018 году.

Давайте сравним. ЛДПР упала с 23 процентов до 14, КПРФ – с 18 до 10, «Справедливая Россия» – с 15 до 8.

Утешением, пусть и слабым, для «эсеров» может служить победа лидера регионального отделения Олега Черненко по одномандатному округу. У КПРФ даже такого утешения нет: первый секретарь обкома Александр Гревцов свои выборы с треском проиграл, заняв лишь третье место по округу.

Причины провала системной оппозиции на выборах ещё предстоит проанализировать, конечно. Но некоторые вещи лежат на поверхности. Складывается впечатление, что оппозиция неверно оценила внутривнутриполитическую ситуацию в регионе и вновь предложила избирателям негативную повестку, как и в 2018 году. Впрочем, в таких оценках они были не одиноки: ещё буквально накануне выборов протестное голосование в Поморье ожидали и масти-тые федеральные политологи.

Так или иначе, но уже понятно, что «Единая Россия» будет доминировать в региональном парламенте нового созыва. Даже объединившись (что само по себе маловероятно), оппозиционные фракции не смогут ей противостоять. А ведь есть ещё и фактор «пятого игрока» в сложившемся квартете: «Новые люди», преодолевшие пятипроцентный барьер, также допущены к распределению мандатов.

Впрочем, окончательные расклады как по распределению мандатов, так и по персональному составу областного Собрания восьмого созыва мы узнаем совсем скоро, после официального подведения итогов голосования.

Ну а первая сессия нового созыва, по нашим данным, может состояться уже в ближайшее время. Ожидается, что тогда же будут избраны председатель Собрания и его замы. Не исключено, что также станут известны имена председателей профильных комитетов.

Андрей МУРАШОВ
Фото ИА «Регион 29»

цифры

Итоги голосования по единому избирательному округу:

- «Единая Россия» – 50,18 %
- ЛДПР – 14,88 %
- КПРФ – 10,92 %
- «Справедливая Россия – За правду» – 8,99 %
- «Новые люди» – 5,21 %
- Коммунистическая партия «Коммунисты России» – 3,47 %
- Российская экологическая партия «Зелёные» – 2,1 %
- «Родина» – 1,74 %

Итоги голосования по одномандатным округам

Избирательный округ № 1

- Король Александр Владимирович (ЕР) – 43,12 %

Избирательный округ № 2

- Ухин Евгений Вадимович (ЕР) – 44,29 %

Избирательный округ № 3

- Черненко Олег Витальевич (СР) – 34,29 %

Избирательный округ № 4

- Фролов Александр Михайлович (ЕР) – 54,08 %

Избирательный округ № 5

- Заря Виктор Николаевич (ЕР) – 45,95 %

Избирательный округ № 6

- Виноградова Надежда Ивановна (КПРФ) – 35,02 %

Избирательный округ № 7

- Самофалов Владимир Юрьевич (ЕР) – 40,85 %

Избирательный округ № 8

- Авалиани Михаил Мемедович (ЕР) – 39,62 %

Избирательный округ № 9

- Сухарев Владимир Юрьевич (ЛДПР) – 42,10 %

Избирательный округ № 10

- Годзиш Игорь Викторович (ЕР) – 35,47 %

Избирательный округ № 11

- Логинов Олег Геннадьевич (ЕР) – 32,86 %

Избирательный округ № 12

- Дятлов Александр Владимирович (ЕР) – 60,35 %

Избирательный округ № 13

- Капориков Леонид Фёдорович (ЕР) – 36,53 %

Избирательный округ № 14

- Гвоздев Дмитрий Юрьевич (ЕР) – 54,71 %

Избирательный округ № 15

- Зильберг Олег Михайлович (ЕР) – 46,78 %

Избирательный округ № 16

- Порошина Ольга Павловна (ЕР) – 45,89 %

Избирательный округ № 17

- Сидоровский Олег Станиславович (ЕР) – 35,51 %

Избирательный округ № 18

- Чесноков Игорь Александрович (ЕР) – 64,74 %

Избирательный округ № 19

- Фролова Ирина Сергеевна (ЕР) – 46,40 %

Избирательный округ № 20

- Красильников Сергей Валентинович (ЕР) – 51,03 %

Избирательный округ № 21

- Эммануилов Сергей Дмитриевич (ЕР) – 52,53 %

Избирательный округ № 22

- Завьялов Михаил Анатольевич (ЕР) – 58,01 %

Избирательный округ № 23

- Новиков Иван Владимирович (ЕР) – 48,74 %

Избирательный округ № 24

- Прокопьева Екатерина Владимировна (ЕР) – 58,69 %

Поморский характер Филиппа Гуляева

Герой Социалистического Труда тралфлота – Филипп Сивирьянович Гуляев – отметил 90-летие



Первое плавание – в шесть лет

Родился он в многодетной поморской семье капитана-рыбака промыслового бота селения Яреньга, что стоит на Летнем берегу Двинского залива Белого моря.

Сивирьян Федотович Гуляев занимался прибрежным ловом сельди, наваги, камбалы и пертуя, небольшими транспортными перевозками между селениями.

Перед парнями деревень и поморских селений никогда не стоял вопрос «кем быть?». Их с рождения окружали море, сети, лодки и всё, что с этим связано. Суровый климат закалял их физически и духовно, учил в юном возрасте выживать, поэтому во взрослую жизнь они входили подготовленными: уверенными, целеустремлёнными и определившими свою дальнейшую судьбу.

В каждой поморской избе подрастали продолжатели семейных династий, которых сызмальства приучали к посильному труду, всем находили занятия по возрасту. Так и Филипп Гуляев уже в неполные шесть лет выходил в море с отцом в своё первое плавание до селения Лопшеньга – испытал на себе качку и морскую болезнь. Продолжалось это и в школьные годы, когда он уже исполнял обязанности зуйки и матроса.

Встали на место взрослых

В годы Великой Отечественной войны деревенским пацанам приходилось работать, заменив взрослых, ушедших на фронт: ходить за плугом, вывозить на лошадях урожай с полей, перегонять лошадей на покосах, выходить на карбасах в море на лов рыбы, заниматься заготовкой леса – многое легло на их детские плечи.

В 11 лет Филиппу доверили ружьё – он стал неплохим охотником – охотился на зверя и боровую дичь, сдавал мясо и шкуры государству, а его сверстники занимались в это время заготовкой ягод для раненых в госпиталях Архангельска. Слово «надо» было для детей войны законом – они вносили свой посильный вклад в Победу под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы!».

В тралфлот, где только сильные духом

В 1950 году Филипп окончил семь классов, подал заявление в Архангельское мореходное училище, сдал вступительные экзамены, но не прошёл по конкурсу. Он по совету взрослых отнёс документы в Архангельскую мореходную рыбопромысловую школу, которая за три года готовила штурманов малого плавания

и судомехаников третьего разряда – специалистов для промыслового флота.

Учёба сменялась практикой на паровых промысловых траулерах, которыми быстро пополнялся рыбодобывающий флот.

– Выходили мы на вахту, порой, как следует не отдохнув, – вспоминает Филипп Сивирьянович, – а во время авралов не успев раздеться. Рабочая одежда, сапоги не успевали просыхать в сушилке.

Люди, пришедшие в тралфлот после амнистии 1953 года, в надежде на хорошую зарплату, сходя в один или два рейса на рыболовном тральщике, подавали на расчёт, заявляя при этом: «Не нужен ваш тралфлот и зарплата! Мы так на каторге не работали!» Поэтому оставались в тралфлоте только сильные духом люди.

Преодолевающая болезнь

Распределили Филиппа Гуляева в Архангельский траловый флот. На паровых судах РТ-90 «Мончегорск», РТ-57 «Воркута», РТ-104 «Амур» работал матросом, старшим матросом, боцманом, помощником мастера добычи, старшим мастером добычи, засольщиком, мастером по обработке – постигая все премудрости нелёгкого рыбацкого труда.

В 1954 году получил диплом штурмана, был направлен третьим помощником капитана РТ-88 «Печорец». С апреля 1955 года Филипп Гуляев – третий штурман РТ-162 «Курс», новострой из Швеции.

Однажды зимой, перед Новым, 1956 годом, решил навестить родителей в Пертоминске и совершил лыжный марш-бросок в 90 километров от Северодвинска до Пертоминска за семь часов. При этом застудил шейный отдел позвоночника, стал инвалидом второй группы – море было закрыто! Однако сила духа и настойчивость помогли – активно занимался физическим трудом дома у родителей, физкультурой. Женился, жена Нэля, будущий врач, активно его лечила. И они с супругой совершили настоящий подвиг, преодолев болезнь! В 1959 году пошёл на ВТЭК, которая, поудивлявшись, снизила группу до 3-й – появилась возможность вернуться в плавсостав флота.

От матроса до капитана

Пройдя путь от матроса, младшего командира и штурмана до капитана, где каждая ступень была школой мастерства, он прекрасно знал производственный процесс,

траулер и его возможности, разбирался в людях, научился руководить экипажем и был готов к самостоятельной работе. В июне 1964 года Филиппа Гуляева утверждают капитаном, направляют на РТ «Курс». С годами копился опыт, росло его мастерство. Руководство флота решило использовать удачливого и грамотного капитана на больших кормовых траулерах, где экипаж до 105 человек и районы промысла неограниченные. Он поработал старшим штурманом АБ-381 «Монголия» и АБ-113 «Карпаты», освоил суда кормового траления. Успешная работа капитана на судах АТФ в разных районах убедила руководство флота, что его успех неслучаен. В 1972 году Филиппа Гуляева направляют на приёмку нового АБ-126 «Карпогоры».

«Карпогоры» в Баренцевом море доказали преимущества пелагического лова – за два года экипажем добыто 225 тысяч центнеров рыбы. В 1974 году ему присвоено звание «Экипаж коммунистического труда», а капитан Гуляев награждён орденом Ленина.

В те годы страна жила помыслими поднять экономику и благосостояние человека под лозунгом «Пятилетку в четыре года!» – для «Карпогор» это была норма. Девятая пятилетка выполнена экипажем за 3,5 года! Лидер Северного бассейна и инициатор соревнования на флоте за два года отличной работы снова добыл 210 тысяч центнеров рыбы, а за девять лет работы траулера вылов составил более 900 тысяч центнеров.

В 1981 году Филипп Сивирьянович Гуляев награждён вторым орденом Ленина и золотой звездой Героя Социалистического труда «Серп и Молот».

В 1988 году Филипп Сивирьянович Гуляев вышел на заслуженный отдых. Он удостоен государственных и отраслевых наград и знаков: медали «Ветеран труда», почётного знака «За доблестный рыбацкий труд в Заполярье», капитанского знака «За безаварийное плавание» и многих других. Моряки и ветераны вспоминают его как грамотного, требовательного, ответственного специалиста и справедливого командира.

Все ветераны Архтралфлота от всей души поздравляют капитана дальнего плавания, рыбака-профессионала и своего коллегу Филиппа Сивирьяновича Гуляева с 90-летием и желают с капитанским достоинством достичь 100-летнего юбилея!

По поручению ветеранов-капитанов
КДП Владимир ЛУПАЧЕВ
Фото из архива Филиппа Гуляева
и из архива МО «Город Архангельск»

Минин крест

По Зимнему берегу Белого моря мне довелось повидать немало крестов

Стояли они как живые, прокалённые морскими ветрами, зноем и морозами, вылизанные дождями, напоминающие отшельников.

Встретишь у тропинки иной крест и диву даёшься: что занесло его в эти края? А он, безымянный, когда-то указывал, куда путь держать. Посмотрит странник на перекладину – и идёт указанным курсом до следующего креста. А тот приютится у колодца. Тут тебе и холодная водица, и скамейка для отдыха.

Назывались такие кресты дорожными. Нынче они в редкость, по ненадобности сравнялись с землёй.

А вот событийные в поморских деревнях сохранились. Ставились они по случаю семейных событий: срубили новый дом, родился сын, сыграли свадьбу...

Много и других в Поморье крестов. Отличаются они друг от друга по форме, по вырезанным на них изображениям или надписям, по месту расположения. Так, посмертные ставились на погостах, а благодарственные – у моря, в том месте, где поморы находили спасение. На них порой каждый из оставшихся в живых резал свою букву.

Но особенно впечатляли кресты ориентировочные. Стояли они, старцы статные, на берегу. Их было видно далеко в море. Большая поперечина креста указывала направление с севера на юг. На северном конце вырезалась луна, на южном – солнце. Служили они долго, иные – больше века. Но приходило время, и они медленно оседали. Умирали по старости стоя.

Об одном из них я услышал от знакомого капитана: мол, стоит за выселками на крутом берегу, раскинул руки с севера на юг, словно пытается охватить весь мир.

Рыбаки давно углядели: коль при выходе в море крест виден – неделю будет штиль, а если закрыт туманом – быть лихой болтанке...

Я забрался на вершину обрывистого берега, и передо мной предстал во весь рост шестиметровый гигант. Надо ж, такое чудо! В чью честь оно сотворено? Какой человеческой судьбой уготовлено ему такая участь?

Страшновато приближаться. Вдруг разгневаю великана. Но любопытство оказалось сильнее. Оно заставило подойти и потрогать это диво.

А внизу под обрывом кипело море, кричали чайки и... никакого волшебства. На уровне глаз по кресту расползались трещинками какие-то буквы. С трудом разобрал текст «Мирь праху твоему Ми».

Окончание последнего слова расплылось разводьями. К моему удивлению, запись была не старая, да и крест не давнишний, считай, стоит годков тридцать-сорок.

Уходящее солнце высветило надомной вырезанную луну с одной стороны, с другой – солнце.

Темнело. Пора было уходить. Подул голомяник, холодный, рьяный. Серчал Белое море. Не успел спуститься, как налетел шквал. Крест вздрогнул, покачнулся и закричал. По чуть заметной тропинке поспешил вниз, где ранее приметил тонскую избушку. Недалеко от неё два рыбака поспежно оттащивали карбас. Втроём у нас дело пошло быстрее.

Справившись, пошли пить чай.

За столом меня так и подмывало спросить о кресте, но разговор не вязался. Дедки подналегли на пунш (выставленную мною поллитровку они смешали с горячим чаем). Только и узнал всего, что одного зовут Николаем, второго – Петром. Вскоре Николай пару раз клюнул носом и залёг на топчан. Пётр извинился, дескать, слабоват, и покоился на чайник.

Слово за словом, глоток за глотком – пришло время откровенничать...

Мина появилась в деревне в 1920-х годах. Пришлого голодранца пожалела лишь вдова Анисья: пустила на постой. Да и то потому, что тяжко было без помощника вести хозяйство. Муж погиб в море, сын Пётр ещё не подросток.

Деревня насторожённо отнеслась к пришельцу. Сосед, Иван Васильевич Седунов, открыто осуждал Анисью, мол, не дело затеяла – приютила пришлого.

Но на веснованы всё изменилось. Мина вписался в зверобойную бригаду. Оказался смелым и находчивым. Лыдина, на которой находился Седунов с напарниками, треснула и разошлась. Седунов зазевался и провалился под лёд.

Только Богу известно, как удалось Мине зацепить Седунова багром и вытащить.

Весть о спасителе быстро долетела до деревни. Анисья встречала Мину уже не как постояльца.

На деревенском сходе по традиции Седунов должен был поклониться спасителю в ноги и поклясться в вечной дружбе. Но кланяться пришлому оборванцу... Сход замер. И Седунов заставил себя поклониться и поклясться в вечной дружбе. Дома Мина радостно заявил: «Теперь друга вечного имею».

Анисья покачала головой: «Не спеши, недобрый взглядом он смотрел на тебя. При всех унизились, поклонился чужаку».

Теперь Седунов часто приглашал Мину, угощал домашним пивом. И Мина расслабился, разоткровенничался с единственным в деревне другом. Седунов слушал внимательно, поддакивая, подливая Мине в кружку пива. На хозяйку цыкнул, чтобы не шумела...

Отец Мины был конюх. И Мина в конюшне вырос. Служил в армии при конях. Расторопный парень понравился командиру, и тот взял его в ординарцы.

– Вот говорят: Будённый, Будённый, – возмущался Мина, – а ведь конную армию создал Борис Мокоевич Думенко. Отчаянный вояка был. Рубился шашкой с обеих рук. В Первую мировую стал полным Георгиевским кавалером. В Гражданскую один из первых получил орден Красного Знамени. Да не сошёлся характером ни с Троцким, ни со Сталиным.

После недолгого молчания Мина тяжело вздохнул и продолжил:

– Ко мне относился как к сыну. На всю жизнь запомнил его слова: «Чувствую что-то недоброе вокруг себя». Ты, Афанасий, подайся на Север, выжди...

В комнате воцарилась тишина. «Афанасий» повисло в воздухе. Мина протрезвел и засобирился. Домой пришёл и, не раздеваясь, плюхнулся на лавку.

– Налей пива, – только и сказал Анисье.

