

4 612755 880019

«Нужен культурный контекст»

Михаил Афанасьев о миссии библиотек **8**

«Фотосессия была жаркой!»

Фестиваль «СеноFEST» в «Малых Корелах» **24**

«Лодка – соседей, а вёсла наши»

Лекшмозерская регата – 2023 **11**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 28 (27193)

19 ИЮЛЯ
2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 24.07–30.07



ВОЗВРАЩЕНИЕ КУПЕЧЕСТВА почувствуйте ауру Сольвычегодска **12**

ЯРКИЕ КНИГИ «БЕЛОГО ИЮНЯ»



Литературный обзор от Добролюбовки **16**

ВСЁ КРАСИВО СЛОЖИТСЯ



В музее имени Борисова учили мозаичному делу **14**

Масштабная уборка в Майском парке

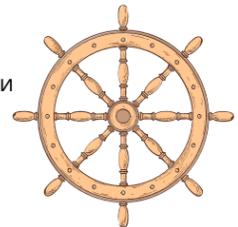
Вклад столицы Поморья в проект «Чистая Арктика»



3

«Архангельск корабельный»

Новый музейный маршрут для любителей истории флота



21

Большой карпогорский юбилей

Старинное село отметило 400 лет со дня основания



22

Герои нового времени

Архангелогородцы Джон Кондратов и Нина Коровинская



6

телеканал **РЕГИОН | 29** region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама



Фото Pxhere.com

В помощь семье

С начала года областной материнский капитал получило более восьмисот семей Поморья

В Архангельской области выплата составляет 119 тысяч рублей и предоставляется на личные нужды многодетной семьи.

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Игорь Скубенко напомнил, что с прошлого года выплата предоставляется не только при рождении третьего ребёнка в семье, но также и четвёртого, пятого и последующих детей, а за её назначением не нужно обращаться в органы социальной защиты.

В мае этого года в областной закон «О социальной поддержке семей, воспитывающих детей, в Архангельской области» внесены изменения,

в соответствии с которыми право на получение регионального маткапитала у семей возникает со дня рождения (усыновления) или со дня принятия третьего ребёнка и каждого из последующих детей на воспитание в семью, а не по истечении двухмесячного и годичного сроков, как это было ранее.

Непосредственно средства маткапитала по-прежнему можно получить не ранее чем по истечении двух месяцев со дня рождения (усыновления) третьего ребёнка и каждого из последующих детей либо не ранее чем по истечении одного года со дня принятия на воспитание в семью третьего ребёнка и каждого из последующих детей.

В министерстве труда региона также отметили, что областной маткапитал является мерой соцподдержки, предоставляемой в рамках Десятилетия детства.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 28 (27193) от 19 июля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.07.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.07.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2559. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 26 июля.



Фото пресс-службы национального парка «Русская Арктика»

Дикий и редкий

На мысе Желания острова Северный (архипелаг Новая Земля), неподалёку от полевой базы национального парка «Русская Арктика», в объектив попала группа дикого северного оленя

Долгое время считалось, что коренной подвид оленя ассимилировался с завезёнными животными. Но в 2014 году здесь же, на мысе Желания, впервые в истории особо охраняемой природной территории было замечено несколько особей аборигенного новоземельского оленя.

Ещё через семь лет – в 2021 году – три самки оленя необычного белого окраса были сфотографированы с борта вертолёта.



Фото предоставлено пресс-службой САФУ

Достоинно представили Поморье

Судомоделисты из клубов САФУ приняли участие в чемпионате и первенстве России по судомодельному спорту в классе моделей-копий

Соревнования прошли с 9 по 15 июля в Старой Купавне Московской области и собрали более 150 спортсменов из 17 регионов России. Юношеская сборная Поморья в командном зачёте завоевала бронзу. Клуб судомоделирования был создан в 2021 году при поддержке губернатора региона, университета и Ассоциации выпускников САФУ. Там оборудованы две современные лаборатории и обустроен бассейн для технических видов спорта.



Фото пресс-службы регионального управления МВД

Награда за бдительность

Марина Лукина из Котласа стала невольной свидетельницей телефонного разговора, который её насторожил

Испуганная женщина стояла у торгового центра, держа в руках крупную сумму денег, и общалась с кем-то по телефону. Марина Борисовна заподозрила, что незнакомка говорит с мошенниками. В итоге ей удалось убедить её не переводить деньги, а обратиться в полицию. Позже выяснилось, что жертва уже успела перевести мошенникам 200 тысяч рублей.

Начальник районного отделения полиции Эдуард Рукавишников поблагодарил бдительную котлошанку и вручил ей благодарственное письмо.



Афиша мероприятий

Призраки Петровской крепости

Архангельский краеведческий музей представил новую аудиозаписку

Это мистическое путешествие к Новодвинской крепости с помощью Telegram-бота, где проводниками выступают свидетели и участники эпохальных событий в жизни крепости. Это история, рассказанная от первого лица: «призраками» инженером Георгом Резе и последним командантом крепости полковником артиллерии Фёдором Михайловичем Ковалёвым.

Чтобы получить доступ к экскурсии, необходимо приобрести билет на сайте музея (kraeved29.ru) и предъявить его в кассе Гостиных дворов.

6+



Фото МЛБЖ «Устьяны»

Сыпчина на всю неделю

В понедельник, 17 июля, в посёлке Октябрьский начался фестиваль «Устьянская сыпчина»

В течение целой недели – до 23 июля – гостей ждут яркие концертные программы, шествия мастеров и участников творческих коллективов, детские и молодёжные программы, интерактивные площадки, а также ярмарка мастеров и ремесленников. Фестиваль народного творчества проходит в Устьянском округе с 2001 года и имеет давние традиции, которые берут начало с Прокопьевской ярмарки XIX века. В этом году его завершением станут масштабные народные гуляния.

12+



Фото пресс-службы администрации Архангельска

Лучшие мамы и папы

В Архангельске продолжается приём заявок на конкурсы «Женщина года» и «Самый лучший папа»

Их до 1 октября принимают отделы по территориальным округам управления по вопросам семьи, опеки и попечительства администрации города.

По итогам рассмотрения заявок и материалов от каждого округа будет отобрано не более пяти участниц среди женщин и не более трёх участников-отцов, которые представят округ на общегородском конкурсе.

Награждение победителей пройдёт 10 ноября 2023 года и будет посвящено празднованию Дня матери и Дня отца.



«Это очень хорошие и правильные проекты»

14 июля на территории Майского парка в Архангельске прошла масштабная уборка в рамках общественного проекта «Чистая Арктика»

К волонтерам присоединились губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, министр природных ресурсов и ЛПК региона Игорь Мураев, а также руководитель проектного офиса «Чистой Арктики» Андрей Нагибин.

– Архангельская область активно участвует в проекте «Чистая Арктика». В прошлом году масштабную уборку провели на территории Новодвинской крепости, в этом году уделяем внимание общественным территориям, которые действительно являются любимыми местами отдыха горожан, как, например, Майский парк. «Чистая Арктика» и другие экоинициативы – это очень хорошие и правильные проекты, которые надо тиражировать, показывать, и хотелось бы, чтобы как можно больше молодых людей в них участвовало, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Во время уборки участники не только привели в порядок Майский парк на берегу Северной Двины, но и обсудили комплексное развитие арктических регионов, а также популяризацию и процветание науки в Арктике, в частности в Архангельской области.

Одно из предложений, прозвучавших во время обсуждения, – объединить усилия волонтеров «Чистой Арктики» с научными изысканиями студентов САФУ и других вузов региона, чтобы с максимальной пользой для Арктики проводить выездные экспедиции в рамках проекта.

– Уже много лет САФУ реализует уникальный проект «Плавучий университет», когда студенты университетов, заранее проходя конкурс, на настоящем научно-исследовательском судне выходят в акваторию Северного морского пути и идут к самым северным территориям Российской Федерации, проводят там исследования, берут различные пробы, оценивают антропогенную нагрузку, которая в течение долгого времени оказывалась на эту территорию, предлагают

варианты восстановления экологии, – пояснил Александр Цыбульский. – Сегодня это высоковостребованный проект, в котором участвуют ребята со всей страны. Будем и дальше развивать.

– С 2021 года по участию в проекте Архангельская область впереди планеты всей, – подчеркнул Андрей Нагибин. – В начале июля мы уже убирали территорию Архангельской области. Получилось охватить сразу три локации: Мосеев остров, острова Бревенник и Кего, где собрали около трёх тонн отходов. Впереди уборка в селе Покровском на побережье Белого моря.

В Майском парке трудилось более 150 волонтеров. Добровольцам выдали лопаты, грабли, ломы, а также бензопилы и бензорез – приходилось срезать металлическую арматуру с железобетона. С транспортировкой собранных крупногабаритных отходов, таких как брёвна или крупные железобетонные конструкции, помогала экскаватор-погрузчик.

Цель проекта «Чистая Арктика» – очистка арктических территорий от отходов, образовавшихся в результате интенсивного освоения Арктики в советский период, с участием волонтеров не только из России, но и других стран.

За два сезона «Чистой Арктики» очищено 110 гектаров арктической земли и убрано более 5000 тонн отходов. Участие в проекте приняло более 3000 волонтеров – уборка такой большой территории заняла у них 34 232 часа.

Проект реализуется под патронажем Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики, а также при поддержке Минприроды России, Росприроднадзора, Общественной палаты РФ и Росмолодёжи. Акцию поддержали экологи, общественные и волонтерские организации, учёные и главы субъектов.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В посёлке Урдома Ленского района строители завершили возведение каркаса многоквартирного дома. Кроме того, уже на 50 процентов выполнили кровельные работы.

Сейчас рабочие устанавливают оконные блоки, ведут чистовую отделку помещений и прокладывают инженерные сети.

Новую пятиэтажку строим по нацпроекту «Жильё и городская среда». В ней будет 55 комфортных квартир для участников программы расселения аварийного жилфонда и детей-сирот.

В Архангельской области много красивых мест, заповедных зон и памятников природы, которые хочется показать всему миру. Сделать это без вреда для окружающей среды можно, развивая в том числе пеший туризм.

Работу в этом направлении начнём с обустройства двух экологических троп – на Яграх и в Куртяево. Мы видим, что сами жители Архангельска и Северодвинска заинтересованы в развитии этих туристических троп, и с удовольствием поддержим их инициативу.

Обязательно учтём специфику и историю этих мест, чтобы интересно представить путешественникам. Кроме того, большой упор сделаем на создание необходимой инфраструктуры: мест отдыха, проката инвентаря, центров гостеприимства.

Арктический плавучий университет САФУ возвращается из трёхнедельной экспедиции.

На судне «Профессор Молчанов» учёные и студенты исследовали крупнейшие островные труднодоступные территории Баренцева моря.

Команда изучила состояние арктических экосистем. Ключевыми направлениями стали: изучение биоразнообразия, уровень загрязнения арктических морей и островных территорий, гидрометеорологическое режима морей Северного Ледовитого океана. Для проведения дальнейших исследований отобраны пробы воды, воздуха, снега, донных отложений и другие.

Впервые в Российской Арктике проводился учёт берегового мусора с помощью БПЛА. Получены снимки высокого разрешения всех обследованных побережий.

Проведена действительно большая работа. Уверен, что все исследования, испытания и открытия окажут большое влияние на развитие науки в арктических регионах.

«Поморочка» – мой цифровой помощник – приняла от жителей Архангельской области уже более 2,5 тысячи обращений.

Сервис практически год помогает нам собирать предложения и обращения жителей, оперативно их обрабатывать и давать ответы на важные вопросы.

Благодаря этому возросло и качество, и скорость обратной связи. Весь процесс автоматизирован. Звонки сразу фиксируются в системе, а люди в своих личных кабинетах видят этапы работы с запросами. Относительно письменных обращений срок обработки сократился в два раза.

Оставить обращение просто: по единому номеру 8-800-700-29-29 через личный кабинет или чат-бот на сайте.

Впервые выйти на промысел готовится новый рыбопромысловый траулер «Белое море».

Это уже третье подобное судно Архангельского тралового флота, построенное в рамках программы инвестиционных квот. Первые два траулера «Баренцево море» и «Норвежское море» уже ведут промысел в северных водах, где ловят треску, пикшу и другие донные породы.

Строители учли опыт эксплуатации первых двух судов и установили на третьем усовершенствованный траловый комплекс.

«Белое море» уже прошло все испытания, сейчас получает необходимое снабжение. 25 июля траулер выйдет на полноценный промысел.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Онега становится доступнее и получает новые возможности

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал в Онеге в рабочей поездке, посмотрел, как идёт развитие города, и узнал, что думают по этому поводу сами горожане

По пути

Губернатор проехал по уже отремонтированному отрезку дороги и оценил, как продвигаются работы на участках, которые обновляются в этом году.

Дорога Архангельск – Онега, на которой ремонт продолжится в ближайшие несколько лет, остаётся самым масштабным и сложным в плане реализации дорожным объектом региона. В прошлом году отремонтирован и переведён в асфальтобетон первый участок этой трассы протяжённостью 16,4 километра – он уже введён в эксплуатацию.

Второй этап работ начался в том же 2022 году на участке с 96-го до 117-го километра. Он делится на два пусковых комплекса: участок с 96-го до 106-го километра и участок со 106-го до 117-го километра.

Общая стоимость работ по приведению этих участков трассы в нормативное состояние составляет более 1,7 млрд рублей. Дорожники сейчас продолжают укладку асфальтобетона, оборудуют водоотводные каналы и занимаются планировкой откосов. Сдать эти отрезки дороги в эксплуатацию подрядчик должен до конца сентября 2023 года.

В этом году также начали приводить в порядок ещё один отрезок трассы в рамках третьего этапа работ. К ремонту участка дороги Онега – Тамица – Кянда протяжённостью почти 22 километра дорожники приступили весной, а завершение работ запланировано на ноябрь этого года. Кроме того, на данной региональной трассе в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» капитально ремонтируется мост через реку Кянда.

– Перевод этих участков дороги из гравийного покрытия в асфальтобетонное позволит повысить надёжность и комфорт перемещения как для местного населения, так и для туристов. Всего по маршруту Архангельск – Онега в текущем году планируем привести в нормативное состояние 42,1 километра, а в общей сложности будет отремонтировано уже почти 60 километров региональной дороги. Этот дорожный объект мы обновляем по поручению президента, прошу министерство транспорта и «Архангельскавтодор» не снижать контроль за выполнением работ, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Через реку Тамицу

Это один из восьми мостовых переходов, которые в 2023 году приводятся в нормативное состояние в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

– Мостовой переход через реку Тамицу находился в предаварийном состоянии, и мы ремонтируем его в рамках «мостовой» части национального проекта. Всего по нацпроекту в этом году в региональной сети автодорог мы планируем привести в нормативное состояние пять мостовых сооружений, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона поручил министерству транспорта Архангельской области совместно с дорожным агентством «Архангельскавтодор» обеспечить



Мост через реку Тамицу сдадут к ноябрю нынешнего года

завершение работ по капитальному ремонту моста через реку Тамицу в установленные контрактом сроки.

Набережная обновится

Проект «Благоустройство набережной в городе Онега» является победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в подгруппе малых городов с численностью населения менее 20 тысяч человек.

Частью благоустройства онежской набережной стала общественная территория «Площадь Шабалина в городе Онега», которая была включена в концепцию проекта-победителя всероссийского конкурса. Площадь Шабалина также была признана победителем Всероссийского рейтингового голосования по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2022 году.

Городскую площадь привели в порядок прошлым летом за счёт дополнительных средств, направленных из областного бюджета на благоустройство территорий в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда». Благодаря полученному финансированию на площади Шабалина появилось новое покрытие из брусчатки и установлено наружное освещение. Стоимость работ составила 6,5 млн рублей.

В этом году планируется выполнить два оставшихся этапа работ: благоустроить детскую площадку и набережную.

– Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды стал отличным механизмом обновления территорий, в рамках которого мы преобразуем города Архангельской области. Всего с начала реализации проекта в малых городах и исторических поселениях региона реализовано шесть проектов на общую

сумму почти 620 млн рублей. В этом году на конкурс направлены заявки от семи городов, поэтому с главами муниципальных образований мы продолжим работу по своевременному представлению необходимой информации и документации в Минстрой России в случае выявления замечаний, – отметил Александр Цыбульский.

При этом губернатор обратил внимание главы Онеги на необходимость завершить все плановые работы в установленные сроки.

Отремонтировать и наполнить жизнью

Более 40 лет Онежский дворец культуры является центром местной культурной жизни, однако текущее состояние здания требует капитального ремонта.

