

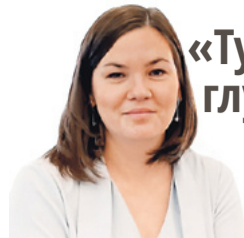
4 612755 880019



«Веду по наитию»

Архангельский воспитатель победила в международном конкурсе

16



«Туризм развивает глубинку»

Директор «Голубино» о балансе интересов

12



«„Мост“ учит нас понимать друг друга»

Новый проект для северян с ментальными особенностями

14

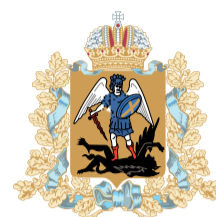


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 27 (27192)

12 ИЮЛЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 17.07–23.07

Фото: Светлана Ложченко



А В ПЕКАШИНО СТАВЯТ СТОГА

праздник сенокоса в Верколе

10

ЖИЗНЬ И ПОДВИГ НИКИТОВА



110 лет со дня рождения прославленного лётчика

6

ОДИН ИЗ САМЫХ ОТКРЫТЫХ



Павлу Балакшину исполнилось 87 лет

7

Наследие каменотёса возвращается

IV Сухановские чтения в Красноборском музее

24



С новыми победами!

Подборка спортивных событий области

21



«Важна, интересна и современна»

Мнения лауреатов о главной книжной премии области

22



Скалодром → больница → суд

Спортивно-оздоровительный центр выплатит компенсацию

8



телеканал РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+



Родные и любимые собрались на пикник

День семьи, любви и верности в Архангельске отметили фестивалем на открытом воздухе

Город вновь присоединился к межрегиональному проекту «Семейный пикник». Фестиваль «Семейный пикник» – часть проекта Росмолодежи «Родные-любимые».

Местом проведения снова стала территория Петровского парка. Несмотря на пасмурную погоду, все площадки фестиваля открылись, как и было запланировано, в 11 часов утра и работали весь день. Здесь предлагались активные игры, а также самые разные мастер-классы, в том числе от коммерческих объединений, которые в обычное время проводят их платно.

Здесь же, в парке, под большим шатром развернулся лекционный зал для взрослых: поднимались

темы воспитания, сохранения здоровья, взаимодействия в семье.

– Мы участвуем в этом фестивале каждый год вне зависимости от погодных условий: праздник детям хочется сделать всегда, – рассказала руководитель одной из площадок фестиваля Наталья Зиминова. – Наш проект рассчитан на детей от трёх до пятнадцати лет, и в течение дня мы проводим занятия для разных по возрасту групп. С малышами у нас сегодня излюбленный герой Мистер Зубастик, с детьми постарше мы обучались в «школе искусств» – делали разные поделки. Сегодня это были движущиеся игрушки из бумаги с элементами оригами. А позже мы будем проводить наглядные химические опыты.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 27 (27192) от 12 июля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.07.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 12.07.2023.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2541. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 19 июля.



Со всей России

На Соловках завершилась традиционная ярмарка, которая собрала 70 мастеров из Республики Карелия, Вологды, Санкт-Петербурга, Москвы, Волгограда и Архангельской области

Умельцы представили богатейшую палитру народного творчества: художественную роспись и резьбу по дереву, кружевоплетение, ковроткачество, вышивку, валяние, глиняную посуду, игрушки, изделия из бересты, камня, кости и много другое.

Также гостей ждали мастер-классы, выступления коллективов, задорные хороводы, народные танцы, виртуозная игра и песенные импровизации исполнителей.



Юная северянка одержала две победы в Европе

Архангелогородка Милана Юрьева завоевала две награды на европейских турнирах по теннису

Сначала она взяла золото на турнире в Сербии, а затем – серебро юниорского тура Европы в Боснии и Герцеговине, где за победу боролись более двадцати серьёзных соперниц из десяти стран.

В министерстве спорта Архангельской области отметили, что Милане Юрьевой десять лет, а теннисом она занимается с семи. Сейчас тренировки юной спортсменки под чутким контролем тренеров проходят в теннисном центре «Динамо» и комплексе «Амеоспорт».

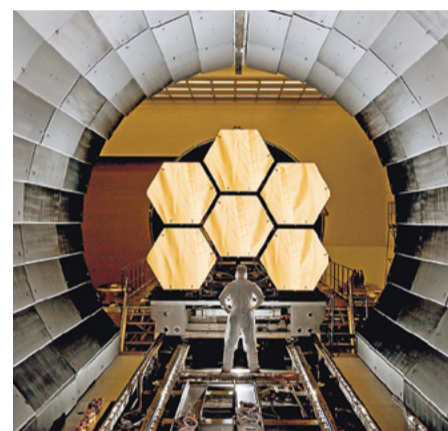


Жильё – в ипотеку

В Поморье за пять месяцев на четверть выросло количество выданных ипотечных кредитов

Это следует из опубликованного РИА Новости исследования, призванного определить регионы с самыми худшими и лучшими показателями развития ипотеки. Лидирует в перечне Тува, а последней стала Ингушетия. Основным показателем ранжирования – соотношение числа выданных кредитов за последние 12 месяцев к численности экономически активного населения.

Так, Архангельская область заняла 18-ю позицию в рейтинге. В Поморье за минувшие 12 месяцев это соотношение составило 25,8 человека из тысячи.



Символ российской науки

2022–2031 годы в России объявлены Десятилетием науки и технологий указом главы государства Владимира Путина

В честь Десятилетия науки автономная некоммерческая организация «Национальные приоритеты» объявила конкурс на создание талисмана проекта. Участником творческого состязания может стать каждый.

Для участия необходимо до 31 июля заполнить онлайн-форму на сайте Талисман.наука.рф и предложить свою идею, которая должна отражать следующие темы: Десятилетие науки и технологий, инновации и исследовательскую деятельность.



«Дом на восьми ветрах»

Так называется новый музей, открывшийся накануне в визит-центре деревни Лопшеньга – в старинном доме зажиточных крестьян Майзеровых

Коллекция предметов, писем, фотографий, отражающих особенности традиционных промыслов, быта и уклада, насчитывает около 300 предметов, многие из которых переданы жителями деревни. Работа по формированию музея шла почти пять лет.

Музей создан в рамках нацпроекта «Экология» при поддержке Минприроды России и Фонда президентских грантов, а его открытие вошло в число ключевых мероприятий Года экологии в Архангельской области.



Обманули целую семью

В Вельском районе жертвами аферистов стали 64-летняя мать и две её дочери 24 и 43 лет – вместе они потеряли 2,7 миллиона рублей

Все они попались на одну и ту же схему. Первый звонок поступил матери, которую напугали тем, что на её имя якобы кто-то пытается оформить кредит. Все сбережения нужно было срочно перевести на «безопасный счёт», а также оформить «встречный» кредит.

В итоге, выполнив все инструкции мошенников сама, мать передала им контакты своих дочерей. Вторая дочь, перечисляя деньги, заподозрила неладное, и лишь тогда к делу подключили полицию.

Для социального развития области

«Россети Северо-Запад» подключат к сетям 24 дома в Архангельской области по федеральной программе переселения из аварийного жилья

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и генеральный директор компании «Россети Северо-Запад» Артём Пидник обсудили развитие электросетевой инфраструктуры для реализации национальных проектов и повышения надёжности электроснабжения.

Артём Пидник рассказал, что в этом году компания отремонтирует в Архангельской области 370 километров линий электропередачи, 108 подстанций 35–220 кВ, 163 трансформаторные подстанции 6–20 кВ, расчистит 1,8 тыс. гектаров просек ЛЭП.

В 2023 году компания направит на финансирование инвестиционной и ремонтной программ в регионе 1,6 млрд рублей.

Также «Россети Северо-Запад» продолжают уделять повышенное внимание подключению к сетям социальных объектов, в том числе по федеральной программе переселения из аварийного жилья. В 2022 году компания подключила девять домов. В 2023 году «Россети Северо-Запад» обеспечат мощность для 24 домов.



– Мы уделяем особое внимание созданию электросетевой инфраструктуры для реализации федеральных проектов. Ввод новых домов для переселения из аварийного жилья – важный шаг для социального развития Архангельской области, – сказал Артём Пидник.

Александр Цыбульский отметил в ходе разговора планомерную работу по электроснабжению потребителей области и подключению к сетям новых объектов.

– Программа расселения аварийного жилья для Архангельской области – социально значимый и приоритетный проект, реализация которого невозможна без электросетевой инфраструктуры, – подчеркнул губернатор Архангельской области.

Новые возможности посёлка

Строительство нового жилого квартала в Цигломени должно завершиться к концу года



Три трёхэтажных и три четырёхэтажных дома на Цигломенской улице возводят по программе расселения аварийного жилья национального проекта «Жильё и городская среда». На стройплощадке во время рабочей поездки побывал глава региона Александр Цыбульский.

В общей сложности в шести новых домах будет 372 квартиры, в том числе 342 – для переселения, 30 – для детей-сирот. Общий объём финансирования составил порядка 1,4 млрд рублей. В соответствии с заключённым контрактом застройщику предстоит завершить строительные работы к концу 2023 года. Введение в строй этих домов позволит расселить 18,2 тысячи квадратных метров аварийного жилья.

В настоящее время на домах ведутся работы по устройству кровли, внутренним инженерным сетям, монтажу перегородок, идёт черновая отделка помещений, завершается монтаж оконных блоков, ведётся монтаж вентилируемых фасадов, а также начато благоустройство. В новом квартале планируют оборудовать спортивную и детские площадки, а также 91 парковочное место.

Как отметил генеральный директор компании-подрядчика Александр Лидер, дома построены из кирпича, сделаны утеплённые фасады.

– Квартиры в новых домах разные – от «однушек» до четырёхкомнатных, также предусмотрены специально спроектированные квартиры для маломобильных групп населения, – добавил он.

Глава администрации Архангельска Дмитрий Морев подчеркнул, что в Цигломени вообще новое жильё давно не строилось, и сейчас посёлок получает новое развитие.

– В Цигломени есть две школы, детский сад, спортивное учреждение, культурный центр, крупное производство, где требуются рабочие руки, – сказал Дмитрий Морев. – Строительство идёт по графику. Сюда переселится более тысячи архангелогородцев, в том числе из аварийных домов в Цигломени и Исакогорке.

Александр Цыбульский поручил региональному министру держать на контроле выполнение всех работ в установленные сроки и с должным качеством, а администрации Архангельска – заблаговременно организовать все процедуры, связанные с предоставлением квартир новосёлам и оформлением всех необходимых документов.

– Люди годами, а иногда и десятками лет ждут переезда в новое жильё, тормозить этот процесс бюрократическими проволочками недопустимо, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Кроме того, необходимо, чтобы социальная инфраструктура в микрорайоне соответствовала потребностям его жителей. Население посёлка значительно увеличится, и людям должно быть комфортно здесь жить. Также необходимо решить вопрос с общественным транспортом, возможно, предусмотреть дополнительный маршрут.

Отдельно глава региона поручил администрации города контролировать работы по благоустройству придомовых территорий, чтобы дворы новых домов также были удобными и комфортными.

В целом на территории Архангельской области в рамках адресной программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы» с 2019 по 30 сентября 2024 года необходимо расселить порядка 26,77 тысячи человек из 468,36 тысячи квадратных метров аварийного жилищного фонда. Общий объём финансирования составляет порядка 25 млрд рублей. При этом самое масштабное расселение аварийки идёт в столице региона.

В рамках первых трёх этапов программы в Архангельске введено в строй 12 многоквартирных домов общей площадью 62,2 тысячи квадратных метров. В них получили квартиры почти четыре тысячи человек. В настоящее время идёт реализация четвёртого и пятого этапов программы. В стадии строительства находятся девять многоквартирных домов общей площадью порядка 50 тысяч м².

Михаил МАСЛОВ. Фото Александры Конычевой

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Определён подрядчик на выполнение работ по благоустройству площади Профсоюзов в Архангельске.

В этом году стартует первый этап масштабного преобразования. На его реализацию из федерального бюджета выделено 507 млн рублей арктической «Единой субсидии». Сейчас подрядчик составляет план работ – скоро приступит к его реализации.

Договорились, что включим в проект и зону с градиной – фонтаном, расположенным рядом с Дворцом спорта профсоюзов, – чтобы она не выбивалась из общей «картинки».

В ближайший год в Архангельской области будет создано два семейных многофункциональных центра. Они появятся в Вельске и Новодвинске.

Это стало возможно благодаря победе региона в конкурсном отборе Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, который прошёл при участии Министерства труда и социальной защиты РФ.

Создание семейных МФЦ – ещё один шаг в приближении к жителям адресной помощи профильных специалистов. Семьи с детьми смогут обращаться в службу за всесторонней поддержкой и получать её по принципу «одного окна».

Отделение в Вельске планируем открыть уже в декабре этого года, а в Новодвинске – в апреле 2024 года.

Архангельская область – в тройке лидеров среди субъектов СЗФО по итогам второго в 2023 году конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Эксперты поддержали 15 проектов региона на общую сумму порядка 38 млн рублей.

Идеи разные, у каждой свои форматы реализации, цели и тематики. Но все они направлены на популяризацию и развитие культуры, сохранение и приумножение нашего исторического наследия.

Поздравляю авторов проектов! Желаю успешно исполнить всё задуманное!

В следующем году в Архангельской области откроем первую школу креативных индустрий. На её создание по итогам конкурсного отбора Минкультуры России мы получили 36 млн рублей.

В качестве площадки выбрали Детскую художественную школу № 1 в Архангельске. Здесь можно будет бесплатно отточить навыки фото- и видеопроизводства, анимации и 3D-графики, а также дизайна. Ежегодный набор составит 60 человек, а срок обучения – два года.

Сейчас у нас в регионе представлено 17 направлений креативных индустрий, и они с каждым днём развиваются всё активнее. Это видно и по фестивалю «Белый июнь», и по другим проектам. Создание профильной школы даст этому процессу новый импульс.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Партийный список возглавил губернатор

В Архангельской области «Единая Россия» определилась с кандидатами на выборы в Облсобрание

Партийный список возглавил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Накануне в областном центре прошла конференция регионального отделения «Единой России», на которой были подведены итоги предварительного голосования и утверждён список кандидатов в депутаты областного Собрания как по единому округу, так и по одномандатным избирательным округам.

По предварительным итогам

Уникальный по российским меркам механизм раннего отбора кандидатов в этом году сработал весьма эффективно. Во многом это было обусловлено высочайшей конкуренцией. Известно, что конкурс за право представлять «ЕР» на выборах депутатов областного Собрания составил почти 10 человек на место.

Было зарегистрировано более 80 тысяч выборщиков, а это почти в два раза больше, чем в 2021 году, когда проходили праймериз накануне выборов в Государственную Думу.

При этом предварительное голосование в Архангельской области обошлось без публичных скандалов, что свидетельствует как о высоком уровне организации процедуры, так и о сплочённости партийных рядов.

При этом, как подчеркнул в своём выступлении на конференции регионального отделения «ЕР» глава Поморья Александр Цыбульский, предварительное голосование – один из инструментов диалога с людьми.

– Высочайший уровень конкуренции, интерес избирателей, представителей гражданского общества говорит о том, что люди искренне поддерживают нашу партию, нашу команду, нашу народную программу. Они доверяют нам и верят в нас. Впереди новая задача – одержать уверенную победу в единый день голосования. Сформировать большинство представительства «Единой России» в областном парламенте, чтобы работа региональной власти оставалась слаженной и эффективной, – отметил Александр Цыбульский.

Позиции «ЕР» в регионе, действительно, достаточно сильны. Так, две трети депутатов представительных органов всех уровней состоят во фракциях «Единой России». Более 60 % глав муниципалитетов являются сторонниками или членами партии. Суммарное



количество «единороссов», как членов партии, так и её сторонников, – около 15 тысяч человек.

При всём уважении к оппозиционным партиям, ни одной из них такого результата достигнуть не удалось. Почему?

– Политические решения, когда мы выбираем кандидатов не где-то в закрытых кабинетах, а советуясь с людьми, определяют популярность нашей партии. «Единая Россия» – абсолютный лидер в политическом пространстве. Это доказывает и выполнение народной программы, и развитая сеть первичных отделений. Из этого складывается доверие к «Единой России», – считает руководитель фракции «Единая Россия» в Архангельском областном Собрании депутатов **Иван Новиков**.

Но вернёмся к конференции регионального отделения «ЕР». Каковы итоги прошедшего, казалось бы, сугубо протокольного мероприятия для внимательного наблюдателя?

В одном русле

Лидером списка партии выступил глава региона. Справедливости ради, никакой сенсации в этом нет – например,

все избираемые в этом году губернаторы идут на выборы от «Единой России». Однако активное участие Александра Цыбульского в избирательной кампании партии и поддержка с его стороны кандидатов «Единой России» по одномандатным округам резко увеличивают вероятность убедительной победы «партии власти». Фигур сходного масштаба в рядах региональной оппозиции нет и не предвидится.

Партия уверенно взяла курс на кадровое обновление. Судя по опубликованным спискам кандидатов, «Единая Россия» планирует сменить не менее половины своих представителей в областном Собрании депутатов и городской Думе областного центра.

Это связано как с общефедеральным трендом на обновление партии, так и, вероятно, с желанием главы региона сформировать действующую эффективную команду депутатов, работающих и думающих в одном русле с главой региона.

При этом важно и другое наблюдение: «ЕР» удалось представить в списках своих кандидатов интересы практически всех крупных региональных промышленных групп и профессиональных сообществ.

Например, делегаты лесопромышленных холдингов стоят в одном строю с представителями гигантов северодвинской «оборонки», а педагоги и врачи соседствуют с успешными представителями малого и среднего бизнеса.

При этом абсолютное большинство кандидатов – не неизвестные люди, собранные порой по принципу родственных связей или личных знакомств (чем нет-нет да и грешат некоторые оппозиционные партии), а признанные лидеры общественного мнения как отдельных территорий, так и всей области.

Примечательно, что в рядах кандидатов немало волонтеров специальной военной операции – врачи, предприниматели, муниципальные служащие, которые помогают и нашим землякам, участвующим в боевых действиях, и жителям новых регионов России.

– Сегодня наша партия выдвигает людей, которые в конкурентной борьбе на предварительном голосовании получили максимальную



поддержку от жителей Архангельской области. Надо сказать, что среди тех, кто будет пробовать себя на выборах, – и опытные политики, и те, кто только делает первые шаги на политическом поприще. Но всех объединяет одно – мы любим свой регион, хотим сделать всё, чтобы людям жилось комфортно и интересно, а каждый из них гордился своей Архангельской областью, – говорит председатель областного Собрания **Екатерина Прокопьева**.

Да, конференция «Единой России» фактически дала настоящий старт избирательной кампании по выборам депутатов областного Собрания и городской Думы Архангельска.

– Мы не живём в парадигме, что «Единая Россия» – это безусловно лидирующая партия. Мы просто многое делаем для того, чтобы быть лидерами на политической арене. И в нашем регионе, и в стране. А основа наших дел – мысли и желания, сформированные жителями области, когда формировали программу «Вместе мы сильнее». Эта программа положена в основу наших действий. Мысли, надежды, чаяния людей мы берём за основу своих программных документов. И реализуем их, – подчёркивает Екатерина Прокопьева.

Ранее своих кандидатов в региональный парламент выдвинула и ЛДПР. По единому избирательному округу балотируются 45 человек. В первой «тройке» партийного списка – Леонид Слуцкий, лидер ЛДПР, и два действующих депутата облсобрания Александр Федорков и Георгий Губанов. По одномандатным округам за право получить статус парламентария будут бороться 22 представителя партии.

Ранее свой список из 29 фамилий выдвинула партия «Зелёные».

В этом году в Архангельской области единый день голосования продлится с пятницы по воскресенье: избирательная комиссия приняла решение о проведении многодневного голосования.

Также облизбирком утвердил применение дистанционного электронного голосования (ДЭГ) на выборах, проводимых в единый день голосования на территории Архангельской области 10 сентября 2023 года.

В этом году, в единый день голосования, в Архангельской области, помимо выборов в областное Собрание депутатов и Архгордуму, предстоит также сформировать новый состав муниципальных представительных органов Котласа, Красноборского и Приморского муниципальных округов.

В Поморье уже определено количество подписей, которые нужно собрать самовыдвиженцу в депутаты, и утверждён порядок приёма и проверки документов, которые должны представить кандидаты в депутаты.

Илья АГАФОНОВ. Фото Кирилла Иодаса и Алексея Рогача



Северодвинск: преобразования, поддержанные горожанами

Губернатор Александр Цыбульский побывал в Северодвинске в рабочей поездке, во время которой посетил самые важные для города объекты

В эти дни город готовится к 85-летию, которое отметит 28 июля. И к этому праздничному дню в Северодвинске планируют завершить установку стелы «Город трудовой доблести». Губернатор убедился в том, что работы идут в соответствии с утверждённым графиком.

Архитектурный символ «Город трудовой доблести» разместится в сквере напротив школы № 20. Согласно проекту, здесь устанавливают саму стелу высотой 17,5 метра, а вокруг неё ведут устройство покрытий и наружного освещения. В общей сложности стоимость реализации проекта составила 91,4 млн рублей.

Губернатор поручил главе Северодвинска Игорю Арсентьеву представить предложения по дальнейшему благоустройству прилегающих к стеле территорий, предварительно обсудив их с жителями города.

– Опираясь на мнение жителей области, мы можем создать современную среду для жизни и преобразить наши города, сёла и посёлки. Поэтому ключевым условием качественных изменений городской среды являются вовлечённость и инициатива людей в реализации проектов благоустройства, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Важный объект для Северодвинска – социальный дом в квартале № 009, его пуск ждут многие жители города, которые получают здесь жильё. Строительство дома ведётся в рамках программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда национального проекта «Жильё и городская среда». Губернатор оценил темпы работ.