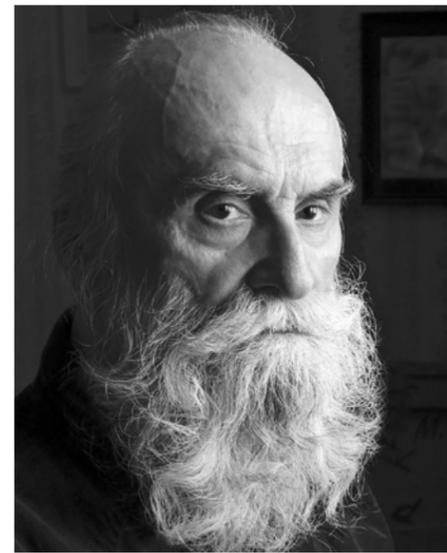
Она ни о чём не спрашивала.

Анисья пришла с дойки и буркнула:

– Седунов Рыжего запрягает, в город собрался...

Мина встрепенулся:

– Зачем?



Анисья внимательно посмотрела на бледного Мину и вдруг решительно заявила:

– Хватит сидеть! Собирайся. Петька к морю по нашей шалге отведёт. Там избушка срублена. Отдохнёшь. Всем скажу: по делам в Ручьи отлучился.

Через несколько дней в деревню приехали незнакомцы. Один – в кожаной куртке. Ходили по домам, расспрашивали про Мину. Но никто не знал, где он.

Незнакомцы обратили внимание на пацана, отирающегося возле них.

– Тебя как звать? – спросил тот, что в куртке.

– Микола Иванович Седунов.

– Микола Иванович, вот тебе подушечки. – И положил в его ладонь целую горсть конфет. – Может, ты знаешь, где Мина? Скажи по секрету, не выдам, зуб даю.

«Зуб даю» – так клялись все пацаны и слово держали.

Микола подошёл и доверчиво зашептал:

– Он с Петькой к морю подался. Там избушка.

– Проведёшь?

– Не-е. Там болотина. Только Петька знает тропку, его шалга.

Приезжий положил в ладонь Микола ещё горсть подушечек.

– Можно морем, на вёслах, – прошептал Микола.

– Покажешь?

– Покажу, – заговорчески прошептал Микола.

С утёса Мина увидел лодку и Кольку Седунова с двумя незнакомцами. Мина понял: за ним.

– Слезай, – услышал он.

Мина подошёл ближе к обрыву.

Микола увидел, что приезжий достал наган. Он целился в Мину. Парнишка закричал и вцепился в куртку приезжего:

– Это же Мина!

Вскоре и меня сморил пунш. Засыпая, слышал, как Пётр подытожил:

– А крест поставил Иван Васильевич Седунов. Горевал он о друге.

Сон пришёл душный, тревожный. Всё вокруг грохотало, скрипело. Громадный крест медленно склонялся надо мной, и кривились вырезанные ножом буквы. Слова расплывались разводьями.

Проснулся от тишины.

Пётр словно этого и ждал:

– Вставай, чай вскипел. Видать, кошмары снились – стоишь ты, когда крест смывало.

Я вскочил, выбежал на крыльцо. Креста не было. Оползень унёс угор в море.

Подошёл Пётр и встал рядом. Я хотел спросить, как это случилось. Но он отвернулся и пошёл к карбасу.

Мне иногда кажется: всё это приснилось. Да и на самом деле, так ли это было или не так, кто теперь знает. Ни креста, ни Петра нет.

Анисья умерла в лагере на Соловках.

Борис ЕГОРОВ



Ставить поклонные кресты – древняя традиция. И даже царь Пётр Первый летом 1694 года собственноручно поставил поклонный крест рядом с Пертоминским монастырём. Сейчас он хранится в музее в Гостиных дворах

«Я другого от тебя и не ожидала...»

Как поддержать своего ребёнка? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



Правило «зелёных чернил»

– В поддержке нуждается каждый из нас, – говорит Екатерина Пяткова. – Без этого мы страдаем, теряем уверенность в себе, обижаемся. Особенно необходима поддержка детям. Но зачастую мы не умеем её выразить. Или думаем, что поддерживаем, а на самом деле обесцениваем: «Мне бы твои проблемы!» «С другом поссорился? Ну сколько у тебя ещё таких Вася, Петя, Маш будет!» «Двойку схлопотал? Ну ладно. Я другого от тебя и не ожидала...»

Родители роняют фразы вскользь. Не замечают, не заостряют своё внимание на проблемах ребёнка. А потом прилетает «ответочка». Жалуются на консультации: «Эти ужасные и бездушные подростки...»

Особенно актуальна тема поддержки с началом учебного года. Большое заблуждение, что за лето дети отдохнули и, мол, сейчас начнут без усталости грызть гранит науки... Сентябрь – самый провальный месяц в плане учёбы. Любый учитель скажет, что въезжают дети в учебный процесс минимум две недели. Режим был нарушен. Как правило, летом мало кто занимался. И приходят ребята 1 сентября, а их не собрать. Силы-то у них есть, но направлены не на учёбу. А тут ещё и двойки начинают сыпаться.

Есть замечательное правило «зелёных чернил». Лет двадцать назад оно было популярно в Северодвинске, но потом, к сожалению, начало исчезать. Суть его в том, что учитель, особенно в начальной школе, не только красными чернилами указывает на ошибки, а зелёным обводит то, что у ребёнка особенно хорошо получилось.

Поощрение, когда акцент на успешности, стимулирует намного больше, чем наказание. Поддержка там, где один чувствует другого.

«Что ты скачешь?!»

Распространённая ошибка – сравнивать детей с собой. «Ну что ты расныкался? На меня посмотри! Я же не плачу!» – говорит папа пятилетнему сыну, который упал и ободрал коленку. Папа уверен, что он «подбадривает и растит мужика», но на самом деле тихонько возвращает комплексы: «Я не такой сильный, как мой отец. Я не имею права чувствовать».

Если взрослые не получают необходимой поддержки в своём окружении,

то начинают искать её на стороне. Могут также уйти в зависимости, гастрономические «путешествия», заедая стресс. Или, например, испытывая психомоторное возбуждение, начинают поддержку «выхаживать». Но когда «ни с того ни с сего» начинают носиться дети – прыгать на той же перемене, – это воспринимается как плохое поведение: «Что ты скачешь?!»

Иногда от родителей малышей можно услышать, что ребёнок как-то неадекватно себя ведёт, когда в дом приходят гости. Постоянно дёргает маму, перетягивает внимание на себя. То прячется, то прибегает. На самом деле малыш переживает. На его территорию, образно говоря, вторглась толпа. И он демонстрирует тревогу. Маме бы взять его на руки, успокоить. А она начинает ворчать, стыдить.

Ребёнок в магазине достаёт с полки шоколадку, игрушку. Спрашивает: «Мама, можно?» А мама бросает на ходу: «Хватит кланяться! У тебя всё есть!» Конечно, причины, по которым она не хочет или не может купить «очередную ерунду», могут быть самые разные. И очень уважительные. Но почему бы не попробовать объяснить их ребёнку? Без агрессии, через поддержку.

Если вы берёте малыша в магазин, дайте и ему возможность что-то выбрать. Сделать одну, но свою маленькую покупку. Потому что ему действительно непонятно: «Почему меня не замечают?» Иногда может начаться открытый протест «я здесь!». И вот уже мама недоумевает: «Сын меня не слышит... Дочка устраивает истерики...»

Конечно, если ребёнок с горящими глазами хватается с полки вертолёт, который стоит как тележка с продуктами, сохранить спокойствие непросто. Как быть? Разделить его восторг, эмоцию. Присядьте рядом, рассмотрите вместе игрушку в деталях.

Не стоит закатывать глаза: «Ну ты и выбрал!» Подключайте постепенно когнитивный аспект: «Давай посмотрим, сколько это стоит... Сейчас мы не можем себе это позволить, потому что это очень дорогая покупка. Но мы можем начать с сегодняшнего вечера копить на вертолёт». Можно вместе найти такую же игрушку в интернете: «Интересно, как вертолёт летает?» Заодно и сравните цену. Так, помимо «хочу!», происходит и «подключение мозга». А это уже про обдуманные покупки и про то, что «мама меня понимает».

«Я всегда рядом»

Иногда спрашиваешь родителей о том, какая поддержка существует в их семье. И некоторые теряются: «Как-то не задумывались...» Как мы проводим время со своими детьми? Задаём ли вопросы? Или обращаем внимание на ребёнка, только когда возникает сложная ситуация?

У меня в практике была история. Мальчик начал воровать телефоны у одноклассников. Не потому, что у него не было телефона или карманных денег. Нет. Семья была обеспеченная. Делал он это, чтобы его «заметили» родители.



Если вы берёте малыша в магазин, дайте и ему возможность что-то выбрать. Сделать одну, но свою маленькую покупку

Они начинали ругать, отрывались от работы, бежали в школу, на комиссию – реакция пошла... Более того, мама с папой и между собой вдруг начинали общаться. Ужасный повод для объединения семьи...

Отслеживаем ли мы свои реакции, общаясь с детьми? На консультации одна мама пожаловалась: «Сын всё время толкётся на кухне!» Мальчику тринадцать лет. Мол, я же покормила его, что ещё надо? Не голодный, а всё сидит. И даже в голову не приходит, что сын хочет побыть рядом.

Да, он может «просто сидеть», если контакт нарушен. Но это не значит, что не нужно ваше внимание. Пользуйтесь моментом! Сядьте рядом, налейте чаю, заведите нейтральный разговор. Не давите, не торопите, не прогоняйте.

Поддержка, как и язык любви, бывает разной. Кто-то предпочитает душевный разговор, а кому-то достаточно подойти и обнять со спины. Замрите, скажите что-нибудь тёплое, прикоснитесь в ответ. Иногда дети дают нам сигналы бедствия, а мы не слышим.

У меня в практике был тяжёлый эпизод, когда девочка-подросток вот так попыталась попрощаться с мамой. Обняла, помолчала. И ушла к себе в комнату. Мама вначале внимания не обратила. А потом сердце кольнуло: «Это так на неё не похоже». Пошла следом. А у ребёнка уже руки в крови... Безответная любовь. Успела в последний момент. С девочкой, к счастью, всё хорошо. Семья прошла через терапию.

«Ты уже большой!»

Дом – не только место, но и состояние, в которое хочется вернуться. Это внутренний ресурс, где мы наполняемся энергией, снимаем напряжение. Забраться на коленки к маме, обнять папу, бабушку – это про подзарядиться. Не отталкивайте даже в шутку: «Ты уже большой!» В состоянии тревоги иногда происходит регресс поведения. И это тоже «сигнал» для усиления поддержки.

На консультацию недавно пришла мама второклассника. Сын начал «впадать в детство». Ломает язык, как трёхлетка, лезет на коленки. В чём причина? Как оказалось, сынишка внутренне переживает из-за новых нагрузок

в школе. А ещё ему не хватает внимания – родители стали больше работать. Помогли обычные объятия и доверительный разговор.

Вспоминается и другая школьная история. Мальчик в четвёртом классе попробовал курить, стащил у дедушки сигареты. Мама и бабушка в ужасе: «Он же был такой послушный!» Деду даже боялся об этом сказать... Стали распутывать «клубочек». Мама вспомнила, что часто ругала сына из-за того, что постоянно «грызёт карандаши». Стыдила, акцентируя внимание: «Ведёшь себя как маленький!» И... он стал вести себя «как большой».

Рисунки на полях

Испорченные карандаши и поломанные ручки – это про выход внутренней агрессии, тревоги. Пусть лучше грызёт карандаши, чем курит и прячет агрессию внутри себя. Но это тоже про послание: «Мне некомфортно, страшно». Рисунки на тетрадных полях – иногда школьники буквально расписывают все узоры из квадратиков, кружков, чёрточек. Не фиксируйте внимание: «Опять всё исчеркал?!» Купите блокнот – дайте «выплеснуться» творчеству. С эмоциями надо работать – причина внутри.

Поддержку важно отделять от контроля. Не перегибайте палку, не перекормите поддержкой. Подстилать солому, конечно, хорошо. Но когда одна солома – идти не хочется. Падать, вставать, набивать шишки – это не только про новые ощущения, но и познание себя.

Ребёнок в любой момент может обратиться к родителю за помощью, но и самому надо научиться «открывать рот», общаться с другими. А родителям – научиться активно слушать детей. Не оценивать, не унижать.

Ощущая поддержку, можно свернуть горы. Не стоит бояться настраиваться на успех. «Решил контрольную на троечку, и ладно!» – часто мы сами учим избегать вершин. А если двигаться дальше? Сегодня тройка? Почему бы не попробовать завтра получить четвёрку? Если нужна помощь – поддержите: «У тебя вот эти задачки так хорошо получается решать. Давай и другие осилим?»

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото Артёма Келарева и Александра Голубева

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru, pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12

12+

реклама

память

Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе, Архангельский областной суд и судейское сообщество Архангельской области выражают глубокие соболезнования родным и близким, коллегам и ученикам в связи с уходом из жизни ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда, судьи Северодвинского городского суда Архангельской области в отставке **Павла Степановича Федотова**.

Уроженец Приморского района Павел Степанович родился 17 июля 1927 года, вырос в деревне Лопшеньге и с ранних лет мечтал о профессии моряка. В 1943 году после семи классов поступил в морской техникум Архангельска, выбрав специальность судоводителя. В декабре 1944 года призван в ряды Красной армии рядовым стрелком железнодорожных войск МВД, сопровождал на линию фронта грузовые составы. В мае 1947 года демобилизован в связи с состоянием здоровья.

В 1953 году по окончании Ленинградской юридической школы поступил во Всесоюзный юридический заочный институт. По распределению трудился помощником прокурора на Дальнем Востоке. В 1957 году избран народным судьей первого участка Тахтинского района Хабаровского края. С 1960 года – народный судья Бахчисарайского района Крымской области, народный судья Феодосийского городского народного суда Крымской области. С 1979 года – народный судья Северодвинского городского народного суда Архангельской области. С августа 1987 года пребывал на заслуженном отдыхе, привлекался к осуществлению правосудия в Северодвинском городском суде Архангельской области в 1996–1997 годах.



Павел Степанович награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией», наградным знаком Совета судей Российской Федерации «За служение правосудию».

В сердцах всех, кому посчастливилось быть знакомым с Павлом Степановичем, навсегда запечатлён его образ – ответственный и беспристрастный судья, отзывчивый, тактичный коллега и друг. Его отличали человечность, оптимизм, широта души и неукротимая энергия, ставшие залогом долголетия.

Мы навсегда сохраним добрую память о благородном, мужественном человеке, профессионале, посвятившем жизнь служению людям!



Подробнее на SFR.GOV.RU



Наведите камеру телефона на QR-код

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

586 946,72 руб. Для семей с одним ребенком, рожденным или усыновленным с 1 января 2020 года. + 188 681,53 руб., если в семье появится второй ребенок.

586 946,72 руб. Для семей с двумя детьми, рожденными или усыновленными с 2007 по 2019 год.

775 628,25 руб. Для семей, в которых второй ребенок появился с 2020 года. А также третий и любой последующий ребенок, если раньше права на материнский капитал не было.

13,9 тыс. руб. **ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА** До 2023 года ежемесячная выплата из маткапитала полагалась только на второго ребенка в семье. С этого года меру поддержки можно оформить на каждого малыша до 3 лет. Выплата назначается семьям со среднедушевым доходом менее 2-х прожиточных минимумов на человека.

НЕЗАКОННО Обналичивать или продавать сертификат на материнский капитал! Соглашаясь на нецелевое использование средств, владелец сертификата может быть признан соучастником преступления.

На правах рекламы

1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно! И беспроводной ТВ-стример в подарок!

РЕКЛАМА

Потеря общения, отдаление близких людей – самые опасные последствия потери слуха. Ведь детский смех, голоса близких – драгоценные звуки для нашего сердца. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата!

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка.
- Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

Чем опасна потеря слуха?

Снижение качества жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может не слышать и игнорировать сигналы опасности: сирены, крик, шум колёс автомобиля.

Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти и внимания.



Второй слуховой аппарат **БЕСПЛАТНО!**
Беспроводной ТВ-стример **В ПОДАРОК**



Чем помогут два слуховых аппарата?

Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи, даже если собеседников несколько. А за счёт правильной настройки вы легко сможете слышать окружающий мир.

Зачем в таком случае нужен ТВ-стример?

Он превращает ваши слуховые аппараты в беспроводные наушники и передаёт звук прямо в слуховые аппараты! Кроме того, ТВ-стример имеет выносной микрофон. Просто расположите его рядом с телевизором, лектором в аудитории – и чёткий звук будет поступать на слуховой аппарат, даже если вы находитесь в отдалении от источника.

Этой осенью в «Академии Слуха» действует акция «1 + 1: второй аппарат бесплатно» на беспроводные слуховые аппараты! Вы также получаете скидку от 66 % до 100 % на ТВ-стример! Доступна рассрочка без первого взноса, сроком до 18 месяцев!

Для инвалидов по слуху возможна покупка по электронному сертификату от Социального фонда России! От нас: сервисное обслуживание сроком до 4 лет; рассрочка сроком до 24 месяцев; огромный выбор товаров!