Это единственное здание в Онежском районе со зрительным залом на 580 мест, его площадь составляет более 600 квадратных метров, из них 250 квадратных метров занимает сцена. До 2022 года во Дворце культуры проводились только локальные текущие ремонты, а в прошлом году здесь обновили часть кровли.

В течение ближайших трёх лет необходимо провести капитальный ремонт здания, включая внутреннюю отделку помещений и замену инженерных сетей. Для такой комплексной модернизации учреждением культуры уже разработаны дизайн-проект и проектно-сметная документация. Предварительная стоимость работ составляет почти 65 млн рублей.

– Мы ставим перед собой задачу – подходить к модернизации объектов культуры комплексно, – отметил Александр Цыбульский. – После ремонтных работ мы должны получить современное культурное пространство, отвечающее требованиям сегодняшнего дня. Глава региона также поручил муниципалитету совместно с министерством ТЭК

и ЖКХ Архангельской области разработать проект благоустройства прилегающей к Дворцу культуры территории, чтобы появилась современная уличная площадка для проведения мероприятий под открытым небом.

Помогут власти Архангельской области

В планах – строительство подъездной дороги к центру семейного водного отдыха «Апельсин» и благоустройство прилегающей территории.

Центр семейного водного отдыха «Апельсин» в Онеге начал работать в тестовом режиме весной этого года. Инициатором его создания стала компания «РодАрктур», которая является первым резидентом ТОСЭР «Онега». Общий объём инвестиций в этот проект составляет 32,3 млн рублей, благодаря чему также создано 19 новых рабочих мест.

– Открытие центра семейного водного отдыха является особенным событием как для Онеги, так и для всей области. Аквапарка нет даже в Архангельске, а в Онеге теперь есть. Думаю, что этот объект станет для города серьёзным туристическим преимуществом, востребованным жителями и гостями города круглогодично. Важно, что создаётся инфраструктура для отдыха и оздоровления детей, чего в Онеге крайне не хватает. А реконструкция автодороги Архангельск – Онега обеспечит постоянный поток туристов на территорию, – отметил Александр Цыбульский.

Одновременно аквапарк сможет принять 60 человек. Поток посетителей будет обеспечиваться за счёт жителей Онеги, а в планах администрации Северодвинска – организовать в аквапарке оздоровительные туристические поездки детей, рассматривается также возможность проведения на базе центра спортивных занятий для детей.

Для полноценной эксплуатации центра семейного водного отдыха необходимо обустроить подъездную дорогу. Для этого уже разработана проектно-сметная документация, а ООО «РодАрктур» подало заявку на строительство дороги к центру. Стоимость дорожных работ составляет 20,9 млн рублей.

– В августе 2021 года я давал поручение решить вопрос обустройства дороги к тогда ещё строящемуся центру. Мы со своей стороны обязательства выполнили, средства на данные цели бюджету муниципального образования выделены. Прошу районную администрацию разобраться в причинах, по которым мероприятия до сих пор не реализованы, и доложить предложения по обустройству дорожного покрытия. Министра транспорта прошу взять этот вопрос на личный контроль, – поручил Александр Цыбульский.

Благодаря социальному контракту

Во время рабочей поездки в Онегу губернатор Архангельской области Александр Цыбульский посетил творческую мастерскую по окрашиванию мебели и декору, основанную Мариной Мошниковой.



Жители Онеги на встрече с Александром Цыбульским

Увлекаясь онежской росписью, Марина Мошникова вела кружки во Дворце культуры города Онеги, расписывала сувенирную продукцию, а также принимала активное участие в оформлении онежского аквапарка. Два года назад она заключила социальный контракт и получила 250 тысяч рублей на открытие творческой мастерской по перекраске мебели и декору. После этого Марина Мошникова зарегистрировалась в качестве самозанятой, а за счёт предоставленных средств закупила необходимое оборудование и материалы.

Благодаря социальному контракту доход семьи превысил прожиточный минимум, поэтому контракт был признан эффективным. В настоящее время Марина Мошникова ведёт деятельность по месту жительства и готовится к переезду в новую мастерскую, выполняя разовые заказы на изготовление сувенирной продукции и северной росписи.

– Для многих жителей Архангельской области, как, например, для Марины Александровны, социальный контракт – это не только возможность улучшить материальное положение, но и воплотить давнюю мечту. Мы готовы оказывать всестороннюю поддержку предпринимателям, открывающим свой бизнес по соцконтракту, включающую консультирование по юридическим, налоговым, финансовым и другим вопросам, – сказал Александр Цыбульский.

Позитивные перемены и их ожидание

Во время поездки губернатор встретился с жителями Онежского района.

В разговоре с Александром Цыбульским онежане отмечали позитивные изменения, происходящие в районе благодаря реализации таких региональных проектов, как «Здоровое Поморье» и «Чистое Поморье». Постепенно ликвидируются свалки, появляются благоустроенные пространства, развиваются учреждения здравоохранения,

но в то же время ожиданий у людей остаётся немало.

Первой темой, на которую участники встречи обратили внимание главы региона, стало неудовлетворительное состояние местных дорог. По словам жителей, наиболее проблемным участком дорожной сети района является проезд от посёлка Покровский до Онеги.

– Мы будем проводить ремонт самых глубоких ям, и эти работы будут вестись не только в пределах города, но и в направлении Покровского. По договорённости с подрядчиком мы будем проводить ямочный ремонт горячим асфальтом, – пояснил глава Онежского района Юрий Максимов.

Вместе с тем глава региона заверил собравшихся в том, что дорожные работы не ограничатся только ямочным ремонтом. В приоритете на ближайшие годы – асфальтирование улично-дорожной сети Онеги.

– Поскольку мы строим в Онегу дорогу из Архангельска за почти 15 миллиардов рублей и рассматриваем город как важный туристический центр, в ближайшие три года максимально будем заниматься асфальтированием городских дорог, пока здесь находится асфальтобетонный завод. И дорогу на Покровский мы отремонтируем как приоритетный объект, поскольку он важен для жителей, – сказал Александр Цыбульский.

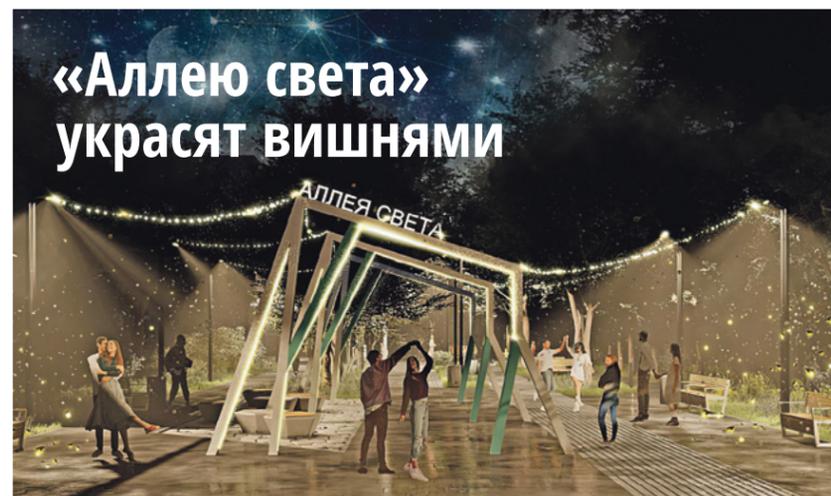
Помимо этого, в ходе встречи с главой региона поднимались вопросы подготовки педагогических кадров, а также перспективы развития порта Онега.

Также Александр Цыбульский провёл приём граждан в Онежском отделении партии «Единая Россия». Традиционно тематика обращений граждан была не личной, а общественно значимой – речь шла о транспортной доступности территорий, уличном освещении, решении жилищных проблем, оснащении больницы компьютерным томографом, запуск которого планируется в сентябре нынешнего года.

Подготовила Марина СОСНОВА



Аквапарк в Онеге может стать и туристическим, и оздоровительным объектом



Архитекторы Поморья помогли Мелитополю разработать концепцию благоустройства территории

Речь идёт о подготовке заявки для города Мелитополя Запорожской области на участие в конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях, проводимом Минстроем России. Инициатива под названием «Аллея света» предполагает благоустройство общественной территории на улице Ярослава Мудрого.

Проект разработан специалистами проектной дирекции министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области совместно с администрацией Мелитополя.

– Наши архангельские проектировщики и архитекторы помогли коллегам из Мелитополя разработать концепцию благоустройства территории в центре города. Новые регионы становятся участниками проектов и программ национального проекта «Жильё и городская среда». Мы, как и договаривались, подписывая соглашения о сотрудничестве с Запорожской областью и Мелитополем на ПМЭФ, будем помогать и делиться опытом, – отметил в своём телеграм-канале губернатор Поморья Александр Цыбульский.

Так, по проекту вдоль аллеи в Мелитополе предлагается обустроить выставочную зону и несколько точек отдыха с качелями, игровыми

детскими площадками и навесами. У входов на территорию установят арку и перголу. Для тротуаров проектом предусмотрено сочетание различных видов брусчатки.

Наибольший интерес у представителей северного региона при подготовке заявки вызвали работы по озеленению. Мелитополь славится своими сортами вишни, которые и предлагается высадить на территории.

Зону отдыха планируется обеспечить уличным освещением с использованием встроенной подсветки. У входной группы арок будет использована линейная подсветка, от их краёв к фонарям протянутся гирлянды. Также предусмотрена установка светящихся пластиковых фигур в форме ягод вишни.

Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях включён в федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда».

Итоги VIII Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды будут подведены на Форуме малых городов и исторических поселений 24 июля во Владивостоке.



Дети из Мелитополя отдыхают в Крыму

Также губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в своём телеграм-канале сообщил, что дети из Мелитополя, которых в рамках соглашения о сотрудничестве направили на отдых в Крым, доехали до Евпатории и уже отдыхают в детском оздоровительном лагере

«Вместе с „Единой Россией“ мы организовали поездку для 300 школьников Мелитополя, в пути с ними находились 12 взрослых сопровождающих.

Желаю ребятам хорошо отдохнуть, найти много новых друзей и зарядиться хорошим настроением к новому учебному году!»

В ней написано о Джоне Кондратове, отстаивающем интересы особенных детей, и экс-проводнице Нине Коровинской, принявшей роды в поезде.

Многотомное издание «100 подвигов обычных людей» выпускает Всероссийский медиапроект «Подвиги».

Джон Кондратов из Северодвинска, который не раз был героем публикаций «Правды Севера», – счастливый отец троих детей. Его первенец родился с синдромом Дауна. Через пару лет после рождения сына Джон стал организовывать встречи для семей с особенными детьми, а в 2022 году основал благотворительный фонд «Добрый Север» и запустил несколько фотопроектов в пользу детей с различными особенностями развития и здоровья.

До сих пор Джон остаётся спонсором всех своих инициатив, но теперь активную помощь в начинании Джона оказывают и представители региональных властей, и бизнесмены. А сам Джон Кондратов хочет только одного – чтобы не только его особенный сын, но и все подобные дети были не просто приняты обществом, но и могли стать по-настоящему счастливыми.

История жительницы Котласа Нины Коровинской произошла в июле 1999 года. Нина, проводница поезда «Мурманск – Котлас», приняла внезапные и чрезвычайно сложные роды у пассажирки. Она помогла благополучно появиться на свет двойняшкам Машеньке и Ванечке.

Много лет женщина ничего не знала об этих детях и переживала о том, как сложилась их жизнь, даже обращалась в передачу «Жди меня». И неожиданно, через 23 года, героиня нашла

По зову сердца и по воле случая

Истории двух героев Поморья вошли в книгу «100 подвигов обычных людей»



Джон Кондратов

детей через соцсети и встретилась с ними.

Эти истории было решено включить в очередной том книги «100 подвигов обычных людей». Журналисты проекта «Подвиги» связались с героями и взяли у них интервью. На их основе и написаны небольшие главы в книге о сотне героических поступков современных россиян.



Нина Коровинская

В книге есть истории профессионалов своего дела: врачей, спасателей и полицейских, которые ежедневно рискуют собственными жизнями по долгу службы. Также сюда включены истории героев, которые совершили выдающийся поступок по воле случая. Книга рассказывает и о волонтерских проектах, чья деятельность облегчает жизни тысяч людей. Издание по традиции



интерактивное – с каждой страницы книги через QR-код можно перейти на сайт проекта kartageroev.ru и прочесть более полную и объёмную историю героя с дополнительными материалами, фото или видеointервью.

В создании книги участвовали профессиональные фотографы-волонтеры со всей России, которые бесплатно сделали качественные портреты героев.

Книга была напечатана благодаря народному сбору – на средства, собранные на краудфандинговой платформе Planeta.ru. В ближайшее время она будет направлена тем неравнодушным людям, которые поддержали её издание и приобрели по предзаказу, а также всем героям книги, чьи истории ежедневно вдохновляют своим примером и мотивируют совершать самые обыкновенные правильные поступки, придти на помощь, видеть героя в близких и себе, сообщает сайт команды «Подвиг».

Фото предоставлено командой «Подвиг»

Земельные участки вернули

В Архангельской области удовлетворён иск природоохранного прокурора о возврате в федеральную собственность земельных участков

Няндомский районный суд Архангельской области удовлетворил иск архангельского межрайонного природоохранного прокурора о признании незаконными результатов межевания и истребовании из незаконного владения земельных участков, сформированных на землях лесного фонда.

Установлено, что в 2018 году в Няндомском районе Архангельской области под видом формирования земель для ведения гражданами садоводства сформирован ряд участков земель

сельскохозяйственного назначения, которые фактически выделены из состава земель лесного фонда и не могут находиться в частной собственности.

Суд с позицией прокурора согласился и обязал вернуть земли в федеральную собственность.

В рамках исполнения решения суда в первом полугодии 2023 года в собственность Российской Федерации возвращены 13 лесных участков общей площадью 99,7 гектара, сообщает пресс-служба природоохранной прокуратуры.

Взять кредит и притвориться мёртвой

Поддельное свидетельство о собственной смерти жительница Плесецкого района создала при помощи сайта для шуток и розыгрышей

По сообщению прокуратуры Архангельской области, 31-летняя жительница Плесецка в конце 2022 года через телефон оформила заявку на получение денег в микрозаймовой организации в размере 15 000 рублей. Но, воспользовавшись сайтом шуточных изображений для розыгрышей, она создала поддельное свидетельство о собственной смерти, после чего отправила липовый документ в кредитную организацию.

Женщина взяла займ, хотя изначально не планировала отдавать долг микрофинансовой компании. 21 декабря, находясь на сайте для создания шуточных изображений, она заполнила поля с личными данными в шаблоне типового документа бланка свидетельства о смерти, где указала дату своей смерти – 18 декабря 2022 года. Одним из главных условий пользования сайтом является создание изображений исключительно в целях шуток и розыгрышей, о чём она также знала. После этого она, используя телефон, разместила на поддельном свидетельстве изображение печати голубого цвета, который визуально выглядел как цвет настоящего штампа государственной печати. 23 января 2023 года загрузила изготовленный файл в личный кабинет заёмщика микрофинансовой организации



и в дальнейшем от выполнения обязательств по выплате уклонилась, платежей по договору не произвела. В результате чего путём обмана похитила средства, принадлежащие микрофинансовой компании, и нанесла ущерб организации в размере 15 тысяч рублей, – рассказали в пресс-службе прокуратуры.

Неладное заподозрили сотрудники микрофинансовой организации. Когда в назначенный графиком платежей день денежные средства не поступили, работники учреждения провели внутреннюю проверку, вскрывшую обманную схему. Обвиняемая раскаялась и полностью признала свою вину, а также возместила займовому учреждению причинённый ущерб. Также женщина выплатила все проценты по займу, а общая сумма компенсации составила 25 тысяч 88 рублей 68 копеек.

Прокуратура отправила уголовное дело для рассмотрения в Плесецкий районный суд. Теперь женщине грозит наказание до двух лет лишения свободы по части 1 статьи 159 УК РФ «Мошенничество».

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
г. Северодвинск, 26 июля с 10 до 11ч.
ЦКиОМ ул. Бойчука, 2

г. Архангельск, 26 июля с 13 до 14ч.
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "ЛУЧ" ул. Первомайская, 3

г. Новодвинск, 26 июля с 15 до 16ч.
Кинотеатр "Дружба" ул. Космонавтов, 7

Цифровые, заушные, карманные
от 4 900 до 45 000 руб.
Шнуры, запчасти, батарейки, вкладыши
Выезд по городу и району на дом бесплатно.
Тел. 8-912-875-86-51.