Четырёхэтажная новостройка рассчитана на 31 квартиру. Общая площадь жилых помещений, в которые к концу года переедут 85 человек, превышает 1,5 тыс. квадратных метров. Завершить строительство многоквартирного дома подрядчик должен к концу сентября 2023 года.

Сейчас в Северодвинске в рамках пятого этапа программы переселения граждан из аварийного жилья строятся два многоквартирных дома. Завершение их строительства позволит расселить 282 человека из 4,9 тыс. квадратных метров аварийного жилищного фонда.

Важная новость для жителей города: Северодвинск получит средства на оснащение оборудованием новой ледовой



арены на стадионе «Север». Почти 13 млн рублей будет направлено на приобретение необходимого оборудования и инвентаря для крытой ледовой арены, которую начали возводить в этом году на северодвинском стадионе «Север». Выделить средства на эти цели поручил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время посещения строящегося спортивного объекта.

Ледовую арену должны ввести в эксплуатацию до 1 декабря 2024 года, однако на данный момент остаётся нерешённым вопрос закупки оборудования. Предварительная стоимость оснащения крытой ледовой арены на стадионе «Север» необходимой техникой и инвентарём составляет 20,3 млн рублей. Для этого муниципалитет готов предусмотреть средства в размере 7,4 млн рублей при формировании проекта местного бюджета на 2024 год.

Побывал губернатор и в квартале № 85, где до конца года должны построить две дороги. На Крымской улице новое дорожное покрытие появится на участке от улицы Карла Маркса до гаражно-строительного кооператива «Машиностроитель-1», а на Северо-Западной улице асфальт уложат на участке от Крымской улицы до бульвара Строителей. В общей сложности на строительство двух дорог, общая протяжённость которых – 1,5 км, направлено 573,34 млн рублей.

Новые дороги обеспечат транспортную доступность квартала № 85, где до 2029 года будет построено не менее

100 тыс. квадратных метров жилья, а также физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном.

– Реализуем проект благодаря льготному механизму финансирования – инфраструктурному бюджетному кредиту, который мы получили из федерального бюджета. Наш проект прошёл серьёзный конкурсный отбор, прежде чем был поддержан, поэтому контроль за его реализацией со стороны местных властей не должен ослабевать.

Ввести в эксплуатацию новые дороги необходимо в установленные контрактом сроки – не позднее ноября 2023 года, – отметил Александр Цыбульский.

Помимо строящихся дорог, глава региона оценил состояние окружного шоссе в Северодвинске, вдоль которого в этом году установят освещение. Это стало возможным благодаря тому, что из областного бюджета на строительство и ремонт дорог были выделены дополнительные средства. Администрация города смогла направить высвободившиеся средства в размере 47 млн рублей на организацию освещения окружной дороги.

Северодвинец Сергей Бабкин в мае этого года во время личного приёма граждан в приёмной президента РФ попросил главу региона восстановить дворовый проезд к дому на Беломорском проспекте. Он сообщил, что прошлой зимой к новым домам подводили коммуникации, и поэтому коммунальщики демонтировали асфальтовое покрытие, но не восстановили его после завершения работ.

Александр Цыбульский поручил министерству строительства и архитектуры Архангельской области взять на контроль вопрос приведения застройки дорожного в нормативное состояние в срок до 1 июня 2023 года, а также благоустройство дворовой территории в срок до 15 июля.

И в самом начале поездки глава региона лично посетил объект, чтобы оценить, насколько качественно застройщик отремонтировал дворовый проезд.

– Подъезд к дому уже заасфальтирован, но есть определённые недочёты, которые подрядчик должен устранить до окончания срока работ. Я также поручал провести благоустройство

этой дворовой территории. Главу города прошу взять на контроль завершение всех необходимых работ, – отметил Александр Цыбульский.

Ещё одна хорошая новость для города – с 1 сентября в морской кадетской школе Северодвинска заработает бассейн после 35 лет простоя.

Капитальный ремонт школьного бассейна, продолжавшийся почти год, завершён в апреле. До конца лета предстоит оформить всю необходимую документацию. Учитывая проводимые масштабные преобразования в морской кадетской школе, Александр Цыбульский поручил профильным ведомствам проработать вопрос ремонта фасада и кровли здания.

Во время поездки губернатор наградил медалью «Адмирал Флота Советского Союза С. Г. Горшков» ветерана подразделения особого риска Михаила Болотанова.

Старшина 2-й статьи в отставке Михаил Болотанов проходил срочную военную службу на Северном флоте машинистом-турбинистом тяжёлого атомного подводного крейсера, во время которой участвовал в ликвидации ядерно-радиационной аварии на атомной подводной лодке.

После окончания службы Михаил Болотанов работал на Севмаше, принимал участие в строительстве, ходовых испытаниях и передаче Военно-Морскому Флоту РФ атомных подводных лодок.

В настоящее время он возглавляет Архангельское региональное отделение государственной общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска РФ». Проводит работу по защите прав и интересов граждан из подразделений особого риска и членов их семей, патристическому воспитанию молодёжи и увековечению памяти ветеранов подразделений особого риска.

– Для меня большая честь вручить вам эту медаль, которая символизирует ваш большой личный вклад в работу по повышению боевых возможностей оружия и военной техники, предназначенной для Военно-Морского Флота России, – сказал Александр Цыбульский.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Кирилла Иодаса



Учитель начальных классов, ставший лётчиком-героем

14 июля исполняется 110 лет Владимиру Дмитриевичу Никитову, прославленному лётчику, чьё имя носят улица в Архангельске и школа № 26

В 2020 году средней школе № 26 Архангельска было присвоено имя героя Великой Отечественной войны Владимира Никитова. С тех пор педагоги и ученики собирают и изучают материалы, рассказывающие о подвиге и жизни прославленного лётчика.

О том, какие неожиданные открытия поджидали исследователей, рассказывает Татьяна Бургунцова, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея «Наследие».

– Татьяна Сергеевна, что является для вас смыслом работы по увековечиванию памяти лётчика Никитова?

– Жизнь и судьба Владимира Дмитриевича Никитова для нас является примером патриотизма. И что также важно: при изучении его жизни и подвига прошлое становится ближе и понятнее для школьников и педагогов.

– Как начинался поисково-исследовательский путь в школе?

– Нам было известно, что в юности Владимир Никитов проживал в городе Спаске Рязанской области. Татьяна Сергеевна Буланова, директор нашей школы, отправила запросы в Государственный архив Рязанской области, паспортный стол в Спаске-Рязанском Рязанской области, спасский музей, а также в Архангельский краеведческий музей и Музей авиации Севера.

В администрацию Спасского района она написала письмо с просьбой к родственникам разыскать информацию о Владимире Дмитриевиче Никитове. Елена Батова, журналист газеты «Спасские вести», неоднократно писала статьи о лётчике-герое и о наших поисках. Марина Ершова, директор Спасского историко-археологического музея, направила нам информацию о Владимире Никитове.

– Вам удалось найти родственников героя?

– Да, отозвалась и написала письмо из Санкт-Петербурга Анна Виноградова, внучка брата Владимира Дмитриевича, тоже военного лётчика – Евгения Дмитриевича. Анна Евгеньевна знала, что её дед и его брат были военными лётчиками, но даже не предполагала, что их боевой путь такой героический.

Известно, что в восьмидесятых годах прошлого века в спасской школе № 2 работал краеведческий кружок, который возглавлял на тот момент директор школы Николай Голдабенков. Вместе с юными следопытами Николай Андреевич вёл переписку с однополчанами участника Великой Отечественной войны, уроженца Спасска Владимира Дмитриевича Никитова. Также Голдабенков в те годы переписывался с учениками нашей школы. И письма сохранились!

Так была найдена информация о личных данных, месте проживания, семейном положении, родственных связях, судьбе родных. Нам были переданы в электронном виде многочисленные фотографии.

Много данных мы нашли в издании нашей библиотеки имени Михаила



Ломоносова, а также в статьях знаменитого краеведа Евгения Овсянкина.

– Удалось ли найти какие-то личные вещи?

– Мы стали обладателями подлинных и важных экспонатов: пропуска Владимира Никитова, документов его сослуживца и книги «Лётчики Заполярья» 1943 года издания, в которой глава «В белую ночь» посвящена Никитову.

– Какие-то неожиданные открытия вас поджидали?

– Даже несколько! Интересный факт, что жители Спасска считали Никитова своим земляком. На самом деле это не совсем правильно. Анкета Владимира Дмитриевича свидетельствует о том, что он уроженец города Сельдце (Сельдце – ныне), Польша. Позже семья Никитова проживала в Спасске. Кроме того, благодаря этому документу удалось узнать день и месяц рождения героя.

Ещё один интересный факт мы обнаружили в биографии Владимира Дмитриевича Никитова. Он прибыл в Архангельский авиационный отряд гражданской авиации сразу после окончания Тамбовской лётной школы ГВФ в 1938 году, то есть не являлся военным лётчиком. Но в годы войны гражданский авиаполк проводил военные операции. Проявил он себя как герой, не имея изначально навыков военных действий и боевых полётов.

В первые дни войны Архангельский отдельный авиаотряд был реорганизован в Северную особую авиагруппу. Весь личный состав был мобилизован для выполнения заданий фронта. Никитов получил звание младшего лейтенанта.

Но самым большим открытием для нас было то, что в юности Владимир Дмитриевич окончил педучилище и работал учителем начальных классов! Этот факт послужил ещё одним поводом для гордости за педагогику.

Но почему он стал пилотом? Можно предположить, что мечта о полётах была заложена примером старшего брата Дмитрия, который был лётчиком.

Из книги «Лётчики Заполярья» узнали, что Никитов – первый, кто выполнил полёты в условиях белых ночей. Эти полёты – уже сами по себе подвиг, ведь в таких условиях самолёт абсолютно виден для врага.

– С какими трудностями пришлось столкнуться во время поиска?

– Самым сложным было найти фотоматериалы о месте захоронения Владимира Никитова. Он погиб 28 июня 1944 года, выполняя особое задание командования фронта в городе Лодейное Поле Ленинградской области

Гвардейское воинское кладбище, братское захоронение, расположено на берегу реки Свири. На мемориальных досках увековечено 1742 человека. По данным ОБД «Мемориал», в братской могиле захоронено 1660 человек. На братском воинском захоронении, которое находится рядом с Гвардейским кладбищем, стоит памятник «Скорбящий солдат». И если фото вида воинского кладбища можно найти в Интернете, то табличку с именем павших героев найти долго не удавалось.

И тогда на помощь нам пришёл Союз поисковых отрядов северо-востока Ленинградской области. Именно они привезли из экспедиции фото памятных табличек и выложили фотоматериал на странице в социальной сети.

Сайты «Подвиг народа», «Память народа», «Мой полк» и другие открыли для нас информацию о наградах, подвигах и о гибели Владимира Никитова. На сайте «Бессмертный полк» мы узнали, что страницу Никитова ведёт заведующая Олонецкой детской библиотекой Наталья Геннадьевна Евстратова в городе Олонце в Республике Карелия. Мы связались с ней. Ведь Олонце – город, где проживала вдова Никитова. Наталья Геннадьевна заинтересовалась поиском возможных родственников Владимира Дмитриевича. Так что ещё не всё известно о нашем герое. Но это может стать основой для дальнейших исследовательских работ.

– О каких итогах работы уже можно говорить?

– Для музея школы наши ребята создали книгу памяти «Подвигу – жить». Одна из экспозиций школьного музея «Наследие» посвящена Владимиру Никитову. Создана выставка «В. Д. Никитов – мастер ночных бомбовых ударов». Смонтированы видеоролики о жизни, боевом пути и подвигах.

Новый герб школы содержит в себе символ, связанный с Владимиром Никитовым, – его самолёт Р-5.

Одна из стен фойе школы украшена портретом героя в стиле граффити.

В нашей школе действует военно-патриотический клуб «Высота», спортивная команда «Никитов».

Если память будет живая, то мы её сохраним и передадим нашим потомкам. Память о героизме людей как символ стойкости народа и бескорыстной любви к Родине.

Беседовала Изабэлла-Мария ЗАСЕЦКАЯ. Фото из школьного музея «Наследие»

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Путь пилота

- С 1941 года в составе отряда Северной особой авиагруппы пилот Владимир Никитов на одномоторных самолётах Р-5 и ПР-5 ежедневно осуществлял 8–10-часовой перелёт по трассе через Белое море и Кольский полуостров, из Архангельска в Мурманск. На борту самолёта он перевозил раненых, а также вооружение для защитников северных рубежей.
- В августе 1943 года лётчик Никитов разыскал партизанский отряд в тылу противника и сбросил 900 кг боеприпасов и продуктов питания, благодаря чему партизаны сумели выйти из окружения и нанести большой урон неприятелю.
- При бомбёжке аэродрома Тишкоозера, несмотря на сильный огонь нескольких батарей и ослепляющий свет прожекторов, взорвал склад с боеприпасами и уничтожил самолёт врага.
- В марте 1944 года он выполнил два вылета на разведку хорошо укрепленного узла противника, доставив командованию ценные данные и, кроме того, встретив обоз противника, разбил его.
- В тыл противника лётчик Никитов совершил 98 вылетов.
- За боевые заслуги на Карельском фронте Владимир Никитов был удостоен ордена Красного Знамени, двух орденов Красной Звезды, ордена Отечественной войны первой степени, медалей «Партизану Отечественной войны» первой степени, «За оборону Советского Заполярья» (последняя награда – посмертно).

Люди добро помнят...

Павел Николаевич Балакшин отмечает 87-й день рождения

Он руководил областью, а потом и Архангельском во время, когда зарплата бюджетникам не платили и каждый день считали, сколько осталось на ТЭЦ мазута.

Это были девяностые годы – область он возглавил в 1991 году, а в отставку ушёл в 1996-м, в этом же году стал главой города и проработал четыре года.

Прежде чем стать руководителем столь высокого ранга, он работал колхозником, бакенщиком, матросом, слесарем, руководил двумя крупными предприятиями целлюлозно-бумажной промышленности региона – КЦБК и АЦБК.

10 июля он отметил не юбилейный день рождения, но чтобы сказать добрые слова человеку, который их заслужил, всё же не стоит ждать каких-то специальных круглых дат.

Не раз приходилось слышать, как руководители, находящиеся у власти, говорили, что им важно то, как их потом люди вспомнят. В общем, верю в искренность этих слов – каждому хочется оставить добрый след, это правда. Но у многих ли это получается?

У Павла Николаевича получилось. Наверное, кто-то ещё помнит, как он ходил на все митинги протеста, которые проходили в Архангельске в девяностые. Иногда ему не давали слова сказать, обрывали, могли и крепким словцом обложить. Но он приходил и разговаривал с людьми, тут же, «в поле», обсуждали всё, что тогда у людей болело.

В ответ на народный запрос Павел Николаевич, будучи мэром, принял решение каждый день публиковать подробный отчёт перед горожанами – сколько денег пришло, куда их потратили, сколько идёт на зарплату. Людям стал понятен денежный расклад, митинги пошли на спад.



Павел Николаевич рассказывал, что когда он стал мэром, ему советовали: сделай какой-нибудь яркий объект для города, и люди об этом будут помнить.

– И посоветовали мне благоустроить Чумбаровку – ведь тогда по ней буквально пройти было трудно в непогоду. Дал задание всё обчислить. И что получалось – сделать просто благоустройство было не так уж дорого. Но... если уж делать, надо делать по-хорошему – поменять канализацию, продумать и сделать подъездные пути к домам тех, кто живёт на этой улице. А то в некоторые места пожарная и скорая не смогут потом проехать.

Дальше Павел Николаевич объяснил, что понял – такой ремонт город в то время потянуть не мог. И тогда стали делать ремонт постепенно – меняли коммуникации, устраивали подъездные пути во дворы. И когда

эта работа была сделана, Павел Николаевич покинул пост мэра. Его преемнику оставалось облагородить улицу. Но и здесь нужны были средства, для их сбора создали фонд, который возглавил Павел Николаевич. Его честности и принципиальности верили все – и власть, и бизнес, и горожане. И вскоре Чумбаровка обрела нынешний вид. Её преобразование напрямую не связывают с именем Павла Николаевича, не «при нём» это случилось. Но очень во многом благодаря ему. И люди это помнят.

Павел Николаевич в памяти журналистов останется как один из самых открытых руководителей. В этом тоже был некий парадокс: всё же он вышел из советской системы, где информационная повестка власти была регламентирована. Но когда он был губернатором, журналисты ходили на еженедельные планёрки. Писали, что называется, «без купюр». В «Правде Севера» такие отчёты писал Владимир Аверин – ох уж он и поточил своё журналистское перо на этой теме!

Обижался ли Павел Николаевич? Бывало, и главному редактору звонил, тогда в «Правде Севера» эту должность занимал Иван Бенца. И что? И ничего. Аверин в следующий понедельник шёл на планёрку и продолжал расстраивать губернатора. И это продолжалось всё время, пока Павел Николаевич был на губернаторском посту.

И закономерно, что народ вспоминает его тепло и в качестве губернатора, и в качестве мэра – кто ругал на митингах, сейчас первым здоровается. Многие потом прощения у него просили за прежнюю свою несдержанность. Вообще, люди добро помнят, вопреки расхожим заблуждениям...

С днём рождения, Павел Николаевич!

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото с сайта narfu.ru

Повторяя рельеф и существующие тропы

«Сборная Тайболы» строит на Яграх деревянный трап для выхода к Белому морю

Это стало возможным благодаря победе команды «Сборная Тайболы» и Общества защиты Ягринского бора в конкурсе грантов Губернаторского центра Архангельской области.

Как рассказал руководитель команды «Сборная Тайбола» Илья Кузубов, строительство пандуса в прибрежной полосе у Приморского, 42 выходит на финишную прямую.

– Чтобы сделать трап функциональным и комфортным, мы строим в полтора раза больше изначально



среда обитания



задуманного. Трап изгибается, повторяя рельеф и существующие тропы, а потом раздваивается на лестницу и пандус для маломобильных гостей ягринского пляжа, – рассказал Илья Кузубов.

Сейчас у команды заканчиваются пропитка для дерева и средства на оплату профессиональных рабочих. Организаторы стройки отмечают, что с её завершением могут помочь все желающие.

– Все собранные средства пойдут на закрытие «проектных дыр», остальное я передам в копилку Общества защиты Ягринского бора. С вашей помощью нам будет чуть проще и быстрее

реализовать пандус мечты, – отметил Илья Кузубов.

Специалисты отмечают, что строительство деревянного трапа важно в том числе и для сохранения бора.

– В перспективе мы снизим антропогенную нагрузку – количество новых троп к морю будет уменьшаться на ближайших территориях. Тогда сохранится трава, которая удерживает корни дюны от развеивания. Дальнейшее развитие лёгкой инфраструктуры в прибрежной полосе оттянет часть отдыхающих из леса и тем самым поможет сосновому бору, – сказал Илья Кузубов.

По сообщению информгентства «Регион 29»

Цена прыжка на скалодроме

В начале апреля 2021 года архангелогородка приобрела абонемент для занятий на искусственном скалодроме в спортивно-оздоровительном центре

Спустя две недели была вынуждена обратиться за медицинской помощью. В ходе тренировки инструктор настаивал: она может и должна прыгнуть вниз со стены. Начиная покорительница горных высот от прыжка отказывалась, поскольку не готова была прыгать вниз без страховки с высоты более двух метров. Но потом всё же подчинилась инструктору и прыгнула. При приземлении почувствовала острую боль в колене, но инструктор не стал оказывать ей какую-либо помощь, уверил, что необходимо продолжать разминку и занятие.

Она сама сразу же обратилась в больницу, проходила лечение. В связи с незначительной эффективностью консервативной терапии ей рекомендовали плановое оперативное лечение по квоте. В мае 2022 года выполнена операция, включавшая восстановление сустава и пластику связки. После выписки на протяжении нескольких месяцев проходила восстановительное лечение.

Обратившись в суд, архангелогородка просила взыскать расходы, понесённые на лечение, и компенсацию морального вреда.

Обстоятельства падения на скалодроме подтверждаются показаниями инструктора центра, пояснившего в суде, что истец во время занятий спрыгнула со стены, сообщила о боли в коленном суставе и завершила тренировку.

Суд установил, что травма, включавшая ряд повреждений, получена истцом в результате прыжка со стены, и такие прыжки допускаются в спортивном скалолазании. При этом истец прыгнула не по собственной инициативе, а под контролем инструктора.



Суд удовлетворил иски требования, всего взыскав в пользу истца свыше 121 тысячи рублей.

Ответчик решение обжаловал, настаивая на том, что истец был ознакомлен с правилами посещения центра, включая правила об ответственности за получение любого вида повреждений, от которых он может пострадать физически либо морально, а также о том, что исполнителю не несёт ответственности за полученные заказчиком в процессе тренировки повреждения. Также ответчик полагал, что травму истец мог получить в другом месте, и она никак не повлияла на его образ жизни.

Ссылку ответчика в апелляционной жалобе на положения договора, заключённого между сторонами, суд признал несостоятельной.

Согласно закону условия договора, ущемляющие права потребителя по сравнению с правилами, установленными в области защиты прав потребителей, признаются недействительными. Условия договора, на который ссылается ответчик, ущемляют и ограничивают права, что свидетельствует о ничтожности условий договора в этой части. Такая сделка не влечёт юридических последствий, недействительна с момента её совершения.

Ответчик не представил суду доказательств того, что истец предупреждался сотрудниками центра о запрете прыжков со стены в ходе занятий. Не представлено доказательств, что истец самовольно произвёл прыжок, повлёкший травму. Напротив, эти действия истец выполнил под контролем инструктора.

Истец представил документы, подтверждающие длительное лечение, что свидетельствует о её физических и нравственных страданиях, в том числе связанных с невозможностью вести активный образ жизни. Решение Соломбальского районного суда города Архангельска вступило в законную силу.