Наши телефоны: (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94
«Академия Слуха» расположена по адресу: г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. as.clinic

ООО «Академия Слуха» – 301138, Российская Федерация, Тульская обл., г. о. г. Тула, пос. Иншинский, территория «Технопарк Иншинский», здание 1, комната 101. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица от 17.10.2012 г., серия 71 № 002244898 выданное МИФНС № 10 по Тульской области. ОГРН 1107154030290. Акция действует с 01.06.2023 до 30.11.2023. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов сроком от 3 до 18 месяцев на сумму от 35 000 рублей. Акция «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно» действует не на все слуховые аппараты. Скидка на ТВ-стример в размере 100 % предоставляется при покупке двух аппаратов «Аурика Атом Р100w» (8 каналов) или одного аппарата «Аурика Атом Р100w» (12 каналов) или выше. Подробные условия рассрочки и полный список товаров, участвующих в акции, уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Наливайкам показали новые «красные линии»

В Северодвинске начали действовать новые правила для питейных заведений

С 7 сентября вступило в силу постановление городской администрации об определении границ территорий, на которых запрещена реализация алкогольной продукции, в том числе при оказании услуг общественного питания.



На своей странице в соцсетях Игорь Арсентьев, глава администрации Северодвинска, подчеркнул, что это нововведение направлено на предотвращение открытия новых питейных заведений вблизи школ и детских садов. Теперь для предприятий общественного питания, продающих алкоголь, установлено расстояние 100 метров от границ земельного участка школы или детского сада. Раньше это расстояние равнялось 30 метрам.

«Знаю, что меня за это решение многие предприниматели критикуют, но негатив от деятельности «наливаек» сегоднякратно превышает позитив от качественной работы заведений общепита», – продолжил глава города.

Но он также напомнил, что многие жители города, наоборот, будут не против, если пресловутые «наливайки» закроются вообще. Об этом можно судить и по количеству жалоб на их работу. Только за период с 2019 по 2023 год зафиксировано более 1 600 вызовов по жалобам жителей города на нарушение общественного порядка в питейных заведениях и возле них.

А ещё Игорь Арсентьев подчеркнул, что длительный процесс закончился маленьким шагом к большой цели. И это очень важный момент, ведь



В точках общепита, которые в народе называют «наливайками», – скудное меню и большой выбор выпивки

в Северодвинске проблему «наливаек» решали постепенно, изучая её на местах, учитывая мнение горожан, а также предпринимателей – ведь от нововведений не должны пострадать те, кто ведёт свой бизнес добросовестно.

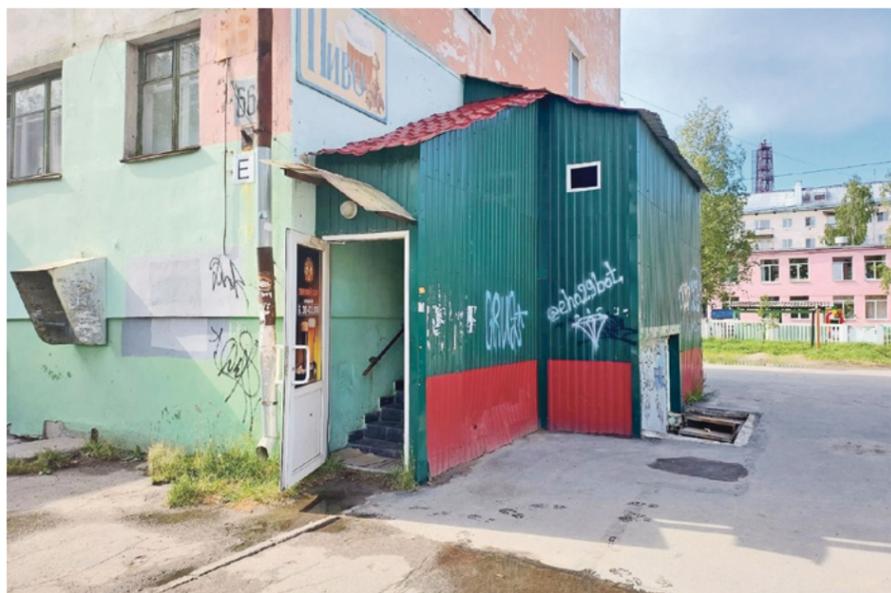
Стало ясно, что цифры устарели

Границы размещения точек, торгующих спиртным, были определены постановлением администрации Северодвинска ещё в 2013 году. Согласно этому документу, расстояние от питейных заведений до входа в учебные и дошкольные учреждения должно быть не менее 30 метров, а до многоквартирных домов – не менее 20 метров.

Сейчас в Северодвинске 34 «наливайки», 12 из них находятся рядом со школами и садами. В администрацию Северодвинска всё чаще стали жаловаться жители города на работу таких точек общепита. Жаловались на антисанитарию вокруг таких заведений, на шум, в том числе по ночам. И вести детей в школу или садик мимо круглые сутки работающих «наливаек» родителям тоже не доставляет удовольствия.

«Жители, у которых по соседству есть «атмосферные» заведения, регулярно выкладывают в соцсети неприглядные фото и видео поведения посетителей круглосуточных кафе. Но самое главное, что многие питейные заведения

находятся вблизи образовательных учреждений: наши дети, к сожалению, на всё это смотрят», – ещё в апреле написал на своей странице в «ВКонтакте» глава города. И на одной из ближайших планёрок поручил администрации подготовить постановление об увеличении расстояния от точек общепита, где осуществляется розничная продажа алкоголя, до образовательных учреждений – именно с тридцати до ста метров. И тогда же было предусмотрено изменение методики определения расстояния. Согласно прежним нормативам, метры считались от входа до входа, а по новому закону – от границы территории образовательного учреждения



Иногда питейные заведения, работающие всю ночь, находятся в жилых домах



Посетители, которым не хватает сил дойти до дома после крепкой выпивки, здесь же и отсыпаются

до ближайшей точки стены здания с питьевым заведением.

– Учитывая, что в периметр любой школы входит большая зона, то «наливайки» находятся рядом с заборами школ или детских садов. Это недопустимо, – сказал он.

И такие изменения в нормативной базе меняли очень многое в работе питьевых заведений.

Как грибы после дождя

Но, чтобы начать серьёзное противостояние «наливайкам», глава города в рамках рабочей поездки по городу вместе с депутатами побывал в таких «атмосферных заведениях», как он их иронично назвал.

В частности, в марте нынешнего года глава Северодвинска зашёл в три «наливайки», которые работают по ночам.

Оказалось, что два таких бара находятся рядом со школой и детским садом. Жители близлежащих домов и родители детей, которые ходят в садик и школу, рассказали, что возле этих заведений постоянно происходят скандалы, слышны крики и нецензурная брань. И призвали городскую власть найти законные рычаги, чтобы оградить их и их детей от такого соседства.



– Тревогу горожан вызывает и то, что нетрезвые посетители «наливаек» часто обустраиваются на пришкольных территориях, во дворах, на детских площадках, где гуляют родители с детьми, – отметил тогда Александр Дятлов, депутат областного Собрания, который принимал участие в рейде.

А по словам депутата, «наливайки» в Северодвинске растут как грибы после дождя.

В ходе этого рейда и других проверок также оказалось, что ряд торговых точек не соблюдает и действующие нормы как по метражу от зданий образования, так и по метражу зала обслуживания.

А согласно решению депутатов Архангельского областного Собрания от 27 сентября 2022 года, площадь зала обслуживания в таких питьевых



Питьевое заведение ждёт посетителей. Обычно их наплыв начинается после 21 часа, когда в магазинах перестают продавать алкоголь

заведениях составляет не менее 70 квадратных метров для городских округов и не менее 50 квадратных метров для других муниципальных образований.

Многие кафе и бары, которые по документам представлены предприятиями общественного питания, на деле таковыми не являются. В меню из еды у них скудная выпечка, а вот выбор спиртного весьма разнообразен. И приходят в такие заведения в основном для того, чтобы выпить. Это заметно и по тому, что поток посетителей здесь резко увеличивается после девяти часов вечера, когда в магазинах прекращается продажа алкоголя.

Рассказывая депутатам городского Собрания об этом рейде, Игорь Арсентьев сказал, что у него от посещения городских «наливаек» остались самые удручающие впечатления.

– Несмотря на то что мы были в одиннадцать часов утра в рабочий день, особенности работы этих заведений мы могли лицезреть в полной мере, – сказал он. – При этом и сотрудники, и собственники этих заведений ведут себя нагло по отношению к власти, осознавая свою безнаказанность, потому что есть правовые пробелы, связанные с их деятельностью.

И глава Северодвинска предложил создать реестр питьевых заведений, в котором отражалась бы вся информация о них.

Тему «наливаек» глава города обсуждал и с руководителями предприятий коммунального комплекса и управляющих организаций.

– В докладах руководителей управляющих компаний ни разу не слышал претензий к так называемым «наливайкам». Неужели они работают без нарушений договорных обязательств и жалоб от жителей? А такие заведения есть

почти в каждом микрорайоне города, – заявил глава.

И по его словам, основная задача городской власти – вместе с областными депутатами и правительством области выработать действенный механизм, чтобы не просто зафиксировать, как это неправильно и некорректно работает, а выработать конкретные меры, которые позволят ограничить работу этих заведений.

Важная поддержка

Первым обратил внимание на проблему «наливаек» в Северодвинске губернатор Александр Цыбульский. Каждый раз, бывая в городе по рабочим вопросам, он видел, что «наливайки» в городе встречаются буквально на каждом шагу. И было заметно, что тенденция увеличения их количества сохраняется. При этом увеличивалось и количество жалоб жителей Северодвинска на работу таких заведений. Часто это были коллективные обращения жильцов домов, которым не повезло иметь в соседях питьевые точки, работающие круглосуточно.

А если растёт количество точек, где можно всегда найти выпивку, значит, и обостряется проблема алкоголизма в городе. А это сказывается на качестве и продолжительности жизни не только тех, кто сам пьёт, но и тех, кто находится рядом с ними.

Как подчеркнул Александр Дятлов, депутат областного Собрания, криминал начинается с алкогольного опьянения. По статистике УВД, большинство преступлений совершается в алкогольном опьянении.

– Пьяных везут в бюджетные учреждения здравоохранения. Там буйных подвыпивших успокаивает медперсонал, а мы за их лечение платим бюджетные деньги, – сказал он.

Александр Цыбульский решил, что пора кардинально менять сложившуюся ситуацию, хотя людям, сделавшим бизнес на спаивании людей, будет непросто. Но, по его словам, важнее спокойствие города, а чтобы его обеспечить, необходимо внести изменения в законодательство – и областное, и городское.

При этом глава региона предостерег городские власти – стоит не только бороться с «наливайками», но и думать о культурном развитии города.

– Безусловно, к решению проблемы алкоголизма и наркомании нам важно подходить комплексно, – сказал он. – Ключевую роль в этом играет культурное развитие города. И здесь городской власти нужно задуматься над увеличением досуговых мест для жителей, в частности для молодёжи, вовлечении их в развитие города.



О важности темы противодействия «наливайкам» говорит и тот факт, что значительное время своего недавнего прямого эфира с жителями области губернатор уделил именно этой проблеме. Тем более что она касается не только Северодвинска, но и всего региона. И вопросы на прямую линию по этому поводу тоже приходили из разных мест Архангельской области. Отвечая на них, губернатор сказал:

– Я не ханжа и не выступаю за полный запрет употребления спиртных напитков, но культура употребления должна присутствовать. Аккуратно относиться к вопросам сохранения предпринимательской деятельности добропорядочных кафе и ресторанов, которые в своих меню предлагают алкогольные напитки: нет ничего плохого, если семья пришла вечером на ужин и выпила по бокалу вина. Здесь же мы говорим о заведениях совсем другого характера. Это многочисленные торговые точки, которые торгуют алкоголем, зачастую не самым качественным, что приводит к серьёзной алкоголизации населения. Поэтому бороться с «наливайками», как их называют в народе, нужно.

По поручению губернатора в области создана и работает постоянная рабочая группа, в которую вошли представители полиции, прокуратуры, а также министерства АПК и торговли. Она проводит рейды по питьевым точкам, рассматривает жалобы, которые на них приходят.

Но также продолжается поиск новых законных рычагов влияния на недобросовестных предпринимателей, торгующих алкоголем круглые сутки.

– Вместе с депутатами мы инициировали законопроект, предусматривающий право регионов регулировать время торговли алкоголем, – сказал во время прямой линии губернатор. – На осенней сессии в Госдуме он должен быть рассмотрен. Это самый действенный метод, который нам дал бы возможность сохранить добропорядочные заведения – кафе и рестораны, – при этом на те заведения, которые работают всю ночь и предлагают алкоголь, это может повлиять существенно.

Одно из предложений – ограничить работу с 10 вечера до 10 утра.

Северодвинск, приняв новый закон, сделал важный шаг в деле борьбы с «наливайками» и очертил для них существенные «красные линии». Это значит, что подобные новые предприятия открыться не смогут, а действующие смогут продлить лицензию, если на них не поступит нареканий. Безусловно, такая мера будет способствовать тому, что сами сотрудники питьевых заведений станут строже следить за порядком. В противном случае их бизнесу грозит упадок.

Жители Северодвинска в большинстве своём такое решение городской власти восприняли с удовлетворением. «Наконец-то за «наливайки» взялись серьёзно», – это один из самых популярных комментариев в соцсетях.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото со страницы Игоря Арсентьева в соцсети «ВКонтакте»



Объявления в одном из питьевых заведений

Добролюбовка: в обретении дома

11 сентября областная научная библиотека имени Добролюбова отметила 190-летие

Торжества по этому поводу прошли во время фестиваля «Белый июнь», а непосредственно в день именин рядом с главным зданием Добролюбовки, на улице Логинова, открылась планшетная выставка, которая называется «Без десяти двести». Она рассказывает о прошлом и будущем главной библиотеки области.

Эту дату библиотека отмечает, размещаясь в различных зданиях – как это было до обретения ею в 1981 году своего дома на улице Логинова, где теперь идёт ремонт. И это не просто обновление стен – библиотека Добролюбова, благодаря модернизации, станет первой в стране модельной библиотекой регионального уровня.

И то, что именно она выступила в роли первопроходца в этом деле, вполне закономерно. Об этом сказал и Михаил Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, когда летом приезжал на фестиваль «Белый июнь».

– Действительно, библиотека имени Добролюбова в Архангельске выступала и выступает неким первопроходцем во всём, – подчеркнул он. –

И очень непросто делать то, чего ещё не было и нет опыта, на который можно опираться. Она сама создаёт такой опыт. И это очень ценно...

И сегодня стоит вспомнить, как библиотека на протяжении всего своего почти двухсотлетнего пути создавала такой опыт, была и остаётся флагманом библиотечного дела страны. И, конечно, как обрела свой дом.

История «библиотечного кочевья»

Сотрудники библиотеки детально изучили историю её кочевья. Согласно этим исследованиям, первым её домом стал большой зал в доме, который принадлежал Свято-Троицкому кафедральному собору. Библиотека находилась там пять лет – до 1838 года. В 1838 году



Выставка под открытым небом возле здания библиотеки на улице Логинова, посвящённая её 190-летию



она помещается в доме наследников купца Василия Долгова.

После очередного опустошительного пожара, уничтожившего более 400 домов в городе, в 1847 году библиотека переехала в частный дом титулярного советника Флегонта Вальнева, которому не чужды были дела библиотечные. Флегонт Вальнев – уроженец Емецка, служил в Коммерческом суде, в Архангельской таможне, изучал этнографию, собирал древности, в научной среде Архангельска запомнился тем, что составил и издал в Санкт-Петербурге в 1844 году «Архангельский историческо-литературный сборник...».

В ноябре 1852 года у библиотеки – очередной переезд. Теперь она размещается на Большой Купеческой улице, в доме наследников купца Никонова. Яков Петрович, купец первой гильдии, трижды избирался на пост городского головы. А один из сыновей, Валериан, писал очерки, посвящённые Русскому Северу.

В январе 1868 года Архангельская публичная библиотека была соединена с библиотекой статистического комитета, но их фонды не сливались: статистический комитет находился в здании Архангельской городской Думы по адресу: ул. Полицейская, 13 (в настоящее время там расположен Северный государственный медицинский университет – пр. Троицкий, 51).

Из отчётных сведений за 1881 год о состоянии учреждений и капиталов, находящихся в ведении статистического комитета, стало известно, что библиотека была временно закрыта по причине перекладки печей и отбелки стен и потолков в помещении.

В конце 1901 года Архангельским обществом для содействия народному образованию была произведена проверка библиотеки, она обнаружила много крупных недостатков в ведении библиотечного дела. Главной проблемой была нехватка места.

Идея о строительстве читального зала принадлежала бывшему архангельскому вице-губернатору Владимиру Фёдоровичу фон дер Лауниццу. На деньги, собранные Губернским комитетом попечительства о народной трезвости (5000 рублей), городской Думой (2000 рублей), и частные пожертвования приступили к строительству. 16 ноября 1903 года в присутствии губернатора Николая Александровича Римского-Корсакова, членов статкомитета и наблюдательного комитета библиотеки состоялось открытие просторного, чистого и тёплого читального зала, приспособленного также и для публичных чтений, народных спектаклей и общедоступных концертов.

В 1920 году библиотека начала активно пополняться огромными партиями книг из различных закрываемых учреждений Архангельска. Только из Архангельского древлехранилища в библиотеку было перевезено около четырёх тысяч рукописных, старопечатных, актовых книг. К середине 1921 года фонд библиотеки вырос до 50 тысяч книг.