Принеси старый аппарат – получи скидку до 2 000 р.*
ПЕНСИОНЕРАМ, ВЕТЕРАНАМ – скидка до 25%*
Срок проведения акции с 26.07.23 г. по 27.07.23 г. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения по телефону 8-912-875-86-51

*Скидку предоставляет ИП Абашкина С.В. подробности по телефону
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.
г. Ижевск. ИНН 183107267951. ОГРНИП 314183132300083
Товар сертифицирован. св. 18003359986 от 19.11.2014

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной:
обсуждение важных социальных,
политических, экономических
и иных вопросов жизни региона

вторник
19:20

телеканал
регион | 29

Реклама (16+)

За «синдромом вахтёра» ответит ЧОП

В августе 2019 года посетительницу одного из лечебных учреждений Северодвинска остановил охранник. Она – инвалид первой группы – шла в больницу навестить родственника

Передвигаясь по пути, предназначенному для тяжелобольных, ограниченных в движении пациентов, с учётом имеющихся у неё заболеваний, состояния здоровья, она полагала, что пройти этим, более коротким и удобным путём ей никто мешать не станет.

Однако дорогу ей преградил охранник. Как впоследствии установит суд, северодвинка объяснила, что ей тяжело подниматься по лестнице, в пылу ожесточённой беседы хлопнула мешавшего ей пройти охранника по руке. А тот двумя руками ударил её в область груди.

В результате падения пострадавшая от действий «отважного охранника» инвалид получила травмы, оценивающиеся как тяжкий вред здоровью. Лечение перелома затянулось на долгие месяцы, потребовало проведения двух операций, включая операцию по замене сустава.

Обстоятельства получения травмы подтверждены показаниями свидетелей и исследованной судом видеозаписью.

Приговором Северодвинского городского суда, вынесенным в декабре 2021 года, вступившим в законную силу, работник частной охранной организации признан виновным в совершении действий, выходящих за пределы полномочий, установленных законодательством, регламентирующих осуществление частной охранной деятельности. При этом его действия повлекли существенное нарушение прав и законных интересов граждан, совершены с применением насилия и повлекли тяжкие последствия.

Назначенное наказание – два года лишения свободы условно и запрет заниматься частной охранной деятельностью на срок два с половиной года.

В 2022 году пострадавшая северодвинка обратилась в суд в гражданско-правовом порядке, просила взыскать с работодателя охранника – частного охранного предприятия – денежные средства в счёт компенсации морального вреда.

Суд удовлетворил заявленные требования, взыскав 500 000 рублей.



Ответчик обжаловал принятое решение – просил либо отказать в исковых требованиях, либо снизить размер взысканной судом суммы. Полагает, что причиной действий его бывшего сотрудника явилось не исполнение им служебных обязанностей, а возникший конфликт и личные неприязненные отношения из-за противоправного поведения истца. Считает, что применение насилия не обусловлено реализацией сотрудником своих служебных полномочий частного охранника, специальные средства им не применялись. К тому же он её только толкнул, а упала она сама, что должно повлиять на размер взыскиваемых средств.

Архангельский областной суд, исследовав доводы ответчика, материалы дела, согласился с выводами

районного суда. При определении компенсации морального вреда суд в числе прочего учёл длительность лечения, перенесённые операции, невозможность проявлять степень обычной хозяйственной и социальной активности.

Работник ответчика, имеющий удостоверение частного охранника, в помещении медицинского учреждения выполнял свои должностные обязанности. В ходе словесного конфликта, обусловленного не межличностными взаимоотношениями, а общением между посетителем учреждения и его охранником, нарушил требования федерального законодательства и ведомственных инструкций, причинив телесные повреждения истцу, которые расцениваются как тяжкий вред здоровью.

Остались три шрама и страх...

Прокурор обратился в суд с иском в интересах ребёнка, пострадавшего от укубов алабая

В конце октября 2022 года пятиклассник с приятелем ехали на велосипедах по тротуару в деревне Приморского района. У магазина на мальчиков налетела собака. Одного из ребят она укусила, тот смог позвонить маме, сообщив о нападении. Взрослые, ставшие свидетелями, помогли вызвать скорую помощь.

В детской областной больнице у пострадавшего ребёнка диагностировали укушенные раны голени и коленного сустава. Он прошёл курс лечения, включавший профилактику бешенства, наложение гипсовой повязки. Были назначены перевязки, рекомендован домашний режим. Мальчик по-прежнему ощущает боль, на месте укусов у него остались три шрама. Он стал бояться собак, избегает того места, где произошли события, выбирает другую дорогу в школу.

Длительное время не мог посещать занятия спортом, пропустил подготовку к конкурсу в музыкальной школе.

В ходе проверки установлено, что собака, напавшая на малолетнего,

принадлежит местному жителю, допустившему, что пёс без намордника убежал на улицу, где искусила ребёнка.

Ответчик с исковыми требованиями не согласился, настаивал, на том, что собака была в вольере, полагал, что его пса перепутали с соседскими или бродячими. Не отрицал, что в день нападения его собака действительно некоторое время находилась на улице, позже её вновь впустили в дом.

Районный суд взыскал в пользу пострадавшего 130 тысяч рублей.

Ответчик решение обжаловал, просил его отменить и вынести новое решение – об отказе в удовлетворении исковых требований. Считает, что в деле отсутствуют доказательства причастности его собаки к травмам, полученным ребёнком. Также настаивает на том, что взысканный районным судом размер компенсации морального вреда не отвечает принципу разумности и справедливости, является чрезмерно завышенным.

Архангельский областной суд не усмотрел оснований для отмены



решения. Так, видеозаписью, приобщённой к материалам дела и исследованной в судебном заседании, подтверждается, что собака белого цвета находилась в день нападения за пределами земельного участка ответчика, передвигалась на пустыре перед ним, а затем её запустили обратно.

Из показаний свидетелей следует, что бездомных собак в районе нападения на ребёнка не встречали.

При определении размера компенсации морального вреда суд учёл степень тяжести вреда, причинённого здоровью, физические и нравственные страдания 11-летнего мальчика, испытывавшего сильную боль, испуг, десять дней проходившего лечение.

Решение суда вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото: фотобанк «Лори»

Библиотека – воздух культуры

Какая миссия у современной библиотеки и какое её ждёт будущее?

О б этом мы говорим с Михаилом Афанасьевым, президентом Российской библиотечной ассоциации, директором Государственной публичной исторической библиотеки России. Михаил Дмитриевич в Архангельск приезжал во время фестиваля «Белый июнь».

Библиотека вошла в политическую повестку

– Михаил Дмитриевич, сейчас библиотеки востребованы обществом, также их поддерживает власть. Хотя относительно недавно казалось, что библиотеки ждёт упадок на фоне развития современных информационных технологий. Эти технологии продолжают развиваться, тем не менее сейчас мы видим библиотечный ренессанс. Как вы считаете – почему так происходит?

– Ну, начнём с власти. В последнее десятилетие мы замечаем, как постепенно библиотека входит в политическую повестку дня. Действительно, в какой-то момент представлялось, что новые средства массовой информации, интернет имеют монополию на доступ к информации. А библиотека воспринималась как место, где выдают книги. И казалось, что книги уже не столь актуальны. Но идёт время, и выясняется, что в обществе есть потребность в некоем культурном контексте. И власть это тоже почувствовала.

– Что в данном случае подразумеваем под культурным контекстом?

– Я немного отвлекусь от темы и поясню. Социологи заметили, что чем меньше населённый пункт, тем чаще люди ходят в магазин. Казалось бы, какая разница, если речь идёт о ежедневных покупках? Но магазин в селе оказывается местом, где узнают новости, делятся впечатлениями, суждениями. Правда, в магазине это происходит на бытовом уровне. А человеку также важно побывать в культурном сообществе и поговорить уже на другие темы, более высокие. И вот этот культурный контекст для власти вдруг оказался важным, потому что без него общество неуправляемо. Это не сразу стало очевидно, но это так.

– То есть экономия на библиотеках дорого обходится и власти, и обществу?

– Приведу ещё один пример. Вот вы живёте в небольшом населённом пункте, на вашей улице стоят столбы, на которых прикреплены лампочки. Поэтому на вашей улице вечером и ночью светло. А потом в какой-то момент местные власти решили сэкономить и электричество в лампочках отключили. Что происходит с жителями? Они понимают, что жить здесь дальше неперспективно...

– Даже если это на самом деле всего лишь экономия...

– Да-да. Но все понимают, что будущего здесь нет. Что-то подобное стало происходить и с библиотеками: когда их стали закрывать из экономии, для людей это был сигнал о том, что дальше жить в этом месте невозможно. И властям это вдруг стало понятно, хотя сначала, думаю, на уровне ощущений.



– Значит, инициатива преобразования библиотечного дела и библиотек пошла сверху?

– Что преобразования необходимы, лучше всего понимали библиотекари. И они сами предложили механизм обновления библиотек. И тогда появились модельные библиотеки. Было это тридцать лет назад.

– Полагала, что создание модельных библиотек – современный проект. В нашей области, например, первой модельной библиотекой стала Котласская городская. И произошло это пять лет назад.

– Первые образцовые библиотеки, то есть те, которые можно взять за образец, появились в Чувашии именно где-то 30 лет назад. Потом их стали называть модельными. То есть хотели показать – вот смотрите, какой должна быть библиотека. Но в то время финансовые трудности не дали этот опыт распространить на всю страну. Но со временем поняли, что эти образцовые библиотеки оказались чрезвычайно эффективными. Обновились не только стены и интерьер библиотек, там появились новые идеи, новые услуги. Люди туда пошли. И авторитет власти вырос, потому что она сделала такой очень важный шаг в сторону общества. И вот этот пазл сложился, и стало ясно, что через библиотеки, через такую массовую структуру можно и поднимать авторитет власти, и поддерживать настроение общества. То есть многие и социальные, и такие сугубо прагматические вещи можно решать через библиотеки.

– Наверное, библиотеки – самые распространённые в стране среди всех учреждений культуры?

– Конечно. Сколько у нас театров в стране? Музеев немногим больше. Такого количества учреждений культуры, как библиотеки, больше нет. Даже клубы и дома культуры с ними не сравнятся. Стало понятно, что, вкладываясь туда, можем получить очень хороший эффект. Самый большой эффект, который только возможен. Именно это и внесло библиотеки в политическую повестку дня.

А после того как были приняты уже судьбоносные вещи – поправка к Конституции про традиционные культурные ценности и указ президента об основах культуры и духовного развития общества, стало ясно, что эта инфраструктура реально может участвовать в этом процессе. И не через виртуальное пространство, а вот прямо физически общаться с глазу на глаз с населением.

Я как-то сравнил библиотеки с воздухом. Мы, когда дышим, не ощущаем его, что он есть. А станет воздуха меньше – и мы задыхаемся. И библиотеки – это воздух культуры.

Библиотеки – не бизнес

– Михаил Дмитриевич, вы автор и один из разработчиков документа, который называется «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Чем вызвана необходимость разработки её именно сейчас?

– Очень важно отметить, что инициатива её разработки шла не от власти,

а от библиотечного профессионального сообщества. Мы сначала думали, что создадим концепцию, то есть договоримся между собой о том, как будут развиваться библиотеки. Но в общении с министерством культуры поняли, что надо делать документ, в котором была бы задействована и власть. Ведь библиотеки – это не бизнес. Поэтому в стратегии есть два направления: одно для профессионального сообщества, а второе – показать власти, во что нужно вкладывать средства, на что нужно обращать внимание в библиотечном деле.

– Чтобы она в этом деле опиралась на ваш профессиональный опыт, а не придумывала бы что-то своё?

– Да, мы подумали за неё. Но, прежде чем говорить о том, как мы будем развиваться, давайте добьёмся, чтобы мы не погибали. Потому что к моменту создания стратегии у нас каждый год в стране закрывалось около 800 библиотек каждый год.

– Несмотря на нынешнее внимание властей, библиотеки всё же закрываются?

– Да. Потому что библиотека отличается от любого другого института культуры двумя вещами. Во-первых, она сама не зарабатывает деньги. Любое учреждение культуры – театр, музей, дом культуры – худо-бедно, но какие-то деньги приносит. Библиотека по закону не имеет права оказывать платные услуги. Ну, кроме дополнительных каких-то, которые составляют два процента от всех доходов. А в сельской

местности – ноль. Второе. Она постоянно требует финансовых вложений, потому что нужно покупать книги. Библиотека не может работать на книгах, которые десять лет назад закуплены. Каждый год нужна новая книга, и всё! И получается, что для бюджета муниципалитета самая расходная статья – это библиотека.

– Видимо, поэтому приходится всё чаще слышать, что власти подталкивают библиотеки оказывать всё больше платных услуг и зарабатывать деньги.

– Это одна из наших бед. Понимаете, новому поколению чиновничества проще работать с минимальным количеством показателей. И чем они проще, тем проще для системы. Например, показатели эффективности – посещаемость учреждения культуры и заработка – подходят под любое учреждение культуры, кроме библиотек.

– Почему для библиотек надо делать исключение?

– Возьмём такой показатель, как посещаемость. Эта характеристика была вспомогательной. Эффективность в другом – обеспечить человеку доступ к информации. Чтобы он получил ту книгу, которую хочет, и ту информацию, которая ему требуется. А сейчас тем более посещаемость не может быть показателем эффективности, когда мы создаём электронные библиотеки. Прежде всего это касается крупных библиотек. Человек может получить информацию, не посещая её, если ему так удобно. А показатель посещаемости остался потому, что так он помогает высчитать нагрузку на сотрудников библиотеки. Это рабочий инструмент, а вовсе не критерий эффективности. То же самое с деньгами. В законе о библиотечном деле написано, что государство гарантирует бесплатность библиотечных услуг. Потому что это библиотека, а не клуб, не театр. И всё там должно быть бесплатно. Но чиновники не всегда знают законы и переносят критерии из одной сферы в другую. И с этим мы стараемся бороться.

– В вашей стратегии названы конкретные ориентиры развития библиотечного дела?

– Да. Необходимо, чтобы к 2030 году у нас 90 процентов библиотек соответствовали стандарту. Второе – это нормативная база. Чтобы в законах совершенно чётко были установлены границы, и было бы понятно, что делает библиотека, а что не относится к библиотечной деятельности. А у нас ведь библиотеки не только государственные, есть также школьные, вузовские, тюремные, военные, технические. И здесь тоже существуют свои особенности.



Ольга Стёпина, директор библиотеки имени Добролюбова, и сотрудницы библиотеки Елена Тропичева и Елена Верещагина во время книжного фестиваля, который стал одним из лучших в России

Машина библиотекаря не конкурент

– Информационный мир меняется очень быстро, и предсказать, как это будет происходить даже в ближайшем будущем, трудно. В стратегии по этому поводу вы какие-то прогнозы и установки даёте?

– Что касается меняющегося информационного мира, его цифровизации, здесь, конечно, мы никаких прогнозов не делаем. Но мы указываем на те направления, в которые нужно вкладываться. К примеру, это искусственный интеллект. Машина может выполнять многие функции в библиотечном деле. И уже выполняет.

– Насколько в таком случае будет востребована профессия библиотекаря? Не попадёт ли она в список вымирающих?

– Наоборот, у нас есть кадровый дефицит, потому что сегодня количество вузов и техникумов, где готовят библиотекарей, сократилось. И эту ситуацию тоже надо исправлять. Сейчас идёт смена поколений, притом очень сильная. Поэтому в стратегии есть целое направление, связанное с тем, как готовить специалистов.

Ну и ещё одна вещь, которая, скорее, ближе к цифровой. Это обеспечение всеобщего равного доступа к информации. Значит, необходим всеобщий широкополосный интернет. Сегодня библиотека

должна быть порталом, через который можно получить информацию со всего мира. А библиотекарь – профессионал, который знает, где какую информацию найти. Но также важен и грамотный пользователь. И его тоже надо готовить. Это примерно те направления, которые ставит стратегия.

Архангельская область среди первопроходцев

– Стратегия уже начала работать?

– По нашему закону должны приниматься два типа документов. Это план реализации стратегии на федеральном уровне и планы её реализации на региональном уровне. Вот чем замечательна Архангельская область – она одна из первых приняла региональный стратегический план мероприятий. Пока же регионы очень медленно на это реагируют.

– У нас есть лидер в библиотечном деле – библиотека имени Добролюбова...

– Действительно, библиотека имени Добролюбова в Архангельске выступала и выступает неким первопроходцем во всём. И очень непросто делать то, чего ещё не было и нет опыта, на который можно опираться. Она сама создаёт такой опыт. И это очень ценно.

– Вы приехали к нам после участия во Всероссийском библиотечном конгрессе

в Мурманске. О чём самом важном там говорили?

– Это наш ежегодный конгресс, на нынешнем мы обсуждали всё, что связано с восстановлением идеологической работы библиотек. Вот мы это назвали библиотечным культурным кодом России. Это был девиз конгресса. Это ответ на сегодняшние вызовы.