Как многодетная мать «вмешалась» в дела города

Архангельский областной суд встал на сторону многодетной мамы в её споре с городской администрацией

Истец просила взыскать с администрации Северодвинска расходы, понесённые ею при проведении работ по благоустройству земельного участка, предоставленного в 2017 году.

Впервые она была вынуждена обратиться за судебной защитой ещё в 2019 году, поскольку территория, в границах которой её семье выделен земельный участок для строительства индивидуального жилого дома, не освоена, нет объектов инженерной и транспортной инфраструктуры: к участку не подведены коммуникации, позволяющие подключиться к сетям водоснабжения, канализации, электроснабжения, отсутствуют подъездные пути.

12 марта 2020 года городской суд возложил на администрацию обязанность обеспечить земельный участок истца необходимыми объектами инфраструктуры. Это судебное решение должно было быть исполнено до 23 июля 2021 года. Однако не исполнено и поныне.

Обязанность по обеспечению объектами инфраструктуры земельных участков, предоставленных для индивидуального жилищного строительства родителям, воспитывающим трёх и более детей, подлежит исполнению муниципальным образованием.

Истец была вынуждена обратиться к сторонней компании, оплатив отсыпку внутриквартального проезда к участку. Стоимость работ – свыше полутора миллиона рублей – просила возместить, поскольку это убытки,

понесённые на самостоятельно организованную и выполненную отсыпку внутриквартального проезда к земельному участку.

Представители ответчика в суде утверждали, что требования необоснованны, поскольку решение суда от 2020 года, возложившее на администрацию обязанность организовать строительство автомобильных дорог, исполняется: уже построено продолжение автодороги, где осуществляется въезд на участок истца. А действия истца – самовольные, это вмешательство в компетенцию городского округа по решению вопросов местного значения.

В феврале 2023 года Северодвинский городской суд вынес решение, отказав в удовлетворении исковых требований.

Истец обжаловала решение суда первой инстанции, отметив, что просила возместить убытки за отсыпку части внутриквартального проезда, необходимого для проезда к её земельному участку для строительства жилого дома, а не за строительство автомобильной дороги, которым она не занималась. Перед отсыпкой части внутриквартального проезда она обращалась к ответчику с жалобой по факту неисполнения решения суда, подчеркнув, что будет вынуждена самостоятельно искать производителя требуемых работ. Администрация на жалобу не ответила, не сообщила, что истец должен получить разрешение на необходимые работы.

Примечательно, что отсыпка территории, произведённая по муниципальному контракту в 2022 году, исполнена поверх отсыпки, осуществлённой истцом. Суду

представлены документы, согласно которым именно на этом участке ответчик затратил значительно меньший объём необходимых материалов, при этом материалы истец и ответчик применяли аналогичные.

Более того, подрядчик использовал для проезда своей спецтехники отсыпанную истцом часть внутриквартального проезда, она же являлась ориентиром для его дальнейших работ. Иными словами, администрация воспользовалась результатами труда многодетной матери, при этом возвращать его стоимость отказывается.

Архангельский областной суд счёл выводы суда первой инстанции необоснованными.

Возмещение убытков является одним из способов защиты нарушенного гражданского права.

В результате бездействия органа местного самоуправления, не исполнявшего вступившее в законную силу решение суда в предусмотренные сроки, истец понесла расходы по обустройству проезда к своему земельному участку. Она имеет право требовать возмещения понесённых затрат.

Необходимость выполнения произведённых истцом работ ответчик не оспаривает. Требования о приведении внутриквартального проезда в прежнее состояние ответчик истцу не предъявлял, напротив, воспользовался результатом работ, выполненных и оплаченных истцом.

Архангельский областной суд вынес по делу новое решение, удовлетворив иски требования в полном объёме. Решение вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Мне захотелось выложить свою боль...»

Высказывания, за которые осуждали в 1930-х – начале 1950-х как за «контрреволюционные», «вредительскую агитацию пораженческого характера», после 1953 года прокуратура и суды оценивали как «неправильные обывательские суждения, которые не могут быть положены в основу обвинения»

24 ноября 1941 года военный трибунал признал мать четырёх сыновей, призванных в Красную армию, виновной в «провокационно-пораженческих слухах». В 1960 году суд постановил, что приговор подлежит отмене, а дело – прекращению, указав, что осуждённая признавала обсуждение с соседями в магазине наступления немцев на Ленинград, но подобные разговоры – не основание для осуждения. Справка о реабилитации направлена сыну осуждённой к шести годам лишения свободы неграмотной 66-летней жительницы Онежского района.

Порой даже смутная тень подозрения несла беду. В 1951 году постановлением особого совещания МГБ Станислав Чурон, танцор Архангельского народного хора северной песни и пляски, осуждён на пять лет «за связь с иностранцами в годы войны». При пересмотре дела в 1960 году Верховный суд СССР пришёл к выводу, что отношения эти (общение с моряками из союзнических конвоев) «носили бытового характер», в то время как осуждённый «работает с 18 лет, имеет правительственные награды, двух детей на иждивении». Суд указал – для осуждения не было никаких оснований.

Заключённых, находившихся в лагерях, признавали виновными в антисоветской контрреволюционной деятельности за отказ от работы, попытку побега, за самые разные нарушения. Так, осуждённый в 1937 году (постановлением, которое после 1953 года также было отменено по протесту прокурора Днепропетровской области) вновь осуждён в 1943 году военным трибуналом войск НКВД. Признан виновным в оскорблении партии и правительства, наказание – восемь лет.

В столовой осуждённый попросил добавочную порцию супа. И получив отказ, высказался в адрес руководства лагеря. Постановление отменено за отсутствием состава преступления. Дело проверялось по жалобе самого 60-летнего Терентия Сапка, который вернулся к тому времени в родную Днепропетровскую область.

Дела репрессированных сотрудники прокуратуры и судьи анализировали на протяжении десятилетий. На рубеже веков и в нулевые годы пересматривались решения, о которых порой сохранились лишь упоминания, сами дела и даже вынесенные решения уничтожены, как упразднены выносившие их органы, стали историей учреждения, где осуждённые отбывали незаслуженное наказание.

Однако реабилитация никогда не была процессом автоматическим, предрешённым. Характерный пример – судьбы пособников немецко-фашистских захватчиков.

В 1949 году военный трибунал войск МВД СССР в Архангельской области осудил к 25 годам лишения свободы Августа Шинка 1919 года рождения, уроженца Житомирской области, жившего до ареста в спецпоселке Пукшеньга в Емецком районе, трудившегося лесорубом. В порядке судебного надзора определением Военного трибунала Северного военного округа в 1956 году приговор изменён – исключено обвинение в сотрудничестве с немецкой разведкой, наказание снижено. На основании указа Президиума Верховного Совета СССР от 17 сентября 1955 года «Об амнистии советских граждан, сотрудничавших с оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» от дальнейшего отбывания наказания освобождён, судимость снята.

В 1992 году с заявлением о реабилитации обратился его сын.

Проверка, проведённая прокуратурой, показала: в июле 1941 года на оккупированной немцами территории Шинк добровольно поступил на службу в немецкую полицию, участвовал в арестах коммунистов. Направил на каторжные работы 130 соотечественников. Работал переводчиком в немецкой комендатуре, участвовал в боях с партизанами. При отступлении немцев



бежал в Германию, где жил до окончания войны. Очевидцы событий подтвердили его службу в полиции, работу заместителем старосты, участие в грабежах мирного населения, арестах коммунистов и евреев.

Архангельский областной суд пришёл к выводу об отсутствии оснований для реабилитации.

В 1996 году с заявлением о реабилитации обратился уроженец Брянской области 1925 года рождения. В 1951 году военным трибуналом он осуждён к 25 годам лишения свободы. Во время оккупации в 1942 году поступил на службу в карательную бригаду, прошёл первичную военную подготовку, получил форму и оружие, регулярную зарплату. Охранял коммуникации немецкой армии, участвовал в операциях против партизан.

На следствии и в суде вину не отрицал, но пояснял, что поступил на службу несовершеннолетним – насильно забран из дома старостой села, активного участия в карательных операциях не принимал.

В 1959 году Военный трибунал Беломорского военного округа с учётом этих обстоятельств снизил ему назначенное наказание, и он вышел на свободу. Оснований для реабилитации прокуратура и суд не усмотрели. Представленными в деле доказательствами вина в измене Родине подтверждена.

Возможно, сегодня столь гуманное отношение к соучастникам преступлений фашистов кажется удивительным, но оно было частью реформы законодательства после 1953 года, включавшей амнистию множества осуждённых за самые разные преступления.

Примечательно, что среди пособников или подручных фашистов были до конца отстаивавшие право на реабилитацию и уверявшие родных в невиновности.

Так, в 2010 году в прокуратуру обратилась дочь одного из них, вспоминая, что папа со слезами рассказывал, как шёл в бой со словами «За Родину, за Сталина!», а если он перешёл на сторону врага, то его непременно бы расстреляли. Но он вышел на свободу, значит, доказательства вины вызывают сомнения.

Действительно, в 1943 году указом Президиума Верховного Совета СССР «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины

из числа советских граждан и для их пособников» введена назначаемая военно-полевыми судами публичная казнь через повешение. Но для пособников фашистов из местного населения – лишь ссылка и каторжные работы на срок от 15 до 20 лет. А в 1947 году был введён запрет на применение смертной казни.

Отец подателя жалобы, уроженец Сталинградской области, в 1948 году Военным трибуналом войск МВД Архангельской области осуждён к 25 годам лишения свободы. В 1962 году как отбывшему не менее половины наказания срок снижен до 15 лет.

Установлено, что в 1942 году он добровольно вступил в немецкую полицию, участвовал в обысках и допросах арестованных, прошёл обучение в школе СС. Поступил на службу в батальон немецкой армии, сформированный из изменников Родины. Принял присягу на верность Германии.

Вина осуждённого подтверждалась показаниями свидетелей и его собственными показаниями. С 1948 года он многократно обжаловал приговор, настаивая на том, что не участвовал лично в расстреле советских патриотов близ Сталинграда в марте 1943 года у хутора Холодная Балка, а только помогал убирать тела.

В 2010 году Архангельский областной суд отказал в реабилитации осуждённого.

Его дочь убеждала суд: «Я знаю отца. Он пострадал незаслуженно, как и тысячи людей в нашей стране».

Без вины действительно пострадали и сгинули миллионы. И заслуживают сохранения и памяти именно их судьбы. Судьбы тех, кто не вернулся к детям, не смог их обнять. И неизвестно, где и когда они похоронены.

Из письма, поступившего в Архангельский областной суд в 2006 году: «Прошу оказать помощь в получении документов, подтверждающих реабилитацию моего отца, репрессированного 03.06.1943 Военным трибуналом войск НКВД по Архангельской области. Он незаконно осуждён на восемь лет. Полностью реабилитирован 07.05.1992. Эти сведения случайно нашла его внучка в интернете – поимённом списке жертв политических репрессий, изданном в Архангельске в 1999 году. Что я помню о жизни с отцом? Когда я с папой приходила к роддому, мама сказала, что родила мальчика, а он умер, и она сильно плакала. И второй случай. Когда отец медленно одевался в военную форму, много меня обнимал и целовал, и уходил медленно. Мама после его ухода сильно плакала. Мне было сказано, что папа ушёл на фронт и что ничего о нём ни с кем не говорить. При отце мы жили в трёхкомнатной квартире напротив театра. После жизнь резко изменилась. Переехали в комнату на первом этаже деревянного дома рядом с туалетом, там постоянно бегали крысы, я очень их боялась. Мама отправила меня в деревню Ровдино к бабушке, а сама вскоре тяжело заболела, стала инвалидом, почти не могла ходить. Пенсия у неё была сто рублей. Жили за счёт торговли ягодами, грибами, картошкой, за счёт коз и овец сами заготавливали сено и веники. Мама очень хотела, чтобы я получила высшее образование, но она умерла в 1954 году, когда я пошла в десятый класс. Я окончила медицинское училище, работала в больнице. Муж – известный военный лётчик, очень многое сделал для Севера».

Перечисляя пережитые трагедии: гибель сына, болезни дочери и мужа, автор поясняет: «Извините меня, пожалуйста, за эти отступления в заявлении, но почему-то мне захотелось выложить свою боль. Я очень благодарна, что мне в возрасте 68 лет можно с гордостью сказать моим детям, что у меня был отец. Что у него были золотые руки, вся мебель в доме в Ровдино им сделана, что он был гармонист, весельчак. О дальнейшей судьбе его знаю, что он умер в лагере...»

Ксения СОЛОВЬЕВА

На пекашинские луга за благодатью

В Верколе прошёл десятый фестиваль «А в Пекашино ставят стога»

Народный хор «Рябиновые зори» Пинежского землячества специально к нему подготовил сенокосный обряд.

– Вы знаете, как они меня нашли? – спрашивает Алексей Шонов, гармонист и аккомпаниатор хора «Рябиновые зори», и кивает вниз, где под угором раздаются песни. Там репетирует хор.

Мы приехали в Верколу в девятом часу вечера 7 июля, участники хора на скорую руку выпили чаю и пошли репетировать программу, которая посвящена пинежским сенокосным обрядам. Сценарий её написал Илья Залывский, участник хора и студент САФУ.

Илья вырос в Архангельске, но каждое лето приезжал к бабушке и дедушке в Верколу – Татьяне Александровне и Петру Егоровичу Абрамовым. Бабушка поёт в Веркольском хоре, Илья с детства ходил с ней на репетиции и выступления хора. И годами впитывал северную песенную традицию. А для подготовки номера, который «Рябиновые зори» привезли в Верколу, ему пришлось познакомиться с наследием других северных хоров. Как он сам говорит, материал пришлось собирать по крупицам.

И вот сейчас мы видим репетицию обряда, собранного из этих самых крупиц. Начинается он возле дома Фёдора Абрамова, а затем перемещается на луг. Поскольку Илья сейчас выступает в роли режиссёра-постановщика, все участники хора, а многие из них именитые – есть и те, которые поют в нём с самого его образования, то есть больше двадцати лет, – внимательно слушают его наставления. И это выглядит немного необычно – парень двадцати лет показывает, как петь людям гораздо старше и опытнее его. А потом эта картина становится привычной – столь уверенно чувствует себя Илья, а главное – к его наставлениям прислушиваются.

Идёт третий час репетиции. Хор уже спустился на луга, вечер норовит плавно перейти в белую ночь. А перед нами – вид с угора, который Фёдор Абрамов называл самым красивым в мире... Просторный луг, который разбегается от деревни до самой Пинеги – её не видно, но мы-то знаем, что она там.



На празднике народный хор «Рябиновые зори» Пинежского землячества показал сенокосный обряд. Его сценарий написал Илья Залывский

За рекой еле виднеются храмы Артемиево-Веркольского монастыря. Звуки ночи с птичьей перекличкой смешиваются с песнями и молитвами, которые доносятся к нам из-под угора.

Стоило ли ехать в Верколу по размокшей дороге в пятницу, чтобы в субботу после праздника в ночь по этой же дороге возвращаться обратно? Даже только ради этого вида и этого пения стоило. Вспомнила слова Людмилы Пономарёвой, участницы хора, которая сказала, что песня для них – это благодать. Да уж, поистине... И для тех, кто попадает в её власть, тоже.

Алексей делает паузу, прислушиваясь к тому, что происходит на лугу (ему, кстати, тоже участвовать в этой программе),

но там он говорит несколько фраз и уже их выучил. А во время сенокоса, оказывается, на гармошке играть не принято, другое дело – после, на празднике...

– Так вот, – продолжает он. – Нашли они меня на набережной, это ещё в ту пору, когда можно было навеселе ходить там с гармошкой. Мы с друзьями что-то праздновали, гуляли по набережной, песни пели. И я заметил, что нас «преследуют» две старушки. Куда мы – туда и они. Стоят, слушают, между собой переговариваются. А потом подошли, мы с ними познакомилась. И с тех пор я в хоре. Тоже двадцать лет.

Удивительно, как эти две пинежанки почувствовали в парне с гармошкой своего, пинежского. До Архангельска

Алексей долгое время работал в Карпогорском доме творчества, у него специальное образование – он окончил Архангельское училище культуры по специальности режиссёр-постановщик. На гармошке выучился играть сам в двадцать лет. В Карпогорах тоже учил детей играть на гармошке, занимался с ними в цирковой студии, а ещё сплавами по Пинеге – для души. А потом переехал в Архангельск, пошёл работать в строительную отрасль, а для души стала работа с «Рябиновыми зорями».

– Мы так удачно встретились, – говорит Алексей. – И репетировать, и выступать с ними радость и удовольствие. И такие поездки тоже...



Красота и труд рядом идут. Один из самых массовых конкурсов на фестивале – по плетению венков



Ольга специально приехала из Ивановской области, чтобы увидеть праздник «А в Пекашино ставят стога» и самой в нём принять участие



Татьяна Ларина, директор 51-й архангельской школы, уже в 30-й раз привозит в Верколу своих учеников

«Думала, что эта дорога не кончится никогда»

К нам подошла, как она представилась, туристка, приехавшая на праздник. Правда, я уже с ней успела познакомиться, поскольку мы поселились в гостевом доме «Татьянина изба» и вместе пили чай. Туристку, приехавшую на праздник, зовут Ольга, она из Ивановской области, живёт в селе, преподаёт народный танец в местном Доме творчества.

И я уже расспросила Ольгу, почему она приехала в такое близкое место и откуда о нём узнала. Оказалось, что узнала из передачи «Ехал Грека...» – вот кто популяризатор российского туризма! А потом специально стала читать о Пинеге вообще и о Верколе в частности. И чем больше читала, тем больше ей хотелось сюда приехать. Собиралась ещё в прошлом году, но не получилось по деньгам – зарплата у неё не такая уж большая, а дорога между тем затратная.

Но для Ольги она оказалась затратной не столько по деньгам, сколько по напряжению всех сил, как она определила своё состояние.

– Я даже представить не могла, что бывают такие дороги – вы себе представить не можете, – говорила она мне горячо, хотя знала, что я только что тоже проделала этот же путь.

Мы даже с ней в кафе в Светлом встретились – в этом оазисе цивилизации для путешественника по пинежским дорогам.

– Вы не представляете, – продолжала она, – эта дорога никак не заканчивалась, я всё выглядывала, думала – вот уже конец, а она поворачивала, и конца ей не было видно. А вокруг только лес, всё зелёное вокруг...

Я же не особо дорогу заметила потому, что ехала с хором «Рябиновые зори». Всю дорогу они или репетировали, или пели песни из своего репертуара. О песне говорят, что важно поймать её волну и тогда можно на ней качаться, ничего не замечая. В том числе трудностей дороги, а она, ведущая на Карпогоры, и так непростая, а сейчас ещё и дождями размыта.

Есть ещё объяснение, почему гость этот путь показался столь трудным. Ольга рассказывает, что её село находится в пятистах километрах от Москвы, но они часто на выходные туда выезжают – одним днём. Много раз в день ходят «Сапсаны», «Ласточки» – это три часа езды в весьма комфортных условиях. И она была не готова к тому, что триста километров придётся ехать шесть часов, да ещё в жуткой тряске.

Это к слову о развитии туризма и привлечению новых гостей. Поедут

в такое путешествие те, кто очень хочет этого и понимает, куда и зачем он едет. Ольга понимала, но к испытанию дорогой всё же была не готова. В обратный путь решила отправиться на поезде. Хотя по сути придётся ночь не спать...

Мы с Ольгой и Алексеем прогулялись ночными улицами Верколы и вернулись на угор – пение с лугов доносилось по-прежнему. Собирались с участниками хора после репетиции посидеть, попить чаю и пообщаться. Но куда там! Но не ночевать же они будут на лугу?!

Постояли немного, но так и не дождались конца репетиции и пошли сами пить чай...

Вдоль по улице Фёдора Абрамова

Утром все собирались возле музея Фёдора Абрамова. Он с большого портрета на входе в музей наблюдал, как выстраиваются хоры – Веркольский и «Рябиновые зори», которые будут возглавлять шествие. Сюда же подтягиваются и сельчане, а кто-то к шествию присоединится по пути.

В Веркольском хоре сразу приметяю Татьяну Александровну Абрамову. Это бабушка Ильи, и это она привила ему с детства любовь к пинежской песне. Шесть лет назад я жила в их доме, тогда Илье было четырнадцать лет, он гостил у бабушки с дедушкой и уже тогда по-взрослому помогал работникам музея, а к столетию Фёдора Абрамова и вообще составил свой авторский экскурсионный маршрут. Так что не приходится удивляться, почему он сейчас так глубоко занялся изучением старинных пинежских обрядов.

А китайцев в селе помнят до сих пор. Китайцы – это студенты Пекинской центральной академии драмы, которые основы сценического мастерства постигали в Санкт-Петербурге, в Российском государственном институте сценических искусств.

В Верколу их привезла Наталья Анатольевна Колотова, режиссёр Петербургского Малого драматического театра и их педагог, которая в 1977 году была в Верколе в той самой знаменитой экспедиции актёров Малого драматического театра на родину Фёдора Абрамова. И без сомнения, китайцы тоже будут долго помнить Верколу и праздник сенокоса. Как и многие, кто в нём участвовал.

...В десять утра процессия, вооружённая граблями и косами, с песнями двинулась по улице Фёдора Абрамова к дому, где он жил и где сейчас покоится рядом с женой Людмилой Крутиковой-Абрамовой, которую в деревне приняли за свою...

Вёдро не проколоть, а тучи «расчесать»

После торжественных речей и поклона Фёдору Абрамову начался праздник. И тут на передний план вышли участники хора «Рябиновые зори». Они очень преобразились, надев народные костюмы. Алексей Шонов – в косоворотке и с косой, а на плече у него гармонь – «про запас». И тоже не узнать.