Небольшое помещение библиотеки с читальным залом оказалось заваленным книгами. Библиотеке было дано новое помещение на улице Карла Либкнехта, 4 – в начале XX века там располагалось Архангельское отделение Русского банка, но через месяц его передали обратно банку, а библиотеку вернули назад – в здание городской Думы.

Вопрос о новом помещении для библиотеки вынесли на президиум Архгубисполкома, где и постановили: передать библиотеке помещение Внешторга. В пятую годовщину Октябрьской революции, в 1922 году, библиотека была открыта в новом помещении по адресу Карла Либкнехта, 4, где и находилась долгое время.

В этот же год Центральная губернская публичная библиотека переименована в Дом книги. Андрей Николаевич Попов, заведующий Домом книги,



Так будет выглядеть многофункциональная гостиная на первом этаже

писал: «Постройка специального здания для библиотеки – единственный выход». Одно из предлагаемых им мест – на углу набережной и Садовой (ныне здание Арктического морского института имени В. И. Воронина). Он писал: «В столетней перспективе большого Архангельска это будущий центр, наиболее видное место с фасадом на Двину, и библиотека именно здесь «зрит» на всю Европу...»

К праздничным датам Дом книги украшали различными декорациями и лозунгами, о чём писала «Правда Севера». Например, к XIX годовщине Великой революции, в 1936 году, на Доме книги повесили большой портрет «любимицы испанского народа, мужественного члена коммунистической партии Испании тов. Долорес Ибаррури».

Во время Великой Отечественной войны приказом от 27 июня работа библиотеки была сокращена на час, то есть заканчивалась в 22 часа.

Библиотечный фонд рос. О дополнительном помещении для библиотеки заговорили уже в 1948 году. В основном здании на Карла Либкнехта фонды не помещались. Поэтому постепенно часть фонда Добролюбовки перемещали для хранения в разные здания города.

В 1955 году в «Правде Севера» отмечали, что «Добролюбовка занимает три здания с десятком комнат общей площадью 1232 м. кв. И всё-таки читатели и сотрудники этой библиотеки справедливо жалуются на тесноту помещений. И они правы, ибо культура людей, литературное богатство нашей страны настолько возросли, что имеющиеся здания не могут удовлетворить ни читателей, ни библиотекарей».

Основное здание на Карла Либкнехта, 4 было снесено в 1960-е годы, но пристройка к нему осталась. В ней до 1981 года находились администрация библиотеки, методический отдел, отдел комплектования и обработки, книгохранение и межбиблиотечный абонемент. Было предложено часть фонда определить в рядом стоящее двухэтажное здание по адресу Павлина Виноградова (сегодня Троицкий проспект), 50 – когда-то торговый дом купцов братьев Кыркаловых.

В 1957 году рядом со зданием на Карла Либкнехта было построено большое жилое пятиэтажное – там сейчас располагается Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара. В это здание перевели абонемент и читальный зал. До сих пор многие сотрудники, начинавшие там свою трудовую деятельность, помнят, как они бегали в пристройку, где было книгохранение, по улице за книгами в мороз, закутавшись в пуховые платки.



Здесь, на четвёртом этаже, расположится обновлённый читальный зал

В 1970 году отдел иностранной литературы переехал по адресу: Павлина Виноградова, 14. Этот дом в народе называют «домиком лесника». На улице Свободы, 6, в помещении Архоблздравотдела, хранились фонды библиотеки. С сентября 1976 года библиотека арендует под фонды здание на Набережной, 134, где сейчас располагается Октябрьский филиал городской центральной библиотеки.

Итак, книги хранились в пяти непригодных зданиях и подвалах. Теснота старых помещений, их аварийное состояние, отсутствие нормальных условий для работы заставили сотрудников библиотеки размещать и хранить ценнейшие издания в городских подвалах, а часть из них передавать в столичные хранилища.

И, конечно, большой радостью и для коллектива библиотеки, и для горожан стал переезд библиотеки в новое современное здание на набережной. Оно было совершенно непохоже на привычные здания, разделённые на отдельные комнаты и кабинеты. Полное воздуха, света пространство, оно давало возможность самим библиотекарям решать, как его использовать. И всё же в библиотечное дело пришли новые технологии и новые подходы в работе с читателями.

И в прошлом году из здания уехали книги, а пришли рабочие...

О важности Добролюбовки и её модернизации сказал губернатор **Александр Цыбульский**, когда побывал в здании библиотеки во время ремонта:

– Библиотека является одним из ключевых учреждений сферы культуры. Как центральная библиотека региона Добролюбовка выполняет функции координационного, методического

и ресурсного центра для всей библиотечной системы области, регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников, региональной книжной палаты и основного хранилища краеведческих документов. Модернизация объекта является одним из самых важных событий для Архангельской области, она стала возможной благодаря активному участию региона в национальном проекте «Культура».

Большая перестройка

В библиотеке последний раз я была, когда она готовилась к переезду и везде лежали стопки книг, подготовленных к отправке на временное место пребывания. Началась большая перестройка. А сейчас белые просторные залы библиотеки, скорее, похожи на царские палаты, только в современном прочтении. И здесь осознаёшь, как здорово ходить по этому пока ещё ничем не занятому пространству и представлять, чем оно заполнится.

– Из вестибюля на другие этажи можно будет подняться по лестнице, которая сейчас находится слева, – рассказывает Анна Пицаева, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности. – А также подняться на лифте, который будет доступным для посетителей.

Вестибюль станет просторнее, поскольку входную зону планируется вынести в галерею и оборудовать автоматизированный гардероб. На первом этаже разместятся многофункциональная гостиная и кафе. Здесь планируется также организация культурных мероприятий.

На втором этаже разместятся компьютерные классы, лекционный зал, переговорные, выставочные и творческие пространства, студия мультимедиа. Здесь будет расположена зона музицирования, печатная мастерская, конференц-зал. Будет чем заняться людям самых различных интересов.

На третьем этаже, где сейчас идёт установка пластиковых окон, разместится выставочное пространство и фондохранилище. Анна Леонидовна сказала, что в него можно будет заглянуть через своеобразный иллюминатор. Туда же переедет и региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников.

На четвёртом этаже сейчас работают маляры-штукатуры, их работа тоже подходит к концу. На эти просторных площадях разместится самое главное – универсальный читальный зал. Там можно будет поработать с книгой в тихой зоне,

комментарий

«Важно для всего библиотечного сообщества России»



Ольга Стёпина, директор областной библиотеки имени Добролюбова:

– Своеобразным девизом этого памятного для нашей библиотеки года стала фраза «Без десяти двести». Так назывался торжественный вечер, который прошёл во время фестиваля «Белый июнь» в театре драмы. Такое название и у стендовой выставки, которая разместилась у здания Добролюбовки 11 сентября. По новому стилю именно в этот день состоялось в 1833 году открытие первой публичной библиотеки на севере России.

На мой взгляд, в нашем юбилейном девизе заключён важный смысл. 190 лет – это лишь остановка на большом пути Добролюбовки. И самым замечательным образом она оказалась связанной с проектом полномасштабной модернизации библиотеки, которая включает капитальный ремонт здания и благоустройство прилегающей территории, функциональные, структурные и технологические изменения. Этот проект призван открыть новые возможности для развития центральной библиотеки Архангельской области, и он очень важен для всего библиотечного сообщества России.

а также получить доступ ко всем библиотечным информационным услугам.

А ещё здесь, как и прежде, будет работать зал краеведения «Русский Север», откроется кабинет Арктики, где будут представлены репринтные издания краеведческих книг, вышедших в свет в XVIII–XIX веках. Здесь будут организованы две аудитории для мероприятий на 40 и 80 мест.

Кстати, кабинет Фёдора Абрамова тоже впишется в новую реальность библиотеки.

Таким образом в обновлённой библиотеке будут сочетаться современные технологии и традиции. И библиотечное пространство будет доступно для всех, комфортно здесь будут себя чувствовать и люди, у которых ограничены возможности здоровья.

Следующая стадия – ремонт и оформление фасада, а также территории, прилегающей к библиотеке. Будет красиво!

И ещё раз Добролюбовка доказала, что остаётся первопроходцем. Как это было все «без десяти двести»...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



На четвёртом этаже работают маляры-штукатуры

«Он будто заперт внутри тела»

Позапрошлым летом под Котласом произошло страшное ДТП

На подъезде к мосту через Северную Двину, со стороны деревни Вондокурье, под колёсами автомобиля Ford Focus оказался четырнадцатилетний мальчик. По словам водителя, сбившего подростка, тот сам выбежал на дорогу...

Между двух миров

Четыре месяца за жизнь юного котлашанина боролись врачи. Его вытащили, спасли. Но Владислав будто «застрял» между двух миров. По словам Марины Тулубенской, уже год её сын находится в состоянии малого сознания – не выходит на контакт.

– Это не кома. Влад нас видит, слышит, – поясняет Марина. – Но никак не может сообщить о том, что чувствует – словно заперт внутри своего тела. И самая большая мечта – чтобы он наконец вышел с нами на связь. Чтобы смог моргнуть мне в ответ и общаться хотя бы глазами.

Трагедия, в секунду изменившая всю жизнь их самой обычной семьи, произошла накануне дня рождения Влада. По словам мамы, сын очень ждал своего пятнадцатилетия. Они гостили в деревне, на даче у бабушки с дедушкой. И в то утро много шутили, вместе строили планы, где отметят предстоящий праздник и кого Влад на день рождения пригласит...

– Он у нас домашний, добрый, любознательный мальчик, – рассказывает Марина. – Прошлой осенью должен был пойти в девятый класс. Владик учится в коррекционной школе. В 10 лет у него выявили дискалькулию – ему не давалась математика. Но всегда старался. И всем помогал... О младшей сестрёнке заботился. Полине три года. И теперь дочка, – вздыхает Марина, – помогает мне заботиться о нём. И всё ждёт, когда же её братик «проснётся».

«Велосипед нашли в двадцати метрах...»

По словам Марины, в тот день им на дачу позвонил друг семьи. Сказал, что будет проезжать мимо – везёт лимонад и хотел бы передать его детям.

Предложил: «Может, Владислав встретит меня у дороги?» Сын обрадовался, взял рюкзак, сел на велосипед, – рассказывает Марина. – Причём он специально подъехал так, чтобы ребёнку не надо было пересекать автодорогу. Передал лимонад, убедился, что Владик благополучно спустился с насыпи, перезвонил: «Всё хорошо. Ждите. Сейчас Владислав вернётся».

Но Влад так и не приехал домой.

– Мы ещё подумали: наверное, по деревне решил прокатиться, – говорит Марина. – Он любил ездить по просёлочной дорожке. Но на проезжую часть, конечно, никогда не выезжал – это было запрещено, да и сам понимал, что опасно.

Необычное скопление людей на дороге первым заметил дедушка Владислава.

– Сердце оборвалось. Побежали туда. И услышали, что машина сбита какого-то мальчика. Что ребёнка увезла скорая, – голос Марины дрожит. – А метрах в двадцати от дороги увидели лежащий велосипед. Это был велосипед нашего Владика... Шок. Земля ушла из-под ног.

Свидетелей происшествия так и не нашли.

– Почему Влад оказался на дороге? Может быть, его кто-то позвал? Я год задаю себе эти вопросы, – говорит Марина. – Но ответов у меня нет. О том, что случилось, известно только со слов водителя, сбившего Влада. Видеорегистратора в его автомобиле почему-то не оказалось.

Независимо от вины

В возбуждении уголовного дела было отказано в связи с отсутствием состава преступления. На днях Котласский городской суд вынес решение о взыскании компенсации морального вреда в пользу Владислава и его мамы в размере полутора миллионов рублей. Доводы водителя об отсутствии вины в причинении вреда здоровью пострадавшему мальчику суд во внимание не принял. Было установлено, что тяжкий вред здоровью несовершеннолетнего пешехода «причинён в результате использования транспортного средства,



Марина с детьми до трагедии: «Мы были самой обычной семьёй»

которое относится к источнику повышенной опасности» – вред здоровью подлежит возмещению независимо от вины ответчика. Решение суда не вступило в законную силу.

– Суд мы выиграли, но какими темпами компенсация будет выплачиваться? – в голосе Марины огромная усталость.

По её словам, если бы деньги выплатили сразу, то они с Владом тут же уехали бы на реабилитацию. А так, каждый потерянный день – как шаг назад.

– В суд водитель принёс справку, что официально безработный. Безработной оказалась и его жена, а машину, сбившую Влада, он продал накануне вынесения судебного решения, – поясняет Марина.

И уточняет, что деньги на ремонт той самой машины – это порядка 400 тысяч рублей – были вычтены из компенсации, причитающейся Владу.

– Это был ещё один наш иск – о взыскании расходов на лечение, – говорит она. – Сказали, что будет и встречный – на ремонт машины. В итоге в суде удалось утвердить мировое соглашение: водитель выплатил 125 тысяч рублей – эта сумма стала следствием «взаимозачёта», учитывающего стоимость восстановительного ремонта автомобиля.

Марина признаётся, что у неё до сих пор перед глазами фотографии «помятой» машины, которые в суд представила сторона ответчика.

– У меня ребёнок с «трубками», полностью обездвижен, а тут про эту вмятину... – она еле сдерживает слёзы. – Мол, видите, как быстро ваш мальчик бежал. Видите, как сильно он помял машину... Словно и не несся автомобиль на огромной скорости. В том месте постоянно происходят какие-то аварии – за въезд на мост будто «гонки» устраиваются. Незадолго до нашей трагедии там же произошло смертельное ДТП.

Каждое судебное заседание, по словам Марины, было возвращением в тот страшный день.

– Я домой приходила без сил. Опустошённая, – вздыхает она. – Но времени на восстановление не было. На «автопилоте» бежала к Владу и Полине. Всё и сейчас расписано по минутам – покормить, переодеть, перевернуть, перенести, дать лекарство... И стараться не плакать, когда читаешь дочке сказку.

«Низкий реабилитационный потенциал»

Своё пятнадцатилетие Владик встретил в реанимации. В больнице вместе с мамой он пролежал до декабря. – Я благодарна нашим врачам, они стабилизировали Влада. Самое главное, что он живой, – говорит Марина. – Но более сложные обследования и реабилитация – это не в компетенции Котласской больницы. Я просила направить сына в федеральный медицинский центр. Запросов было много – отказали все.

– А почему? Что писали в отказах? – переспрашиваю Марину.

– Как под копирку: «низкий реабилитационный потенциал». И это не видя больного, – поражается она. – Я сама медик, фельдшер. По второму образованию – дефектолог. Как можно вот так, заочно, лишать ребёнка шанса?

Положительный ответ из Москвы – из медицинского исследовательского центра здоровья детей – пришёл, когда Марина уже начала отчаиваться.

– Это было как лучик надежды, – говорит она. – Все за нас радовались: «Владу там помогут! Настраивайтесь на длительную реабилитацию».

– Вызов был по квоте?

– Да, звучало это как оказание высокотехнологичной помощи, – кивает Марина. – В Москву из Котласа нас отправили на реанимобиле. Ехали одиннадцать часов... Зима, холод, сквозняки. Я выбегала на автозаправках, чтобы разогреть для Владика питание. Всю дорогу держала его за руку, прислушивалась к дыханию. В Москву приехали в 5 утра. Ощущение – нас никто не ждал. Врач первый раз осмотрела Влада только ближе к полудню.

По словам Марины, за десять дней, что они провели в отделении, её сыну сделали «четыре сеанса массажа, три физиопроцедуры».

– Питание выдали только на третий день... И это высокотехнологичная помощь? Даже расходных материалов для санации трахеи в отделении не было, – констатирует Марина. – Буквально обо всём приходилось просить. А спустя неделю, перед Новым годом, вдруг объявили, что центр закрывается на праздники. И нам, мол, надо подумать о том, чтобы вернуться домой. И тогда я поняла – ждать больше нельзя. Спасать своего сына я должна сама...

«Первое маленькое чудо»

По словам Марины, она нашла реабилитационный центр в Подмосковье – единственный, где брали тяжёлых детей «с трубками». И все свои сбережения – до трагедии были планы поменять квартиру, перебраться в Ярославль – направила на реабилитацию Влада.

– Мне помогли родители. Мы собрали всё, что у нас было – до копейки, – тихо говорит она. – Заказала медицинскую перевозку, и рванули в Подмосковье. Денег хватило на три недели реабилитации... Именно там я встретила замечательных специалистов, узнала много нового и познакомилась с другими родителями. И словно попала в родную семью. Наверное, впервые после всего случившегося начала улыбаться...

Весной в том же центре Влад прошёл и второй курс реабилитации. Оплатить его помог благотворительный фонд «Правмир».

Марине не с кем было оставить дочку, и она взяла малышку с собой. Целыми днями Полина «лечила» Владика, щебетала возле него. И однажды мама заметила, что Влад посмотрел на сестру – на мгновение зафиксировал взгляд. Это было первое маленькое чудо...

Находясь на реабилитации, Марине удалось попасть с сыном в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии департамента здравоохранения Москвы.

– Владу там устанавливали гастростому, – поясняет мама. – Ведь он очень сильно потерял в весе. Был 50 килограмм, стал 37... Без гастростомы не обойтись. И когда в реабилитационном центре наконец набрал свой первый килограмм – у всех был праздник... Влад также научился глотать с чайной ложки. Сейчас сам съедает по 100–150 миллилитров. Потом я его докармливаю.