– Михаил Дмитриевич, вы в Архангельск уже приезжали, но на нашем фестивале «Белый июнь» впервые. У вас уже сложилось мнение о нём?

– Это очень интересный фестиваль, разумеется, могу оценивать только его книжную составляющую. Я бы отметил две вещи. Во-первых, его авторитетность в среде книжников. Смотрите, сколько серьёзных издательств приехали сюда. Вот я хожу, узнаю их – кого-то видел, когда был в Мурманске, кого-то встречал на ярмарке на Красной площади. И этот книжный фестиваль – один из лучших в России. Во-вторых, вижу, как город наполнен этой информацией, что людям это важно.

И этот книжный фестиваль поддерживает интерес к книге в целом, к писательскому, издательскому делу и, конечно, библиотечному. И в этом его особая ценность.

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



В Котласской городской библиотеке, которая первой в Архангельской области пять лет назад стала модельной



Петровская монета

О Петре расскажу не сразу, о Петре напишу потом... Сначала – о месте, где случилась та простая история...

Набережная Северной Двины в те советские годы ещё не имела свой гранитно-бетонный наряд. А Пур-Наволоком звался поросший одуванчиком высоченный откос, в основании которого – россыпи крупных булыжников, подобные экспонатам японского сада камней.

По краю длинющего берега Двины шёл деревянный бордюр с перилами и балюстрадой отчего-то в форме... авиабомб только что отгремевшей войны. А тополиную аллею у реки кое-где украшали скульптуры из белого гипса в стиле соцреализма.

Помню, там был «Мужчина, выпускающий голубя, с девочкой на плече» и излишне откровенная «Девушка с веслом», моделью которой послужила спортсменка и красавица Вера Волошина. То был культ здорового советского спортивного тела в стиле Ивана Шадра и Александра Дейнеки. А вход на пляж на углу набережной и улицы Карла Маркса завершала помпезная «Триумфальная арка», подобная той, что воздвигали в честь сокрушения иноземных вояк типа Наполеона и ему подобных...

А вот отсюда – вторая половинка петровской истории. В советские времена от яхт-клуба водой вдоль берега иногда тащила невод развесёлая артель рыбаков. И вот вытянули они рыбацкую снасть подле Гостиных дворов и стали укладывать по корзинам крупный улов, а мелочь откидывали детворе. Стерлядка досталась сестричке, а на мне та раздача закончилась... Рыбак, видя горе мальчишки, вдруг выдал такой монолог: «Малец, не горюй, что не досталось рыбёха. Улов-то что, улов – ничего. Сварил да съел, вот ему и конец. А твой улов навсегда. Держи монету – это твой главный приз!»

И он будто впечатал в ладошку позеленевший от времени крупный и тяжёлый медяк, попавшийся в мелкую ячею подле Гостиных дворов. Секунда-другая, и мы бежали с сестрицей домой: она с бьющейся за пазухой рыбой, а я с монетой, зажатой в руке. Налили полванны воды и запустили стерлядку, которая начала нарезать круги так резво, что волны залили весь пол. Затем побежал в соседний подъезд к своему «другу детства» – учителю музыки, краеведу и коллекционеру деду Моисею, очень похожему на современного мима – артиста Вячеслава Полунина. Лев Моисеевич дверь отворил, не выпуская виолончель из руки. Увидев монету, отложил инструмент и достал огромную лупу: «Монета петровской поры! Если нашли у Гостиных дворов, то там, напротив Немецкого подворья, был так называемый «Английский мост» – очень длинный и широкий причал на лиственничных сваях, что уходил к середине Двины. Сюда приставали парусные суда из Европы, и здесь выгружались из трюмов балластные камни и заменялись российским товаром – рожью, смолой, чёрной икрой, мачтами и даже попонами, что вывозили в Европу миллионами штук»...

Старый музыкант взял паузу отдышаться и вновь продолжил рассказ: «Сюда множество раз швартовалась яхта Петра. А доски причала не раз были подмостками театральных сцен. Царёвы шуты, привезённые Петром из Москвы, именно здесь давали представления



для архангельской публики. Царь любил веселиться и народ удивлять, всякие представления и потешные вещицы показывать. Быть может, эта монета из прорехи в царёвом кафтане? Деньга та упала да покатила, и в щёлку-то провалилась. Храни, береги её, может быть, она и впрямь из кармана царя Петра Алексеевича».

Тут дед Моисей вновь сделал паузу, чуть призадумался и достал тетрадку в клеточку. Обмакнул ручку с ученическим пером в чернильницу и подал её мне. Просил на обложке крупно написать только три слова: «Дневник Петра Великого». Следом на первой страничке обвёл контур монеты, показал, как штриховкой сделать копию лицевой и обратной сторон. Потом, будто строгий учитель, сказал: «Сядишь, пиши старательно, без ошибок. Записывай, что бывало с царём Петром во времена его приездов в Архангельск. То, что деды сказывали, мы и запишем, сохраним для потомков». И добавил: «А ежели новое что узнаешь из книг, тоже пиши в этот «петровский» дневник».

Моисей стал вперемешку наговаривать случаи из давних веков... Первым переписали письмо Петра в адрес местного воеводы: «...Знающие люди мне доложили, что подле города Архангельска завёлся белый медведь. Отловите и пошлите сюда! А на будущий год заказываю на Груманте для меня ещё два медведя». Но поморы перестарались и будто бы выслали Петру аж пять белых медведей... Тем самым караваном на конной тяге по снегу

направили и любимую царёву морскую яхту «Св. Пётр».

Записал в тот «петровский» дневник сказанное дедом Моисеем, что «Архангельск был градом, очень любимым царём. Тот подолгу пропадал в Гостиных дворах, учился коммерции и будто бы под фамилией... Соловьёв даже участвовал в торгах. Раз купил за морем готовый корабль, заказал привезти сукно, ружья, сёдла, свинец. Гулял по городу в платье голландского шкипера, по простецки заглядывал в кабаки, по душам беседуя с поморами. Сиживал на тех самых камешках из Европы, разбросанных у самой реки».

Глаз его радовала картина: множество карбасов и больших торговых судов на рейде Двины. Да, именно таким он видел будущее России. В Архангельске залезал на все шесть башен Гостиных дворов, а на самой высокой – Орловской башне – изучал механизм привезённых из-за моря огромных часов с боем. Как мальчуган гонялся на лодке, пытаясь дотронуться до заплывшей в Двину огромной белухи. Встречал и провожал каждое судно, беседовал с капитанами и моряками. Обращался к каждому уважительно, почтение поморам выказывал, в каждый карбас заглядывал да товар тот нахваливал. Постигал азбуку моря: изучал такелаж, паруса и управление судами. У лоцманов спрашивал об установке бакенов – пустых бочек на якорных цепях. Изрядно владел топором, сам подрубал подпорки, спуская на воду корабли. На литургиях любил петь на клиросе, сделал немало

подарков архиепископу Афанасию: карету, зелёный царский камзол для кройки некоего церковного облачения, трофейные шведские пушки, лодку-дощаник, на которой шёл из Вологды, и флаги с российским орлом».

Дневник получился не только с занятными фактами, но и с редкими датами. Вот пара мотивов из Холмогорской главы. Детской рукой было писано, что в 1693 году жители округа, все как один, попрятались в день приезда Петра. Царь всё правильно понял: это по их природной скромности, – и житель Холмогор по-доброму назвал «заугольники», или спрятавшиеся за углы. А осмелев, те стали выходить из укрытий и поднесли царю не только хлеб-соль, но и пару преогромных быков. Царь был искренне тронут, с благодарностью подарок принял, отправив бычков пряником в Москву. А Василий Дорофеевич, отец Михайло Ломоносова, сказывал сыну, как Пётр раз, взойдя на холмогорский карбас, оступился и упал на привезённые к ярмарке гончарные изделия. Побитых горшков было на сорок алтын, и Пётр сказал мастеру-гончару: «Не горюй! Держи червонец, торгуй и разживайся. Но не поминай меня лихом!»

...Давным-давно нет деда Моисея – музыканта из двора нашего детства. Ком подстывает к груди, когда листаю старую тетрадь и вижу цветные фото – первую иллюстрацию из «Дневника Петра Великого». Хожу песчаным берегом Двины, но более не нахожу ни одной петровской монеты...

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

В традиционном заплыве – только деревянные лодки

В Кенозерском национальном парке состоялась «Лекшмозерская регата – 2023»

В этом году погода не баловала участников «Лекшмозерской регаты», которая традиционно проводится каждый год 12 июля в деревне Морщихинской Каргопольского сектора Кенозерского национального парка.

Перед началом регаты гостей деревни ожидала большая праздничная программа, в которой приняли участие коллективы из Морщихинской, окрестных деревень и городов, а также из соседней Карелии. Люди танцевали под дождём, скрываясь от непогоды под импровизированными тентами, в дождевиках, плащах и под ручными зонтами.

На берегу в это время на костре кипятилась вода для ухи.

– Сегодня у нас уха из трёх видов рыбы: это щука, лещ и окунь. Вода у нас из нашего же озера, рыба тоже из нашего озера, поэтому уха сегодня особенно вкусная, – поделилась готовившая суп **Евгения Боголепова**.



Участников приглашают собраться в одном месте и объявляют правила заплыва: идти строго по буям, гонка будет длиться ровно один круг, финиш – по касанию берега, друг другу не мешать. Если кто-то становится виновником столкновения – оба участника делают оборот вокруг своей оси, теряют время и шансы занять первое место. В традиционном заплыве участвуют только деревянные лодки, следом за ними, спустя пару минут, по маршруту выдвигаются современные пластиковые и дюралюминиевые лодки.

Несмотря на небольшое количество участников, а в основной гонке обоих этапов участвовало всего шесть лодок, у зрителей событие вызвало бурные эмоции.

Победителем гонки на традиционных типах лодок стал скромный житель деревни Морщихинской Дмитрий Боголепов. На берегу его встретила семья, жена Дмитрия обняла победителя. Поддержка семьи – это самое важное.

– Он просто большой и крутой мужик, хоть и очень скромный, – выразила



семейную радость от победы Юлия, жена Дмитрия Боголепова.

Победителем в семье Боголеповых стал и сын Дмитрия Игорь. Он занял одно из призовых мест в конкурсе рыбаков, проходившем в тот же день утром, – в номинации среди детей.

В гонке среди участников на пластиковых лодках победил Владимир Смолко – дистанцию в три километра он преодолел за 17 минут 45 секунд. После финиша всех участников накормили ухой и встретили как настоящих героев дня.

Однако главной неожиданностью стала гостевая гонка, среди участников которой заявила девушка Анна. Она не побоялась принять участие в регате наравне с мужчинами и вышла из гонки одним из призёров. Всего в гонке приняли участие шестеро гребцов.

– Я очень легко решила

на этот поступок, – рассказала после финиша **Анна Терехова**. – Я каждый год катаюсь здесь на лодке, вот и решила принять участие. На лето в деревню я приезжаю



в гости к бабушке с дедушкой, они тут тоже лето проводят в Масельге. Лодку привезли вместе с соседями, лодка их,

а вёсла наши. Собирались всей деревней! После гонки я испытываю очень сильную усталость и большое желание поесть рыбки.

На торжественном награждении после регаты собрались участники утреннего конкурса рыбаков и всех заплывов регаты. Были установлены и первые рекорды конкурса рыбаков, организаторы получили новый опыт и уже готовятся к проведению большого праздника рыбаков и лодок в следующем году.

– Из-за погоды регата прошла не совсем так, как мы планировали.

В первую очередь это сказалось на количестве участников, которое целиком зависит от погоды, – дал оценку регаты **Евгений Мазилев**,



один из её организаторов. – Это была не самая массовая регата, но на следующий год мы планируем развернуть праздник шире – он обязательно будет проходить в выходной день, а может, и сразу два выходных дня подряд. Получится такой своеобразный летний мини-фестиваль. Частью этого фестиваля станет конкурс летней рыбалки «Щукарь-государь» – в этом году мы проводили его впервые, хотя ежегодно проводим

конкурс зимней рыбалки «Налим-малиныч», и люди часто спрашивали о подобном соревновании летом.

Мы попробовали провести его, и для нас эти восемнадцать участников – это результат. Главное, что мы увидели желание людей заниматься спортивной ловлей рыбы летом.

После окончания регаты гостей праздника ожидало выступление музыкантов арт-ансамбля Тимофея Дорофеева со своей новой программой в деревенском клубе деревни Морщихинской, где собрался полный зал зрителей. Жители деревни стали одними из первых, кто услышал премьерную программу «Пинега – река времени».

Роман ФИЛКОВСКИЙ,
ИА «Регион 29». Фото автора

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама



Юная Анна Терехова обошла в гонке опытных соперников



Несмотря на дождливую погоду, зрители горячо поддерживали гребцов

В Сольвычегодске искали соль ст

В северном старинном городе прошёл Малый форум Ассоциации СМИ Северо-Запада России

В нём приняли участие не только журналисты, но также и представители власти, специалисты в сфере культуры и туризма.

Без смыслов никак

Наталья Рыбальченко и Игорь Маковский, сооснователи компании «Асмысл», тоже приехали в это время в Сольвычегодск. Наталья рассказывает, как они ищут смыслы, создавая бренды. А без смыслов ничего не получится, это уже понятно из названия компании. А они забрендировали значительную территорию Арктики, которую, по словам Натальи, любят особенно. К примеру, создали туристический бренд Таймыра, Ненецкого национального округа, Каргополя, «Беломорья», туристического проекта «Северное Трехречье». А также Архангельской области – этот бренд-трансформер уже знают все.

Но Наталья говорит, что Сольвычегодск – особая страница в их творчестве и особая любовь. Это они придумали слоган «В чём твоя соль?». И этот вопрос можно услышать относительно собственных жизненных установок: «А в чём твоя соль?»

Вот эту самую соль и искали участники форума. Для непосвящённых – история становления «Северного ожерелья России» в двух абзацах. В прошлом году проекту исполнилось десять лет. Инициатором его создания стал президент России. Десятилетие для такого проекта не столь большой срок. Тем более что на него попали годы пандемии и ему требовалась перезагрузка. Она началась в позапрошлом году в Сыктывкаре во время Всероссийского туристического форума. А в прошлом году столицей «Северного ожерелья» стало старинное село Усть-Цильма, расположенное на берегу Печоры. Этот статус оно получило от Старой Ладogi – первой столицы «Северного ожерелья». А затем эту эстафету подхватил Сольвычегодск.

Но пока чётких критериев, по которым следует определять, кто достоин носить гордое звание столицы этого туристического проекта, нет. А также и того, как следует развивать и продвигать эту столицу. И ещё – какие бонусы и преференции она может получить?

Без докладов

Вот на все эти вопросы и должны были ответить участники форума. На этот раз



Павел Зарайченко, научный сотрудник Сольвычегодского историко-художественного музея, не только рассказывает, но и показывает, как добывали соль древним способом

по предложению Любови Совершаевой, заместителя полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе, участники форума были поделены на две группы.

– Сольвычегодск – уникальный город, мы узнали о нём много нового, и работать мы будем сегодня по-новому, – предложила Любовь Совершаева. – Мы не будем слушать доклады, а проведём командную работу по группам: руководители ведомств, отвечающие за туризм, представят свои идеи, а журналисты – свои инициативы.

Стоит пояснить, что Любовь Павловна Совершаева в работе Ассоциации СМИ Северо-Запада участвует со дня её основания, то есть двадцать лет. За это время было много важных форумов и проектов, но, пожалуй, «Серебряное ожерелье» оказался тем, который по-настоящему объединил журналистов Северо-Западного региона. А успешное продвижение этого проекта стало возможным благодаря сотрудничеству аппарата полномочного

представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе в лице Любови Совершаевой и Ассоциации СМИ Северо-Запада.

Во время форума в Сыктывкаре было решено сделать журналистскую экспедицию по одиннадцати регионам Северо-Запада и создать уникальный путеводитель. Это стало реальностью именно благодаря такому сотрудничеству. И на форуме в Сольвычегодске его участники получили такие путеводители.

Одни вели себя чинно, другие ругались

Нетрудно догадаться, что взвешенно вела себя команда, в которую вошли представители власти, специалисты по культуре и туризму. А ругались и спорили журналисты. О том, что происходило в стане конкурентов, докладывали «лазутчики». А то, что происходило в команде журналистов, и так слышали все – настолько громко шло обсуждение. Но что любопытно. Когда Сергей Корнеев, председатель комитета

по развитию туризма Санкт-Петербурга, ответственный секретарь рабочей группы по развитию проекта «Серебряное ожерелье России», и Кирилл Смирнов, главный редактор газеты «Петербургский дневник», рассказали о предложениях своих команд, оказалось, что там много общих идей.