Участники хора волнуются перед выступлением, но это первые минуты. А потом обрядовое действие пошло будто само собой. Я поняла, что всё очень жизненно, когда одна из участниц Веркольского хора стала комментировать действие, будто всё происходило взаправду. Например, по сценарию мать укоряет дочку, что та долго гуляла. А её защитница из Веркольского хора при этом замечала: «Будто вы в молодости не гуляли допоздна».

Погода была «на грани» – тучи бродили по небу, но дождь сдерживали из последних сил. Те, кто шёл с граблями, повернули их зубьями вверх – есть такая примета, когда на небе тучи, их надо граблями «расчесывать», а если солнечно, то грабли поворачивают зубьями вниз – чтобы вёдро не проколоть.

На лугу, прежде чем приступить к работе, хор «Рябиновые зори» пропел молитву – с неё начинали любое дело. И оно пошло – сырые покосы переворачивали, работа спорилась – артельно всегда так.

Участники хора делали небольшие перерывы и продолжали показывать особенности пинежского сенокосного обряда. И таким образом он стал частью всего праздника. И, может, это было самое главное...

Увидела Ольгу из Ивановской области. Она с азартом ворошила сено. Наряжена была в пинежский сарафан-синяк. Потом видела, как она вместе со всеми водила хороводы, угощалась кашей, которую в горшке гостям вынесла Ольга Репищная, одна из самых опытных артистов хора «Рябиновые зори». Другие участницы угощали всех хлебом, квасом, шанежками, зелёным луком, выращенным на своём огороде, а ещё мёдом в сотах.

По Ольге было видно, что дорожные трудности забыты. Уж на время праздника точно...

Для кого праздник, а для кого экспедиция

На празднике было много конкурсов – на лучший венок, лучший покос. Обратила внимание на молодую женщину в красном платье, которая умело орудовала косой. Подошла познакомиться. Оказалось, что это одна из гостей из Санкт-Петербурга, о них мне

уже рассказывали. И о том, что преподаватели и студенты Санкт-Петербургской консерватории приехали на Пинегу в фольклорную экспедицию. И этот праздник для них был будто подарок, как и обряд, который показал хор «Рябиновые зори».

Умелый косарь – Алла Полякова, она же – ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени Анатолия Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории.

И она рассказала, что участники экспедиции живут в Карпогорах, ездят по Пинежью и записывают старинные песни, обычаи и обряды.

Спрашиваю – есть ещё такие бабушки, которые их хорошо помнят? Оказывается, что такие бабушки, к счастью, не заканчиваются. Эти материалы потом расшифровываются, обрабатываются, на этих материалах пишутся научные и дипломные работы, эти записи хранятся в фондах консерватории. Как сказала Алла Валерьевна, важно сохранить первозданное звучание песен, все диалекты, все обрядовые особенности.

Так получилось, что хор «Рябиновые зори» и экспедиция консерватории занимаются одним и тем же делом – сохранением наследия, если сказать кратко. Поэтому они очень хорошо понимают друг друга.

После праздника участники хора и участники экспедиции встретились в местном Доме культуры. Евгения Редькова, руководитель экспедиции, доцент кафедры этномузыкологии, кандидат искусствоведения, провела мастер-класс для артистов хора «Рябиновые зори». Голоса, поставленные специалистами консерватории, и голоса народные переплелись и дополнили в звучании друг друга.

Потом я пообщалась с Еленой Сергеевной, которая сказала, что для них было очень интересно и полезно поработать с артистами хора. Потому что у них есть понимание сути народной песни. Да что говорить – они в ней живут...

Ещё хотелось бы сказать об одной удивительной встрече. На празднике увидела Татьяну Александровну Ларинову, директора 51-й архангельской школы имени Фёдора Абрамова, с учениками. И это её тридцатая поездка в Верколу! Конечно, о таких событиях рассказывать надо отдельно, что непременно сделаю.

Да, по поводу дождя. Он продержался-таки до конца праздника, а стал сыпать, когда с луга ушёл последний его участник. В общем, если благодать – она во всём. И здесь начиналась с песни...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



После того как дело завершено, можно и повеселиться. На баяне играет Алексей Шонов из хора «Рябиновые зори», на балалайке – студентка консерватории



Идёт мастер-класс от преподавателей консерватории. На переднем плане – Людмила Пономарёва, участница хора, и Алла Полякова, преподаватель консерватории

Когда турбизнес на стороне деревень

Генеральный директор Культурно-ландшафтного парка «Голубино» Елена Шестакова – о том, как с помощью регионального туризма можно развивать северную глубинку

Культурно-ландшафтный парк «Голубино» в Пинежском районе – маленький, но яркий пример того, как всего за восемь лет можно сделать привлекательной глубинку Архангельской области для туристов из Москвы, Питера и Краснодарского края. Несмотря на бездорожье, люди с семьями приезжают сюда за красотой северной природы. Более того, они возвращаются...

Гуляя по территории парка на берегу реки Пинеги, размышляем, как двум семьям – Елены и Ивана Шестаковых, Олега и Анны Клепиковских – удалось превратить «Голубино» в одну из визитных карточек области. Можно ли использовать их предпринимательский опыт как лекало для развития регионального туризма? Или это частная история, плод труда двух семей?..

На поверхности успеха – инвестиции. Невозможно развивать туристический бизнес без вложений в инфраструктуру. Для современного человека тепло и уют в номере отеля, горячая вода в душе, «летающий» интернет и вкусная еда в ресторане – само собой разумеющиеся условия жизни. Но в отдалённом селе Архангельской области создать даже элементарный комфорт – огромные усилия.

Кроме того, чёткое распределение задач между членами семьи. Елена и Иван живут в Пинеге и взяли на себя управление туркомплексом. Старший брат Елены Олег и его жена Анна живут в Москве, они инвесторы парка «Голубино». Анна – лидер проекта, занимается его продвижением.

Это всё важные составляющие их личной формулы успеха. Но, как нам кажется, им удалось сделать нечто большее: попадая сюда, люди чувствуют душу места, а чтобы её сохранить, нужны совсем другие инвестиции. Елена, Иван и Олег родом с Пинеги. Пинежье – их любимый дом, красотой которого, с одной стороны, хочется делиться, с другой – её необходимо оберегать. Приезжих они никогда не называют туристами. Это гости, которых нужно пригласить, вкусно накормить и влюбить в Север.



Команда «Голубино» выиграла грант на обустройство пляжа. Отдыхать на белом скрипучем песке станет ещё комфортнее

На Пинежье за самопознанием

– Елена, каких гостей у вас больше: северян или жителей больших городов?

– Процентом на шестьдесят – из других регионов. Жители Архангельской области приезжают на выходные или на тур одного дня. Можно приехать, поесть, отдохнуть, сходить на экскурсии и уехать. Автобус парка «Голубино» ежедневно ходит из Архангельска и обратно. Сейчас период, когда дорога из-за дождей хуже, но проехать реально. Зимой дорога комфортнее. Жители других регионов едут на три-пять дней в будни, и они могут знакомиться с Севером не спеша.

– Но туристы из других регионов как-то должны узнать об этом месте? Как найти крючок, на который можно их зацепить?..

– Это самое сложное. Кто-то едет сюда за рыбалкой, кто-то – за единением с природой, исконностью северных деревень. Большой пласт целевой аудитории – люди, у которых здесь когда-то жили родственники. На Севере многие знают свою родословную, уважают и почитают предков. Есть те, кто едет сюда за приключениями: Север – территория бездорожья. Кому-то нравится такой экстрим.

Мы проводили с гостями глубинные интервью, чтобы понять, а почему они именно к нам приехали? Вернутся ли они? Что их у нас привлекает? Для себя мы определили, что в другие регионы едут, чтобы узнать место, а к нам едут, чтобы узнать себя. Здесь не надо держать лицо, можно расслабиться и быть собой.

– Чем ещё, помимо природы, Пинежье «цепляет» туристов?

– Пинега прекрасна. У нас есть поговорка: «Кто приехал два раза, тот будет приезжать всю жизнь». Это действительно так. Бывает, что в первый раз человек не понял. Но если он сознательно приехал во второй, то это уже сто процентов наш гость, и он будет сюда возвращаться, потому что Пинега влюбляет в себя, раскрывает человека.

Здесь и с исторической точки зрения можно узнать много интересного. Буквально за рекой, чуть ниже по течению, есть деревенька Сояла, откуда идёт род Дежнёвых (Семен Дежнёв – величайший

из русских путешественников-первооткрывателей. – Прим. ред.). Кто-то считает, что Дежнёв из Устюга, но местный краевед доказала, что с Пинежья.

В Пинегу ссылали многих известных людей. Про то, что Александр Грин отбывал ссылку в Архангельске, знают многие, а то, что сначала он был в Пинеге – нет. Князь Василий Голицын после ссылки остался здесь жить и в завещании попросил похоронить его в стенах Красногорского монастыря (скончался в 1714 году. – Прим. ред.), который находится в шести километрах от отеля. К сожалению, здание монастыря в разрушенном состоянии. Надеемся, его возрождением когда-нибудь займутся. Мы проводим экскурсии в деревню Красная Горка и рассказываем о монастыре.

Заебуриха – вкусное блюдо и сильное слово

– Что вызывает у туристов неизменный восторг?

– Наш топ-маршрут «Северные каньоны. Заповедная Сотка». Это выездная экскурсия: от нас надо ехать примерно 20 километров, затем по пересечённой местности с нашими проводниками идти вдоль просеки заповедника. Здесь располагается единственный в области государственный заповедник – Пинежский. Вход в него запрещён, но при этом есть охранный буферная зона, где можно находиться и знакомиться с природой нашего края. Сотка – одна из самых красивых рек, так как течёт в каменном ущелье. Вы плывёте



Говорят, Пинежье прекрасно в любое время года. Москвичи и гости из Краснодарского края едут сюда, чтобы очутиться внутри зимней сказки

по реке на лодках. Высота каменистых берегов – 70–80 метров. Гиды – местные жители, которых мы называем проводниками от Бога, гениями места. Они влюблены в свой край. В двухдневный тур включена ночёвка в палатках. Всю организацию, туристическое снаряжение мы берём на себя. Есть всё необходимое для похода: оборудование, дождевики, сапоги, чтобы людям было комфортно.

В конце похода мы кормим гостей у костра традиционными блюдами, красиво оформляем стол. Топовым стала заебуриха. Слышали о таком? В этом году к нам приехал ведущий телеканала «Пятница» Дмитрий Левицкий снимать передачу про гастроном. Мы сделали для него список наших традиционных северных угощений, а он говорит: «Нет, хочу заебуриху!» Мы отвечаем, что у нас нет такого блюда. Он говорит: «Есть!» Русское географическое общество опубликовало гастроспециалитеты разных регионов и в поморской кухне указали заебуриху. Когда мы стали читать рецепт, то поняли, что мы всё время его готовим, но не знали названия. Слово маркетинговое, сильное. Почему бы Архангельской области его за собой не закрепить? Это рагу из рыбы и овощей. В наших северных морях и реках водятся треска, хариус, щука, палтус – всё, что поймали, тут же на костре и сварили... Очень сытная рагу-похлёбка получается. Все, кто был на этой экскурсии, оставляют восторженные отзывы.

Бездорожье – боль регионального туризма

– Вы возите туристов на своих автобусах – это дополнительная возможность заработать или иначе к вам никто не поедет?

– Возить автобусы по нашим дорогам – это абсолютно убыточная история. Нельзя говорить, что мы на транспорте зарабатываем. Стоимость билета 800 рублей абсолютно не окупает расходы, связанные с ремонтами. Но у нас позиция: гость не должен ни о чём думать. Мы должны за него продумать, как он к нам приедет, где поест, как будет жить и во что оденется. Пока на сто процентов мы не можем все задачи решить. К нам зимой стали активно приезжать гости из Краснодарского края, и нам, конечно, нужно одевать их теплее. Многие просто едут увидеть зиму. Для москвичей чистый белый снег – это событие. Удивительно видеть, как дети, выходя из автобусов, первым делом плюхаются в сугробы! Они белого снега не видели! Летом – белые ночи, северные орхидеи, зимой – северное сияние. В прошлом году к нам приезжала группа астрономов со своими телескопами. Утром у них было теоретическое обучение в конференц-зале, а днём и вечером – экскурсии. Здесь они наблюдали за звёздами и северным сиянием. Они уже забронировали март следующего года.

– Давайте представим, сколько людей сюда поедет, если дорога будет хорошей?

– Я думаю, поток новых туристов увеличится. Что касается ремонта дороги, то подвижки в этом направлении есть. В прошлом году отремонтировали 50 километров. В этом – ещё 50 километров новой грунтовой дороги, и положили часть асфальта. В этом году выделены деньги на большую парковку недалеко от нас на 160 мест. Когда мы привозим гостей на экскурсии к пещерам и на водопад, то даже нет возможности припарковать автобус. Наши экскурсоводы, высаживая туристов, находятся на пределе внимания. Мы эти моменты прорабатывали. Сейчас в этих местах в план ремонта включены уширения, «карманы».



Для Шестаковых семейные ценности – не просто красивая фраза. У Елены и Ивана пятеро детей: четыре сыночка и лапочка-дочка

Слабо разместить родителей и пятерых детей?

– У вас спрос не превышает предложение?

– Конечно, нам нужно расширяться. Нам не хватает номерного фонда, но пока мы ограничены в земле. Мы всегда ставим себя на место гостей. Как появилась семейная гостиница? У нас с Иваном пять детей, и когда мы все вместе путешествуем на машине, то сталкиваемся с проблемой: сложно найти номер, где можно разместиться даже с тремя детьми. Надо брать либо два номера, но тогда нам с мужем нужно разделяться, и мы должны делить детей. Либо это люксовые номера, которые зачастую находятся где-то на самом верхнем этаже в здании без лифта. Я поняла, что и в «Голубино» есть такая проблема, поэтому строили гостиницу с прицелом, чтобы могла разместиться большая семья. Многие говорили, что название «семейная» отпугнёт от нас аудиторию, которая хочет приехать компанией. Но у нас такие ценности.

– Когда ездите с семьёй отдыхать, сравниваете свой отель с другими?

– Это профдеформация. Мы не можем нигде спокойно отдыхать (смеётся. – Прим. ред.)! Мы даже когда приходим в ресторан, то в первую очередь смотрим оформление меню, кто производитель красивых чашек, удобно или неудобно сидеть на этих стульях. Мы даже место отдыха выбираем, чтобы посмотреть какой-либо отель. Наша семья – это не только мы и наши дети. У меня есть ещё две сестры со своими семьями, брат с женой (Олег и Анна Клепиковские). Мы всегда путешествуем все вместе. Недавно мы вернулись из круиза по Нилу, нас было 18 человек,

из них – 9 детей. Последнее место в России, где мы отдыхали, – в Подмоскowie, в Тарусе. После посещения местного отеля у нас родилось много идей.

Баланс интересов гостей и местных жителей

– Реально ли с помощью регионального туризма развивать деревню?

– Девиз, который я транслирую на всех собраниях: «Развиваясь, развиваем территорию». Вся команда, а это 50 человек, – местные жители. Я всегда думаю, пользу или вред принесёт наша услуга, которую мы предлагаем? Вытопчут туристы тут место или, наоборот, помогут? Всегда взвешиваем баланс интересов гостей и местных жителей. Принцип устойчивого развития, а не так, что после нас хоть трава не расти. Важно заниматься экпросвещением. Можно никому ничего не показывать, закрыться, и тогда это всё сохранится, но у нас другая позиция: люди должны знать о Пинежье. Тогда воспитывается уважительное отношение и к природе, и к истории места. Например, мой ребёнок знает, что вот это ромашка и её можно сорвать. Если видит краснокнижную орхидею, венерин башмачок, то он ни за что её не тронет, потому что понимает ценность растения.

– Какие плюсы для местных жителей от того, что рядом работает туркомплекс?

– С одной стороны, мы можем покупать египетский картофель в Архангельске на базах, это будет точно дешевле. Но наша позиция – найти местного поставщика, научить его заключать договор. Если можем покупать у местных – покупаем. Работаем с местной потребкооперацией и покупаем у них хлеб. Хотя можем печь его сами, но зачем тогда

пекарня? Тем более там пекут классный, вкусный хлеб, который приезжие везут домой в качестве «сувенира». Работаем и с местной фермой.

Года два назад у нас родился проект под названием «От меня зависит». Он работает, но не в таких масштабах, как хотелось бы. Его суть в том, что любой местный житель может предложить свою авторскую экскурсию или услугу. Например, может погулять с гостями и рассказать о своей деревне. Мы берёмся ему помочь подготовить стенд, описать экскурсию, оценить услугу, пригласить гостей и продавать её. Деньги от этой экскурсии будут делиться на три части: первая – парку «Голубино» за маркетинг и логистику, вторая – инициатору и исполнителю проекта, третья – фонду той деревни, из которой местный житель.

В таком проекте принял участие местный житель Константин Данилов. Он изготавливает камусные лыжи. Это широкие лыжи охотников и рыбаков, которые снизу подбиты шкурой лося или оленя. В них не проваливаешься в снег, и они несравнимы с современными снегоступами. Костя придумал классный маршрут через региональный памятник природы – карстовый массив. Мы так наохотались, когда тестировали маршрут в этих камусных лыжах! Он-то просто, как ботинки, их надел, встал и пошёл. А у нас мозг начинает работать по-другому, это не как на обычных лыжах. Я говорю: «Вот что нужно предлагать гостям!» Сейчас это востребованная экскурсия зимой. Хочется продвигать живые вещи: кто-то сети плетёт и может показать своё ремесло людям, кто-то может с ними сходить на болото за клюквой, посидеть у костра, чаю попить, на лодке покататься.

Мы, конечно, можем и сами провести экскурсию по деревням, взять деньги в «Голубино», посадить гостей в автобус, приехать, рассказать и уехать. Но в таком случае деревне ничего не останется. У нас другой подход. Мы договариваемся с той же мезенской деревней Кимжей, чтобы местные провели экскурсию, мастер-класс, организовали обед. Это сложнее, но честнее. Для нас туризм – это инструмент развития территории. Сейчас для Пинеги это практически единственный источник, который привлекает инвестиции. Люди осознанно приезжают и оставляют здесь деньги. Туристы приходят в местные магазины, музеи... Мы не можем посчитать доход от этого. Можем лишь сказать, что затраты на налоги, зарплаты сотрудников, продукцию, которую мы покупаем у местных поставщиков, составляют около 13 миллионов рублей в год. Весь бюджет нашего МО «Пинежское» – 30 миллионов рублей, то есть почти половину формирует «Голубино».

Какую цель мы ещё перед собой ставим? В Пинеге нет благоустроенного жилья. Например, мы не можем пригласить шеф-повара или управляющего рестораном, потому что элементарно не можем предоставить ему жильё. Люди готовы ехать работать, но никто не поедет в никуда. Мы обсуждаем на уровне правительства, как необходимо благоустроенное жильё, чтобы у людей были вода, тепло, газ в домах.

Мы говорим, что Голубино – это место, где прошлое встречается с настоящим, чтобы строить будущее. Прошлое – наша история, мы уважаем её и рассказываем о ней. Настоящее – комфортные условия для гостей и местных жителей. Будущее – это развитие территории. Планы у нас большие. Сил бы только хватило.

Татьяна ЕВГРАФОВА
Фото из архива Елены Шестаковой

В планах – Нёнокса и Вельск

У общественной организации «Мост», которая уникальна тем, что больше двадцати лет поддерживает северян с ментальными особенностями, – новый проект. На этот раз – туристический

Расширяем горизонты

Называется проект «Расширяем горизонты Архангельской области». И возник, по словам Оксаны Гузенко, президента «Моста», неслучайно.

– Многие наши клиенты никогда не выезжали не то что за пределы области, не выбились даже из Архангельска. Максимум – на дачу. А желание путешествовать – огромное, – говорит Оксана Гузенко. – И мы решили, что пора ситуацию изменить. Проект состоит из нескольких частей, в его основе – стремление получить новые знания. Вначале ребята сами выбирают интересные места, куда бы им хотелось отправиться. Изучают, собирают информацию, а затем мы едем туда вместе – с экскурсоводом.

Например, поездки в музей-заповедник «Малые Корелы». У «Моста» запланирована серия экскурсий. Уже был поход в Каргопольский сектор – знакомились с историей, архитектурными особенностями построек. В следующий раз – погружение в Мезенский сектор, в Онежский...

В планах – как ближние поездки по области – Ненокса, Куртаево, село Ломоносово, так и более дальние – Каргополь, Вельск.

– Туризм – это ведь ещё и реабилитация социокультурная, – уточняет Оксана Гузенко. – Когда мы готовимся к поездке, то проводим занятия, которое касается сборов – как вести себя в общественных местах, как одеться в путешествие, что взять с собой в дорогу. И постепенно ребята пополняют свои знания, расширяют возможности и личные горизонты.

За последние три года «Мост» и сам значительно вырос. Каждый день на занятия приходит по 20-25 человек. Для сравнения, если в 2019 году у «Моста» было две тысячи посещений, то в 2022 году – четыре тысячи.

Главное – понимать друг друга

В центр стало приходиться больше молодёжи. У «Моста» появился опыт работы с выпускниками коррекционных школ Архангельска и опыт постинтернатного сопровождения.



На экскурсии в музей-заповеднике «Малые Корелы»

– Мы специально берём разные целевые группы, – поясняет Оксана Гузенко. – Когда люди с определёнными особенностями по здоровью объединены только в одно сообщество – сложнее адаптироваться. А в жизни ведь все разные. И относиться к каждому надо с уважением, независимо от того, какое у кого заболевание и кто как выглядит. В «Мосте» мы учимся главному – взаимодействовать, понимать друг друга и общаться.

Сейчас «Мост» работает сразу по пяти проектам. Все они переплетены между собой. Ведь цель единая – социализация, а она, убеждены в центре, «не может быть однобокой».