На реабилитации прошли и курс ботулинотерапии – это расслабило руки Влада. Начали отмечать у него и реакцию на боль – стали появляться хоть минимальные, но эмоциональные отклики.

«Комиссия уехала, а помощи нет»

Но по возвращении в Котлас произошло горе – у Тулубенских умерла бабушка.

– Мамочка просто не выдержала свалившейся беды, – шепчет Марина. – Она так много сделала для нас. Но болезнь Влада забрала все её силы...

– Кто-то помогает вам сейчас? Может быть, попробовать обратиться в социальную службу? – осторожно спрашиваю у Марины.

– Нам помогает дедушка. Иногда он сидит с Владом, когда я бегаю по аптекам, поликлиникам, судам, – перечисляет она. – Помогают родители таких же особых детей – мы морально поддерживаем друг друга. Спасает ещё и то, что я работала и до сих пор числюсь в частном медцентре Котласа. Мои коллеги, спасибо им, не бросили в беде. Помогли приобрести коляску для Влада, делали ему УЗИ, тейпирование, помогли организовать консультацию нейрохирурга...

– А больница? Врачи наблюдают Влада на дому?

– После того как мы вернулись в Котлас, один раз приходила педиатр. Больше никого из специалистов не было, – констатирует Марина. – Хотя в мае, – показывает медицинские документы, – приезжала комиссия. Выдали заключение, что «определена целесообразность проведения повторных курсов восстановительного лечения в течение года-двух». Написано также, что «выдано поручение организовать получение» врачебной помощи, включая реабилитацию. Но... комиссия уехала, а помощи нет.

– А как дела с лекарствами? Специализированное питание для Влада вы получаете?

– Специализированное питание начали регулярно выдавать только в этом году, в марте, – говорит Марина. И добавляет, – после вмешательства прокуратуры.

Если покупать банку смеси самостоятельно, она стоит тысячу рублей. На день – одна банка. Пенсия Влада – двадцать тысяч...

«Глоток воздуха – через окошко»

– У Влада паллиативный статус? – уточняю у Марины.

– Да, – кивает она. – Я знаю, что паллиативных пациентов должны всем обеспечивать. Мне говорили об этом... Но, например, когда я спросила недавно про гастростому, её скоро надо Владу менять, то услышала ответ: «Бюджет закладывается в начале года». Очевидно, покупать придётся самой... А это опять двадцать тысяч. И почему-то каждый раз – борьба, – вздыхает она. – А хотелось бы просто поддержки.

– Марина, а как вы выходите с детьми на прогулки?

– Никак, – мотает она головой. – Всё лето провели дома. Глоток воздуха – через окошко. Я очень переживаю и за дочку. Полина ходит в садик, но она ведь ещё такая маленькая. Ей хочется и маминого внимания побольше. Играть с мамой, гулять... Сейчас вот пробиваю установку пандуса в нашем подъезде. Хотя бы самый простой – откидной, чтобы никому не мешать. Управляющая компания вроде пообещала подумать... Мы живём на втором этаже. На руках коляску с Владом не вынести, а тряска по ступенькам ему противопоказана.

Из радостных новостей: по словам Марины, на днях пришло письмо из школы Влада.

– Там замечательные педагоги, – говорит Марина. – Школа не забывала про нас всё это время. Поддерживали, отправляли видео со школьных праздников. И сейчас вот сообщили, что в новом учебном году хотят прислать учителя к Владу на дом. Я так рада... Ведь для Владика, чтобы побыстрее вывести его на ясное сознание, мне об этом и нейрохирург говорил, важно, чтобы рядом были разные люди. И не только родные. Чтобы он не чувствовал своё одиночество...

Марина Тулубенская разрешила опубликовать свой номер телефона – 8-921-494-80-53. Вдруг кто-то из читателей, как это уже было не раз с героями «Правды Севера», захочет помочь или поддержать добрым словом,



В реабилитационном центре. Полина «лечит» брата: «Поправляйся, Влад».

советом. А может быть, кто-то поделится и собственным опытом по поводу реабилитации, организации ухода за больными родственниками.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Тулубенских

Блокадники нашли спасение в Архангельской области

7 сентября в стенах Российской национальной библиотеки прошло открытие выставки «Учёные Севера – блокадному Ленинграду»

Её организовал Северный государственный медицинский университет, выставка посвящена 82-летию начала блокады Ленинграда.

В честь открытия выставки в одном из помещений библиотеки прошла встреча школьников с теми, кому удалось пережить блокаду. Одна из участниц встречи – Галина Михайловна Бирюзова. Ей было всего четыре года, когда началась война. Она со своей мамой и сестрёнкой остались в Ленинграде, а их отец, главный кормилец семьи, находился в командировке в Молотовске – ныне Северодвинске. Несмотря на свой маленький возраст, Галина Михайловна запомнила, как не переставая бомбили её родной город, как мама отдавала ей с сестрой последние кусочки хлеба, и даже то, как сильно изменился город за время войны.

Её семья с огромным трудом пережила страшную зиму 41-го: маленькая Галина, её сестра и мама потихоньку превращались в дистрофиков из-за постоянной нехватки еды. 125 грамм хлеба было ничтожно мало, чтобы прокормить двух маленьких детей.

– Страшное чувство голода не покидает меня, оно осталось у меня до сих пор, – рассказывала немного дрожащим голосом Галина Михайловна.

По её словам, даже сейчас, когда идёт в магазин, обязательно покупает немного еды про запас...

В марте 1942 года их семье удалось выехать из погибающего города по Дороге жизни, которая шла через



Галина Михайловна Бирюзова была классным руководителем Павла Вялых, который устроил ей поездку из Архангельска в Петербург

Ладожское озеро. Они хотели доехать до Калининской (сейчас Тверской) области к дедушке, однако во время этого сложного пути у сестричек потерялась мама. Она вышла во время стоянки поезда за продуктами и не вернулась. Девочкам предстояло самостоятельно доехать до деревни под Ржевом, чтобы спастись. Но сестрёнка Галины так и не смогла пережить все эти испытания и умерла.

Через некоторое время папа приехал за дочкой и забрал в Архангельск, а через год чудом нашлась и мама. Со слов Галины Михайловны, мама настолько изменилась, что при встрече она не узнала её.

Несмотря на все те ужасные воспоминания из детства, Галина Михайловна

каждый раз с радостью возвращается в родной город. Как правило, не спеша прогуливается по родной улице Рубинштейна и посещает Пискаревское кладбище, чтобы почтить память всех погибших во время блокады.

И на этот раз, спустя столько лет, бывшая блокадница при помощи своего ученика, председателя Поморского землячества «Архангельская губерния» Павла Вялых, в сопровождении представителя «Серебряных волонтеров» Архангельской области снова приехала в родной город.

Прежде всего она посетила выставку, на стендах которой рассказывалось о судьбе людей, переживших блокаду. Всего на выставке было



На открытии выставки в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга

представлено десять информативных стендов про жизнь тех, кто встретил войну в Ленинграде и нашёл своё спасение в Архангельской области. Здесь также можно было узнать о Ксении Гемп, которая предложила в блокадный хлеб добавлять водоросли, чем спасла немало жителей Ленинграда.

После Российской национальной библиотеки выставку «Учёные Севера – блокадному Ленинграду» ждут в Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова, затем в Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского, а затем она будет представлена в Архангельске.

Ксения АНТОНОВА
Фото автора

От рекламы – польза

Архангельские «наружники» добавили автобусным остановкам информативности



На карте обозначены проходящие автобусные маршруты со всеми остановками



Навигационная панель содержит подробное расписание движения транспорта



Сергей Долгобородов известен творческими экспериментами с «уличной мебелью»

Остановки в Архангельске начали оснащать специальными панелями с информацией о работе пассажирского транспорта. Это очередная инициатива агентства наружной рекламы «Факел», поддерживаемая городскими властями.

Остановки повышенной информативности – новый проект компании «Факел», известной своими творческими экспериментами с «уличной мебелью». Маршруты, расписание, карта местности, QR-коды для онлайн-наблюдения за прибытием автобусов – полезная для пассажиров информация интегрируется в остановку и становится неотъемлемой частью её оформления.

Пилотные варианты панелей с автобусной навигацией уже смонтированы рекламистами в фирменных

павильонах ожидания транспорта в центральной части города – на улице Воскресенской и на Троицком проспекте.

– Конструкция продумана таким образом, чтобы в случае необходимости можно было оперативно актуализировать информацию, – пояснил руководитель АНР «Факел» и идейный вдохновитель проекта Сергей Долгобородов, попавший в позапрошлом году за свои социально ориентированные рекламные эксперименты в число наиболее полезных для региона людей.

Чтобы получить обратную связь, рекламщиками совместно с властями был запущен опрос населения относительно востребованности инициативы. Результаты показали, что подавляющему числу архангелогородцев

(85 процентов) нравится задумка, поэтому интересный с точки зрения нужд города проект «Реклама с пользой» будет продолжен. Для его масштабирования задействуют транспортную компанию «Рико», обслуживающую абсолютное большинство маршрутов в городе.

Сейчас в столице Поморья, благодаря усилиям и за счет средств рекламной фирмы «Факел», оборудовано 25 современных павильонов ожидания транспорта и полторы сотни скамеек, часть которых оснащена велопарковками. При этом компания не только закупает «уличную мебель», но и содержит её, экономя значительные финансовые средства для городской казны.

Екатерина КОПТЯЕВА
Фото автора

Дорогие друзья, партнёры, сотрудники предприятий лесопромышленного комплекса и ветераны лесной отрасли!

От имени коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично сердечно поздравляю вас с Днём работника леса!

Наш профессиональный праздник – возможность выразить особую благодарность талантливым и квалифицированным специалистам, отметить вклад тех, кто ежедневно заботится об одном из главных природных богатств России. Увлеченность и профессионализм работников лесопромышленного комплекса Северо-Западного региона способствуют развитию лесозаготовительных, деревообрабатывающих и целлюлозно-бумажных предприятий России в целом. Для Группы компаний «Титан» быть частью одной из самых важных и влиятельных отраслей промышленности нашей страны – это большая гордость и ответственность. Вместе с вами на протяжении многих лет мы участвуем в реализации программ в сфере лесного хозяйства, уделяя особое внимание рациональному подходу к использованию лесных массивов и экологическим инициативам, направленным на сохранение, восстановление и реабилитацию лесов, обеспечивая экономическое и экологическое благополучие страны.

В этот праздничный день я желаю всем работникам и ветеранам лесной отрасли беречь и приумножать накопленный опыт, передавать его будущим поколениям, сохраняя традиции, учить молодых специалистов ценить природную красоту родного края, вдохновляться его лесными богатствами. Пусть работа вас увлекает и открывает новые возможности для самореализации. От всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, мира и благополучия в семьях, осуществления всех намеченных планов!



С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:45 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)
00:55 «ВИРУС» Т/с (16+)
03:15 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» Х/ф (16+). Людям Икс во главе с профессором Чарльзом Ксавьером приходится вступить в битву с самой злой силой в лице их воскресшего товарища по команде. Джин Грей, возродившая в облике Тёмного Феникса, представляет опасность не только для самой себя...
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:20 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:35 Интуристы (16+)
09:15 «100 мест, где поесть» (16+)
10:20 Премьера! «Братья Медведи. Тайна трёх миров» М/ф (6+)
12:05 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДИНОЗАВР» Х/ф (6+)
14:00 «ВЕНОМ» Х/ф (16+). Что если в один прекрасный день в тебя вселится симбиот, который наделит тебя сверхчеловеческими способностями? Вот только Веном – симбиот совсем недобрый, и договориться с ним невозможно.
16:05 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЁРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» Х/ф (12+)
19:00, 19:25, 19:45 ПРЕМЬЕРА! «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
20:10 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)
23:20 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» Х/ф (12+)
01:00 «Кино в деталях» (18+)
02:00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (0+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Острова (6+)
06:45 Добрый регион (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50 Рыбный день (12+)
08:00 Цена жизни. Т/с (16+)
09:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
10:00 Не факт. Программа (12+)
10:25 Хвосты помощники. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 Актуальное интервью (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 Белый берег (6+)
12:40 Не женское дело. Программа (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 «708-й на связи» (16+)
13:15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
15:00 Цена жизни. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Круиз-контроль. Программа (12+)
17:30 Гвоздь в стену. Программа (12+)
18:00 Великие женщины. Программа (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:25 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Белый берег (6+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 В связке (0+)
20:00 Цена жизни. Т/с (16+)
20:55 Острова (6+)
21:10 «708-й на связи» (16+)
21:20 Рыбный день (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Невиновен. Х/ф (16+)
23:15 Макеев. Без правил! (12+)
23:40 Правопорядок (16+)
23:50 Анатомия клятвы (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Падение Римской империи. Х/ф (16+)
03:20 Бессмертные: война миров. Х/ф (16+)
04:55 Хвосты помощники. Программа (12+)
05:20 Не факт. Программа (12+)
05:45 Великие женщины. Программа (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:35, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:35 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:15 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:10 «Голосуешших душ» Д/с (16+)
14:40, 04:15 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ИДЕАЛЬНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» Х/ф (16+). Лиза живёт в небольшом городе с мамой и бабушкой. С юности они навязывали Лизе своё представление об идеальном муже. По их мнению, будущий избранник Лизы должен быть солидным, серьёзным мужчиной, воспитанным, обязательно из хорошей семьи и, конечно же, с безупречными манерами. Сама Лиза настолько привыкла к стереотипу, навязанному ей бабушкой и мамой, что даже не задумывалась о том, кто же нужен ей самой.



06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА» Х/ф (12+). Тихий курортный городок Лиманск на берегу Чёрного моря выглядит сонно и безмятежно. Но старший оперуполномоченный Марина Орлинская знает многие его секреты – мрачные, опасные, неожиданные. Марина не первый год на службе, её трудно чем-то удивить. Однако кому-то это удаётся.
10:35, 04:40 «Рыцари советского кино» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МОСКОВСКИЙ РОМАНС» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:15 «КОТЕЙКА» Х/ф (12+)
16:55 «Закулисные войны. Кино» Д/ф (16+)
18:15 «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:00 «Знак качества» (16+)
23:05 События. 25-й час (12+)
00:45 «Тайная комната. Дональд Трамп» Д/ф (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:45 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:30 XX век (6+)
11:50 «Константин Зубов. Творить жизнь – творить беспокойство...» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Больше и меньше (6+)
15:00, 23:35 «Три минуты тишины» (6+)
15:05 Линия жизни (6+)
15:55 «Агора» (6+)
17:15, 01:05 Концерт для фортепиано с оркестром (6+)
18:10 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 События. 25-й час (12+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:20 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» Х/ф (12+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 12:30 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «ВИП петс» М/с (6+)
08:25 «Долина муми-троллей» М/с (0+)
09:15 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Театр Берлиальи» (0+)
11:05 «Буба» М/с (6+)
12:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скримеры» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
17:00 «Команда Флоры» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Геройчики» М/с (0+)
19:10 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:00 «Мотофайтеры» М/с (6+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке (0+)
06:40, 08:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:40 Новости (12+)
09:05, 09:35, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10 Родительское собрание (12+)
10:55, 20:00 «Календарь» (12+)
11:20 «Неизвестный Хемингуэй. Итальянские годы» Д/ф (12+)
12:15 «За дело!» (12+)
15:10 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» Х/ф (12+)
16:45 «Жил-был пёс» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 С микрофоном по России (0+)
17:50 Анатомия клятвы (12+)
18:10 Открытый регион (12+)
18:50 Мошеничество на расстоянии. Специальный репортаж (16+)
20:25, 03:40 «ФАРЦА» Т/с (16+)
22:15 «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
23:55 «Очень личное» (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке (0+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Рыбный день (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Цена жизни. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
10:00 Легенды кино. Программа (16+)
10:40 Великие женщины. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:05 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:10 Открытый регион (12+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
13:15 Северная кухня (12+)
13:30 Маршрут Прониной. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Рыбный день (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Цена жизни. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 Научные сенсации. Программа (12+)
17:55 Образ будущего. Подкаст (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
19:50 Рыбный день (12+)
20:00 Цена жизни. Т/с (16+)
20:55 Цыбульский Live (12+)
21:20 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 На крокете! Х/ф (16+)
23:25 Связанные крючком. Специальный репортаж (12+)
23:30 Северодвинск в деталях (12+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Бессмертные: война миров. Х/ф (16+)
02:00 Барышня-крестянка. Х/ф (0+)
03:45 Не женское дело. Программа (12+)
04:00 Круиз-контроль. Программа (12+)
04:30 Гвоздь в стену. Программа (12+)
04:55 Научные сенсации. Программа (12+)
05:40 Макеев. Без правил! (12+)

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ



03:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 Премьера. «Огнево превосходство Аркадия Шилпунова». Ко Дню оружейника Д/ф (12+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
02:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Гибель напарника Андрея Ильина становится тяжёлым потрясением для следователя уголовного розыска города Сочи Анны Спасской (Карина Андаленко). Заказчику убийства удаётся избежать наказания, но Спасская намерена во что бы то ни стало наказать виновных. Ей приходится временно взять на себя руководство отделом, а потом столкнуться с большими сложностями, выстраивая отношения с новым начальством из Москвы.
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:45 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Опытная и сплочённая команда полицейских с азартом и нередко с юмором подходит к расследованию новых дел. У полковника Соловца, капитанов Рыданова и Потапова и у единственной женщины в отделе Маргариты в жизни происходят курьёзные случаи, перемены на личном фронте, неудачи и радостные события.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)
00:55 «ВИРУС» Т/с (16+)
03:15 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)