В частности, что столицей «Серебряного ожерелья России» должен быть малый город, имеющий традиции, уникальную историю, ремёсла и промыслы, а также события, которые происходят в наши дни, – фестивали, состязания, турниры, игры.

– Концепция должна формироваться с учётом общественных инициатив и активно обсуждаться в местных СМИ, – подчеркнул Кирилл Смирнов. – Это необходимо, чтобы местные власти при получении населённым пунктом статуса столицы «Серебряного ожерелья России» понимали, как им нужно с этим работать.

Любовь Совершаева тоже отметила, что две команды, которые шли каждая



В объятиях Сольвычегодска – Оксана Светлова, Любовь Совершаева и Варе Петросян



Делегация АСМИ, которую возглавил Александр Потехин, председатель правления АСМИ, директор регионального информационного центра «ТАСС Северо-Запад»

Столицы «Серебряного ожерелья»

своим путём, тем не менее пришли к общему знаменателю. И всё же, по её мнению, у журналистов креативных предложений было больше...

Будем помнить: север – хрупкий

Конечно, на форуме были обозначены пункты заявленных тем, которые предстоит развить специалистам. И здесь как раз проявилась солидарность с Анжеликой Гурской, директором Северо-Западного филиала «Российской газеты», которая сказала, что ничего специально развивать не надо, а надо жить и работать, учитывая особенности той или иной территории.

Вспоминаются Соловки. Время, когда говорили о возможностях туризма на архипелаге и что именно он экономически поднимет Архангельскую область. На конференциях и форумах, которые проходили в то время, а это начало двухтысячных, предлагались различные способы привлечения туристов на Соловки. А потом появилось это понятие «антропогенная нагрузка», то есть встал вопрос – сколько это конкретное место может одновременно выдержать натиск туристов, учитывая и местных жителей? А главное, появилось понимание, что есть места, где коммерция никаким образом не может стоять во главе угла. Это не значит, что эта территория не может зарабатывать на туристах. Просто здесь не это главное.

Да, Соловки – особое место. Остров, на котором располагается один из старейших и почитаемых монастырей. Это центр духовности. И Север в целом и целое можно сравнить с таким островом. Архангельскую область принято называть Русским Севером. Именно здесь хранится то культурное наследие, которое больше не найдёшь нигде. В Республике Коми хранится культура народа коми, в Якутии – якутов и так далее. Это очень важно. А Архангельская область – оплот русской культуры. И это тоже важно. Поэтому стоит взвешивать, развивая туристические потоки, – нет ли рисков потерять то, за чем собственно и едут на Север туристы? А едут они сейчас за самобытностью. Но – увы – не всегда понимают её подлинную ценность.

И риски есть. Ближайший пример – гигантский турпоток двух прошлых лет и недобросовестный бизнес буквально погребли под собой Териберку Мурманской области. Много там заработали на турпотоках? А что потеряли?

Кстати, об этих рисках на прошлом большом форуме АСМИ с тревогой говорила наша коллега Светлана Солдатова, председатель Мурманского областного отделения Союза журналистов России. И теперь в Мурманской области проходят форумы, на которых уже обсуждают, как сдержать дикарей на внедорожниках, которые могут уничтожить Кольский полуостров. А глава областного туркомитета предлагает формулу «Работать не для всех, а для каждого».

«СольФест» – заглянуть за горизонт

В этот же день в городе проходил фестиваль под названием «СольФест» с большой программой. Кстати, приглашёнными тоже могут быть очень качественные исполнители – жителей города порадовал своим искусством Евгений Дятлов, заслуженный артист России, исполнитель песен и романсов. Кстати, большую праздничную программу вёл Артемий Заварзин, известный в области тележурналист, который был победителем и дипломантом конкурса «Сезам», который проводит АСМИ.

Но самое главное – атмосфера города. И то, как горожане сами готовы преобразиться, наряжаясь в одежды преимущественно времён, когда Сольвыгодск процветал как город купеческий. Кстати, приехали сюда и гости в соответствующих образах. На снимке на обложке этого номера – знатное яренское купечество во главе с городским головой. Специалисты, в том числе в Сольвыгодском музее-заповеднике, считают, что очень важно сохранить, а если надо, воссоздать эту ауру. Как говорят астрономы, заглянуть за горизонт событий...

Гостей, приезжающих в город, встречают на пароме. Так было и на этот раз. Правда, песни и пляски начались ещё на противоположном берегу. А в хоровод были увлечены Любовь Совершаева, Ваге Петросян, первый заместитель губернатора Архангельской области, руководитель администрации губернатора и правительства, и Оксана Светлова, областной министр культуры. Хоровод – особый способ общения. Так власть и народ оказались в одной связке... Такое оно – «Северное ожерелье».

Мост не построят? Жаль. Но оно и к лучшему...

Что ещё показал этот форум? Котлас выполнил-таки роль, которую ему давно



Гостей на пароме встречали песней

прочили специалисты, – центра туристического гостеприимства. Ведь многочисленные гости всё же не могли разместиться в небольшом Сольвыгодске и жили в Котласе, где есть гостиницы, рестораны, торговые центры. А ещё Котлас можно назвать центром местного туристического проекта, который уже имеет историю, – это «Северное трёхречье». И снова вопрос – смогут ли дополнить друг друга местный и федеральный туристические проекты? А проект «Северное трёхречье», объединивший районы, которые находятся на берегах Ваги, Вычегды и Малой Северной Двины, имеет опыт создания совместных туристических маршрутов. А проект «Северное ожерелье» тоже ведь нацелен на то, чтобы встряхнуть не только жизнь в его столице, но и регионе, в котором она находится. Видимо, это следующий шаг проекта.

И ещё такое наблюдение. Когда фестиваль закончился, на берегу парома ждали гости, которые возвращались домой или в Котлас, также куда-то направлялись горожане. Несколько человек обступили Татьяну Сергееву, главу Котласского муниципального округа, в который и входит Сольвыгодск. Спрашивали, что им даёт то, что Сольвыгодск имеет статус столицы «Серебряного ожерелья».

Татьяна Валентиновна рассказывала о программах, которые позволят развивать город, в частности, будет построено восемь участков дороги. А ещё все обратили внимание, что по улицам города огромной змеей извиваются оранжевые трубы. Незадолго до этого пресс-служба «Газпрома» сообщила о строительстве распределительных газовых сетей. И то, что это строительство «создаст условия для газификации 240 домовладений, санатория и других потребителей».

Татьяна Сергеева объяснила, что трубы находятся на поверхности временно, потом их уберут.

Любопытные горожане спрашивали о других возможностях, которые может дать им и их городу статус «Серебряного ожерелья». Уточнили – не будет ли построен мост через Вычегду? Глава района вздохнула – увы... Слишком затратно.

Реакция горожан была неожиданной. Сначала они посокрушались, дескать – жаль. А потом кто-то сказал:

– А оно и к лучшему...

И все закивали головами, и все поняли, что имеется в виду. Вдруг по мосту пойдёт поток туристов, с которым не справится город?

Север всё же хрупкий...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Купеческая семья на прогулке. На заднем плане видно оранжевую трубу – идёт газификация города



Молодое поколение жителей Сольвыгодска вписывает свои имена в имя родного города

Мозаика «людей с улицы»

Как я и другие горожане создавали уникальный объект для украшения своего города

Чтобы чувствовали своим

В начале июля Центр социальных инноваций в сфере культуры при архангельском музее Александра Борисова пригласил всех желающих на необычное обучающее занятие. Участников пообещали научить азам искусства мозаики, причём через создание панно из настоящей смальты, подобного тем, что украшают стены многих зданий в Архангельске.

Это оказалось продолжением совместного проекта ЦСИ и паблика «Архангельск: архитектура и градостроительство» по изучению и популяризации мозаик областного центра. Время от времени его авторы проводят бесплатные экскурсии по сохранившимся архангельским мозаикам, а также создали мобильную выставку фотографий «Городская мозаика»: с 2020 года она побывала на многих площадках Архангельска и уже не раз выезжала в область. Продолжение работы в этом направлении стало возможно после победы в конкурсе проектов фестиваля «Белый июнь» и благодаря финансовой поддержке Поморской филармонии и Фонда культуры Архангельской области.

Теперь авторы объявили, что готовы пойти дальше. И когда мы, заинтересовавшиеся, пришли на объявленное занятие, узнали, что нам предстоит выполнить с нуля не просто мозаичную картину, а картину, которая будет демонстрироваться на выставочных площадках города и, может быть, в будущем украсит какое-нибудь из зданий.

– Такое личное участие в архитектуре города – это, на мой взгляд, очень важная, очень правильная вещь, – сказал на встрече один из авторов проекта Владислав Дреко, редактор паблика «Архангельск: архитектура и градостроительство» и координатор архангельского центра социальных инноваций. – Когда ты лично связан с каким-то объектом в городе, город становится тебе родным. Ты начинаешь за него радеть и защищать.

Смальтовые «блины»

Работать над нашей картиной нам предстояло группами по очереди. Каждой группе отведено около трёх часов у полотна. За это время нужно сложить из смальты часть общего изображения по эскизу, который заранее придумали авторы проекта и который нам пока неизвестен. Мы заходим



На нашей мозаике – архитектурные символы Архангельска

в шатёр-мастерскую вторыми и находим, что на полотне уже появился архангельский Кузнечевский мост, а под ним – река...

У рабочего стола нас встречает художник-мозаичист Татьяна Дубовская. Сегодня она наш учитель. Татьяна живёт и работает в Санкт-Петербурге, а в Архангельск приехала специально, чтобы провести это занятие. Автор эскиза мозаики тоже она.

– Мы остановились на идее города и придумали изобразить яркие архитектурные объекты Архангельска, которые можно назвать его символами, – говорит Татьяна. – Но в мозаике эскиз никогда невозможно передать в точности, поэтому для нас это будет только ориентир.

До выкладывания рисунка пока далеко. Сначала нам предстоит заготовить все эти маленькие фрагменты, из которых он складывается. Для этого нужно научиться колоть смальту, потому что, оказывается, в работу она поступает

в виде больших пластин, которые обрабатываются, когда её, раскалённую, выливают, как тесто, на специальный стол и раскатывают до нужной толщины: в Италии эти пластины называются «пицца», в России – «блины».

Наши «блины» похожи на непрозрачное стекло, да они и есть, по сути, стекло, только с оксидами металла. Татьяна раздаёт защитные очки, хлопковые перчатки и достаёт стеклорез. Нужно положить «блин» перед собой и нацарапать на нём стеклорезом прямые линии, по которым будем колоть. А затем занести «блин» над специальным зубилом так, чтобы острый клин инструмента находился прямо под линией-царапиной – и с размаха ударить «блином» о клин. Колется смальта после такой подготовки на удивление легко.

Как у Ломоносова?

За такой работой чувствуешь себя немного Ломоносовым, так сильно

ассоциация между ним и российской мозаикой. Кстати, не по рецептам ли Михаила Васильевича готовятся сегодня наши «блины»?

– После Октябрьской революции мозаика у нас так надолго ушла, что затем её фактически открывали заново, причём делали это в советское время не художники, а химики, и они создавали свои рецепты. Но смальта всегда была суперэсклюзивным продуктом, и свои рецепты никто из производителей никогда не раскрывал, не раскрывают и сейчас. В этом смысле у нас в России всё как в Италии, – рассказывает Татьяна. – Собственно, ведь из-за этой секретности всё и началось: Ломоносов не смог заполучить технологию изготовления смальты у европейских мастеров, вот ему и пришлось самому с нуля, опытным путём создавать свои смальты...

Так, за разговорами, мы накалываем множество фрагментов будущей мозаики – квадратиков, каждый из которых



Перво-наперво нужно подготовить материал



Эскиз в мозаике – только ориентир

не больше фаланги пальца: от других фигур Татьяна советует по возможности уходить.

– Психика человека так устроена, что квадрат воспринимается наиболее гармоничной фигурой, при его созерцании приходит ощущение спокойствия, – отмечает она. – Совсем не случайно он стал основной фигурой мозаики.

Квадраты получились у нас не совсем ровными. Но наша наставница успокаивает: в мозаике это нормально, главное, чтобы не было совсем уж острых углов.

Теперь нам предстоит выкладывать из них изображение. Выбранный способ – один из самых сложных: фрагменты ставятся непосредственно в клей, права на ошибку нет. Если что-то пойдёт не так, придётся всё разбивать, чистить и делать заново, предупреждает Татьяна... Она наносит на основу картины специальный цемент, который и послужит клеем, выравнивает его поверхность шпателем и показывает, как нужно вдавливать квадратики смальты – так, чтобы они уходили в цемент ровно наполовину.

– У нас сегодня клей, максимально предназначенный для фасадов, – замечает она.

– А наши погодные условия он учитывает?

– Рассчитан на морозы до минус пятидесяти... При этом сама смальта практически вечная и, что важно, не выцветает, почему и получила такую популярность. Единственное, что может отразиться на её цвете, особенно в городских условиях, – это скапливающаяся на ней с годами пыль и копоть. Но есть технология, чтобы такую мозаику почистить.

Искусство под баннером

В Архангельске авторы проекта насчитали уже больше 130 сохранившихся мозаик и продолжают находить новые: по словам Владислава Дреко, для нашего города мозаика стала в своё время главным видом монументального искусства. Но многие из мозаик уже частично разрушены: где-то недостаёт фрагментов, где-то осыпались целые участки изображения. А некоторые мозаики закрыты рекламными вывесками или зашиты фасадными панелями – и при этом, очевидно, тоже повреждены. Их восстановлением и сохранением пока никто не занимается, вероятно, потому что это очень дорого, хотя это часть уникальной культуры и истории города.

Спрашиваем у Татьяны: а насколько дорого? Универсального прайса в мозаике нет, отвечает она: создание каждого панно оценивается отдельно, исходя

из материалов, технологии и особенностей работы. По её опыту, создание нового панно выходит от ста тысяч за квадратный метр. При этом труд мозаичиста не так уж высоко оплачивается. Просто работа над любой мозаикой очень долгая, а потому в целом обходится дорого. К тому же если материал – смальта, он сам по себе очень дорогой. Всё потому что смальта до сих пор изготавливается полностью вручную, и в магазине её не купишь – она делается специально под проект.

– Но сейчас мозаика в России снова переживает подъём, – говорит Татьяна. – Очень долго, начиная с 1990-х, когда художественные комбинаты прекратили своё существование и монументальные художники остались без работы, был упадок, а в 2020-е снова всё стало возвращаться: появляется всё больше отечественных смальтоварен, мозаичисты востребованы. При этом нельзя сказать, что снова появилось монументальное искусство: мозаика трансформировалась и переходит в несколько другое русло, становится более камерной. Например, некоторые застройщики используют её для придания уникальности домам, построенным по типовым проектам, но помещают мозаику не на фасад, а, например, на стену в общем холле. При этом техники набоя уже очень далеко ушли от классической. Сегодня есть даже 3D-мозаика. А ещё развивается мозаичная скульптура, и это вообще непаханое поле.

Начинают реставрировать и старые советские мозаики, рассказывает Татьяна. Реставрацией, кстати, тоже занимаются художники-мозаичисты.

В нашей команде оживают старшекласники: а где учат на мозаичиста?

– У нас в стране нет специализированных школ мозаики, и занимаются мозаикой художники, получившие более широкое образование и освоившие мозаику в числе других художественных техник. В Москве можно поступить в Строгановскую академию, в Петербурге – в академию Репина или академию Штигица, – отвечает Татьяна.

Ритм для архангельской высотки

Теперь мы нанесли на полотно клей, и у нас есть час, чтобы выложить изображение, пока он не начал покрываться корочкой. Теперь Татьяна раскрывает главное условие гармоничной мозаики:

– Выкладывая фрагменты, представьте, что вы должны собрать ожерелье: каждый фрагмент мы словно нанизываем на ниточку. Всегда визуально представляйте эту линию. Тогда получите оптический эффект: неидеальные квадратики будут смотреться идеально ровно.

Мурашки по коже, когда представляешь, что некоторые знакомые фасадные мозаики – огромные, прекрасные, как, например, мозаика Валерия Сакова на здании кинотеатра «Русь» в Архангельске, – создавались вот точно так же, вручную, «по ниточке». Когда сам погружаешься в эту работу, стоять и часы напролёт выкладывать ровные линии оказывается даже чисто физически тяжело. Да и глаз устаёт...

А ещё очень ясно осознаёшь, что в одиночку бы не справился. Татьяна говорит, что даже относительно небольшая по размерам мозаика – это всегда коллективный труд.