Поэтому в каждом проекте есть моменты, которые так или иначе способствуют интеграции подопечных «Моста» в общество. Цепляясь один за другой, работают в комплексе – это и получение бытовых, трудовых навыков, дневная занятость и социокультурный аспект.

Социокультурная часть проектов, к слову, связана и с внутренним туризмом. Это возможность открыть для себя интересные места рядом

с домом – выезды на природу, походы в музеи, театр, участие в творческих фестивалях.

– Например, мы заключили договор с Поморским культурным фондом «Берегиня», участвовали в кинофестивале Arctic Open, – рассказывает Оксана Гузенко. – Ходили на фильмы, творческие встречи, а после нам предоставили несколько фильмов для демонстрации в центре. И мы смотрели фестивальные фильмы прямо здесь, обсуждали вместе с ребятами.

«Я стул собрал!»

Интеграция в общество – это и про внутреннюю гармонию, уверены в «Мосте». Работа, новые навыки, отдых – всё должно быть в балансе.

– У нас, например, есть проект «Путь к трудоустройству», – поясняет Оксана Гузенко. – Дневная занятость ведь тоже бывает разная, зависит от реабилитационного потенциала каждого. И на своих занятиях мы вместе ищем ту самую «точку притяжения», в которой каждый сможет почувствовать себя успешным.

Вот недавно купили по проекту новую мебель – собирается как конструктор, по схеме. Ребята всё делают сами, видят результат своего труда: «Я стул собрал!» Это стимул замечательный. Второй момент – про комфорт. Мы создаём его вместе – для себя и для всех. Навык? Безусловно. Причём полезный для каждого.

По словам Оксаны Гузенко, одна из целей «Моста» – показать, что люди, имеющие какие-то ментальные особенности, интеллектуальные нарушения, – это такие же люди, как все. И могут многое. Например, производить хорошие и качественные вещи. В фестивале «Белый июнь», который недавно проходил в Архангельске, «Мост» участвовал уже во второй раз, представляя на ярмарке продукцию своих мастерских.

В первый же день покупатели разобрали почти все «запасы». Знаменитые шопперы с архангельскими котейками в качестве северных сувениров

разъехались и за пределы области. И это тоже про туризм – продвижение местного бренда.

– Наша задача – помочь ребятам научиться жить со своим заболеванием, с тем состоянием, которое есть, и найти себя, – говорит Оксана Гузенко. – Кто-то уже научился, справляется без нас – живёт самостоятельно. И приходит в «Мост» просто на праздники. «Мимо шёл – зашёл, хотел вас всех увидеть...»

В «Мосте» всегда готовы поддержать. В центре сразу три психолога. Направления разные. Это и вокалотерапия, танцевально-двигательная, есть клинический психолог, который работает с мотивацией, агрессией и тревожностью.

– Сложности, стрессовые ситуации, когда не всё получается так, как хотелось бы, бывают в жизни вообще у всех, – говорит Оксана Гузенко. – И ребятам мы тоже объясняем – не надо сдаваться. Из любого опыта делаем выводы и идём дальше.

Следуя за мечтой

Сотрудничая с центром занятости, «Мост» постоянно контактирует и с работодателями, которые готовы устроить особых работников на свои предприятия.

– Сейчас, например, двое наших ребят трудятся в торговой сети «Петровский», несколько человек – в клининговой компании, две девушки – в швейной мастерской, – перечисляет Оксана Гузенко.

По её мнению, хорошая мотивация, чтобы найти варианты для заработка, – это и мечты про путешествия. А ещё поездки, знакомство с новыми местами – важный элемент, от которого напрямую зависит психическое состояние.

– Если не уметь переключаться, не иметь какой-то отдушины, то можно глубоко провалиться в своё заболевание, – говорит Оксана Гузенко. – Съездил в путешествие – появляется желание это повторить. Как? Трудоустроиться. А чтобы быть трудоустроенным, надо быть в ресурсе, держать себя в хорошем психологическом состоянии, наблюдаться у врача, принимать назначенную терапию... Всё переплетается – одно вытекает из другого. Поэтому возможность путешествовать, благодаря проекту, для наших ребят – это ещё и возможность следовать за мечтой.

В планах – лучше узнать свой край, а затем расширить горизонты – путешествовать по России.

– Двое наших ребят, получив опыт коллективных поездок, решили в прошлом году отправиться в путь самостоятельно, – рассказывает Оксана Гузенко. – Один был в Санкт-Петербурге, другой – в Казани. Мы помогли с оформлением путёвки. Ну и конечно, оставались на связи. Предусмотреть все ситуации, которые могут возникнуть в поездке, невозможно. Но можно научить алгоритму, как действовать и куда в случае чего обратиться. Когда ребята вернулись в Архангельск, поделились впечатлениями – у многих загорелись глаза: «И мы хотим!» Ну а раз хотим – значит, силы приложим и поедем...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива общественной организации «Мост»



«Белый июнь». Чудесные вещи мастеров «Моста» пользовались большим спросом

«Мама, тебе кто важнее – я или кошка?»

Как научиться понимать своего ребёнка? Как правильно его хвалить и можно ли «вылечить» детей объятиями?

Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



Не по инструкции

– Иногда на консультациях слышу от родителей: «Жаль, что к ребёнку при рождении не прилагается инструкция...» – говорит Екатерина Пяткова. – Безусловно, это шутка. Но уметь разбираться в особенностях детей, конечно, важно. Ребёнок не должен расти как трава – сам по себе.

Очевидная вещь, но иногда родители словно забывают, что дети – это дети. К ним надо относиться с таким же уважением, как и к взрослым. Но это не значит, что они сами как взрослые, только маленького роста.

Ребёнок ещё не сформирован как личность. Он находится в процессе. Это как дом, который только начинает строиться – вначале пишется проект, закладывается фундамент, потом возводятся стены. И надо быть терпеливее на каждом этапе.

Образно говоря, когда ребёнок ведёт себя не так, как мы ожидали и хотели – выдыхать эмоции и подключать разум, а не махать руками, круша всё вокруг.

Есть ряд исследований, доказывающих, что дети, которые с рождения чувствуют себя в безопасности, ощущают свою значимость в семье – развиваются быстрее. Лучше учатся, адаптируются и социализируются. У них меньше нервных расстройств и рисков по возникновению зависимостей.

Причём при формировании базовой безопасности важен и период ожидания – как протекала беременность матери, был ли малыш изначально желанным? Интересный факт: в Корее, например, возраст определяется не с момента рождения, а с момента зачатия. И когда младенец появляется на свет, к его «нолику» уже приплюсованы девять месяцев.

Восемь объятий в день

Любовь и внимание – основа и для формирования привязанности. Мы все нуждаемся в поддержке, а дети – особенно. Но иногда мы не умеем хвалить детей. У меня в практике был десятилетний мальчик, которого мама «часто хвалила». Но использовала для похвалы только одно слово: «Молодец!». Даже интонацию не меняла.

Важно всегда подмечать нюансы – это даёт стимул к развитию. Не стоит хвалить, обесценивая саму похвалу, за то, что стало обыденным и с чем ребёнок давно справляется. А вот если он делает что-то вновь или ещё стремится сделать – подкрепление необходимо.

Похвала может проявляться и в тактильности. Дети – маленькие батарейки. Не значит, что надо постоянно обниматься, подсчитывая в уме: «Обняла сегодня дочку два раза, осталось обнять ещё шесть». Но выражать искреннюю поддержку через объятия, прикосновения или добродушное взъерошивание волос на макушке важно и одновременно просто.

На консультацию как-то обратилась мама семилетней девочки. Речь шла об адаптации к школе. В семье хотели минимизировать возможные риски, связанные с новой для дочки ролью первоклассницы. И оказалось, что в семье есть и старший сын – одиннадцатиклассник.

«Дима добрый. Вот только в последнее время, мне кажется, как-то закрыться стал, – поделилась мама. – Часто колкости отпускает, когда мы с Машей обнимаемся».

На мой вопрос, а обнимает ли она сама сына – теряется: «Так он же взрослый!»

Рассказывает, что когда Дима родился, они с мужем были «слишком молоды». О первенце заботились, но на руки, признаётся, особо не брали: «Мальчик же...» И все эти объятия, поцелуи тоже мимо. По сути, только с рождением Маши, когда родители стали эмоциональнее и опытнее, сын увидел, что «так тоже можно было». Все его колкости – от недостатка внимания к себе как к ребёнку. Хотя и «не ребёнок давно», и «маму перерос».

Моё предложение попробовать пообнимать сына мама вначале отвергла: «Как это? Ни с того, ни с сего начну обнимать?» Потом решила «рискнуть», пойти на хитрость: «Скажу, что это задание психолога. Мол, объятия нужны мне самой». Прикрывшись «заданием», стала обнимать сына каждое утро перед школой. А спустя месяц Дима впервые обнял маму. Обнял сам. И как она призналась потом, что-то в её сердце «растаяло»... Колкости сына, его апатия тоже «сами собой» исчезли. К слову, выпускные экзамены он сдал блестяще.

Универсальных советов нет. Нехватка тепла в этой семье была восполнена так. Не факт, что подойдёт всем, но почему бы не попробовать?

Про «осинку» и «апельсинки»

Дети очень восприимчивы – постоянно учатся. Мозг младенцев, например, растёт с такой скоростью, что если бы тело росло теми же темпами, то к месяцу малыш весил бы 77 килограмм.

Но не менее восприимчивы дети и к внешнему миру. Пытаясь нащиповать их знаниями: «Мы с трёх лет читаем и считаем! С четырёх – изучаем китайский!» – надо помнить и о том, что детство – возраст для развития эмпатии.

«Мама, тебе кто важнее – я или наша кошка? Работа или жизнь?» – детские вопросы на первый взгляд могут показаться наивными, но... Материальная составляющая, безусловно, рулит: «Ребёнок каждый день есть просит!» Но и духовная – принятие, поддержка, ласковое слово – важна не меньше.

Иногда подростки на консультациях говорят: «Вы меня хотя бы слушаете...» Зачастую, действительно, не надо советов и каких-то акцентов на том, «что из тебя вырастет». А важно просто выслушать. Что ребёнок чувствует именно сейчас? Что его переполняет и волнует?

Человечности, как и грамоте, надо учиться. И не только по книжкам и мультикам. Если малыш вместе с мамой накормил котёнка во дворе, «спас» деревце или с папой подвёз пожилую соседку до аптеки – доброта будет восприниматься им как естественный ход жизни.

История про «осинку и апельсинки» работает. Но закладываются не только гены. Другая, не меньшая часть – это среда, которую мы создаём и определяем для своего ребёнка.

В своё время Фрейд писал, что дети рождаются «морально пустыми» и не способны отличать добро от зла. Но впоследствии учёные доказали: малыши прекрасно чувствуют положительную и отрицательную энергетику. Причём зачатки «распознавания» появляются ещё в материнской утробе.

«А теперь найди зайчика!»

Важно учитывать и мыслительные особенности детей. Так, например, если малыши первых лет жизни теряют что-то из вида, то это перестаёт для них существовать.

Они также не осознают, что действие «можно отменить и исправить». И когда мама впервые завязывает трёхлетке шнурки на башмаках, он может начать горько плакать не из-за того, что его не устраивают новые ботинки, а из-за того, что «завязали навсегда». Если ребёнку визуально нравится какая-то картинка и она вдруг меняется, ломается – он может отреагировать очень болезненно.

Этим отчасти объясняется и то, почему маленькие дети плачут в детском саду, прощаясь с родителями, – мама «ушла навсегда». Так и со сном, когда внезапно закрывается дверь: «Всё, Вася, спи!» А Вася не может спать. Не потому, что не хочет, «делает назло» – он переживает, что больше не увидит маму. С подобными страхами, если они возникли, нужно работать, но не закреплять и не усиливать их.

Например, с малышами до двух лет не стоит играть в прятки. Особенно если

это тревожные, беспокойные дети. Когда играющий родитель сидит рядом и просто закрывает руками глаза: «Где наш малыш?» – это нравится детям. Но если это трюк с «исчезновением» – мама спряталась за штору, вышла из комнаты: «Ищи маму!» – двухлетке можно нанести психотравму. Это касается и исчезновения любимых игрушек: «А теперь найди зайчика!» Всё, в сознании малыша мир рухнул.

Внезапное крушение – это и про секреты, когда ребёнок рос, не зная, что его родители приёмные. А соседка во дворе вдруг рассказала. Шок. И не потому, что «испугался правды» – ему никто до этого не внедрил мысль, что он принят и любим безусловно. И если что-то в отношениях беспокойило и до этого «открытия», то правда воспринимается как заноза в сердце: «Я так и знал...»

На шаг впереди

До 11 лет дети не умеют мыслить абстрактно. Чем младше ребёнок, тем проще и конкретнее должны быть объяснения. Говоря с детьми, надо использовать доступные образы. Например, сказочных героев. А если ребёнок ещё и перевоплотится сам, почувствует эмоцию героя – плюсики для развития его мышления.

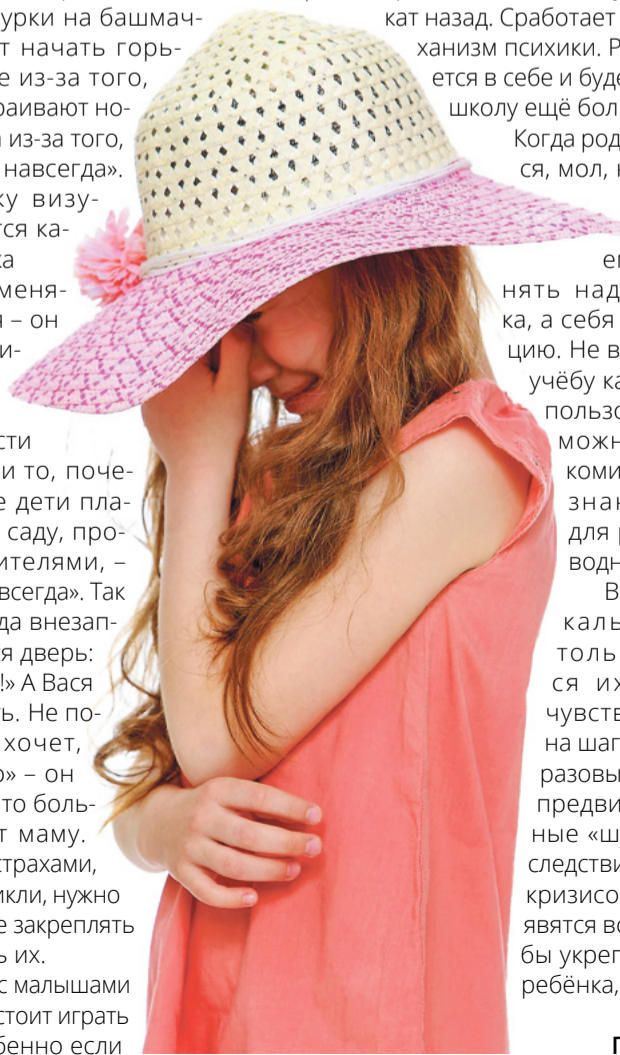
А вот интеллектуальные тесты, которые на слух предлагают определить, насколько «Маша выше Миши и ниже Даши», – для психики стресс. Сложно пятилетнему эту абстракцию даже представить. И совсем другое дело, если задачу нарисовать – решать станет интереснее.

Любое принуждение тормозит развитие. Мотивация и положительное подкрепление важнее. Выучить из-под палки можно, запомнив на уровне страха, но интеллектуально это откат назад. Срабатывает защитный механизм психики. Ребёнок закроется в себе и будет ненавидеть школу ещё больше.

Когда родители жалуются, мол, нет сил, только со скандалами делаем уроки – менять надо не ребёнка, а себя и саму ситуацию. Не воспринимать учёбу как обузу. А использовать как возможность познакомиться с миром знаний – стать для ребёнка проводником.

Все дети уникальны. Важно только научиться их понимать, чувствовать. Быть на шаг впереди – образовываться самим, предвидеть возможные «штормы» и последствия возрастных кризисов. И тогда появятся все шансы, чтобы укрепить и своего ребёнка, и самих себя.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ



«Примером была бабушка – учитель старой закалки»

Воспитатель из Архангельска Надежда Баранникова победила в Международном конкурсе профессионального мастерства «Мастерство без границ»

Причём не только заняла первое место в своей номинации «Лучший воспитатель», но и удостоилась гран-при. Она рассказала, как оценивали труд педагога и почему, единожды поучаствовав в «Мастерстве», она готова участвовать в этом конкурсе вновь и вновь.

Выйти из образа

Детский сад № 131 «Радуга», где работает Надежда Баранникова, в Архангельске на слуху: «Радуга» не раз признавалась лучшим детским садом города и области в среде родителей дошкольников на хорошем счету. А сама Надежда Александровна – из тех воспитателей, к которым стремятся попасть, потому что дети её не просто слушаются – они её любят.

Любопытно, что выбор профессии ей дался в своё время очень нелегко. Все школьные годы она мечтала стать модельером, прекрасно шила и чувствовала, что к этому лежит душа, рассказывает Надежда Баранникова. Но стало падать зрение, и на семейном совете решили, что ей не стоит «идти за швейную машинку». На выборе педагогики настояла мама: в семье было много учителей.

– Перед глазами была моя бабушка, учитель начальных классов старой закалки, – строгость и требование дисциплины во всём. В моём представлении педагог был именно таким, и я считала, что педагогика – не моё, – вспоминает Надежда Александровна. – Однако мама настаивала, и я нашла, как мне казалось, компромисс – поступила на воспитателя. Поначалу учиться не нравилось. А потом мы отправились на первую практику в детский сад... Пришли проводить занятия – а дети так смотрят на нас! И вот тогда я стала потихоньку втягиваться и полюбила свою профессию.

– А как же образ строгого педагога? Удалось из него выйти?

– Вероятно, в советские времена в педагогической работе всё было более регламентировано, а сегодня у нас есть очень большие возможности привносить своё, – говорит Надежда Александровна. – Конечно, мы придерживаемся штатного расписания занятий с детьми, но в какой форме проводить занятия, какие подходы использовать, каждый педагог сегодня решает сам. У меня многое идёт по наитию – как чувствую душой.

Педагогика с режиссурой

Конкурс «Мастерство без границ», в котором участвовала и победила Надежда Баранникова, учреждён петербургским инновационно-образовательным центром «Северная столица» для государств-участников Содружества независимых государств. Его соревновательные этапы проводятся заочно: участники выполняют разные задания, отсылают организаторам и получают баллы, а затем по сумме баллов присуждаются первые, вторые и третьи места. В финале все вместе встречаются в Санкт-Петербурге и обсуждают свой опыт.



Надежда Баранникова (справа) получает награду из рук Веры Деркунской

– Конкурс не только для воспитателей, но и для других работников учреждений дошкольного образования: заведующих, методистов, даже для поваров. Для каждой специальности – своя номинация. В этом году заявилось участвовать 169 человек из России, Белоруссии и Армении. 45 из них – воспитатели, – рассказывает Надежда Баранникова. – При этом в жюри – люди, которые занимаются педагогикой с научной точки зрения, и при этом они и практики тоже. К ним есть доверие. Достаточно сказать, что председатель жюри – Вера Александровна Деркунская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета имени Герцена.

Конкурсные задания для воспитателей каждый год разные. Например, на первом этапе в этом году было такое – представить мнения восьми коллег о себе – с рекомендацией снять видеofilm. На выполнение давался месяц.

– По содержанию все работы на этом этапе обещали быть примерно одинаковыми. Было ясно, что нужно искать уникальную форму подачи, – рассказывает Надежда Баранникова. – Я придумала сделать фильм с сюжетом: будто я устала, запуталась и стала сомневаться, а хочу ли я дальше работать педагогом, и тут во сне ко мне приходит фея и дарит волшебный мешочек, в котором я обнаруживаю разные предметы. Я достаю эти предметы по одному, и каждый из них вызывает во мне воспоминание, которое дарит мне силы идти дальше. В конце я желаю педагогам, чтобы у каждого был такой мешочек.

После экрана – к кукле

– Легко ли работать с родителями дошкольников сегодня по сравнению с тем, как это было двадцать лет назад, когда вы только пришли в профессию?

– По большому счёту, родители не изменились. Как и десять, и двадцать лет назад, они сильно загружены своими

делами, и поначалу привлекать их к совместным мероприятиям бывает тяжело. Но, если эта работа уже выстроена, родители сами скушают по таким мероприятиям и охотно отзываются, сами предлагают идеи. Разве что, когда не было электронных гаджетов, родители, может быть, больше шли на контакт не только с нами, но и со своими детьми.

Уточню по поводу гаджетов: их присутствие в жизни большинства детей уже в дошкольном возрасте влияет на подачу материала в детском саду? Есть мнение, что дети, привыкшие к экранам, требуют всё больше и больше визуальных стимулов...

– Нет. Маленькие дети по-прежнему реагируют на обычные игрушки. Мне даже кажется, что, напротив, из-за того, что дома они сидят в гаджетах, их внимание стало проще привлечь обычными играми и игрушками. По мне, самая большая проблема сейчас – это не гаджеты, это отсутствие уважения к педагогу. Я считаю, это проблема нынешнего поколения родителей: они выросли в годы, когда многое было перевёрнуто с ног на голову. И дети это транслируют. В школах с этим сталкиваются сейчас в большей степени, но и в детских садах мы это чувствуем. Несколько раз и я сталкивалась с такими ситуациями.

– Удавалось ли из них выходить?

– Всегда удавалось. Если я чувствовала, что ко мне как к педагогу нет доверия, я предлагала родителям встретиться и поговорить. Как правило, проблема разрешалась после таких разговоров очень быстро.

Даже если «всё знаешь»

У Надежды Александровны большой опыт участия в конкурсах профессионального мастерства разных уровней. В том же «Мастерстве без границ» она участвовала уже в четвёртый раз. Я заинтересовалась, что её к этому побуждает, и услышала, что в первую очередь это возможность почерпнуть новые знания.