00:30 «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС» Х/ф (16+)
05:00, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:40 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» Х/ф (12+)
22:35 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, кто?» (16+)
00:30 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: СКАЙУОКЕР. ВОСХОД» Х/ф (16+)

05:00 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
09:35 Уральские пельмени (16+)
10:40 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (12+)
12:55 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-2» Х/ф (12+)
15:05 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-3» Х/ф (12+)
19:00, 19:30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
20:00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+). Новые приключения Джека Воробья и его друзей Уилла Тернера и Элизабет Суонн. На этот раз Уиллу и Элизабет придётся объединиться с самим Капитаном Барбоссой для того, чтобы отправиться на край света и спасти своего друга Джека.
23:25 «СПУТНИК» Х/ф (16+)
01:35 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке (0+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Рыбный день (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Цена жизни. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
10:00 Легенды кино. Программа (16+)
10:40 Великие женщины. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:05 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:10 Открытый регион (12+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
13:15 Северная кухня (12+)
13:30 Маршрут Прониной. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Рыбный день (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Цена жизни. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!» (16+)
02:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+). Самый красивый следователь страны Мария Швецова и её профессиональная команда продолжают раскрывать запутанные преступления и опасные тайны Петербурга! Обращение коллекционера, гибель учёного, смерть адвоката, загадочное убийство без тела, похищение людей, торговля наркотиками, шантаж и преследования – преступные схемы становятся всё изощреннее, а злоумышленники – коварнее.
03:45 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Юрий Брагин после годовой командировки, где он в составе следственной группы занимался расследованием некоего громкого дела, возвращается в Санкт-Петербург. Вернувшись, он узнаёт, что нынешний руководитель Первого следственного отдела Первого управления ГСУ Вадим Мальцев выходит на пенсию. С большой долей вероятности именно Брагину предлагают его место.
22:15, 00:00 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)
00:55 «ВИРУС» Т/с (16+)
02:30 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС» Х/ф (12+)
22:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+). Незрелую девушку Софи приглашают в отпуске хозяев пожить в роскошном уединённом особняке. Вскоре в дом вламываются грабители, и единственная надежда Софи на спасение – приложение, которое позволяет связаться со случайным волонтером, по видеосвязи описывающим происходящее вокруг.
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 12:30 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «ВИП петс» М/с (6+)
08:25 «Долина муми-троллей» М/с (0+)
09:15 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Волшебная кухня» М/с (0+)
12:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
17:00 «Ум и Хрум» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Геройчики» М/с (0+)
19:10 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простокашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
10:10 «Фиш и Чип. Вредные друзья» М/ф (6+)
12:05 «Братья Медведи. Тайна трёх миров» М/ф (6+)
13:45 ПРЕМЬЕРА! «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕРА. ЛЕГЕНДА О ВОЙНЕ» Х/ф (12+)
16:00 ПРЕМЬЕРА! «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕРА. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» Х/ф (12+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
20:00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» Х/ф (12+)
22:40 «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
00:35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (12+)
02:30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (0+)
05:10 «6 кадров» (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Цена жизни. Т/с (16+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
09:35 Белый берег (6+)
09:55 «708-й на связи» (16+)
10:00 Круиз-контроль. Программа (12+)
10:30 Гвоздь в стену. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 Рыбный день (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:05 «13-й этаж» (12+)
13:25 Цыбульский Live (12+)
13:50 Связанные крючком. Специальный репортаж (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Цена жизни. Т/с (16+)
16:15 В связке (0+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 Рыбный день (12+)
17:00 Не факт. Программа (12+)
17:25 Хвостатые помощники (12+)
18:00 Актуальное интервью (12+)
18:25 «708-й на связи» (16+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Белый берег (6+)
19:35 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
20:00 Цена жизни. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 Рыбный день (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Принцесса на бобах. Х/ф (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Невинновен. Х/ф (16+)
01:40 Путешествие с домашними животными. Х/ф (16+)
03:15 Гвоздь в стену. Программа (12+)
04:10 Легенды кино. Программа (16+)
04:50 Великие женщины. Программа (12+)
05:05 Маршрут Прониной. Программа (12+)
05:30 Северная кухня (12+)
05:45 Вне зоны (16+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:15 «Понянь. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40, 04:20 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ФАРФОРОВОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Катя работает в магазине фарфора, она одиночка и влюблена во владельца – предпринимателя Олега. Это совсем не нравится его невесте Милене и школьному другу Кати Виктору, у которого на неё свои планы. Однажды в магазине происходит крупная кража, в которой обвиняют Катю, ей предстоит выплачивать недостачу. Виктор предлагает свою помощь. Находясь в безвыходной ситуации, Катя соглашается принять помощь Виктора, не представляя, чем это может обернуться...

01:25 Прощание (16+)
02:05 «Минск-43. Ночная ликвидация» Д/ф (16+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ» Х/ф (12+)
10:55, 04:55 «Актёрские судьбы» Д/с (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:25 «КОТЕЙКА» Х/ф (12+)
16:55 «Закулисные войны. Эстрада» Д/ф (16+)
18:15 «ТАНЦЫ НАУГЛЯХ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Дорогие товарищи. Циркачи» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 «Жаклин Кеннеди» Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 08:10, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:15, 15:10 «Шенно: королевская жизнь у реки» Д/ф (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:35, 23:30 «Первые в мире» Д/с (6+)
08:50 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:35 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Искусственный отбор (6+)
14:50 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» Х/ф (12+)
15:05, 23:25 «Три минуты тишины» (6+)
16:10 «Невесомая: история и мечты космонавта Елены Кондаковой» Д/ф (6+)
17:15 «Библиейский сюжет» (6+)
17:40, 01:35 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты (6+)
19:00 «Вначале было дело... или История русской промышленности» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 12:30 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «ВИП петс» М/с (6+)
08:25 «Долина муми-троллей» М/с (0+)
09:15 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Волшебная кухня» М/с (0+)
12:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
17:00 «Ум и Хрум» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Геройчики» М/с (0+)
19:10 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
06:45, 08:45 Белый берег (6+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:40 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТРАЖЕНИЕ (12+)
10:10, 11:30, 20:25, 03:40 «ФАРЦА» Т/с (16+)
11:05, 20:00 «Календарь» (12+)
12:30 «Академики» (12+)
13:10, 14:05 ОТРАЖЕНИЕ. Томская область (12+)
15:10 «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Образ будущего. Подкаст (12+)
18:30 Острова (6+)
18:45 Северная кухня (12+)
22:20 «ДЯДЯ ВАНЯ» Х/ф (12+)
00:00 «Коллеги» (12+)
00:40 «Песня остаётся с человеком» (12+)
00:55 ОТРАЖЕНИЕ. Томская область. Главная (12+)
05:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Цена жизни. Т/с (16+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
09:35 Белый берег (6+)
09:55 «708-й на связи» (16+)
10:00 Круиз-контроль. Программа (12+)
10:30 Гвоздь в стену. Программа (12+)
11:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
11:50 Рыбный день (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:05 «13-й этаж» (12+)
13:25 Цыбульский Live (12+)
13:50 Связанные крючком. Специальный репортаж (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Цена жизни. Т/с (16+)
16:15 В связке (0+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 Рыбный день (12+)
17:00 Не факт. Программа (12+)
17:25 Хвостатые помощники (12+)
18:00 Актуальное интервью (12+)
18:25 «708-й на связи» (16+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Белый берег (6+)
19:35 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
20:00 Цена жизни. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 Рыбный день (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Принцесса на бобах. Х/ф (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Невинновен. Х/ф (16+)
01:40 Путешествие с домашними животными. Х/ф (16+)
03:15 Гвоздь в стену. Программа (12+)
04:10 Легенды кино. Программа (16+)
04:50 Великие женщины. Программа (12+)
05:05 Маршрут Прониной. Программа (12+)
05:30 Северная кухня (12+)
05:45 Вне зоны (16+)

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ



02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не льком шить!» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Повара на колёсах» (16+)
04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+). Главные герои – два поколения одной семьи: отец и сын Гордеевы, Николай Михайлович и Евгений. Старшему Гордееву за шестьдесят, он опытный оперативник и майор милиции в отставке. Евгений пошёл по стопам отца и работает начальником оперативного отдела местного уголовного розыска. Гордеевы живут в одном доме, делятся своими проблемами и поддерживают друг друга как в жизни, так и на службе.
03:45 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Иван Титов – лучший оперативник в городе. Он всегда работал без напарников, но в один момент ему навязывают сразу двоих – генеральского сына Влада и недавно выпущенного студента, «вечную отличницу» Леру. Влад, получивший диплом юриста для гапачки, мечтает уехать в Лондон, но вынужден исполнить волю отца-генерала – поработать год в оперативном отделе.
00:55 «Поздняков» (16+)
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:55 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАСАЖИРЫ» Х/ф (16+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «КРИО» Х/ф (16+). Пятеро учёных пробуждаются после криогенного сна в подземном помещении. Они не понимают, как здесь оказались и как долго спали. Но точно становится ясно, что тот, кто их здесь собрал, – убийца.
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 12:30 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «ВИП петс» М/с (6+)
08:25 «Долина муми-троллей» М/с (0+)
09:15 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Проше простого!» (0+)
11:05 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
12:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:15 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
17:00 «Ум и Хрум» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Геройчики» М/с (0+)
19:10 «Лунтик» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:00 «Мотофайтер» М/с (6+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)
07:25 «Простокашино» М/с (0+)
07:40 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 18:00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ



01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
02:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

05:00, 04:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

05:10 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:55, 05:20 Мультфильмы (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Белый берег (6+)
06:35 Актуальное интервью (12+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ДЕЛО № 306» Х/ф (12+)
09:50 «ЛЮБИТ – НЕ ЛЮБИТ» Х/ф (16+)

06:30, 07:00, 08:10, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 12:30 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «ВИП петс» М/с (6+)

05:30 «Книжные аллеи» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)

17:40 Не женское дело. Программа (12+)
17:55 Образ будущего. Подкаст (12+)
18:50 Рыбный день (12+)

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ



05:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:25 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)

05:00, 04:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)

05:10 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 01:05 «МУЖ НА ЧАС» Х/ф (16+)
08:00 «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
10:05 Пять ужинов (16+)

03:55 «Сломанные судьбы» Д/ф (16+)
04:35 «10 самых...» (16+)
05:50 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» Х/ф (16+)

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся» М/ф (6+)

02:30 Давайте рисовать! (0+)
02:55, 03:45, 04:30 «Три кота» М/с (0+)
03:20 «Лабораториум» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Готовим сами (12+)

11:20 Хвостыте помощники. Программа (12+)
11:50 Рыбный день (12+)
12:00 Открытый регион (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10, 01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шиты» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непутёвые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Жизнь своих» (12+)
11:10 Премьера. «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:50 «ТЕГЕРАН-43» Х/ф (12+)
16:50 «Мужская работа» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Финал (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:35 «Что? Где? Когда?» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)

РОССИЯ 1
06:10, 02:15 «ОТОГРЕЙ МОЁ СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
11:50 Большие перемены (12+)
12:50 «НЕ СМЕЙ МНЕ ГОВОРИТЬ» «ПРОЩАЙ!» Х/ф (12+). Катя – талантливая пианистка и красивая женщина, но при этом всю жизнь одинока. Она никак не может забыть свою первую, единственную и несчастную любовь – Тимофея. Неожиданно спустя двенадцать лет Тимофей снова появляется в её жизни. Он до сих пор тоже не может забыть Катю.
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «Выбор» Д/ф (12+)

СТБ
02:10 «Дачный ответ» (0+)
03:05 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
04:45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:55 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)
20:20 «Ты супер!» Суперсезон (6+)
23:20 «Звёзды сошлись» (16+)
00:55 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:30 «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
04:00 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)

4
00:50 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН» Х/ф (12+)
02:55 «КРИО» Х/ф (16+)
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
12:45 «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» Х/ф (16+). В недалёком будущем мир населён людьми и репликантами, созданными выполнять самую тяжёлую работу. Работа офицера полиции Кей – держать репликантов под контролем в условиях нарастающего напряжения.
15:50 «ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+)
18:00 «РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (16+)
20:20 «ЛОГАН» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС
02:05 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (0+)
05:10 «б кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:30 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
09:00 Премьера! Рогов в городе (16+)
10:00 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-3» Х/ф (12+)
12:10 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-4. ЛЕГЕНДА О ВОЙНЕ» Х/ф (12+)
14:20 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-5. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» Х/ф (12+)
16:20 «Как приручить дракона» М/ф (12+)
18:15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» Х/ф (12+)
21:00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» Х/ф (16+)
23:35 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (18+)
01:35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (12+)
03:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (0+)
05:15 «б кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Добрый регион (12+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 В связке (0+)
07:50 Правопорядок (16+)
08:00 Смешарики. М/с (6+)
09:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Программа (16+)
09:40 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Кавказская пленница! Х/ф (12+)
11:35, 22:30 «708-й на связи» (16+)
11:55 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
13:40 В связке (0+)
14:00 Бобро поржаловать! Х/ф (16+). Филипп Абрамс, начальник почтового отделения на юге Франции в Салон-де-Прованс, делает всё для того, чтобы быть переведённым по службе в Кассис, райский уголок близ Марселя. Однако все его старания и мечты идут крахом, когда за мелкое служебное нарушение он получает дисциплинарный перевод на два года в Берг на Севере, близ Дюнкерка. Для людей с юга Франции, наполненных стереотипами, север – это ужас, полярный регион, населённый грубыми существами, разговаривающими на непонятном языке. К своему великому изумлению, Филипп Абрамс обнаруживает там очаровательное место, тёплую команду, гостеприимных людей и приобретает новых друзей.
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 Северная кухня (12+)
16:20 Добрый регион (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:50 Рыбный день (12+)
17:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
19:35 Не факт. Программа (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 В связке (0+)
20:40 Правопорядок (16+)
20:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
21:00 Афера. Х/ф (16+)
22:45 Острова (6+)
23:00 «Желаю солнца». Концерт Елены Ваениги (16+)
01:35 На крючке! Х/ф (16+)
03:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
05:30 Макеев. Без правил! (12+)

ДОМАШНИЙ
05:55 «б кадров» (16+)
06:30 «б кадров» (16+)
06:40, 01:10 «КВАТИРАНКА» Х/ф (16+)
08:20 Уют за 15 минут (16+)
08:35 «КАЖДОМУ СВОЁ» Х/ф (16+)
10:35 «БУМЕРАНГ» Х/ф (16+)
14:45 «ПРИНЦИ И НИЩАЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ЯРКОЕ ПЛАМЯ» Т/с (16+)
22:50 Твой Домашний доктор (16+)
23:05 «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). У 20-летней Марии тяжёлый недуг сердца, в любой момент способный лишить её жизни. Родители всё время опекают девушку. Им удаётся договориться об операции у известного кардиохирурга, талантливого Аркадия Маркова. Шансов выжить после вмешательства мало, но этот доктор – их последняя надежда. За несколько дней до операции Маша вырывается из-под отеческой опеки и едет отдохнуть в приморский город к давнему другу. В самолёте она знакомится с Аркадием, который тоже решил провести три дня на побережье.
02:40 «Преступления страсти» Д/с (16+)

ТВУ
05:05 «Евгений Матвеев. Эхо любви» Д/ф (12+)
05:45 «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» Х/ф (16+)
07:25 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+)
09:05 «Здоровый смысл» (16+)
09:40 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО» Х/ф (12+)
11:30, 00:05 События (12+)
11:45 Юмористический концерт (12+)
12:15 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Дело Щёлокова» Д/ф (16+)
15:50 «Следствие ведёт КГБ. Уравнение стремя неизвестными» Д/ф (16+)
16:40 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» Х/ф (16+)
18:35 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ» Х/ф (16+)
22:20, 00:20 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ» Х/ф (12+). Татьяна – виолончелистка, играет в известном оркестре и живёт с отцом. Сегодня она приняла решение расстаться с Михаилом, с которым встречалась последние пять лет.
01:55 «Петровка, 38» (16+)
02:05 «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ» Х/ф (12+)
04:55 «Олег Янковский. Последняя охота» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Две сказки». «Приключения поросёнка Фунтика» М/ф (6+)
07:35 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» Х/ф (12+)
09:05 «КИНО история контрразведки» Д/с (6+)
09:45, 01:40 Диалоги о животных (6+)
10:25 «Алексей Грибов. Великолепная простота» Д/ф (6+)
11:05 «Сын» Х/ф (12+)
12:35 Неизвестные маршруты России (6+)
13:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:40 «Игра в бисер» (6+)
14:25 «Элементы» с Ираидой Ботт Д/с (6+)
14:55, 23:05 «Мосфильм» на ветрах истории. От Сталина к Хрущёву. Заметки очевидца» Д/ф (6+)
16:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
16:25, 22:00 «Три минуты тишины» (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «СВИНЦОВАЯ АННА» Х/ф (12+)
18:25 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры (6+)
20:25 «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» Х/ф (12+)
22:05 «Владимир Горовиц. Концерт в Москве» Д/ф (6+)
00:20 «СЛЕД В ОКЕАНЕ» Х/ф (12+)