– Каждый раз, когда я приступаю к работе над новым проектом, я ищу тех, кто может ко мне присоединиться, и нанимаю команду. И точно так же сама включаюсь в проекты других, сегодня большинство мозаичистов так и работают, – рассказывает она.

Набрать команду в их среде, оказывается, несложно: все мозаичисты знают друг друга. При этом случайные люди в мозаичисты не попадают...

– Мозаика настолько сложная, что, если ты её не любишь, ты не будешь ею заниматься, – говорит Татьяна. – Во время такой работы нужно всё время думать: ты создаёшь новые образы, создаёшь новые технологии и принципы работы каждый раз выстраиваешь заново – так, чтобы работалось максимально комфортно. В мозаике нельзя научиться чему-то и делать это одно и то же из раза в раз. Каждое полотно – это новая история, даже если исходное изображение одно.

При этом оказывается, что мозаика – это не только живопись, это ещё и музыка: нужно стремиться выкладывать фрагменты в том или ином «ритме» оттенков.

– Ваша задача – найти этот ритм, – повторяет Татьяна.

И мы ищем ритм для выбранных образов: и для архангельской высотки, и для здания кинотеатра «Мир», и для морского-речного вокзала, вспоминая образцы мозаики в Архангельске...

С улицы заглядывают дети:

– Можно и нам вдавить? Хоть по одному кусочку?

И тоже вносят свой ритм. Они явно довольны получившейся «музыкой».

Для детей

– Я уверен в том, что эта мозаика навсегда останется в Архангельске. А вот своё место она ещё будет искать, – говорит Владислав Дреко, подводя итоги нашей работы спустя двое суток, когда полотно общими усилиями готово и остаётся только дождаться, когда оно окончательно высохнет.

– А как быть с другими мозаиками Архангельска? – спрашиваю Владислава. – Неужели остаётся только фиксировать эту исчезающую красоту?

– Фиксировать – это уже немало, – отвечает Владислав. – Сейчас много в каких городах начинают заниматься мозаикой, в том числе с точки зрения исследования. И в Архангельск сегодня приезжают исследователи советского модернизма в архитектуре. Кстати, они отмечают, что у нас в городе мозаики особенные. Мы привыкли, что советская мозаика должна быть более плакатной, и такие мозаики тоже есть в Архангельске, но у нас они в меньшинстве. А большинство мозаичных работ у нас – это абстракции или какие-то местные мотивы...

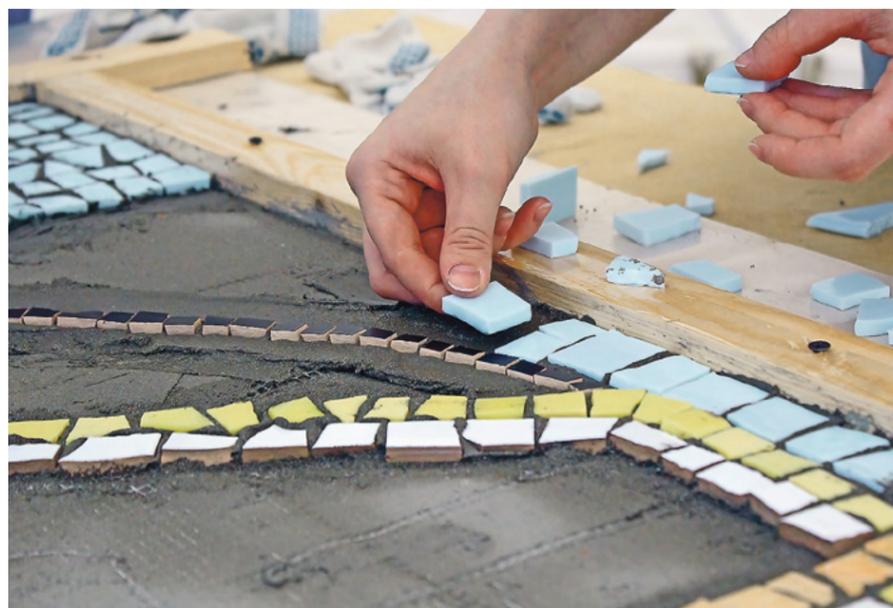
Сейчас Владислав и его коллега Александр Смирнов занимаются созданием книги-альбома об этом виде искусства в Архангельске. Сегодня это абсолютно некоммерческий проект.

– Мы хотим сделать фотоальбом, его основа будет визуальная. Но там также будут комментарии и аналитика, – говорит Владислав. – До этого была только узкопрофильная работа Валерия Сакова, в которой он рассказывал про свои авторские мозаики. Но большинство его мозаик – в Северодвинске. Мы же поставили цель – объять всю историю мозаики в Архангельске. Когда мы создали наш паблик про архитектуру Архангельска, мы просто ходили по городу и фотографировали здания, которые нам интересны, – проводили такие полевые исследования. И вот тогда мы стали понимать, что мозаичные панно на фасадах зданий – это отдельная история культуры Архангельска, нашей архитектуры, градостроительства. Оказалось, что мозаики существуют от самых южных до самых северных окраин города. Сохранение же мозаик – это, вообще, очень сложный вопрос ещё и потому, что отношение к мозаикам в обществе разное.

Но сам Владислав уверен, что сохранения заслуживает любая мозаика. И Татьяна Дубовская с ним согласна.

– Не все понимают, что сохранение любых образцов искусства – это для наших детей, – говорит Татьяна. – Почему в Италии так развивается мозаика? Потому что там всё это тщательнейшим образом сохранялось и сохраняется. Новые поколения видят образцы старых мастеров и хотят превзойти их. Между прочим, эпоха Возрождения случилась именно так. А вот просто так, ни на чём, новое сделать не получится. Надо сохранять, что имеем, – только тогда начнётся приумножение.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора



«По ниточке»



Некоторые фрагменты требуют «репетиции»

Архангельск – удивительно читающий город!

Так отмечали многочисленные гости книжного фестиваля «Белый июнь», и сегодня, заново переживая самые интересные события солнечного, очень дружелюбного праздника, мы вспоминаем яркие книги и незабываемые встречи с их авторами



об авторе

Галина Титова,

заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Владислав Отрошенко
«Драма снежной ночи»,
2023

18+

Книга, посвящённая одному из самых загадочных сюжетов русской литературы XIX века, написана в редком жанре романа-расследования о судьбе и уголовном деле драматурга А. В. Сухова-Кобылина.

9 ноября 1850 года на Ходыньском поле, близ Ваганьковского кладбища в Москве, было обнаружено жестоко изувеченное тело молодой женщины – француженки Луизы Симон-Деманш, содержанки известного аристократа, игрока и донжуана Александра Васильевича Сухова-Кобылина. Это был европейски образованный человек, писал философские трактаты, учился в Германии, путешествовал по Европе, был близок к царской фамилии. Характер он имел вспыльчивый, был высокомерный и язвительный, поэтому нажил немало врагов в высшем свете. Хватило нескольких часов, чтобы Москву и Петербург переполнили слухи о преступлении. В деле было огромное количество материалов: допросов, показаний, объяснений, следственных экспериментов, исследований материальных улик и т. д. Семь лет продолжалось противостояние Кобылина с бюрократической машиной: допросы, аресты и унижительные чтения личных писем на заседаниях Сената. Но преступление так осталось нераскрытым. Но если бы не обвинение и не тюрьма, где он и написал свою совершенно блистательную комедию «Свадьба Кречинского», то из Сухова-Кобылина, считает автор, никакого писателя не получилось бы. В книге дана самая полная картина преступления и его расследования, показана личность самого Сухова-Кобылина, его тайные дневники, письма, сочинения.



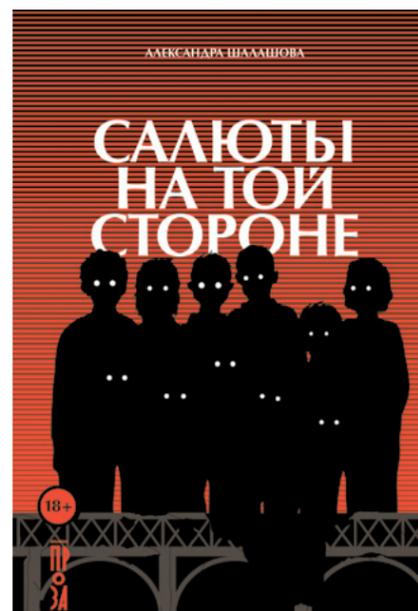
Ася Володина
«Часть картины»,
2023

18+

Автор – филолог, преподаватель университета, переводчик. «Часть картины» вышла в издательстве книжного онлайн-сервиса МТС «Строки», который только начинает заниматься изданием книг на бумаге.

Это остросюжетная современная драма, где поднимаются и проблемы религиозного воспитания, и подача исторического материала, и проходящие в школе выборы, и вечные конфликты учителей с учителями и учителей с учениками.

Известная революционерка Софья Львовна Перовская, видимо, послужила вдохновляющим примером для создания образа главной героини Софьи Покровской. Незамужняя бездетная тридцатидвухлетняя учительница русского языка и литературы преподаёт в обычной столичной школе. Любимую учениками преподавателя, которая вела уроки религиозного воспитания, сменяет неприятная особа, которая принимается насаждать драконовские меры во вверенном её руководству шестом классе. После ряда неприятных инцидентов, в результате которых едва не погиб ребёнок, её увольняют, а Софью Львовну родители коллективно просят на классное руководство. И это будет только началом истории, от которой невозможно оторваться, не дочитав до конца. Перед нами разворачиваются поистине шекспировские страсти, а само изложение в некоторых местах построено в форме пьесы. Из особенностей романа следует отметить композиционный приём, который мог бы оказаться скрытым ключом к роману – перед оглавлением приводится «плейлист», каждая глава в книге называется строчкой из песни популярных современных исполнителей.

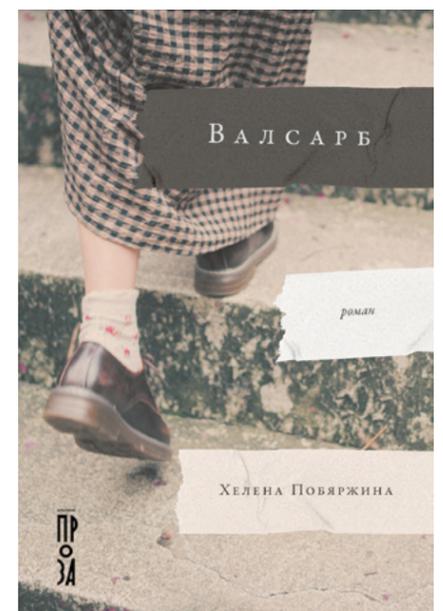


Александра Шалашова
«Салюты на той стороне»,
2023

18+

Автор – прозаик, поэт, вошла в современную русскую литературу с историей о школе «Выключите моё видео». Действие в её новом романе-притче происходит в вымышленном санатории для слабовидящих детей. Санаторий находится на берегу реки Сухоны, а на другом берегу, в Городе, остались родители, идут военные действия, оттуда всё время доносятся залпы: то ли взрывы, то ли салюты. Санаторий – это «безопасное место», откуда строго-настрого запрещено выходить. В нём живут с десятком детей 9–13 лет, есть и старше.

Это обычные подростки, где у девочкинок – косметика, топики, дискотеки, клубничный бальзам для губ, а у мальчишек – сигареты, группы по интересам, где обязательно найдётся изгой. Есть трое взрослых, которые вскоре загадочно умирают, дети предоставлены сами себе. Мост, соединяющий санаторий с городом, взорван, еда кончилась, живые делят кров с мёртвыми – и истории рассказывают попеременно и те, и другие. Можно ли выбраться из санатория? И получится ли? И стоит лишь заглянуть в душу каждого, чтобы понять – они не плохие, просто живут без любви. Конопля, Муха, Ник, Крот, Белка, Юбка, Гошик, Ленка, Сивая – все они дети, потерявшие возраст в один миг. И когда с той стороны приходит Солдат и предлагает увести с собой тех, кто сможет, то все соглашаются. Они понесут исхудавшего и обессиленного пса, общего любимца, на собственных плечах через полуразрушенный мост и будут держаться до последнего вместе, несмотря на то, что раньше были готовы убить друг друга...



Хелена Побыржина
«Валсарб»,
2023

16+

Книга белорусской поэтессы, переводчицы и прозаика вошла в короткий список премии «Большая книга – 23» и стала фаворитом фестиваля. Её удивительный дебют в крупной прозе – это история о девочке, живущей в родном для неё, небольшом приграничном белорусском городке Браславе. Это роман одиночества и взросления. Автор рассказывает об ужасе быть не таким, как все, о непринятии матерью своего ребёнка, безмерной любви и тяжёлой потере, болезненных исторических эпизодах прошлого.

Тонкий, поэтичный, напевный текст звучит как нежное стихотворение о грусти без сожалений, о безусловной красоте, простой, как бабина ватрушка с творогом, как дедовы папиросы по двадцать две копейки пачка, как травяной сбор и яблоневый цвет, жизни, которую видишь особым взором, если знаешь, куда всматриваться. Девочка с голубыми глазами сидит в пропахшем пылью и тишиной книжном магазине и переворачивает страницы. Она уже не в Браславе, а в Валсарбе, городе-кладбище, где чувствуешь мёртвых под ногами. У неё есть особый дар: она видит «бывших людей», тех, кто когда-то жил в её городе. Эти люди, большие и маленькие, русские, польские, еврейские, белорусские, – разные, но такие похожие в своей неприкаянности, эти бывшие люди называют ей свои истории, чтобы вернуть им имена. Прекрасный роман об исторической памяти, семье и личной ответственности за прошлое, даже то, которое случилось до нашего рождения. Книга с документальной основой и очень неожиданным поворотом в финале.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ИЮЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕТИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
02:35, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+). Иван Грозный – самый обсуждаемый и осуждаемый государь в русской истории. При этом Грозный – самый неразгаданный из русских царей. Масштабы его политических достижений всегда заслоняли живого человека, а вошедшая в фольклор примерная жестокость словно исключала возможность более сложного взгляда на характер. Сериал «Грозный» – попытка разобраться в истоках поступков Ивана IV и заглянуть в тёмный лабиринт его души.
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (16+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
02:50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

НТВ
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Опытная и сплочённая команда полицейских с азартом и нередко с юмором подходит к расследованию новых дел.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 «Основано на реальных событиях» (16+). Увлекательный документальный детектив, где авторы вместе со зрителями пытаются разобраться в громких скандалах богатых и знаменитых.
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ОБЕРДРАЙВ» Х/ф (16+). Эндриу и Грэт Фостеры – братья-авантюристы, промышленники угоном самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избегать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса.
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:45 Взрослым не понять (12+)
08:45 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» Х/ф (0+)
11:05 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН» Х/ф (6+). В небольшом французском городке Сен-Мартан в горах на границе со Швейцарией жизнь перестала быть размеренной. Мало того что Франция оккупирована войсками Третьего рейха, так ещё и страшный зверь повадился воровать овец. Жители начинают охоту на Чудовище – как они называют зверя.
13:05 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ» Х/ф (6+)
15:05 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК» Х/ф (6+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «Няньки» Х/ф (12+)
21:55 «НА ГРАНИ» Х/ф (16+)
23:55 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (16+)
01:45 «РЕГБИ» Т/с (16+)