При этом большинство конкурсов профессионального мастерства для педагогов в нашей стране до сих пор закрытые, отмечает Надежда Баранникова: участники не видят конкурсные работы друг друга и не всегда понимают, почему одного оценили так, а другого так. «Мастерство без границ» – исключение.

– Как только подал заявку на участие, тебе открываются материалы участников всех лет. И затем на протяжении всего конкурса ты видишь работы тех, кто участвует одновременно с тобой, видишь выставленные за них баллы, – рассказывает она. – Можно посмотреть, оценить, что-то взять себе на заметку.

А ещё у участников «Мастерства без границ» сформировалось своё крепкое сообщество.

– В первый год участия мне не хватило полбалла до третьего места, и я не поехала на финальную встречу участников в Санкт-Петербурге, подумала: зачем? И потом очень жалела, такая там оказалась душевная обстановка. Многие участвуют в конкурсе с его основания, ты приезжаешь в эту компанию коллег, как в семью. Их много-много, и они очень разные. Мне кажется, то, что у нас сформировалось такое профессиональное сообщество, очень важно. Я теперь со многими переписываюсь: с Башкирией, с Белоруссией. Это общение бесценно, – говорит Надежда Баранникова.

– А с коллегами из Архангельской области у вас есть возможность делиться опытом?

– Наш Архангельский областной институт открытого образования регулярно проводит курсы повышения квалификации для уже работающих воспитателей с разным стажем – достаточно к ним обратиться. Если есть интерес поучаствовать в открытом занятии на базе нашего детского сада, руководство нашего сада всегда идёт навстречу. Последнее из таких занятий было совсем недавно, в мае. Так что приезжайте!

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено
Надеждой Баранниковой

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕТИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Алексей Герман. Трудно быть с Богом» Д/ф (16+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (12+). Талантливый хирург Татьяна Крупинова и её братья – спортсмен-скалолаз Никита и семейный адвокат Александр – долгое время не поддерживали отношения. Спустя годы они собираются в доме своей матери Натальи и отчим-ма Илья, которые живут в горах, неподалёку от альпинистской базы «Вершина». Поводом для воссоединения Крупиновых становится освобождение из тюрьмы отца семейства Михаила.
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
01:10 XXXII Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» (12+)
02:45 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)



05:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+). Артём – благородный, иногда безответственный, безнадёжно влюблённый в Лену хозяйин Мухтара. Талик – полная его противоположность: немного неуклюжий, добродушный, но принципиальный и упрямый. Вместе напарники составляют идеальный тандем, которому всегда помогает их верный четвероногий коллега, неподкупный служитель закона Мухтар.
06:10 «Мои университеты». Будущее за настоящими» Д/с (6+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 Основано на реальных событиях (16+)
01:15 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапмана» (16+)
20:00 «ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ» Х/ф (16+)
22:15 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» Х/ф (16+). Молодой учёный испытывает на обезьянах новое лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается удивительный побочный эффект: он повышает в несколько раз интеллект приматов.



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
08:35 Премьера! Взрослым не понять (12+)
09:40 «Альфа и Омега. Клыкастая братва» М/ф (0+)
11:20 «Тарзан» М/ф (6+)
13:15 «КРОЛИК ПИТЕР» Х/ф (6+)
15:00 «КРОЛИК ПИТЕР-2» Х/ф (6+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «ВОЙНА МИРОВЪ» Х/ф (12+)
22:20 «ВОЙНА МИРОВЪ» Х/ф (16+)
00:40 «ГОСТЬЯ» Х/ф (16+). Земля – в опасности! Наше место скоро займут Души – лишённые плотской оболочки пришельцы, вытесняющие из человеческих тел разум и замещающие его разумом собственным. Большая часть человечества уже погибла. Немногие выжившие скрываются в жалкой попытке отсрочить неизбежное...
02:45 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+)



06:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
07:30 Правопорядок (16+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
08:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:20 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
09:35 В связке (0+)
10:00 Загадки века. Док/цикл (16+)
10:40 География вкуса. Программа (12+)
11:00 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
11:40 Удачный сезон (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Образ будущего. Подкаст (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Северодвинск в деталях (12+)
13:30 Не факт. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:05 Белый берег (6+)
14:20 «13-й этаж» (12+)
14:40 Правопорядок (16+)
14:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
15:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:15 В связке (0+)
16:35 Цыбульский Live (12+)
17:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
17:40 Острова (6+)
17:55 Легенды армии. Программа (16+)
18:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Белый берег (6+)
19:30 Удачный сезон (12+)
20:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Это не навсегда. Х/ф (12+)
23:00 Цыбульский Live (12+)
23:05 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Ярды. Х/ф (16+)
01:50 Труэн. Х/ф (18+)
03:30 Улика из прошлого. Программа (16+)
04:10 География вкуса. Программа (12+)
04:25 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
05:05 Легенды армии. Программа (16+)
05:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)



06:30, 06:05 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведёмся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+). Коренной петербуржец Максим, несмотря на отсутствие перспектив в науке в непростые 90-е, предан своему делу. Он филолог, изучающий фольклор. В него тайно влюблена его студентка Люба, но Максим не верит в спонтанные чувства. Люба убеждает Максима поехать в село Русалино, где живёт её тётя и до сих пор бережно хранятся старинные обычаи и песни. Девушке кажется, что поездка поможет им сблизиться и Максим наконец обратит на неё внимание.
03:00 «ПАРФЮМЕРША» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 17:30, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:35 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Династия Дунаевских. В плену страстей» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:15 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (16+). Загадочная смерть успешного бизнесмена Сергея Норского потянула за собой череду таинственных и невероятных открытий. Его супруга Валерия Азарова, талантливый фотохудожник, способный разглядеть и подвергнуть анализу мельчайшие детали, уверена, что смерть Сергея – это не несчастливый случай.
16:55 «Фактор БЕЗ опасности» (16+)
18:05 «ГАДАЛКА» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Театральная летопись. Алла Покровская» (6+)
07:35, 16:15 «Предки наших предков» Д/с (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:50 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 Цвет времени (6+)
11:30 Линия жизни (6+)
12:45 Моя любовь – Россия! (6+)
13:15, 18:35, 01:20 «Вселенная» Д/с (6+)
14:10 «Коллекция» Д/с (6+)
14:40, 21:30 «БАЯЗЕТ» Т/с (16+)
17:15, 02:15 Исторические концерты (6+)
17:55 «История в шифрах» Д/ф (6+)
19:45 Письма из провинции (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:30 «Тайна Ипатьевского подвала. Преступление Европы» Д/ф (6+)
23:05 «Холод» Д/с (6+)
23:50 «Оптическая ось» Д/ф (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветняшки» М/с (0+)
08:05 «Долина муми-троллей» М/с (0+)
09:20 «Дракошия» М/с (0+)
09:35 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:45 «Бурёнка Даша» М/с (0+)
10:55 «Супер МЯУ» М/с (0+)
12:30 «Петроники» М/с (0+)
12:45, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:25 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:50 «Буба» М/с (6+)
14:50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:40 «Команда Флоры» М/с (0+)
18:55, 01:50 «Лунтики» М/с (0+)
20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
23:45 «Чуня» М/ф (0+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке (0+)
06:40, 08:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)
07:00, 18:10 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:50 ЮгРегин Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10, 11:25, 22:35 «МАРЬИНА РОЩА-2» Т/с (12+)
11:00 «Календарь» (12+)
12:15 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (12+)
12:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10 «С ПЯТИ ДО СЕМИ» Х/ф (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Связанные крючком. Спецрепортаж (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «КАК Я СТАЛ...» Х/ф (16+)
20:05 «Допинг. Всемирная энциклопедия» Д/ф (18+)
01:05 ОТражение. Главное (12+)

ВТОРНИК, 18 ИЮЛЯ



04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕТИСТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Владимир Маяковский. Третий лишний» Д/ф (12+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
04:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+). Царь, рождённый править, рос сиротой, теряя притеснения и унижения от близких бояр. Царь, стремящийся утвердить на Руси единую и нерушимую власть, был многократно предан ближайшими соратниками, а обретя великую любовь, потерял её во тьме заговоров и интриг.
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (12+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
00:20 Торжественная церемония закрытия XXXII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» (12+)
01:20 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
03:05 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



05:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:15 «Мои университеты. Будущее за настоящими» Д/с (6+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+). Бывший спецназовец Леонид Зубов работает лесником в тайге. Вместе со своими единомышленниками он раскрывает преступления, связанные с браконьерством, незаконным предпринимательством, криминалом, на вверенной ему территории, а также помогает жителям местной деревеньки Ольховки бороться с чрезвычайными ситуациями и решать личные проблемы.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 Основано на реальных событиях (16+)
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапмана» (16+)
20:00 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» Х/ф (16+)
21:55 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+). Численность генетически модифицированных обезьян, возглавляемых Цезарем, продолжает увеличиваться, но обезьянам угрожают люди, которым удалось выжить во время ужасной эпидемии...



03:35 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:45 «6 кадров» (16+)
05:00 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:45 Окнутые люди (16+)
08:45 «ОСТОРОЖНО, КЕНГУРУ!» Х/ф (16+)
10:35 «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА» Х/ф (6+)
12:25 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» Х/ф (12+)
14:40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» Х/ф (12+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «НА ГРАНИ» Х/ф (16+)
22:00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (12+). Агент ЦРУ Итан Хант оказался в положении подозреваемого в предательстве «кроды», из-за которого погибли несколько членов его команды, включая руководителя группы Джима Фелпса.
00:20 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (12+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 Цыбульский Live (12+)
07:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
08:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
10:40 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
11:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
11:40 Правопорядок (16+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 В связке (0+)
12:30 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
13:05 «13-й этаж» (12+)
13:25 Цыбульский Live (12+)
13:50 Добрый регион (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Удачный сезон (12+)
14:35 Макеев. Без правил! (12+)
15:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
16:15 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
16:30 Белый берег (6+)
16:40 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 «Десять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)
17:40 География вкуса. Программа (12+)
17:55 Загадки века. Док/цикл (16+)
18:35 Правопорядок (16+)
18:45 Макеев. Без правил! (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 В связке (0+)
20:00 Под прикрытие. Т/с (16+)
20:55 Погружение в Донбасс. Специальный репортаж (16+)
21:10 Удачный сезон (12+)
22:00 Патент. Х/ф (12+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:25 Кармен. Х/ф (16+)
02:15 Маменькин сынок. Х/ф (16+)
03:50 Улика из прошлого. Программа (16+)
04:30 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
04:55 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
05:35 Не факт. Программа (12+)



05:55 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведёмся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
03:00 «ПАРФЮМЕРША» Т/с (16+). На должность директора провинциальной парфюмерной фабрики претендуют двое. Наталья – главный технолог, мечтающий о возрождении предприятия и создании новой коллекции духов, и Илья – молодой, амбициозный столичный специалист, который хочет построить на месте фабрики гипермаркет. Но неожиданно для обоих соперничество уступает место другому чувству...



00:45 «Степан Бандера. Теория зла» Д/ф (16+)
01:25 «90-е. Звёздное достоинство» Д/ф (16+)
02:10 «Пивной путч Адольфа Гитлера» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Валентина Толкунова. Пологины счастья мне не надо...» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» Х/ф (1

СРЕДА, 19 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕРИКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 Премьера. «Главные слова Александра Ширвиндта» Д/ф (16+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Нелыком шиты» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Повара на колесах» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
04:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Эйзенштейн 125» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (12+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+) Действие начинается в 1912 году. Герои картины – соседи, станичники, казаки с хутора Татарский станицы Вешенской – живут на этой земле испокон веков, они связаны родством, дружбой, любовью, общим трудом и военной службой. Но этот прочный и самодостаточный мир со своим неповторимым жизненным укладом, привычками и особой системой взглядов и ценностей рушится под натиском кровавой смуты и революции.
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
02:55 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



05:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:15 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+). Сюжет истории разворачивается вокруг нового водителя «Скорой помощи», который начинает демонстрировать чудеса диагностики и врачебного искусства на вызовах, спасая немало человеческих жизней.
16:45 «ЗИМОРДОК» Т/с (16+)
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 Основано на реальных событиях (16+)
01:15 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» Х/ф (16+). Взвод полицейского спецназа лейтенанта Дона Харрелсона по прозвищу Хондо – самая мощная боевая единица во всем Лос-Анджелесе. Там, где не пройдут эти крутые парни, оснащенные самым современным оружием в мире, не пройдет никто.
02:35 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+)
03:20 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:30 «б кадров» (16+)
05:00 Мультифильмы (0+)
06:00 «Мультифильмы» (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
08:55 «Пиноккио. Правдивая история» М/ф (6+)
10:45 «ЛЕНА И ЛЬВЕНОК» Х/ф (6+)
12:40 «Маленький вампир» М/ф (6+)
14:20 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ» Х/ф (12+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (16+)
21:55 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3» Х/ф (16+)
00:30 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (12+)
02:30 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+)
03:40 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:45 «б кадров» (16+)
05:00 Мультифильмы (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 В связке (0+)
07:00 Мультивариант ТВ. М/с (0+)
08:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Удачный сезон (12+)
09:35 Погружение в Донбасс. Специальный репортаж (16+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Легенды армии. Программа (16+)
10:40 География вкуса. Программа (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
11:45 Белый берег (6+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 «13-й этаж» (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
12:45 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
12:55 Правопорядок (16+)
13:15 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
13:30 Круиз-контроль. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
15:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
16:15 Макеев. Без правил! (12+)
16:40 Удачный сезон (12+)
17:00, 04:30 Легенды телевидения. Программа (12+)
17:40 На законных основаниях (12+)
18:15 Не факт. Программа (12+)
18:35 Цыбульский Live (12+)
19:20 Острова (6+)
19:35 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
20:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
20:55 Погружение в Донбасс. Специальный репортаж (16+)
21:10 Правопорядок (16+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Тем летом. Х/ф (16+)
23:00 Северодвинск в деталях (12+)
23:45 Белый берег (6+)
00:25 Это не навсегда. Х/ф (12+)
02:00 Водная. Х/ф (12+)
03:20 Загадки века. Док/цикл (16+)
04:00 Круиз-контроль. Программа (12+)
05:10 География вкуса. Программа (12+)
05:25 «13-й этаж» (12+)
05:50 Связанные крочком. Специальный репортаж (12+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведемся! (16+)
08:45 Тест на отцовство (16+)
10:55, 00:25 «Понянь. Простить» Д/с (16+)
12:10, 01:20 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Сказки, подруга (16+)
14:35, 04:55 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
03:05 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). По протекции Анна приходит в клинику на приём к известному гинекологу, профессору Александру Николаевичу Белецкому. Она беременна и собирается делать аборт, но боится последствий, так как хочет в будущем иметь детей. После осмотра профессор подтверждает её опасения. Вскоре выясняется, что девушка беременна от его сына.
04:45 «б кадров» (16+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведемся! (16+)
08:45 Тест на отцовство (16+)
10:55, 00:25 «Понянь. Простить» Д/с (16+)
12:10, 01:20 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Сказки, подруга (16+)
14:35, 04:55 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
03:05 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). По протекции Анна приходит в клинику на приём к известному гинекологу, профессору Александру Николаевичу Белецкому. Она беременна и собирается делать аборт, но боится последствий, так как хочет в будущем иметь детей. После осмотра профессор подтверждает её опасения. Вскоре выясняется, что девушка беременна от его сына.
04:45 «б кадров» (16+)



00:45 «Дикие деньги» Д/с (16+)
02:05 «Разбитый горшок президента Картера» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:40 «КУКОЛЬНИЙ ДОМИК» Х/ф (12+)
10:35, 04:45 «Александр Ширвиндт. В своем репертуаре» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2» Х/ф (12+)
13:40, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:15 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:05 «ГАДАЛКА» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 Прощания. 25-й час (12+)
00:45 «Владислав Листьев. Убийственный «Взгляд» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:10 «Атака с неба» Д/ф (12+)
02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)



10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 Цвет времени (6+)
11:30, 23:50 «СПРУТ-2» Т/с (16+). Бывший комиссар Коррадо Каттани находится в Швейцарии вместе с женой Эльзой и дочерью Паолой, проходящей лечение в психиатрической клинике.
12:45 Моя любовь – Россия! (6+)
13:15, 18:35, 00:50 «Вселенная» Д/с (6+)
14:10 «Коллекция» Д/с (6+)
14:40, 21:30 «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» Т/с (16+). Фильм рассказывает о двух последних днях жизни Маяковского и некоторых эпизодах предшествующего времени.
16:15 «Предки наших предков» Д/с (6+)
17:15, 01:40 Исторические концерты (6+)
18:05, 02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
19:45 Письма из провинции (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:35 «Монолог о времени и о себе» Д/ф (6+)
23:05 «Холод» Д/с (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)
08:05 «Алиса и Льюис» М/с (0+)
09:20 «Дракошья» М/с (0+)
09:35 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:45 «Бурёнка Даша» М/с (0+)
10:55 «Снежная королева: Хранители чудес» М/с (0+)
12:30 «Петроникс» М/с (0+)
12:45, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:25 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:50 «Бубба» М/с (6+)
14:50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:40 «Царевны» М/с (0+)
18:55 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)



04:35 «Большая страна» (12+)
05:30 «Сделано с умом» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
06:45, 08:45 Удачный сезон (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10, 11:25, 22:35 «МАРЬИНА РОЩА-2» Т/с (12+)
11:00 «Календарь» (12+)
12:15 «Человек и судьба» (12+)
12:45, 16:45 «Конструкторы будущего» (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10 «САД ЖЕЛАННЫЙ» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Образ будущего. Подкаст (12+)
18:30 Готовим сами (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «МИМИНО» Х/ф (12+)
00:05 «Экспозиция войны» Д/ф (16+)
01:05 ОТражение. Главное (12+)
04:35 «Большая страна» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:30 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИССИЯ «АМЕРИКА» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Михаил Задорнов. «К отцу на край земли» Д/ф (12+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
02:45, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
03:00 Новости (12+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «ГРОЗНЫЙ» Т/с (16+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:20 «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» Т/с (12+)
23:30 «ТИХИЙ ДОН» Т/с (12+)
01:05 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+). Рая Полуйчик – женщина энергичная и активная. Она работает парикмахером в салоне эконом-класса, очень хочет мужа и детишек, но на любовном фронте терпит поражение за поражением. Её новая надежда – интеллигентный участковый Владимир Костюков, прибывший из Москвы. Несмотря на сопротивление, Рая немедленно берёт его под крыло, помогая в быту и в работе. Помимо этого, Рая включается в каждое расследование и ловко раскусывает криминальные ребусы.
02:55 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



05:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:10 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРДОК» Т/с (16+). Красавец и ловелас Ферит вырос в богатой семье и привык ни в чём себе не отказать. Бесконечные вечеринки, новые подружки – вот привычные будни праздного юноши, который не заботится ни о будущем, ни о каких-то достижениях в жизни. Поведение Ферита огорчает его дедушку, уважаемого бизнесмена Халиса Агу.
20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 Основано на реальных событиях (16+)
01:20 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАРАНОЙЯ» Х/ф (16+)
22:05 «Смотреть всем!» (12+)
00:30 «КУРЬЕР» Х/ф (18+). На первый взгляд, она всего лишь курьер на чёрном мотоцикле, стремительно пронзающем ночной Лондон. Но даже в огромном мегаполисе красоте удаётся ускользнуть от уличных камер, и её имя невозможно найти ни в одной базе данных.
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:10 «РАШН ЮГ» Х/ф (12+)
10:35 «КРАСОТКА В УДАРЕ» Х/ф (12+)
12:40 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» Х/ф (12+)
15:00 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (16+)
16:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «СОЛТ» Х/ф (16+)
22:00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВЕВ» Х/ф (16+)
00:35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (12+)
02:50 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+). В поисках былой славы и денег на новую коллекцию модельер Ланской находит спонсора в лице жены криминального авторитета Гали. Самоуверенная девушка притязает в Москву с «верным псом» Мишей, чтобы прикрыть махинации мужа брендом Ланского.
03:35 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:50 «б кадров» (16+)
05:00 Мультифильмы (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Острова (6+)
06:35 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
07:00 Мультивариант ТВ. М/с (0+)
08:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Макеев. Без правил! (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Легенды кино. Док/цикл (16+)
10:40 Расставленные сети. Специальный репортаж (12+)
10:50 Путёвка в профессию (12+)
11:00 Улика из прошлого. Программа (16+)
11:40 В связке (0+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Цыбульский Live (12+)
12:30 Не факт. Программа (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Удачный сезон (12+)
13:25 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
13:45, 18:45 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Погружение в Донбасс. Специальный репортаж (16+)
14:50 Добрый регион (12+)
15:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
17:40 География вкуса. Программа (12+)
17:55 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
18:20 Северная кухня (12+)
18:35 Белый берег (6+)
19:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
20:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Наш отец. Х/ф (16+)
05:25 Трумэн. Х/ф (18+)
02:05 Как прогулять школу с пользой. Х/ф (6+)
03:55 Не факт. Программа (12+)
04:20 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
04:45 Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)
05:10 Образ будущего. Подкаст (12+)



06:30, 06:05 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведемся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 00:20 «Понянь. Простить» Д/с (16+)
12:25, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 04:30 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
03:00 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» Х/ф (16+). На светском рауте Павел Гричичин, журналист и главный редактор интернет-издания для женщин, подвергшихся домашнему насилию, видит хрупкую, бледную девушку, которая одним губами шепчет ему: «Помогите...» Потом – её же, принимающую какие-то лекарства под бдительным надзором мужа. Павел понимает, что здесь кроется какая-то тайна, и решает во что бы то ни

ПЯТНИЦА, 21 ИЮЛЯ



03:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
04:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:35 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 Премьера. Музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». День патриотической песни (12+)
23:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
02:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:40, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
15:05 «Испанская Голгофа» Д/ф (16+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Удивительные люди. Лучшее» (12+)
23:55 К 75-летию Михаила Задорнова. «Просто концерты» (12+)
01:15 «ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА» Х/ф (16+). Маша поёт и танцует «на бэках» у московской звезды. Однако ей уже за тридцать, и продюсер намекает, что грудь больше не проходит по «профстандартам». Девушка решает исправить ситуацию, но для этого нужно поехать с «бывшим» к подножию Эльбруса. На оздоровительном курорте её ждут неожиданная встреча и совершенно новые жизненные перспективы.
02:55 «КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (12+)



05:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:10 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
16:45 «ЗИМОРДОК» Т/с (16+)
20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+). Криминальный авторитет Герман Дробышев по кличке «Моцарт» решил передать в руки закона двух разоблаченных киллеров. После этого жизнь начальника «убойного» отдела Романа Шилова, ведущего это дело, круто перевернулась. Роман и представить себе не мог, что тот клубок, который он стал распутывать, окажется таким огромным.
00:00 «Авторитеты» Д/с (16+)
01:00 «Инфошита» (16+)
01:35 «Квартирный вопрос» (0+)
02:25 «ДИКИЙ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 04:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный проект» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
21:55 «ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП» Х/ф (16+)
00:00 Соль (16+)
01:25 «ОБЕРДРАЙВ» Х/ф (16+). Эндриу и Гарри Фостеры – братья-авантюристы, промышляющие угоном самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избегать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса.