карусель
02:55, 03:45, 04:30 «Три кота» М/с (0+)
03:20 «Лабораториум» (0+)
04:15 «Букварий» (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Алиса и Льюис» М/с (0+)
09:00 «Еда на ура!» (0+)
09:25 «Цветняшки!» М/с (0+)
10:10 «Тима и Тома» М/с (0+)
11:00 «Студия красоты» (0+)
11:20 «Чудо-Юдо» М/ф (6+)
13:05 «Мир Винкс» М/с (6+)
14:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
15:00, 23:10 «Ералаш» (6+)
16:15 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
18:15 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Герои Гуджитус» М/с (6+)
22:45 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
00:25 «Смешарики» М/с (0+)
01:20 «Давайте рисовать!» (0+)
02:55, 03:45, 04:30 «Три кота» М/с (0+)
03:20 «Лабораториум» (0+)
04:15 «Букварий» (0+)

ОТР
06:00 «ОДНА» Х/ф (12+)
07:25 «От прав к возможностям» (12+)
07:40, 13:40 «Большая страна» (12+)
08:30 «Дмитрий Менделеев» Д/ф (12+)
09:00 Все по-взрослому (12+)
09:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:15 «На приёме у главного врача» (12+)
11:10 «Моя история» (12+)
11:55, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:00 «НОВЫЕ ВРЕМЕНА» Х/ф (12+)
13:25 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
15:05 «Северный морской путь» Д/с (12+)
15:35 Музыкальная шкатулка Даниила Крамера (12+)
16:05 «Задело. Неравнодушные люди» (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «Кто нас нарисовал?» Д/ф (12+)
17:20 «Дарю тебе звезду» М/ф (12+)
17:30 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «ЛЕВ» Х/ф (16+)
21:35 «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» Х/ф (12+)
23:25 «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век» Д/ф (16+)
23:40 «Казённая дорога» Д/ф (12+)

01:35 На крючке! Х/ф (16+)
03:00 Восток – Запад. Т/с (12+)
05:30 Макеев. Без правил! (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Хриплые выдыхательные движения. 6. Партия запевалы, исполняемая одним певцом. 9. Путешествие в одну сторону со всем домашним скарбом. 10. Обувь для тех, кто ещё не научился ходить. 11. Вестибюль отеля, предназначенный для ожидания или отдыха постояльцев. 12. Брюки в стиле мини. 13. Узкая дорожка в лесу, горах, поле. 15. Разновидность культурных растений, обладающих одинаковыми свойствами и признаками. 16. Электромагнитный прибор для подачи звуковых сигналов. 22. Игра на особых картах с номерами или картинками, которые закрываются фишками. 23. Горящий «глаз» мотоцикла. 24. Отходы обработки металла. 27. Незастроенное, запущенное место близ жилья или на месте бывшего жилья. 28. Передвижение войск в заданный район. 29. «Отражение» солнечного луча. 33. Молодое животное, находящееся при матери. 39. Военизированная карточная масть. 40. Отдача в «заложники» своего дома. 41. Способ достижения цели, решения конкретной задачи. 42. «Купи мне ...», отцу купи порты, у нас в domu большие недостатки» (С. Есенин). 43. Крупная собака аборигенного типа, предназначенная для работы в упряжке, одна из древнейших пород собак. 44. «Скрепка» для пучка волос. 45. Обстановка, атмосфера, создаваемая кем-либо. 46. Музыкальное согласие, когда «поют в одну дудку».
По вертикали: 1. «Лягальное» средство самозащиты. 2. Чужие волосы в своей причёске. 3. Военная специальность Антуана де Сент-Экзюпери. 4. Преобразование, введённое Петром I, начавшееся с того, что вельможи сбрили бороды и надели европейские платья. 5. Ход, обозначаемый в шахматной нотации двоеточием. 7. Непрерывно возобновляющийся процесс движения капитала. 8. Явление, вечно омрачающее радость покупателя. 9. Последний звук моды. 14. Атмосфера, царящая на ипподроме во время забега рысаков. 17. Мнение, выраженное голосованием. 18. Каждый из тех, кого царь Салтан зазывал, стреляя пушками с пристани. 19. Гипотетическая среда распространения света и радиоволн. 20. «Постамент», установленный на арене для дрессированного льва. 21. Резкий возглас с приказанием, угрозой. 25. Укол в фехтовании, нанесённый по правилам. 26. Набор железа, полезный для здоровья старинного воина. 30. Бурное просыпание реки от зимнего сна. 31. Суета в цейтноте. 32. Какая часть подзорной трубы повернута к глазу пирата? 34. Какую столицу можно получить, переставив буквы в имени «планеты любви»? 35. Мобильная комнатная перегородка. 36. Одновременное древнерусское челобитье. 37. В древнегреческой мифологии бог скотоводства и торговли. 38. Что собой представляет лирея у лакея?

Ответы на кроссворд из № 35

По горизонтали: 1. Шприц. 6. Обвал. 10. Билль. 12. Распад. 13. Йоала. 14. Шашит. 16. Шов. 18. Мина. 19. Порт. 20. Басня. 25. Кивин. 26. Овощ. 28. Мулат. 30. Трекс. 31. Мясо. 32. Брань. 36. Лемма. 38. Лен. 40. Опал. 42. Вяз. 43. Камзол. 45. Питон. 46. Чайная. 47. Фляга. 48. Хелоп. 49. Этика. **По вертикали:** 2. Посев. 3. Иван. 4. Рикша. 5. Плюшка. 7. Байт. 8. Апатит. 9. Брешь. 11. Шакал. 15. Сани. 17. Грань. 19. Повеса. 21. Аккра. 22. Соня. 23. Сухарь. 24. Бадья. 27. Окот. 29. Обмен. 33. Веха. 34. Толпа. 35. Наитие. 37. Мозоль. 39. Изъян. 41. Слуга. 42. Венок. 43. Кноп. 44. Пакт.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8
			9				
10						11	
				12			
13				14			15
					16		
	17	18	19			20	21
22			23			24	25
					26		
27				28			29
					30		
31	32	33	34			35	36
						37	38
39					40		
		41					
42					43		
		44					
45					46		

просто анекдот

Психиатр сказал, что у меня всё в порядке, и с меня 5000 рублей. Согласитесь, довольно скромная сумма за такую приятную новость!

Девушки красят волосы, ногти, губы, покупают дорогие духи, чтобы в итоге мужик сказал: «Классная попа!».

Говорят, мужчины в среднем получают около двух комплиментов за жизнь:

- Какой замечательный малыш родился!
- Каким хорошим человеком он был.

О солдате, который деньги потратил на вкусняшки

Архангельский театр кукол открыл новый сезон

О том, что ждёт зрителей в предстоящем, 91-м сезоне, рассказали на пресс-конференции.

В нынешнем году театру исполнилось 90 лет, и участники пресс-конференции заверили, что и дальше будут придерживаться традиций, которые были заложены поколениями актёров и режиссёров: олицетворять доброту, волшебство, к которым так стремится детское сердце, дать ребёнку реальное, осязаемое представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

По словам Светланы Михайловой, народной артистки России, и актрисы и режиссёра Нины Тумановой, заслуженной артистки России, сезон намечается насыщенным: в конце ноября состоится праздничный юбилейный вечер, самых маленьких зрителей от трёх лет пригласят на премьеры в театральной гостиной «Кошки-мышки Бабушки Галины» и «Добрый дом для собак» по сказке Юлии Ивановой. Для зрителей побольше режиссёром Элиной Агеевой готовится марионеточный спектакль «Аленький цветочек».

В этом же сезоне начнётся работа над спектаклем «Пинежский Пушкин» по известному рассказу Бориса Шергина. Премьера – в следующем сезоне.

В конце сентября спектакль «Я считаю до пяти...» театра кукол отправится в гастрольную поездку в Мирный, Каргополь и Няндому. А в октябре в рамках федеральной программы «Большие гастроли» – в Псков со спектаклями «Журавлиные перья», «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», «Любовь в почтовом ящике». Псковичи покажут в Архангельске «Фауста», «Прыгучего мышонка» и «Букашку Мари», как рассказала директор театра Светлана Зеновская.

А сам сезон открылся премьерой режиссёра Петра Васильева «Огниво» по сказке Ганса Христиана Андерсена. Сам режиссёр определяет жанр спектакля как «импровизации на тему сказки Андерсена».

Помните сказку? Шёл солдат со службы домой, а тут ему на дороге повстречалась ведьма. Нет-нет, никаких маханий шашкой в спектакле не будет, все останутся живы-здоровы, это вам не Андерсен.



А собака не такая уж страшная...

Вообще, сказку «Огниво» в спектакле рассказывают бродячие артисты, причём своим же куклам – Королю и Королеве, которые в нужный момент не утерпят и вмешаются в действие, дабы не случилось такого безобразия, как свадьба Принцессы с простым Солдатом. Кто ж из королей захочет такого скандала? В спектакле ещё присутствуют такие герои, как три пучеглазые собаки, хитрая Фрейлина (она же Ведьма), мнимые друзья Солдата и туповатый Палач.

Играют спектакль артисты Татьяна Горшенина, Анатолий Шкляев, Вячеслав Зоболев, Дмитрий Сурнов, Вероника Попова.

– Есть разные переводы сказки Андерсена, мы попытались выкрутиться, миновав какие-то смыслы, не очень понятные сегодняшним детям или ныне не принятые в спектаклях для детей, – сказал Пётр Васильев. – Так что наш Солдат не курит, огниво ему нужно для того,



чтобы зажечь свечу. А «кутит» деньгами, как ребёнок – спускает их на вкусняшки.

Мы решили, что спектакль предназначен для зрителей от восьми лет.

Сценарий написал я, художник спектакля – Алевтина Торик. Почему на сцене актёры похожи на трубочистов – с перепачканными лицами? Потому что профессия актёра – тоже нелёгкая работа, а тут ещё актёры бродячие...

Музыку к спектаклю написал Александр Яничек, бессменный завмуз театра кукол. Спектакль «Огниво» получился весёлым и добрым, особенно зрителей порадовала Королева (одна из ролей Татьяны Горшениной) интонацией школьной «завучихи».

Ещё в нынешнем сентябре в театре покажут восстановленный спектакль «Лягушиный король» и очень востребованный взрослыми зрителями спектакль о подростках «Они и Мы», в перспективе предполагается выпустить продолжение пока под условным названием «Они и Мы – 2».

Елена ИРХА
Фото автора



Вячеслав Зоболев в роли Сказочника



Едут бродячие артисты

На плечах мощного кино

10 сентября закончился приём заявок на участие в VII Международном кинофестивале Arctic Open

О том, какие фильмы зритель увидит во время фестиваля, а также о его особенностях говорим с Анжеликой Долининой, программным директором МКФ Arctic Open.

Но начался наш разговор с главного – со зрителя. Почему он идёт смотреть непростое кино, которое чаще всего не для отдыха, а для размышления и требует напряжения мысли и чувств.

– Для поиска ответов на внутренние вопросы, которые возникают у каждого из нас. Сложное кино даёт возможность если не ответить, то хотя бы «примерить на себя» опыт героев фильма и отрефлексировать те или иные личные проблемы, – говорит Анжелика Долинина. – Впрочем, и авторам фильма, особенно режиссёру, очень важно увидеть, как его фильм будет воспринят аудиторией. Иногда трудно предсказать, какая будет реакция, т. к. зритель становится равноправным партнёром просмотра, у каждого возникает личная история, которую он проживает, глядя на экран. Или не возникает, тогда фильм не получит того отклика, на который рассчитывал режиссёр, даже если картина мастерски снята.

– После показа фестивального фильма обычно идёт его обсуждение. Насколько охотно зрители участвуют в этом обсуждении? Ведь не так просто публично высказать своё мнение...

– Наши зрители это делают охотно и всегда с большим уважением к авторам. Но многое зависит и от модератора. К слову, на нашем фестивале выстраивают диалог между создателями фильма и зрителем не только известные режиссёры, кинокритики, киносценаристы, но и филологи, журналисты, историки. Их задача – не только создать доверительную атмосферу для обсуждения картины, но и дать людям просто выговориться. Часто бывает, что, обсуждая увиденное, человек пусть опосредованно, но говорит о своей боли или проблеме. Возможно, он не решится о ней сказать напрямую. Даже те, кто молчат, но остаются в зале до конца обсуждения, на мой взгляд, получают не меньший эффект «публичного разговора о важном». Обсуждения в зале после показов – самая важная часть фестиваля и, если хотите, его «соборная» миссия.

– То есть это ещё и некая психотерапия...

– Можно и так сказать. Человеку важно быть услышанным. Вспоминается одна бабушка. Я постоянно видела её на наших показах. После окончания фильма она оставалась в зале, хотя молчала. А однажды заговорила очень эмоционально, я поднесла ей микрофон, но она отказалась говорить в него. Потом подошла ко мне, очень благодарно. Оказывается, что в семье она заботится о внуках, делает разную работу по дому, но с ней там не привыкли обсуждать какие-то важные темы. И сеансы фестивального кино для неё – возможность восполнить эту потребность. И ей захотелось высказать своё мнение, при этом её не волновало, сколько людей услышат то, что она говорит. И таких примеров множество. Когда есть такой отклик, чувствуешь себя совершенно счастливым.

– Много ли бывает молодёжи на фестивальных фильмах? И зачем она приходит?

– Много. А приходит, чтобы тоже разобраться в собственных чувствах, а также проблемах, а у молодых



Анжелика Долинина, программный директор фестиваля Arctic Open

они свои, особенные. Что называется, примерить чужой опыт на себя. К тому же есть возможность после сеанса пообщаться с кем-то из создателей фильма – режиссёром, актёрами. Это им интересно. С каждым годом растёт число желающих войти в команду фестиваля, почувствовать себя причастными к значительному событию, каким является международный кинофорум.

– Если говорить о фестивальном кино, можно ли как-то проследить, как меняются темы, которые отражаются в фильмах?

– Что такое художник? Это человек, чувствующий изменения и зеркально отображающий события, происходящие в мире. И необязательно в пандемию он будет снимать фильм о пандемии. Но он почувствует запрос на тему, которая в это время больше всего волнует общество.

– И что больше всего волновало общество, например, в пандемию и после неё?

– Семья. Семейные ценности. Люди довольно долго находились в изоляции и общались в основном с семьёй. Прошло время, и потребовалось осмыслить этот опыт. И в прошлом году на конкурс мы получили множество фильмов именно с этой тематикой – семья и семейные ценности.

– В этом году через какую призму осмысливают кинохудожники то, что происходит в мире?

– В этом году в заявках доминирует тематика диалога отцов и детей, сложных семейных историй. Видимо,

накопились претензии, которые мы друг другу предъявляем, но не высказываем. Родители упрекают детей в том, что отгородились от них наушниками и гаджетом в своём мире, а дети обвиняют родителей, что они им чего-то недодали, не так воспитали или не воспитывали вообще. А ещё близкие люди расходятся из-за того, что у них не совпадают взгляды на какие-то знаковые события. Например, бабушка – убеждённая сталинистка, а внук этих убеждений не приемлет. Как здесь быть?

– То есть можно ли любить бабушку-сталинистку?

– Да, могут ли быть любовь и привязанность сильнее разногласий, связанных с историческими или современными глобальными событиями?

– Действительно, это не всегда бывает просто. Известны истории, когда из-за идеологических разногласий распадались семьи. Это происходило в разные времена. Но, проговаривая эти проблемы в художественных произведениях, в том числе в фильмах, на ваш взгляд, можно ли их преодолеть?

– Как у профессиональных психологов нет чётких указаний, как решить ту или иную проблему пациента, главная задача – дать высказаться, так и у кинематографистов нет чётких ответов на поставленные в фильме вопросы, важно запустить их осмысление. А выводы каждый сделает самостоятельно. То есть важно начать разговор о наболевшем – это уже шаг к исцелению. Во всяком случае, хочется в это верить. Любопытно вот что: тенденция доминирования тематики отцов и детей в этом году касается фильмов не только российских режиссёров, она прослеживается и в картинах, пришедших в конкурс от кинематографистов из разных стран мира.

– А из каких стран в этом году пришли заявки на участие в фестивале?

– Лидируют по количеству заявок Россия, Иран, Индия и США, далее идут фильмы из европейских стран – Турции, Италии, Германии, Франции, Греции, Великобритании. Есть фильмы из Китая, Аргентины, Египта, Мексики, Туниса, Австралии. Пришли заявки из Канады, Швеции, Норвегии, Дании, стран СНГ. В заявках представлены фильмы стран пяти континентов мира.

– Видимо, это происходит потому, что фестиваль Arctic Open стал уже брендом, к нему есть доверие и у зрителей, и у создателей фильмов. Но, как мне кажется, ваш фестиваль прежде всего известен тем, что на нём представлены фильмы высокого качества. И, возможно, именно это привлекает участников.

– Конечно, каждому хочется победить в конкурсе, но важно также понимать, в каком ряду представлена твоя работа. Насколько сильны соперники. И на нашем фестивале уровень работ, участвующих в конкурсе, действительно, очень высокий.

– Насколько он высокий в этом году?