регион 22
06:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
06:45 Белый берег (6+)
07:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
07:15 Зелёный чехомоданчик. М/с (0+)
07:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
08:00 Свиридовы. Т/с (16+)
08:50 Острова (6+)
09:00 В связке (0+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
10:00 Блеск и нищета советских миллионеров. Д/ф (16+)
10:40 География вкуса. Программа (12+)
11:00 «Десять фотографий» с Ариной Шаповой. Программа (12+)
11:40, 16:15 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Удачный сезон (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
12:50 Связанные крючком. Спецрепортаж (12+)
13:05 Макеев. Без правил! (12+)
13:30 Не факт. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:50 Путёвка в профессию (12+)
15:00 Свиридовы. Т/с (16+)
15:50 Рассставленные сети. Спецрепортаж (12+)
16:30 В связке (0+)
16:50 Правопорядок (16+)
17:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
17:40 Вне зоны (16+)
17:55 Легенды армии. Программа (16+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Свиридовы. Т/с (16+)
20:55 Удачный сезон (12+)
21:15 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Патент. Х/ф (12+)
23:35 Правопорядок (16+)
23:45 Белый берег (6+)
00:25 Наш отец. Х/ф (16+)
02:25 Кто эти люди? Х/ф (16+)
03:55 Улика из прошлого. Программа (16+)
04:50 География вкуса. Программа (12+)
04:50 «Десять фотографий» с Ариной Шаповой. Программа (12+)
05:30 Не факт. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:05 «6 кадров» (16+)
06:35, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:00 Тест на отцовство (16+)
11:15, 23:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:30, 00:15 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 00:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 01:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «КОДА УМРЁТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Таня с семьёй возвращается в родной город и неожиданно сталкивается со своим бывшим возлюбленным Сашей. Когда-то мать Тани попала в ДТП с участием его отца и погибла. Эта новая встреча с ним переносит жизнь Тани с ног на голову. Но сделает ли девушка правильный выбор? Сумеет ли разобраться, кому можно доверять, а кого стоит опасаться?
02:00 «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:30, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «ЧЕРНАЯ ВДОВА» Х/ф (12+)
10:35, 04:45 «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:45 Город новостей (12+)
15:00, 03:10 «ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ» Т/с (16+). В центре сюжета – Иван Лутошин, врач-невролог по профессии и неудачник по жизни. Он узнаёт, что у него неоперабельная опухоль мозга и ему осталось жить полгода. Он решает покончить жизнь самоубийством: напившись, выходит на скоростную трассу и встаёт на полосу. Но машина успевает вырваться с дороги.
16:55 «Дорогие товарищи. Бриллианты для Галины Брежневой» Д/ф (16+)
18:05 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 16:15 «Прежде наших предков» Д/с (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:40 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:55 «ЦИРК ПРИЕХАЛ!» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 «Жизнь и путешествия Миклухо-Маклая» Д/ф (6+)
12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:45 «Земля людей» Д/с (6+)
13:15 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+)
14:05 «Эрмитаж» (6+)
14:40, 22:05 «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» Т/с (12+)
17:15, 01:00 Солисты-дирижёры (6+)
18:40 «Томас Кромвель – реформатор на службе у Тюдоров» Д/ф (6+)
19:45 «Библийский сюжет» (6+)
20:15 Абсолютный слух (6+)
20:55 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:10, 02:15 «Усадьба Марфино. Советский Голливуд» Д/ф (6+)

карусель
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:05 «История изобретений» М/с (0+)
09:20 «Дракошия» М/с (0+)
09:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:50 «Бурёнка Даша» М/с (0+)
11:00 «Улётная доставка» М/с (0+)
12:30 «Петроникс» М/с (0+)
12:45, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:25 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:50 «Буба» М/с (6+)
14:50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:40 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
18:55 «Барбоскины» М/с (0+)
20:15 «Зёбра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Таинственные золотые города» М/с (6+)

ОТР
06:00, 08:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
06:45, 08:45, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Рассставленные сети (12+)
07:10, 17:10 В связке (0+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:12, 11:27, 22:35, 23:20 «МАРЬИНА РОЩА-2» Т/с (12+)
11:00 «Календарь» (12+)
12:16 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (12+)
12:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
13:10, 14:05, 14:33 ОТражение-2 (12+)
15:12 «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
16:37 «Икар и мудрецы» М/ф (0+)
16:45 «Конструкторы будущего» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Погружение в Донбасс (16+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:55 Гости из будущего (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Погружение в Донбасс. Спецрепортаж (16+)
07:00 Зелёный чехомоданчик. М/с (0+)
08:00 Свиридовы. Т/с (16+)
08:50, 21:15 Архангельский город. Прогрулка в прошлое (6+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:40 Северная кухня (12+)
10:00, 04:40 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
10:40, 19:40 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
11:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:15, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Добрый регион (12+)
12:15 Белый берег (6+)
12:30 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
13:05, 20:55 В связке (0+)
13:25 Правопорядок (16+)
13:35 Погружение в Донбасс. Спецрепортаж (16+)
13:50 На законных основаниях (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Образ будущего. Подкаст (12+)
15:00 Свиридовы. Т/с (16+)
15:50 Анатолия клятвы (12+)
16:15 Удачный сезон (12+)
16:35 Макеев. Без правил! (12+)
16:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
17:00 «Десять фотографий» с Ариной Шаповой. Программа (12+)
17:40 География вкуса. Программа (12+)
17:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Острова (6+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
20:00 Свиридовы. Т/с (16+)
22:00 Понаехали! Х/ф (12+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:25 В поисках счастья. Х/ф (16+)
02:00 Тем летом. Х/ф (16+)
03:20 Улика из прошлого. Программа (16+)
04:00 Легенды армии. Программа (16+)
05:15 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
05:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

ВТОРНИК, 25 ИЮЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕТИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:35, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (16+). Талантливый хирург Татьяна Крупнова и её братья – спортсмен-скалолаз Никита и семейный адвокат Александр – долгое время не поддерживали отношения. Спустя годы они собираются в доме своей матери Натальи и отчима Ильи, которые живут в горах, неподалёку от альпинистской базы «Вершина». Поводом для воссоединения Крупновых становится освобождение из тюрьмы отца семейства Михаила.
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
02:50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+). Бывший спецназовец Леонид Зубов работает лесником в тайге. Вместе со своими единомышленниками он раскрывает преступления, связанные с браконьерством, незаконным предпринимательством, криминалом на вверенной ему территории, а также помогает жителям местной деревеньки Ольховки бороться с чрезвычайными ситуациями и решать личные проблемы.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 «Основано на реальных событиях» (16+)
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ИГРА В ИМИТАЦИЮ» Х/ф (18+). Английский математик и логик Алан Тьюринг пытается взломать код немецкой шифровальной машины Enigma во время Второй мировой войны.
04:00 «6 кадров» (16+)
05:10 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
08:40 Окнутые люди (16+)
09:45 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)
11:25 «Смешарики. Легенда о золотом драконе» М/ф (6+)
13:05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ» Х/ф (6+). Мальчику Бенни и девочке Иде подарил по волшебному животному, которые не только умеют разговаривать, но и готовы стать для них лучшими друзьями. Всех вместе их ждут впереди невероятные приключения, но сумеют ли они выполнить главное условие «Волшебного зоомагазина»?
15:00 «Няньки» Х/ф (12+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)
21:55 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Погружение в Донбасс. Спецрепортаж (16+)
07:00 Зелёный чехомоданчик. М/с (0+)
08:00 Свиридовы. Т/с (16+)
08:50, 21:15 Архангельский город. Прогрулка в прошлое (6+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:40 Северная кухня (12+)
10:00, 04:40 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
10:40, 19:40 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
11:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:15, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Добрый регион (12+)
12:15 Белый берег (6+)
12:30 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
13:05, 20:55 В связке (0+)
13:25 Правопорядок (16+)
13:35 Погружение в Донбасс. Спецрепортаж (16+)
13:50 На законных основаниях (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Образ будущего. Подкаст (12+)
15:00 Свиридовы. Т/с (16+)
15:50 Анатолия клятвы (12+)
16:15 Удачный сезон (12+)
16:35 Макеев. Без правил! (12+)
16:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
17:00 «Десять фотографий» с Ариной Шаповой. Программа (12+)
17:40 География вкуса. Программа (12+)
17:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Острова (6+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
20:00 Свиридовы. Т/с (16+)
22:00 Понаехали! Х/ф (12+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:25 В поисках счастья. Х/ф (16+)
02:00 Тем летом. Х/ф (16+)
03:20 Улика из прошлого. Программа (16+)
04:00 Легенды армии. Программа (16+)
05:15 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
05:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведёмся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 00:40 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:05 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30,

СРЕДА, 26 ИЮЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕРИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
02:35, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Эйзенштейн 125» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «ПРОЗЫМЫ» Т/с (16+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (16+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+). Медленно и неторопливо течёт жизнь на хуторе Татарском. Молодой казак Гришка Мелехов влюбляется в замужнюю красавицу Аксинью. Строгий отец, узнав об этом, насильно женит его на другой девушке – Наталье Коршунновой. Григорий несчастлив в браке и тайком продолжает встречаться со своей возлюбленной...
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
02:50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+). Сюжет истории разворачивается вокруг нового водителя «Скорой помощи», который начинает демонстрировать чудеса диагностики и врачебного искусства на вызовах, спасая немало человеческих жизней. По ходу развития истории выясняется, что он высококвалифицированный врач, несправедливо лишённый лицензии, и теперь его задача – восстановить своё доброе имя и вернуться в профессию.
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 «Основано на реальных событиях» (16+)
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ТОЧКА ВОЗВРАТА» Х/ф (18+). Дерзкое ограбление инкассаторской машины стало самым громким преступлением в городе. Главную тайну – где спрятаны украденные деньги – сможет раскрыть только единственный выживший после заварушки преступник. Но есть один нюанс: он полностью потерял память.

СТС

00:55 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» Х/ф (16+)
03:05 «РЕГБИ» Т/с (16+)
04:30 «б кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:05 «Гномы в деле!» М/ф (6+)
09:35 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН» Х/ф (6+)
11:35 «Барбоскины team» М/ф (0+)
13:20 «ЛЕНА И ЛЬВЕНЮК» Х/ф (6+)
15:15 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» Х/ф (6+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «НЕ ЗВЕЗДИ!» Х/ф (16+)
21:55 «КИЛЛЕРЫ» Х/ф (16+)
23:55 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» Х/ф (12+). Дав разрешение санитару Грэггу Факеру на свадьбу с их дочерью, бывший цэрзушник Джек Бёрнс и его жена отправляются в Майами к родителям жениха. У них в голове много вопросов. Что это за семейка такая – Факеры?

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Удачный сезон (12+)
07:00 Зелёный чемоданчик. М/с (0+)
07:05 Пчелография. М/с (6+)
08:00 Свиридовы. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Легенды армии. Программа (16+)
10:40 География вкуса. Программа (12+)
11:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 «13-й этаж» (12+)
12:25 Острова (6+)
12:35 С микрофоном по России (0+)
13:05 Северодвинск в деталях (12+)
13:30 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Северная кухня (12+)
14:40 Актуальное интервью (12+)
15:00 Свиридовы. Т/с (16+)
16:15, 05:05 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
17:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
17:40 Вне зоны (16+)
17:55 Не факт. Программа (12+)
18:20 Путёвка в профессию (12+)
18:30 Связанные крючком. Спецрепортаж (12+)
18:40 Удачный сезон (12+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:30 В связке (0+)
20:00 Свиридовы. Т/с (16+)
20:05 «13-й этаж» (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Грецкий орешек. Х/ф (16+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Мотылек. Х/ф (18+)
01:55 Невероятное перемещение. Х/ф (12+)
03:25 Первоклашки. Х/ф (0+)
04:45 Легенды телевидения. Программа (12+)
04:40 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
05:50 Мошенничество на расстоянии. Спецрепортаж (16+)



06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:40 Тест на отцовство (16+)
10:55, 23:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:10, 00:55 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 Скажи, подруга (16+)
14:40 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ИЩУ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
02:35 «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ» Х/ф (16+). Антонина Сергеевна, или как называют её близкие – Тоша, всегда была любящей преданной женой и замечательной матерью. Даже после смерти мужа – маршала СССР Василия Мельникова – она продолжает жить по патриархальным законам, стараясь соблюдать традиции и устои семьи. Её огромный дом не покидают дети, внуки и правнуки. У каждого члена семьи свои проблемы.
04:15 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» Х/ф (16+)



02:05 «Шестидневная война. Ошибка режиссёров» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ» Х/ф (12+)
10:35 «Николай Караченцов. Наш Бельмондо» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:45 «ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ» Х/ф (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:45 Город новостей (12+)
15:00, 03:15 «ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ» Т/с (16+)
16:55 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевой» Д/ф (16+)
18:05 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «90-е. Вашингтонский обком» Д/ф (16+)
01:25 Прощание (16+)
02:10 «Шестидневная война. Успех одностороннего министра» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 16:15 «Предки наших предков» Д/с (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:50 «ЦИРК ПРИЕХАЛ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:25, 23:55 «СПРУТ-3» Т/с (12+)
12:45 «Земля людей» Д/с (6+)
13:15, 01:45 «Томас Кромвель – реформатор на службе у Тюдоров» Д/ф (6+)
14:05 «Эрмитаж» (6+)
14:35 «КАПИТАН НЕМО» Х/ф (12+)
15:50, 02:30 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
17:15, 01:00 Солисты-дирижёры (6+)
18:05 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
18:35 «Жизнь и приключения Элизабет Виже-Лебрэн» Д/ф (6+)
19:45 «Библиейский сюжет» (6+)
20:15 Абсолютный слух (6+)
20:55 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:10 Линия жизни (6+)
22:00 «НОС» Х/ф (12+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:05 «История изобретений» М/с (0+)
09:20 «Дракошия» М/с (0+)
09:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:50 «Бурёнка Даша» М/с (0+)
11:00 «Волшебная кухня» М/с (0+)
12:30 «Петроникс» М/с (0+)
12:45, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:00 «Династер» М/с (6+)
13:25 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:50 «Буба» М/с (6+)
14:50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:40 «Царевны» М/с (0+)
18:55 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Таинственные золотые города» М/с (6+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:10 В связке (0+)
06:40, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
07:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:45 Северная кухня (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:12, 11:27, 22:36, 23:21 «МАРЬИНА РОЩА-2» Т/с (12+)
11:00 «Календарь» (12+)
12:16 Человек и судьба (12+)
12:45 «За дело!» (12+)
13:10, 14:05, 14:33 ОТражение-2 (12+)
15:10 «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
16:45, 22:22 «Конструкторы будущего» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Удачный сезон (12+)
17:45 Макеев. Без правил! (12+)
18:30 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ» Х/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕРИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
02:35, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ПРОЗЫМЫ» Т/с (16+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (16+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+). Рая Полычик – женщина энергичная и активная. Она работает парикмахером в салоне эконо-класса, очень хочет замуж и детишек, но на любовном фронте терпит поражение за поражением. Её новая надежда – интеллигентный участковый Владимир Костюков, прибывший из Москвы. Несмотря на сопротивление, Рая немедленно берёт его под крыло, помогая в быту и в работе. Помимо этого, Рая включается в каждое расследование и ловко раскрывает криминальные ребусы.
02:50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+). Красавец и ловелас Ферит вырос в богатой семье и привык ни в чём себе не отказать. Бесконечные вечеринки, новые подружки – вот привычные будни праздного юноши, который не заботится ни о будущем, ни о каких-то достижениях в жизни. Поведение Ферита огорчает его дедушку, уважаемого бизнесмена Халиса Агу.
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 «Основано на реальных событиях» (16+)
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАРНОЙ» Х/ф (12+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПОДСТАВА» Х/ф (18+). События ленты будут вращаться вокруг двух ассистентов, замысливающих коварный план, чтобы завладеть своих несносных боссов встречаться. Рик – крайне агрессивный руководитель, добившийся благодаря своему характеру успехов в бизнесе, но ставший невыносимым по отношению к подчинённым.

СТС

02:05 «РЕГБИ» Т/с (16+)
04:25 «б кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
09:15 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ» Х/ф (6+)
11:15 «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК» Х/ф (6+)
13:00 «Неизвестная история» Х/ф (16+)
14:55 «КИЛЛЕРЫ» Х/ф (16+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «ЛУЛУ И БРИГГС» Х/ф (12+)
22:00 «ПСЫ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Х/ф (6+)
23:55 «СТРАНА САША» Х/ф (16+). 17-летний Саша не может определиться, куда поспулять, и избегает серьёзных отношений с девушками. В своей нерешительности он винит отца, бросившего его в раннем детстве. Знакомство с необычной девушкой Женей и встреча с отцом заставляют его повзрослеть.