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Простоквашино» М/с (0+)
07:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Взрослым не понять (12+)
09:00 Премьера! Стать шефом (16+)
11:05 «СОЛТ» Х/ф (16+)
13:05 Уральские пельмени (16+)
13:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
23:00 Премьера! КликКлак шоу (16+)
00:00 КликКлак шоу (16+)
01:05 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3» Х/ф (16+). Супергент Итан Хант решил расстаться с оперативной работой и заняться подготовкой курсантов. Он даже решил жениться на привлекательной, ни о чём не ведающей Джулии. Руководство ЦРУ просит его принять участие в последней операции: спасении его бывшей ученицы Линдис Феррис из лап торговца оружием Оуэна Дэвиана.
03:10 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+)
03:55 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:45 «6 кадров» (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Удачный сезон (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 «13-й этаж» (12+)
07:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
08:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
10:00 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
10:25 Круиз-контроль. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Легенды телевидения. Программа (12+)
11:40 «13-й этаж» (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Острова (6+)
13:15 Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
15:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
15:50 Связанные крючком. Специальный репортаж (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Образ будущего. Подкаст (12+)
17:00 Блеск и нищета советских миллионеров. Документальный фильм (16+)
17:50 Легенды кино. Док/цикл (16+)
18:30 Анатомия клятвы (12+)
18:40 Удачный сезон (12+)
19:20 Макеев. Без правил! (12+)
19:35 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
19:45 Северная кухня (12+)
20:00 Под прикрытием. Т/с (16+)
20:55 Цыбульский Live (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 Кто эти люди? Х/ф (16+)
22:30 «13-й этаж» (12+)
00:25 Не свадебное путешествие. Х/ф (12+)
01:55 Кармен. Х/ф (16+)
03:45 Водяка. Х/ф (12+)
05:50 Блеск и нищета советских миллионеров. Документальный фильм (16+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



04:25 «6 кадров» (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведемся! (16+)
08:55 Тест на отцовство (16+)
11:10, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 00:50 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 01:40 «Голоса успешных душ» Д/с (16+)
14:40, 02:05 «Преступления страсти» Д/с (16+)
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
05:50 «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/с (16+). Нефес в очень раннем возрасте отец выдал замуж, получив за дочь хорошие деньги. Возможно, ради сына она смогла бы и дальше жить без любви, но её муж оказался властным и жестоким человеком. Однажды Нефес не выдерживает и вместе с сыном убегает из дома. Но где ей укрыться от мужа, который владеет всем городом? Это история спасения очень мужественной девушки, пережившей невероятные испытания судьбы и не потерявшей надежды на счастье.



02:05 «Подлинная история всей королевской рати» Д/ф (12+)
02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:45 «КОШКИН ДОМ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:25, 15:00 «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ» Х/ф (12+). Юный Альф – изгой и объект для постоянных издевательств со стороны одноклассников. Ниже его по статусу в классе разве что полноватый Токе, увлекающийся собиранием насекомых. Но когда на глаза Альфу попадает японская манга про космического героя Никколо, жестоко расправившегося со своими угнетателями, мальчик решает действовать.
14:45 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Борьба за роль» Д/ф (16+)
18:10 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» Х/ф (12+)
20:05 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Хорошие песни» (12+)



06:30 Царица Небесная (6+)
07:05 «Театральная летопись. Алла Покровская» (6+)
07:35 «Предки наших предков» Д/с (6+)
08:15 «Жизнь и судьба» (6+)
08:40 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:55 «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 16:10 Цвет времени (6+)
11:20, 23:50 «СПРУТ-2» Т/с (16+)
12:45 Моя любовь – Россия! (6+)
13:15, 18:35, 00:55 «Вселенная» Д/с (6+)
14:10 «Коллекция» Д/с (6+)
14:40 «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)
16:15 XXXI Музыкальный фестиваль «Звёзды белых ночей» (6+)
17:15 П. И. Чайковский. Симфония № 5. Запись 1975 года (6+)
19:45 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 К 85-летию со дня рождения Алексея Германа. 1989 (6+)
21:40 «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» Х/ф (12+)
23:20 «Роман в камне» Д/ф (6+)



01:50 «Лунтик» М/с (0+)
03:25 «Фиксики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:05 «Алиса и Льюис» М/с (0+)
09:20 «Дракошия» М/с (0+)
09:35 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:55 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
12:30 «Петроникс» М/с (0+)
12:45 «Инфинити Надю» М/с (6+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:25 «Джиги Скричеллы» М/с (6+)
13:50 «Ералаш» (6+)
14:50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
15:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
16:05 «Клуб Винкс» М/с (6+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:40 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Турбозавры» М/с (0+)
22:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
23:45 «Бременские музыканты» М/ф (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Белый берег (6+)
06:35, 08:35 Эхо войны (16+)
07:20, 18:20 Цыбульский Live (12+)
07:45 Удачный сезон (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 «Юмо Сапиенс: история вида» Д/с (12+)
11:05 «Календарь» (12+)
11:35 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» Х/ф (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10 «СЕДЬМОЙ СПУТНИК» Х/ф (12+)
16:45 «Конструкторы будущего» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Образ будущего. Подкаст (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:45 «13-й этаж» (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ДОМ» Х/ф (16+)
23:05 «УНДИНА» Х/ф (16+)
00:15 «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» Х/ф (18+)
02:35 «Ватечки и море» Д/ф (16+)
03:30 «Большая страна: открытие» (12+)
03:55 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)



06:30, 05:30 «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/с (16+)
10:45 «БЕЛАЯ ЛИЛИЯ» Х/ф (16+)
15:00 «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+). История любви Тимура и Наны растянулась на двадцать лет. Они могли бы быть счастливы, но расстались из-за рокового недоразумения. Она вышла замуж за его близкого друга Андрея – сына прокурора и стала врачом. Тимур так и не понял, что послужило причиной расставания. Он одиноко и посвятил себя карьере, став успешным специалистом. И вот неожиданная судьба вновь свела их вместе...
23:00 Скажи, подруга (16+)
23:15 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
03:10 «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ» Х/ф (16+). Антонина Сергеевна, или как называют её близкие – Тоша, всегда была любящей преданной женой и замечательной матерью. Даже после смерти мужа – маршала СССР Василия Мельникова – она продолжает жить по патриархальным законам, стараясь соблюдать традиции и устои семьи.



00:35 «СУМКА ИНКАССАТОРА» Х/ф (12+)
02:05 «Петровка, 38» (16+)
02:20 «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА-2» Х/ф (12+)
05:15 «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь» Д/ф (16+)
05:50 «ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ» Х/ф (16+)
07:20 «Православная энциклопедия» (6+)
07:50 «Что бы это значило?» Юмористический концерт (12+)
09:30 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30 События (12+)
11:45 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Х/ф (0+)
13:25, 14:45 «БАБЬЕ ЦАРСТВО» Х/ф (16+)
17:20 «СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:05 «Бандеровское подполье. Охота на Барсука» Д/ф (16+)
22:45 «Тайная комната. Хантер Байден» Д/ф (16+)
23:25 «90-е. Вашингтонский обком» Д/ф (16+)



01:50 Исторические концерты (6+)
02:25 «История одного города». «Эксперимент» М/ф (6+)
06:30 «Библиейский сюжет» (6+)
07:05, 02:15 Мультфильмы (6+)
08:00 «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)
09:30 «Классная тема!» (6+)
10:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 Тайны старого чердака (6+)
10:45 «ВАШ СЫН И БРАТ» Х/ф (12+)
12:15 Незвестные маршруты России (6+)
13:00, 01:15 «Серенгети» Д/с (6+)
13:50 «Жизнь и путешествия Миклухо-Маклая» Д/ф (6+)
14:35 Большой балет (6+)
16:30 Больше, чем любовь (6+)
17:15 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РОГОНОСЕЦ» Х/ф (12+)
19:45 «Эстрада, которую нельзя забыть» Д/ф (6+)
20:35 Документальная камера (6+)
21:15 «КРАСНАЯ ПАЛАТКА» Х/ф (12+)
23:50 Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр (6+)



00:05 «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+)
00:20 «Песенка мышонка» М/ф (0+)
00:35 «Бумажки» М/с (0+)
01:50 «Лунтик» М/с (0+)
03:25 «Фиксики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Черепашки» М/с (0+)
08:30 «Катя и Эф. Куда-удогдно-дверь» М/с (0+)
09:55 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
12:00 «Мир Винкс» М/с (6+)
13:00 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
14:45 «Слаймики» М/с (0+)
15:30 «Ералаш» (6+)
16:35 «Малыш и Карлсон» М/ф (0+)
16:55 «Карлсон вернулся» М/ф (0+)
17:15 «Пёс в сапогах» М/ф (0+)
17:40 «ДиноСити» М/с (0+)
18:40 «Барбоскины» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Геройчики» М/с (0+)
23:00 «Простоквашино» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 Белый берег (6+)
09:00 Мультфильмы (12+)
09:30, 15:05 «Календарь» (12+)
10:00, 11:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 ОТражение. Суббота (12+)
11:45 «Коллеги» (12+)
12:30, 16:00 «Конструкторы будущего» (12+)
12:45 «РАЗВЯЗКА» Х/ф (12+)
15:00 «Большая страна» (12+)
15:30 «Главная улица страны – Волга» Д/ф (12+)
16:15 «Свет и тени» Д/с (16+)
16:45 «Хроники общественного быта» Д/с (12+)
17:00 Наукограды (12+)
17:25 «Почему банан огрызается» М/ф (12+)
19:40 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» Х/ф (12+)
19:50 «Очень личное» (12+)
19:50 «Преодоление» (12+)
20:35 «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» Х/ф (16+)
22:25 «МИЛЫЙ ДРУГ» Х/ф (16+)
00:05 «ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!» Х/ф (18+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Добрый регион (12+)
06:40 Образ будущего. Подкаст (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 «КРОЛИК ПИТЕР» Х/ф (6+)
09:50 Билет в твоё будущее (0+)
10:00 Как прогулять школу с пользой. Х/ф (6+). Вслед за городским мальчиком Полем зрителям предстоит узнать то, чему в школе не учат. А именно – как жить в реальном мире. По крайней мере, если это мир леса. Здесь есть хозяин – мрачный граф, есть власть – добродушный, но строгий лесничий Борель, и есть браконьер Тоташ – человек, решивший быть вне закона, да и вообще подозрительный и неприятный тип. Чью сторону выберет Поля? Добродушного лесничего Бореля или браконьера Тоташа? А может, юный сорванец и вовсе станет лучшим другом надменному графу?
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 Удачный сезон (12+)
12:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:25 Макеев. Без правил! (12+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00 Не свадебное путешествие. Х/ф (12+)
15:30 Цыбульский Live (12+)
16:00 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
16:15 Острова (6+)
16:30 В связке (0+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Это не навсегда. Х/ф (12+)
18:40 Удачный сезон (12+)
19:00 Легенды кино. Док/цикл (16+)
19:40 «13-й этаж» (12+)
20:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
20:50 Правопорядок (16+)
21:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
00:05 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:30 Кто эти люди? Х/ф (16+)
02:00 Мотылёк. Х/ф (18+)
03:30 Наш отец. Х/ф (16+)
05:30 Улика из прошлого. Программа (16+)

СУББОТА, 22 ИЮЛЯ



04:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)
05:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Повара на колёсах» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Поехали!» (12+)
11:05 «Проютют» (0+)
12:15 «Поединки. «Подлинная история Майора Вихря» Д/ф (12+)
13:45 «ВАРИАНТ «ОМЕГА» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Поём на кухне всей страной» (12+)
19:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Фабрика звёзд». 20 лет спустя» (12+)
22:40 «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» Х/ф (12+)
00:35 «Алексей Герман. Трудно быть с Богом» Д/ф (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+)
02:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
02:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 М

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮЛЯ



06:00 Новости (12+)
06:10, 00:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непутёвые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Жизнь своих» (12+)
11:10 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:45 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
15:20 «К отцу на край земли» Д/ф (12+)
16:10 «Михаил Задорнов: мысли и предсказания» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда» (12+)
21:00 «Время» (12+)
22:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» Т/с (16+)
23:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)



06:10, 02:10 «МАМА, Я ЖЕНЮСЬ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:40 «Доктор Мясников» (12+)
12:45 «ЧЁРНОЕ МОРЕ» Т/с (16+). 1944 год. Незадолго до начала Крымской наступательной операции кораблям Черноморского флота и Азовской флотилии угрожает серьёзная опасность. Немские диверсанты-подводники готовят крупномасштабную акцию по уничтожению основных боевых единиц флота. В Новороссийск приезжает капитан второго ранга Сергей Сабуров. Он призван усилить местную группу контрразведчиков по борьбе с подводными диверсантами.
17:50 «Песни от всей души» (12+)
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «Испытание войной» Д/ф (16+)



05:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:55 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:40 «БОРЕЦ» Х/ф (16+)
23:45 «Маска» (12+)
02:45 «ДИКИЙ» Т/с (16+). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки как среди преступников, так и в глазах коллег. За свой крутой нрав он получил прозвище «Дикий». Начальство долго терпело нестандартные методы работы Дикого, пока во время проведения операции он снова не превысил свои должностные полномочия.



03:10 «КУРЬЕР» Х/ф (16+)
05:00, 01:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
13:00 «ПОДСТАВА» Х/ф (16+)
14:50 «ТОЧКА ВОЗВРАТА» Х/ф (16+)
16:45 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» Х/ф (16+)
18:40 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» Х/ф (16+)
20:35 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» Х/ф (16+)
23:25 «АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Х/ф (18+). Федеральный агент Роберт Мазур, специалист по внедрению в преступные группировки, ставит себе цель раскрыть схему отмывания денег наркокартеля Пабло Эскобара. В одной команде со вспыльчивым оперативником, а также начинающим агентом ему предстоит проверить рискованную операцию под прикрытием.



05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 Уральские пельмени (16+)
08:00 «Пинокио. Правдивая история» М/ф (6+). Юный Пинокио, созданный руками плотника Джеппето, сбегает из дома гениального мастера, чтобы посмотреть мир, и прибегает к странствующему цирку под руководством коварного дельца Моджафоко.
09:55 «Альфа и Омега. Клыкостая братва» М/ф (0+)
11:35 Форт Боярд (16+)
17:00 Премьера! ОКнутые люди (16+)
18:05 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)
21:00 ПРЕМЬЕРА! «ЗАКРЫТЬ ГЕШТАЛТ!» Т/с (16+)
23:35 ПРЕМЬЕРА! «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНЕ» Х/ф (16+)
02:00 «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» Т/с (16+)
03:40 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
04:50 «6 кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)



06:10 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
06:35, 13:30, 18:00 «13-й этаж» (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:30, 19:00 В связке (0+)
07:50, 19:20, 23:20 Правопорядок (16+)
08:00 Мультыварик ТВ. М/с (0+)
09:00, 05:15 Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
09:40 Удачный сезон (12+)
10:00 Водяная. Х/ф (12+)
11:25 Не факт. Программа (12+)
11:50 Добрый регион (12+)
12:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
12:50 На законных основаниях (12+)
13:00 Наше кино. История большой любви. Программа (12+)
13:50 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
17:05, 23:00 Макеев. Без правил! (12+)
17:20 Дневники фестиваля Arctic Open – 2023 (12+)
17:30 Погружение в Донбасс. Специальный репортаж (16+)
18:20 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
18:35 Цыбульский Live (12+)
19:30 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
20:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:25 Удачный сезон (12+)
20:45 Белый берег (6+)
21:00 Кармен. Х/ф (16+)
23:35 Тем летом. Х/ф (16+)
01:00 Невероятное перемещение. Х/ф (12+). Школьник Ваня Фёдоров убеждает с уроков, чтобы, воспользовавшись отсутствием родителей, протестировать изобретённую им самим универсальную компьютерную программу для приготовления уроков. Но из-за сбоя в программе Ваня вместо ожидаемого реферата получает трёх гостей из прошлого, одним из которых является не кто-нибудь, а Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенхайм, в будущем известный как доктор медицины Парацельс. Ваня и его сестра Лиза должны во что бы то ни стало успеть вернуть Парацельса в прошлое, чтобы он мог совершить свои открытия и остановить вспышку чумы...
02:30 Грецкий орешек. Х/ф (16+)
03:55 Первоклашки. Х/ф (0+)



04:55 «6 кадров» (16+)
06:30 «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/с (16+)
10:15 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» Х/ф (16+)
14:40 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» Х/ф (16+)
19:00 «ОДИНОЧЕСТВА.NET» Х/ф (16+)
23:15 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
03:15 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» Х/ф (16+). В маленьком провинциальном городе живёт 17-летняя Лерка, которую воспитывает строгая бабушка-хирург. Однажды Лерка решает во что бы то ни стало изменить свою жизнь и ночью сбегает из дома. Девушка едет в Москву на поиски своей матери, которую никогда не видела. Лерке удаётся найти дом, в котором живёт мать. Но вместо мамы девушка находит там странного мальчика. Вскоре становится ясно, что мать попала в больницу, а шестилетний мальш по имени Дениска – её родной брат. Мальчик не по годам умный, но совсем не разговаривает. Конечно, Лерка не оставит Дениску в беде. Она ему станет и сестрой, и матерью.
04:55 «Преступления страсти» Д/с (16+)



00:10 «Приговор» Д/с (16+)
00:50, 01:30, 02:10 Хроники московского быта (12+)
02:55 «Актёрские драмы. Борьба за роль» Д/ф (16+)
03:35, 04:00, 04:25, 04:55 «10 самых...» (16+)
05:20 «Петровка, 38» (16+)
05:35 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы» Д/ф (16+)
06:15 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Х/ф (0+)
07:35 «ГОРБУН» Х/ф (12+)
09:35 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 00:20 События (12+)
11:45 «СУМКА ИНКАССАТОРА» Х/ф (12+)
13:40 «Москва резиновая» (16+)
14:45 «Смешите меня семеро». Юмористический концерт (16+)
07:35 «ГОРБУН» Х/ф (12+)
09:35 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 00:20 События (12+)
11:45 «СУМКА ИНКАССАТОРА» Х/ф (12+)
13:40 «Москва резиновая» (16+)
14:45 «Смешите меня семеро». Юмористический концерт (16+)
15:50 «ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ» Х/ф (16+)
17:50 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» Х/ф (12+)
21:40, 00:35 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
01:25 «Петровка, 38» (16+)
01:35 «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ» Х/ф (12+)
04:40 «Николай и Лилия Грещенко. Отверженные звёзды» Д/ф (16+)



06:30 Мультфильмы (6+)
08:05 «ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» Х/ф (12+)
09:35, 23:55 Диалоги о животных (6+)
10:15 Тайны старого чердака (6+)
10:45 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Х/ф (12+)
12:20 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:35 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
13:05 «Страна птиц» Д/с (6+)
13:45 «Игра в бисер» (6+). В студии четверо героев, среди них – философы, критики, писатели, актёры и режиссёры. Они обсуждают актуальные произведения мировой литературы.
14:25 «Приключения Буратино» М/ф (6+)
15:30 Балет «Жизель» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:55 Больше, чем любовь (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «ВАШ СЫН И БРАТ» Х/ф (12+)
21:15 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+)
22:10 «ДЖЕЙН ЭЙР» Х/ф (12+)
00:35 «Искатели» Д/с (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:45 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
09:50 «Маша и Медведь» М/с (0+)
12:00 «Мир Винкс» М/с (6+)
13:00 «Три кота» М/с (0+)
14:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
15:00, 01:20 «Ералаш» (6+)
16:25 «Супер МЯУ» М/с (0+)
17:40 «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+). Каждая серия этого мультфильма рассказывает об уже знакомых юным зрителям персонажах «Сказочного патруля» – Коте Учёном, Цветике-Разноцветике, Василисе, Лешем, самих девочках-волшебницах и многих других. Сюжеты и истории, выполненные в стилистике моуш-комикса, раскрывают этих героев и объясняют мотивы их поступков. Зрители узнают о тайнах и прошлом, которые были ранее скрыты.
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Оранжевая корова» М/с (0+)
23:00 «Гризли и лемминги» М/с (6+)



06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:50 Научограды (12+)
07:20 «От прав к возможностям» (12+)
07:35 «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» Х/ф (12+)
09:00 «Лев с седой бородой» М/ф (12+)
09:30, 15:05 «Календарь» (12+)
10:00, 11:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье (12+)
11:45 «На приеме у главного врача» (12+)
12:25 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
12:40 «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
15:30 «Главная улица страны – Волга» Д/ф (12+)
16:00 «Песня остаётся с человеком» (12+)
16:15 «Моя история» (12+)
17:25 «Митина любовь» М/ф (16+)
17:45 «РАЗВЯЗКА» Х/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «Вспомнить всё» (12+)
20:15 «КРЫЛЬЯ» Х/ф (12+)
21:40 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
23:45 «Фатейч и море» Д/ф (16+)
01:00 «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» Х/ф (16+)
02:55 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» Х/ф (12+)
04:15 «Большая страна: территория тайн» (12+)
04:30 «УНДИНА» Х/ф (16+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. У вас дрова рубят, а к нам... летит (посл.) 4. Медведь, обучавший Маугли Закону Джунглей. 7. Грампластинка с одним хитом на каждой стороне. 9. Вид сухого печенья. 10. Внимане ласковой матери к маленькому чаду. 12. Показатель, расчёт чего-нибудь, выраженный в числах. 13. Родственник вообще и муж сестры жены в частности. 14. Дефицит веса в организме. 15. Какая составляющая кровеносной системы может быть сонной? 22. Ворона, которая ведёт «Спокойной ночи, малыши». 23. Часы, звонящие в нужное время. 25. Магнитофон, совмещённый с радиоприёмником. 26. Один из тех, кто принял Гулливера за великана. 31. Лопатка для снятия слоёв старой шпаклёвки. 35. Тот, что дороже денег. 36. Хранилище, давшее название хозяйственной книге. 37. Возглас одобрения и восхищения. 38. Вещественная память о победе. 39. Многоместный «венгр», обрусевший на наших дорогах. 40. Ажурный вид ювелирной техники, то же, что и филигрань. 41. И лимузин, и горбатый «запорожец» как средство передвижения. 42. Мальчишка, будущий моряк, не боящийся штормов.