– Очень высокий! Притом если в прежние годы треть заявленных работ была «студенческого уровня», значит, и отсеять их было легче, то сейчас мы увидели мощный уровень у большинства фильмов. Также приходят заявки от российских и иностранных агентств, например, поступили фильмы-участники Каннского кинофестиваля.



Команда фестиваля



У зрителей есть возможность после сеанса услышать мнение специалистов и высказать своё



В этом году Архангельск станет фестивальной «Кинопортом»

– Они будут участвовать в конкурсной программе фестиваля Arctic Open?

– Непременно! Но тоже не все. Это самый сложный аспект работы отборщика – что из 270 фильмов, попавших в лонг-лист при отборе, войдёт в 60 картин конкурсной программы? Процесс выбора лучшего из лучшего очень болезненный. Он похож на монтаж фильма с особой – свойственной именно этому году – темой, фабулой и драматургией!

– А сколько всего поступило заявок для участия в фестивале?

– В этом году к нам поступило 1228 фильмов из 184 стран мира.

– В прошлом году вы впервые провели детский фестиваль во время осенних каникул. В этом году он повторится?

– Это был своеобразный эксперимент, и он оказался удачным. Во-первых, фильмы для детей и юношества всегда терялись в общей программе Arctic Open, а тут мы посвятили всё внимание зрителям и прессы нашим юным актёрам и кинематографистам, снимающим кино для детской аудитории. Во-вторых, во время «Arctic Open – детям» на показы приходили семьями, дети кино смотрели вместе с родителями, потом вместе его обсуждали на встречах с режиссёрами и актёрами. Это и есть кинопедагогика в чистом виде! Но таким образом у нас теперь получается два фестиваля: в ноябре – детский, а в декабре – взрослый. Это большая нагрузка для нас, организаторов, но она того стоит.

– Чего ждать от нынешнего детского фестиваля?

– В этом году у него будет более разнообразная программа. Если на прошлом фестивале мы показали четыре полнометражных фильма и все они были российского производства, то на этот раз мы покажем также короткометражные и документальные фильмы, в том числе зарубежные. Порадуем юных зрителей ретроспективным показом мульт-мюзиклов к 90-летию режиссёра Инессы Ковалевской. Именно она сняла первый советский мульт-мюзикл «Бременские музыканты», а также известные мультфильмы «Как левёнок и черепаха пели песенку», «Катерок», «В порту», «Чучело-Мяучело», «Сказка о попе и о работнике его Балде». Всего Ковалевская сняла порядка 30 мультфильмов. Но об этом режиссёре мало что знаем. Хотим исправить эту несправедливость.

– Какую несправедливость хотелось бы ещё исправить?

– Многие зрители и даже журналисты думают, что мы провели фестиваль за четыре дня – и всё. Но это не так. Фестиваль – большой цикл на 10 месяцев, в который входит множество мероприятий и событий. Например, с января начинаем киномарафон, который пройдёт по всей стране,

в марте-апреле – фестивальные кинопоказы и творческие встречи в Санкт-Петербурге и Республике Коми.

В этом году в парке «Голубино» мы с «Союзмультфильмом» провели мультсмену, где учили педагогов создавать мультфильмы. Дело в том, что до этого у нас состоялась мульт-лаборатория для детей. Они вернулись в свои школы, готовые создавать мультики, а учителя-то не знают, как это делается! И мы это исправили на мультсмене для взрослых. А в будущем году пройдёт «Школа кинопедагога» – будем обучать снимать игровое кино. Завершится проект всё той же киносменой, но уже в Кенозерском парке.

У фестиваля будет большая и представительная деловая программа. Она называется «Арктика – 2062». Речь пойдёт о том, как мы здесь и сейчас формируем своё будущее. Поговорим о сильных сторонах провинции и северных территорий. Партнёром программы выступают участники проекта «Россия 2062».

– Нынешний фестиваль носит название «Кинопорт». Такое название к чему обязывает?

– Название мы придумали ещё в феврале – при написании проекта заявки на грант. И трудно было предсказать, как станут развиваться события, какие темы будут преобладать в фильмах. Исходим из того, что «Кинопорт» – название для жителей Архангельска близкое и понятное. Я – дочь моряка, для меня причал – это встречи и расставания. Море – стихия, острова – иное пространство. Что такое Северный морской путь, знаю не понаслышке – мне посчастливилось побывать в шести арктических экспедициях от Шпицбергена до Чукотки. Да, и порт созвучно порталу, он может связать прошлое с настоящим, настоящее с будущим. Все наши смыслы в этом названии раскрываются идеально.

– Можете определить – на чём прежде всего держится фестиваль Arctic Open?

– На людях Севера! На нашем удивительном зрителе, который уже стал брендом фестиваля. Безусловно, многое зависит от профессионализма и слаженной работы нашей команды. А она у нас именно такая. Также важна поддержка наших партнёров, и они у нас надёжные. Напомним, что фестиваль проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации и областного министерства культуры. Наш постоянный партнёр и соорганизатор – Северный Арктический федеральный университет. И это только вершина айсберга Arctic Open.

Но всё же фестиваль держится на плечах мощного авторского кино, которое и смогут увидеть со 2 по 5 ноября и с 7 по 10 декабря наши зрители.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева**



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 16 сентября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 16, 17 сентября в 14.30 – экскурсии с директором театра (12+).
- 23, 24 сентября – ПРЕМЬЕРА «Мастер и Маргарита» (16+). Билеты в продаже.

Молодёжный театр

teatrapanova.ru

- Внимание! Спектакль состоится в Еврейском КЦ «Звезда Севера» по адресу: ул. Гайдара, 57, корп. 1.
- 23, 24 сентября – ПРЕМЬЕРА «Человек для любой поры» (16+). Билеты в продаже.

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 16, 17 сентября – «Подарок для мамы» (6+).
- 16, 17 сентября – «Ведьма из чуланчика» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 16 сентября в 17.00 – Маргарита Еськина (орган) и Марина Белова (лютня) познакомят слушателей с «Совершенными инструментами» (6+).

МУЗЕЙ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- В связи с ремонтом здания краеведческого музея на пл. Ленина, 2 часть экспозиции «Природа Архангельской области» переехала в Гостиные дворы.
- 16, 17 сентября в 13.00 – экскурсии по вновь открытой экспозиции «Природа Архангельской области» (6+).
- 16, 17 сентября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь: Гостиный двор!» (6+).
- 17 сентября в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской области» (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhmuseum.ru

- 16 сентября в 15.00 – «Холмогорская резная кость. Новые поступления» (12+).
- 17 сентября в 12.00 – «Лоскутные забавы». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 17 сентября в 15.00 – экскурсия по выставке «Русский лоскут. Живая традиция» (12+).
- 20 сентября в 18.30 – экскурсия по выставке «Русский лоскут. Живая традиция» (12+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 16 сентября в 12.00 – «Причуды нежной филлиграни». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 16 сентября в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 17 сентября в 12.00 – «Страна хороших манер». Занятие по этикету для детей и родителей (6+).

- 17 сентября в 14.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 17 сентября в 14.00 – экскурсия по выставке «Поклон Борису Шергину» (12+).
- 17 сентября в 16.00 – экскурсия «Гений места» (12+).
- 20 сентября в 18.00 – «Поклон Борису Шергину» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 15 сентября в 16.30 – лекция Ивана Катышева «Путешествия и рекорды Фёдора Конюхова» (12+).
- 16, 17, 20 сентября – экскурсии «Путешествие длиною в жизнь» по персональной выставке Фёдора Конюхова (12+).
- 16 сентября в 16.00 – мастер-класс по валянию из шерсти. Брошь «Чайка» по мотивам картин Фёдора Конюхова (12+).
- 17 сентября в 12.00 – «Путешествие с художником». Создание картины на холсте акрилом по мотивам путешествий Фёдора Конюхова (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, agkc29.ru

- 15 сентября в 19.00 – мюзик-парк «Семь пятниц» в сквере у АГКЦ (12+). Если погода будет хорошая.
- 16 сентября в 11.00 – «Час субботних шалостей» на пл. перед АГКЦ (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaarttel, тел. 65-20-01.

- Персональная выставка архангельского художника Виктора Воробьёва (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, kcsever.ru

- 17 сентября в 12.00 – цирк на сцене. Клоунская группа «Чемодан» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 14 сентября в 18.00 – «Географический образ Архангельской области». Лектор – Наталья Бызова (12+).
- 15 сентября в 18.00 – цикл лекций по философии. «Бегство от себя: исчезновение человека» (12+). Лектор – Анна Логинова.
- 19 сентября – День краеведческих знаний:
- в 14.00 – областной краеведческий диктант (14+) (Смольный буян, 1). Запись по тел. 8 (981) 560-17-94;
- в 17.00 – областной краеведческий диктант (14+) (Урицкого, 1). Запись по тел. 8 (981) 560-17-94;
- в 17.00 – «Мой Север» (12+). Творческая встреча с краеведом и журналистом Виктором Толкачёвым;
- в 18.00 – мастер-класс «Лесные сказы в традиционных северных росписях» (12+). Ведёт Анна Кузнецова.

«Я один на весь океан»

12+

В музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова открылась выставка живописи и графики «Путешествие длиною в жизнь» Фёдора Конюхова

Известный путешественник, кажется, пока ещё не побывал только в космосе, поставил множество мировых рекордов, запечатлённых в книге Гиннеса, в одиночку пересек океан, поднимался на горные вершины, совершил кругосветку на воздушном шаре. При этом Фёдор Филиппович успевает писать книги и картины, а с некоторых пор он стал священником.

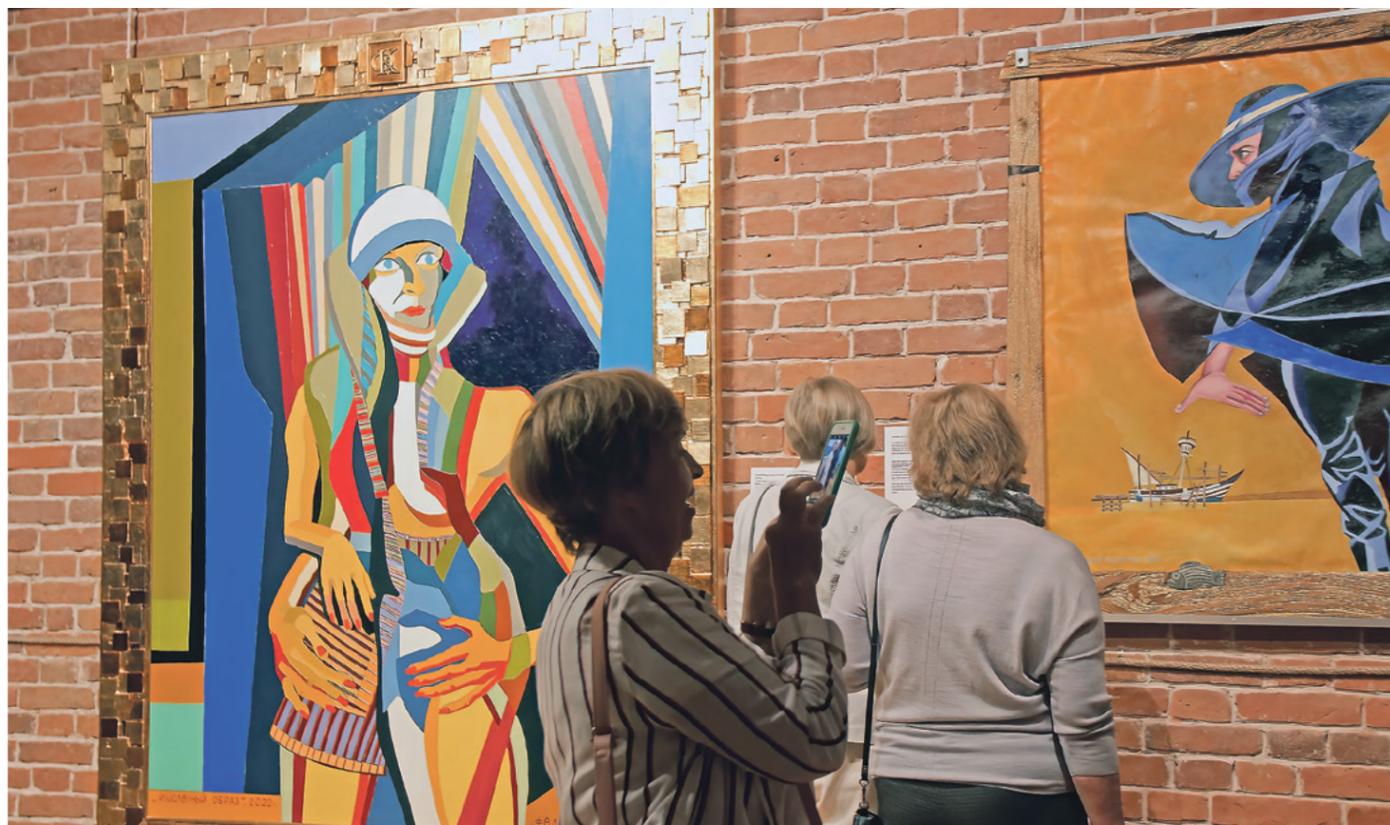
Его выставка «Путешествие длиною в жизнь» тоже путешествует по городам и весям страны уже несколько лет, но в Архангельске впервые, хотя отец Конюхова был из поморов. Выставкой Конюхова открылся новый творческий сезон музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Пейзажи, портреты, сюжетные произведения представляют собой образы, которые автор почерпнул в своих путешествиях по планете за последние тридцать лет. Правда, во всех женских образах на картинах запечатлена одна и та же женщина – жена Конюхова – Ирина. Кроме портрета матери.

Всего на архангельской выставке представлено около сорока произведений. Интересно, что автор предлагает присоединиться к выставочному проекту до 20 сентября. Для этого объявлен конкурс для детей до десяти лет «Прошу дарить скворечники» в тематике морских или воздушных путешествий.

Творческие поделки принимаются в музее художественного освоения Арктики, и первый скворечник принесли уже на открытие выставки. Потом подаренные скворечники разместят в экспозиции на условном дереве красного цвета.

– Как художник Фёдор Конюхов продолжает дело Александра Борисова, Степана Писахова, Тыко Вылки, которые положили начало художественному освоению Арктики, – считает **Иван Катышев**, один из кураторов выставки, заведующий музеем имени Александра Борисова. – На протяжении работы выставки, а это всего месяц, состоятся лекции, экскурсии, занятия и мастер-классы, на которые мы ждём всех желающих.



В центре – картина «Троеручица»

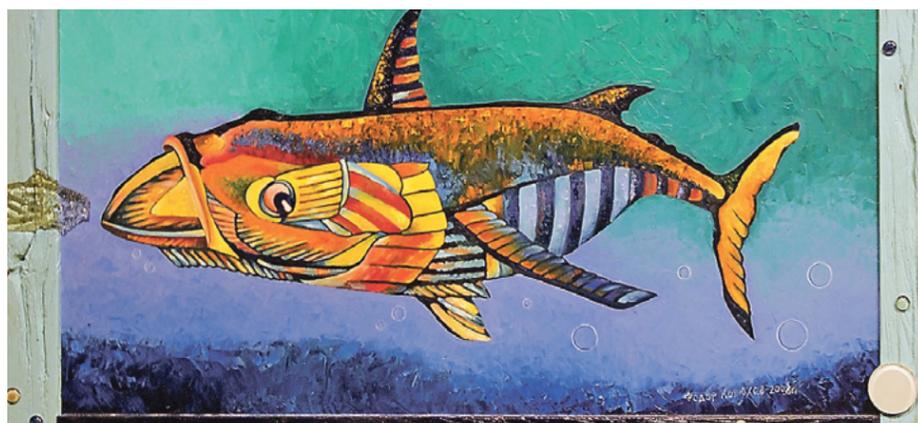
Исполнительный директор выставок Фёдора Конюхова **Михаил Горбатько** познакомил первых посетителей с картинами путешественника.

– Фёдор Филиппович приглашает посетителей по своей выставке, чтобы стать такими же счастливыми и бесстрашными, как он сам, – сказал Михаил Горбатько.



Некоторые картины, помимо этикетки с названием, сопровождают авторские заметки. Например, как к живописной картине «Три чайки и кит»: «Я один на весь океан. Общаюсь с альбатросами, всегда с ними здороваюсь... Это единственные существа, с кем я могу поговорить, не считая акул и китов за кормой». Ещё у больших картин на выставке особенные рамы, которые являются, видимо, продолжением картин.

В живописи Фёдора Конюхова заметно влияние великих мастеров – Николая



«Тунчик», 2020 г.

Рериха, Сальвадора Дали и даже Густава Климта, но при этом чувствуется взгляд художника, ищущего свой путь в творчестве.

«Путешествие длиною в жизнь» открылось песней Владимира Высоцкого «Мореplаватель-одиночка». Эта песня, как было объявлено на открытии архангельской выставки, была посвящена

непосредственно Фёдору Конюхову после его встречи с Высоцким в 1970-х:

*Вот послал Господь родителям сыночка:
Ляльку в лодку переделать велел.
Мореplаватель родился одиночка –
Сам укачивал себя, сам болел...*

Елена ИРХА. Фото автора



«Вёсла малые», 2018 г.



Высоцкий посвятил Фёдору Конюхову песню «Мореplаватель-одиночка»