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
06:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
07:00 Пчелография. М/с (6+)
08:00 Свиридовы. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Макеев. Без правил! (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Легенды кино. Док/цикл (16+)
10:40 На законных основаниях (12+)
11:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
11:40 В связке (0+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Погружение в Донбасс. Спецрепортаж (16+)
12:20 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
12:35 Не факт. Программа (12+)
13:05 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:30 Белый берег (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:40 Удачный сезон (12+)
15:00 Свиридовы. Т/с (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 Макеев. Без правил! (12+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
17:40 География вкуса. Программа (12+)
18:00 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
18:25 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Гости из будущего (12+)
19:20 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
19:35 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 Свиридовы. Т/с (16+)
20:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
21:20 Острова (6+)
22:00 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
23:10 Образ будущего. Подкаст (12+)
00:25 Зависть богов. Х/ф (16+)
02:35 Мужская женская игра. Х/ф (12+)
04:05 Спасите, я не умею готовить! (12+)
04:45 Не факт. Программа (12+)
05:10 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
05:35 Северодвинск в деталях (12+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведёмся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:40 «ПРАВДА» Х/ф (12+)
19:00 «ЗАВТРА Я ТЕБЯ РАЗЛЮБЛЮ» Х/ф (16+). У Лады необычная для женщины профессия, она – телохранитель. Лада всегда имела прекрасную физическую подготовку, следила за внешностью, поэтому запросто сумела стать частью специального агентства, предоставляющего услуги телохранителей. Каждый день ей приходится идти на сделку с совестью и ценой собственной жизни охранять тех, кого она не уважает, – избалованных и надменных богачей. Кто бы мог подумать, что Лада влюбится в одного из своих нанятелей.
02:15 «ОДИНОЧЕСТВА.НЕТ» Х/ф (16+)



02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:50 «Людмила Касаткина. Укрощение строптивой» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:45 «СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:45 «ПРАВДА» Х/ф (12+)
13:40, 0

ПЯТНИЦА, 28 ИЮЛЯ



03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 04:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



01:35 «РЕГБИ» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)



02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)



03:25 «Фиксики» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

СУББОТА, 29 ИЮЛЯ



04:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)



05:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)



05:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



05:20, 06:30, 05:30 «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/с (16+)



05:55 «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» Х/ф (12+)



01:10 «ДАВИД И ГОЛИАФ» Х/ф (12+)



05:00 Ранние пташки (0+)



04:28 «ПРЕФРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» Х/ф (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

По корабельному Архангельску

В Архангельске презентовали музейный маршрут «Архангельск корабельный»

Евгений Тенетов, директор Северного морского музея, представил его участникам научно-практической конференции «Матица». Экскурсия началась у морского музея, экскурсанты прошли путь через новую благоустроенную территорию за Дворцом детского и юношеского творчества до площади Профсоюзов.

После экскурсии отправилась на причал МРВ, где остановилась двухмачтовая шхуна под флагом Нидерландов «Эльдорадо». Командор судна Константин Попов пригласил гостей на борт, после чего провёл экскурсию по всем помещениям и каютам, рассказал технические особенности шхуны, а также про образовательный центр «Морская практика», обучающий парусному спорту, с возможностью пройти практику в водах Арктики и Антарктики. В ближайшее время судно отправляется в необычную экспедицию.

– Этим летом мы совершим два похода на Землю Франца-Иосифа. Эти походы будут иметь серьёзную научную составляющую, первый из них посвящён экспедиции Георгия Седова, – рассказал командор шхуны «Эльдорадо» Константин Попов. – В бухте Тихая будем искать якорь с экспедиционного судна «Святой мученик Фока». В поисках нам помогут магнитометр и подводный дрон. Также мы поможем учёным заменить карты памяти и аккумуляторы в фотолувушках на пути нашего следования. Второй наш поход будет посвящён 150-летию открытия Земли Франца-Иосифа. После этих экспедиций мы «перебежим» через Атлантику, уйдём в Южную Америку и пойдём в Антарктиду. Это наша рутина, мы так делаем каждый год.

Директор Северного морского музея Евгений Тенетов выразил надежду, что поиски якоря судна «Святой мученик Фока» пройдут успешно, после чего пригласил всю команду судна посетить выставку музея «Долгая выдержка», посвящённую экспедиции Георгия Седова. И вручил книгу Константину Попову, в которой собраны уникальные снимки русской полярной экспедиции Георгия Седова, сделанные фотографом Николаем Пинегиним в 1912–1914 годах.



Евгений Тенетов, директор Северного морского музея, представил участникам научно-практической конференции «Матица» новый туристический маршрут Архангельска

Потом гости музейного маршрута продолжили путь к конечной цели – судовой верфи Товарищества поморского судостроения, где строится массивная поморская шхуна. Там гостям показали проекты верфи и угостили традиционными поморскими блюдами из рыбы.

– Это была уже третья конференция по деревянному судостроению «Матица», – рассказал Евгений Тенетов. – В этом году на ней были представлены разные города и регионы России: Казань, Свияжск, Москва, Санкт-Петербург, Мурманск, Северодвинск, Архангельск, Североморск. Цель нашей конференции – объединить людей, занятых реконструкцией, сохранением, реставрацией и строительством деревянных судов, чтобы Архангельск становился центром, в котором обсуждается и переосмысливается наследие традиционного деревянного судостроения, потому что Русский Север – это родина не только военного флота России, но и морского судостроения в принципе. Именно здесь, на Белом море, родилась морская традиционная русская культура – культура поморов. В этом смысле



Двухмачтовая шхуна «Эльдорадо» пришвартовалась на морском-речном вокзале и готовится в экспедицию в бухту Тихая

Архангельск имеет полное право стать местом, где эти традиции обсуждаются, осмысляются, где снова строятся и реконструируются суда, что уже происходит на двух верфях в Архангельске.

Участники конференции побывали в Холмогорах и Ломоносово, а также

в музее народной лодки по проекту «Ровдина гора». Завершилась конференция «Матица» концертом в День Новодвинской крепости, который прошёл в Гостиных дворах.

Роман ФИЛКОВСКИЙ
Фото автора



На судовой верфи Товарищества поморского судостроения



Будущая поморская шхуна

Праздник на Воскресенской горке

Село Карпогоры на прошлой неделе отметило 400-летие

Первое упоминание о Карпогорах нашлось в фондах Российского государственного архива древних актов 1623 года.

Леонид Житов, начальник отдела по культуре и туризму Пинежского района, написал «Сказ о Воскресенской горке», посвящённый истории возникновения Карпогор: «Думаете, где было перво-то селение в Карпогорах? А оно располагалось на высоком обрывистом угоре, которое называется у нас Воскресенской горкой».

По легенде, передаваемой из уст в уста, говорится, что однажды весной по реке Пинеге плыл в град Кегроль в своей ладье новгородский посадник Карп с двумя сотоварищами, река Пинега в тот год широко разлилась. Уже были видны стены Кевроло-Воскресенского монастыря, как вдруг на одной из излучин реки разыгралась страшная буря: небо покрылось тучами, ураганный ветер поднял огромные волны. Карп и его друзья быстро убрали парус и сели за вёсла, но огромные волны не давали пристать к кеврольской стороне реки Пинеге, а у одного из гребцов ещё и сломалось кормовое весло. Выбившись из сил, они сделали последнюю попытку пристать к левому берегу реки, но набежала такая высокая волна, ладью, как щепку, подняла и бросила на правый каменистый угор. Очнувшись один Карп, да и то от видения, а приснилось ему следующее – пришла во сне Богородица и говорит: «Один ты остался живой, да и то по промыслу Божьему, поставь на горе часовенку да дом свой и живи тут, род твой в веках прославится». Так и сделал Карп, своих товарищей похоронил на горе, собрал остатки скарба и стал рубить лесную чащу, срубил он себе дом, а на самом высоком месте, где похоронил он своих товарищей, поставил часовенку и назвал в честь своего чудесного воскресения – Воскресенской. С тех пор и часовенку, и гору, на которой она стояла, по всей округе стали называть Воскресенской. А часовня до 50-х годов XX века стояла, пока её не разобрали из-за ветхости».



Карпогоры идут...

А потомки первого поселенца широко отметили это событие. Праздник начался ещё 11 июля ночным концертом «Накануне Петрова», который прошёл в актовом зале Карпогорского районного дома народного творчества.

Сначала именинников приветствовала творческая делегация Удорского района Республики Коми – любительское объединение «Гармония» из Усогорска

и вокальный коллектив «Рябинушка» из посёлка Солнечный.

Порадовал зрителей Артемий Игнат, студент государственного музыкального училища эстрадного и джазового искусства академии Гнесиных, который каждый год приезжает отдыхать в деревню Едому.

Завершал ночной концерт, который собрал более шестидесяти зрителей,

вокальный ансамбль «Жаравица» Архангельского музыкального колледжа.

Назавтра, 12 июля, в Карпогорах открылся региональный фестиваль мастеров и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур». Начался под дождём, а затем и тучи разошлись.

Участники фестиваля давали мастер-классы, продавали традиционные изделия, сами знакомились с селом – для этого проходили специальные экскурсии по Карпогорам.

А основные массовые мероприятия фестиваля «Петровская ярмарка: открытый мир культур» прошли ближе к вечеру, ведь это был рабочий день. Главными украшениями фестиваля стали шествие по улицам села творческих коллективов, открытие ярмарки и программы «Петровские гуляния», а также традиционное молодёжное гуляние «Мечище».

Во второй юбилейный день в парке Ленина открылась интерактивная площадка «Назад в СССР». Это тоже часть истории села, и у всех желающих была возможность в неё окунуться. Зрители увидели театрализованную зарисовку «Почта СССР», услышали по радио программу «Сельский час» и программу «Примите поздравления», в которой прозвучали давно знакомые и любимые песни. А ещё можно было увидеть своё фото на Доске почёта, заглянуть в пионерский уголок «Фотоателье» и советский гастронем.

Третий день прошёл под лозунгом «Операция-кооперация» и был посвящён истории возникновения кооперативов, а также их владельцам, которых в народе называли «новыми русскими». Они тут же расхаживали, как и подбодает – в малиновых пиджаках и с золотыми цепями на груди. Уже история!

А ещё 90-е годы прошлого века помнятся базарами, где продавалось всё – от семечек до видеомагнитофонов, – и тем, что по улицам ходили девочки в лосинах. И это история...

А то, какой бывает мода на все времена, показали артисты архангельского модельного агентства «Николай Терюхин». Владелец агентства Николай Борисович Терюхин, стилист и модельер, – уроженец Пинежского района. Его здесь



Леонид Житов, начальник отдела по культуре и туризму Пинежского района, в роли продавца сельпо



Бублики-баранки – угощение на все времена



На празднике вспомнили и девяностые, когда торговали всем – от семечек до магнитофонов

знают и показ его моделей встретили с большим интересом и восхищением. Это было одно из самых многолюдных представлений.

Учащиеся Пинежского индустриального техникума удивили гостей праздника блюдами, которые можно подавать без столовых приборов – самое то для такого случая. И на мастер-классах показали, как их готовить.

Подарком для гостей стала юбилейная театрализованная экскурсия «Путь длиной в четыре века», которая рассказывает историю Карпогор – о его памятных местах и известных людях.

Этот маршрут начинается от Воскресенской горки, где можно полюбоваться красотами Пинеги-реки, спуститься к роднику, откуда видно величавый деревянный храм Петра и Павла.

На пути встречаются кеврольская жёнка, охотник Карп, пекарь Алексей Щипачев, купец Щепоткин с приказчиком, жена купца с дочерьми и участники коллектива «Заряница». А затем маршрут

ведёт к зоне имени писателя Фёдора Абрамова и к модельной библиотеке.

Событием для многих карпогорцев стал парад выпускников Карпогорской средней школы разных годов, начиная с 1963 года. На него собралось около сотни человек, которые радовались встрече друг с другом и со своей школьной юностью.

Порадовал земляков своим выступлением коллектив «Мечище», который работал в Центре досуга села Карпогоры в начале 2000-х годов. Он лауреат фестиваля «Завалинка» в Республике Коми, но с удовольствием приезжает на праздники на малую родину.

Юбилей Карпогор завершился дискотеккой, где танцевали все – от мала до велика.

И старинное село вступило в свой 401-й год, который открыл новое столетие его истории. Пусть оно будет удачным и славным!

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Леонида Житова



Всем миром

В Кенозерском национальном парке освящена часовня, восстановленная местными жителями

Как сообщили в пресс-службе Кенозерского национального парка, в конце прошлой недели прошло освящение часовни в честь иконы Знамения Божией Матери в деревне Ершово, построенной в память о рождении цесаревича Алексея Николаевича. История здания насчитывает более века: оно было воздвигнуто в 1906 году, после рождения наследника царского престола, позже закрыто и разобрано. Иконы из часовни местные жители забрали и прятали в своих домах.

Василий Степанович Ершов, помощник лесничего Кенозерского национального парка, в 2004 году передал на хранение в парк икону Знамения Божией Матери, которую

его семья долгое время хранила. Впоследствии сын Василия Вячеслав Ершов отреставрировал семейную реликвию при поддержке парка, и эта икона использовалась при крестном ходе в 2020 году епископом Плесецким и Каргопольским Александром.

Ещё один важный шаг Вячеслава в направлении сохранения исторического наследия – восстановление часовни на старом месте в деревне Ершово. С поддержкой семьи и руководства Кенозерского национального парка местным жителям удалось заново возродить духовный памятник. Часовню строили в течение трёх лет, и теперь она стоит в еловой роще у деревни Ершово, вмещая в себе многовековую историю и усилия нескольких поколений.

Фото из архива Кенозерского национального парка



Марш одноклассников



Лёжа на стогах сена

15 и 16 июля в музее «Малые Корелы» прошёл этно-культурный фестиваль «СеноFEST»

Событие, приуроченное к началу сенокоса, проходит в музее под открытым небом уже четвёртый раз. В этом году оно собрало множество музыкальных коллективов из разных городов России: Архангельска, Ростова-на-Дону, Сочи, Москвы, Санкт-Петербурга, а один из почётных гостей фестиваля, музыкант Валентина Романова-Ческырай, приехала в Поморье из далёкой Якутии.

В первый день фестиваля, ближе к обеду возле музея практически не осталось свободных парковочных мест, а желающие посетить фестиваль сенокоса всё продолжали приезжать. Возможно, такой ажиотаж был вызван в первую очередь большим разнообразием различных активностей для гостей всех возрастов: детям и взрослым музей организовал мастер-классы по плетению летних сувениров из травы, изготовлению свечей из вошины, приготовлению печенья в форме цветов или изготовлению глиняной посуды своими руками. Также любой желающий мог прокатиться на лошади или пони, поучаствовать в спортивных соревнованиях по перетягиванию каната либо просто послушать народные песни и частушки в исполнении этнографических коллективов. С 12 часов в музее можно было послушать колокольные звоны, также для гостей работала ярмарка народных ремёсел.

Любителей гастрономических приключений в первый день фестиваля ожидала дегустация ягодного взвара и зелёных щей, изготовленных из крапивы и других трав. По признанию самих работников музея, они приготовили порядка восьми вёдер супа и десяти вёдер ягодного взвара.

– На фестивале мы сегодня готовим зелёные щи и взвар из ягод. Взвар подаётся горячим, как чай, в него добавляются черника, чёрная и красная смородина, брусника, другие лесные ягоды, листья таволги, листья смородины и малины. Напиток обладает богатыми витаминными свойствами. Зелёные щи готовятся у нас без мяса, в них добавляются капуста, щавель, петрушка и взбитое яйцо. Крапиву и другие экологически чистые травы собирали здесь. Завтра будем здесь варить уху, приглашаем



всех, – поделилась Лидия Анчукова, режиссер.

Огромной популярностью у гостей музея, помимо традиционных поморских блюд, пользовались и народные костюмы Каргопольского, Пинежского, Мезенского и других районов. Особым интересом у любителей красивых фотографий пользовался каргопольский красно-белый сарафан, об этом рассказала Светлана, научный сотрудник музея «Малые Корелы»:

– Сегодня очень жаркая фотосессия, людей очень много, не одна сотня человек. У нас в фотозоне представлены северные костюмы крестьян – реплики, сшитые по традициям, согласно аутентичным образцам, которые хранятся в фондах нашего музея «Малые Корелы». В основном здесь представлены девичьи, праздничные, сенокосные костюмы Каргопольского района. Есть пинежский сарафан «синяк» – этот сарафан уникален тем, что пинежанки в нём выходили замуж, стояли под венцом, носили его всю жизнь, и в нём же женщин провожали в последний путь. Его почему-то не очень любят надевать, хотя он очень красивый. Самые популярные у гостей красные шелковые сарафаны и покосный каргопольский сарафан



с узорами, вышитыми в традициях Каргополя. У нас есть и мужские, и женские костюмы, люди хотят быть красивыми, приобщиться к родной культуре.

Затем проходили пляски народных коллективов Архангельской области, а на главной сцене фестиваля выступали джазовый арт-ансамбль Тима Дорофеева и фольклорно-этнографический театр «Новица», исполнившие премьеру из двух совместных композиций. Зрители слушали выступление, лёжа на маленьких стогах сена, пледах и просто на травяном ковре перед сценой. Продолжился концерт выступлениями гармониста Арсения Синюшкина

из Архангельска, фольклорного театра поморской культуры «Сузёмье» и джазовых музыкантов – контрабасиста Адама Терацяна, трубача Виталия Головнёва и вокалиста Константина Седовина. Завершился первый день совместным музыкальным выступлением Валентины Романовой-Ческырай и ансамбля Тима Дорофеева.

Во второй день фестиваля гостей ожидали дегустация чая из гриба чаги и петровской ухи, летние спортивные забавы – сенобол, сенотир, – различные мастер-классы.

Роман ФИЛКОВСКИЙ
ИА «Регион 29»