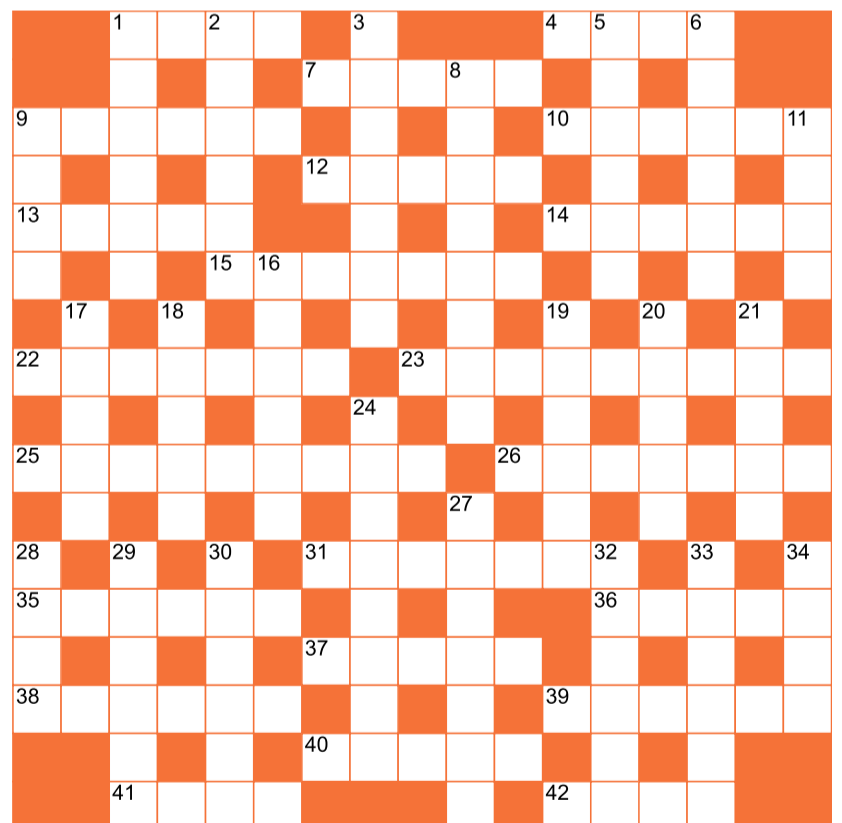
По вертикали: 1. Негромкий звук отрывистого удара. 2. Ординарец Чапаева, попавший в сотни анекдотов вместе с пулемётчицей Анкой. 3. «Дресировщик» оркестра. 5. Колпак, плафон на лампе. 6. Диван, изогнувшийся от нехватки места. 8. Полный комплект мебели. 9. Кем был Мартин, спасённый

мальчиком Нильсом в сказке С. Лагерлёф? 11. Верхняя часть капители колонны. 16. Предмет хозяйственного обихода. 17. «Шоссе» для гондольеров Венеции. 18. Вкусная рыба, подтверждающая пословицу: «Трудно и рыбку съест, и не уколоться». 19. Лётчик, сыгранный Вахтангом Кикабидзе. 20. Машина, легенда американского автопрома. 21. Тутовое растение, нашедшее приют в кадке. 24. Его вызывают, если что-то не в порядке с проводкой. 27. Буфет, где хранится посуда. 28. Песнопение на двоих. 29. Путешествие, пребывание в пути. 30. Учёное звание и должность преподавателей вузов. 32. Охотничья «зубастая» снасть. 33. Освобождение квартиры от пыли и грязи. 34. Один из этажей в зрительном зале.

Ответы на кроссворд из № 26

По горизонтали: 1. Массив. 6. Сговор. 10. Штурм. 11. Сериал. 12. Ролик. 13. Ран-деву. 15. Вояж. 18. Штат. 19. Канат. 20. Декор. 25. Индексация. 27. Пение. 29. Шкура. 30. Переносица. 34. Лапша. 36. Силос. 39. Рога. 41. Енот. 42. Эскадра. 44. Халиф. 45. Клубба. 46. Панда. 47. Трасса. 48. Мушкет.

По вертикали: 1. Месиво. 2. Сорняк. 3. Иран. 4. Страж. 5. Орудие. 7. Гуру. 8. Валюта. 9. Ракета. 14. Ввоз. 16. Жандарм. 17. Марка. 21. Пилка. 22. Шале. 23. Делимое. 24. Типаж. 26. Иней. 28. Пошив. 31. Шанс. 32. Грохот. 33. Иголка. 35. Шпигат. 37. Снимок. 38. Атлант. 40. Грудь. 42. Эфес. 43. Алсу.



объявление

Аттестат об основном общем образовании № Дб10805 от 10.06.1989, выданный восьмилетней школой № 12 Октябрьского района г. Архангельска (структурное подразделение Октябрьского РОНО г. Архангельска), ныне муниципальное бюджетное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Основная школа № 12 имени Героя Российской Федерации генерал-полковника И. В. Коробова», на имя Тарасовой Анастасии Сергеевны 12.11.1973 года рождения, считать недействительным.



Золото, серебро и две бронзы

Боксёры Поморья привезли шесть медалей с чемпионата СЗФО России

Они отлично выступили на чемпионате Северо-Западного федерального округа России, завоевав золотую, три серебряные и две бронзовые медали.

Флагманом команды стал Ярослав Безсолов, выигравший золотую медаль. Серебряными призёрами стали Лев Черевко, Лада Еськина и Татьяна Шатаилова. Бронзовые награды увезли с соревнований Роман Сухановский и Александр Гуляйкин.

«Гребля – это моя свобода»

В Архангельске состоялось первенство области по гребле на байдарках и каноэ

Участники, демонстрируя на высочайшем уровне свои спортивные навыки, ставили личные рекорды и сражались за медали в насыщенных заездах.

Анастасия Косинова, опытная байдарочница, вот-вот завершающая свой спортивный сезон, уверена, что гребля останется с ней на всю жизнь:

– Я очень люблю воду, люблю, когда гребёшь и ветер развеивает волосы. Гребля – это моя свобода. Я родилась в семье гребцов, поэтому с раннего возраста знала, каким видом спорта хочу заниматься, и заранее готовилась – ходила на плавание. Позади у меня восемь лет гребного спорта и награды в городских и областных соревнованиях, первенстве Северо-Запада России. Уверена, что гребля навсегда останется в моей жизни.



Соревнования по гребле на байдарках и каноэ проводились в акватории гребного канала спортивной школы «Искра» и были приурочены к 75-летию гребли в Архангельской области.

Практически сто спортсменов младше 15, 17 и 19 лет приняли участие в борьбе за медали в этих соревнованиях.

Искусственная трава и прожекторы

У школы № 93 посёлка Лесная речка появится современное футбольное поле

В школе на Лахтинском шоссе учится более 400 детей. Они проживают в посёлках Лесная речка и Зелёном бору, Турдеевске и посёлке Дорожников. За годы эксплуатации спортивная площадка практически утратила покрытие, там появились ямы и лужи после обильных дождей.

Но к началу нового учебного года ребят ждёт современное спортивное сооружение. Как отметила заместитель директора школы Марина Калинина, проектом предусмотрено создание футбольного поля с ограждением и покрытием из искусственной травы.

Будут установлены ворота, баскетбольные и волейбольные стойки, а также прожекторы для освещения спортплощадки в тёмное время суток. На новой универсальной площадке для игровых видов спорта планируется проводить уроки физкультуры и дополнительные занятия.

Как сообщают в городской администрации, победитель аукциона уже определён, идёт процедура заключения контракта. Денежные средства

на строительство выделены из областного бюджета.

«Мы готовимся побеждать»

С 13 по 20 августа в Ульяновске состоится первый этап розыгрыша Кубка России по хоккею с мячом, на котором Архангельскую область традиционно представит «Водник»

Соревнования в этом году пройдут в два этапа. В первом 14 команд разделены на две группы по территориальному принципу. Игры одной из групп пройдут в Иркутске, а другой – в Ульяновске. Соперниками «жёлто-зелёных», кроме местной «Волги», станут кировская «Родина», нижегородский «Старт», московское и казанское «Динамо», а также «Мурман». По итогам предварительного этапа по четыре сильнейших команды от каждой группы выйдут в финальный турнир, который с 19 по 24 сентября пройдёт в Кемерове.

– Мы готовимся побеждать в каждом матче, – настроен главный тренер «Водника» Иван Максимов.

Календарь игр «Водника» (время московское):

- 13 августа (воскресенье)
- 11:00 «Водник» – «Родина».
- 14 августа (понедельник)
- 14:00 «Мурман» – «Водник».
- 15 августа (вторник)
- 14:00 «Водник» – «Динамо».
- 18 августа (пятница)
- 18:00 «Старт» – «Водник».
- 19 августа (суббота)
- 14:00 «Волга» – «Водник».
- 20 августа (воскресенье)
- 18:00 «Водник» – «АК Барс-Динамо».

На побережье Белого моря

В Северодвинске пройдёт Всероссийский фестиваль пляжного волейбола

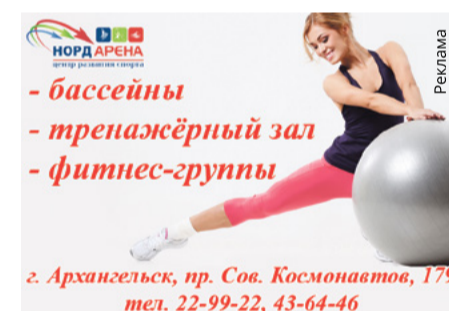
Заявки на участие во Всероссийском фестивале пляжного волейбола «Поморье-2023» можно отправить до 20 июля.

С 20 по 23 июля на побережье острова Ягры состоится этап чемпионата России по пляжному волейболу, где за победу будут сражаться около 50 женских и мужских команд страны. С 29 по 30 июля здесь пройдёт всероссийский фестиваль, в котором смогут принять участие все желающие.

После получения медицинского разрешения зарегистрироваться на одно из спортивных событий этого лета можно на официальном сайте фестиваля. Принять участие в фестивале можно в номинациях «юниоры и семейные команды», «ветераны», «любители» и «чайники».

Всероссийский фестиваль пляжного волейбола «Поморье-2023» проводится с целью развития и популяризации пляжного волейбола в Архангельской области и других регионах страны как одного из самых доступных.

Подготовила
Марина СОСНОВА



Современные слуховые аппараты по акции «1 + 1»: второй слуховой аппарат бесплатно!

По данным Всемирной организации здравоохранения, около 460 миллионов людей страдает тяжёлой потерей слуха, и их число продолжает расти! Выявленная потеря слуха прогрессирует в течение всей жизни. На вопросы наших читателей отвечают эксперты-сурдоакустики «Академии Слуха»

Чем опасна потеря слуха, нескорректированная слуховым аппаратом?

По данным ВОЗ, потеря слуха может иметь серьёзные последствия как для детей, так и для пожилых людей:

- дети с потерей слуха позже начинают говорить, чаще произносят слова неправильно;
- взрослым людям с потерей слуха сложнее найти работу;
- у пожилых людей с потерей слуха выше риск болезни Альцгеймера, у них ухудшаются память и внимание.

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

- Планово увеличивается звук телевизора, телефона до той степени, когда близкие уже не могут находиться в одной квартире с человеком. При этом ему кажется, что звук совсем негромкий.
- Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

При сомнениях стоит обратиться к врачу и пройти тест слуха на специальном оборудовании.

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи, даже если собеседников несколько и они говорят одновременно. А за счёт правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

Только с 1 июня по 31 августа в «Академии Слуха» новые, современные беспроводные слуховые аппараты Aurica Atom и Microtech Summit можно приобрести:

- по акции «1 + 1»: второй слуховой аппарат бесплатно или со скидкой до 60 %!
- в рассрочку без первого взноса, сроком до 18 месяцев!



Второй слуховой аппарат
БЕСПЛАТНО!
РАССРОЧКА 0-0-18

РЕКЛАМА

- Наши слуховые аппараты можно купить по электронному сертификату. И получить в подарок бонусы, которые можно потратить на батарейки и средства по уходу.

Наши телефоны: (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94
«Академия Слуха» расположена по адресу:
г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. as.clinic

Акция действует с 01.06.2023 до 31.08.2023. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. ОГРНИП 71070469284Ю, г. Тула, сроком от 3 до 18 месяцев на сумму от 35 000 рублей. Акция «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно» действует не на все слуховые аппараты. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. ООО «Академия Слуха» – 301138, Тульская область, Ленинский район, Иншинский посёлок, здание 1, комната 101, ОГРН 7107526582.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В очередной раз говорю спасибо «Белому июню»!



Во время фестиваля «Белый июнь» состоялось награждение победителей конкурса «Книга года», который проводит библиотека имени Добролюбова

Сегодня лауреаты конкурса говорят о том, что для них значит эта награда.

Анатолий Барсуков, автор книги «Хроника одного северного совхоза (из истории совхоза „Шипицынский“)», лауреат в номинации «История трудового коллектива»:

– Для меня награда за победу в одной из номинаций областного конкурса «Книга года – 2022» означала признание качества моего труда сообществом профессионалов высокого уровня, входящих в состав конкурсной комиссии. Честно признаюсь, что для меня особо ценным явилось мнение учёных, так как работы по истории родного края стараюсь писать по стандартам, предъявляемым к научной литературе, с максимальным использованием материалов архивов, других первоисточников. В то же время, так как они предназначены прежде всего для всех земляков, то есть широкой аудитории, считаю необходимым находить компромисс с изложением текста в доступной форме.

Известие, что моя книга номинирована на участие в конкурсе, воспринял, конечно, как неожиданное событие. Была определённая, хотя и маленькая надежда, что книга может стать лауреатом в какой-то из номинаций, так как в ежегодном конкурсе «Северное трёхречье. Моя история», проводимом на базе Котласского краеведческого музея, она заняла первое место, причём с большим отрывом.

Церемония награждения в целом понравилась. Обстановка торжественная, в то же время непринуждённая; большой экран с демонстрацией представляемых к награждению книг. Очень неплохо смотрелась планшетная выставка. Благодаря ей посетители и участники награждения смогли не только на слух, но и визуально, не спеша, хотя бы вкратце ознакомиться с работами, победившими на конкурсе.

Марина Кустова, автор книги «Орнаменты браного ткачества Плесецкого района Архангельской области», номинант в номинации «Лучшая книга о Русском Севере»:

– Для меня стало большой честью приглашение организаторов выступить на фестивале с презентацией книги, рассказать о культуре нашего Плесецкого района и о процессе создания «Орнаментов браного ткачества». Приятной неожиданностью было количество слушателей, которое пришло на презентацию – многим даже не хватило сидячих мест, но они всё равно остались. Здорово, что так много людей сегодня интересуются традицией, значит, всё, что мы делаем, – не зря.

Очень понравилась торжественная церемония награждения, на которой была возможность познакомиться с и пообщаться с другими авторами и издателями.

Неожиданно для самих себя мы прошли в финал конкурса и наша работа была отмечена на главной сцене фестиваля – это вдохновляет работать дальше с удвоенной силой, ведь к следующему году наша команда планирует к выпуску ещё одну книгу. Для меня как начинающего автора и издателя конкурс «Книга года» – это уникальная возможность познакомиться с коллегами, посмотреть на лучшие примеры книгоиздания и оценить со стороны свою работу.

Ирина Беднарчик, автор книги «Мы, юнги флота, крепки как бронь...». Северяне – воспитанники Соловецкой школы юнг», номинант в номинации «Память Великой Победы»:

– Мне было очень приятно, когда я узнала, что стала номинантом конкурса. Тем более что моими конкурентами стали мэтры нашей журналистики, работы которых мне очень нравятся. Это для меня большая честь!

Церемония награждения прошла чётко, быстро, красиво. Было очень приятно и познавательно познакомиться с книгами и авторами-победителями в других номинациях. Здорово, что у нас есть этот конкурс, благодаря ему можно познакомиться с лучшими книгами года.



Победители конкурса «Книга года» возле планшетной выставки, которая рассказывает об этом событии

Станислав Гмырин, автор книги «Пёза – Сосновая река, или Путь встреч солнцу!», номинант в номинации «Родная сторона»:

– Эмоции самые положительные. Награда обрадовала и послужила серьёзным толчком в дальнейшей творческой работе. Есть определённые планы по подготовке второго издания книги по истории родной деревни. Не всегда удаётся себя заставить заняться этим! Так что диплом номинанта конкурса меня очень воодушевил и послужит серьёзным толчком к ускорению данной работы. Большое спасибо организаторам!

Светлана Гаврилова, автор книги «Как в Архангельском городе корабли строили», лауреат в номинации «Книга для всей семьи»:

– Работая корреспондентом в газетах «Северный комсомолец» и «Правда Севера», я много раз писала о конкурсе «Книга года». Хорошо помню, как проходило вручение премии раньше: во время торжественной церемонии в Добролюбовке номинанты выходили на сцену, ещё не зная, кто из них победил. Это было похоже на вручение «Оскара» – очень эмоционально!

А я в этот момент ощущала себя тем самым репортёром, которому нужно успеть передать информацию в редакцию хоть телефоном, хоть телеграфом, чтобы успеть в номер: премия вручалась вечером, и редакция буквально сидела на низком старте. Наверное, вот это наше стремление непременно выдать новость о победителях «Книги года» в текущий номер больше говорит не о нас, а о самой премии: она была и есть, нужна, важна, интересна и современна.

И когда вышла наша книжечка про Петю и корабли, мне подспудно очень хотелось, чтобы она вошла в шорт-лист. Во-первых, чтобы стало понятно, заметило её или нет профессиональное сообщество. А во-вторых, чтобы быть хоть чуть-чуть причастной к этому большому конкурсу, который я очень люблю.

Победа в номинации – это для меня огромный аванс. Большое спасибо за него конкурсной комиссии! И спасибо Северному морскому музею за то, что позвал меня в это приключение.

Елена Казакевич, автор книги «Сага о Тыгдымской Лошади» и составитель книги «ФГБУЗ СМКЦ им. Н. А. Семашко ФМБА России 100 лет. История в лицах», лауреат в номинации «История трудового коллектива» и номинант в номинации «Книга для всей семьи»:

– Петровский парк. Июнь. Светло.
Лицо Архангельска сияет.
Вновь фестивалем увлекло
Всех тех, кто пишет и читает...

В очередной раз говорю спасибо «Белому июню»! Даже если бы я не получала никаких наград, я бы всё равно благодарил этот праздник книги. Всем организаторам – низкий поклон! Этот фестиваль учит любить читать. В этом году я дважды поднималась на сцену во время церемонии награждения. Книга, посвящённая столетию центра Семашко «История в лицах» стала лауреатом в номинации «Книга о трудовом коллективе», а «Сага о Тыгдымской Лошади» – номинант в конкурсе «Книга для всей семьи». Конечно, я очень рада! Встреча с читателями 25 июня, на которой было больше 60 человек, тоже прошла замечательно.

Ирина Крылова, Марина Яницкая, авторы книги «Диагностика и лечение хронических запоров у детей», лауреаты в номинации «Лучшее учебное издание»:

– Для нас с Ириной Анатольевной это было очень неожиданно. Если честно, мы были в шоке и в восторге. Но не потому, что очень собой возгордились. Мы были рады, что этот момент ещё больше сконцентрирует внимание на той теме, которую мы осветили в книге. Это очень актуальная тема в связи с тем, что родители стесняются говорить об этой проблеме даже с врачом, а многие не считают это проблемой. Нам понравилась атмосфера праздника, цветы и люди, которые нас окружали.

Подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА,
заведующая Книжной палатой
Архангельской области
Фото Светланы Лойченко

Малиновое лето

То было очень жаркое лето. В новостях по радио всё только и говорили, что пожарные героически тушат леса в Сибири и на Дальнем Востоке...

Лесные пожары тогда не обошли и наш Север. Помню волнующую картину, словно жуткое кино наяву, как в районе 100-го километра наш поезд будто шёл сквозь горящий торфяник. Дым за окном вагона, обугленные деревья и языки пламени, нещадно губившие хвойно-берёзовую красоту. А поезд был невозмутим, поезд продолжал движение...

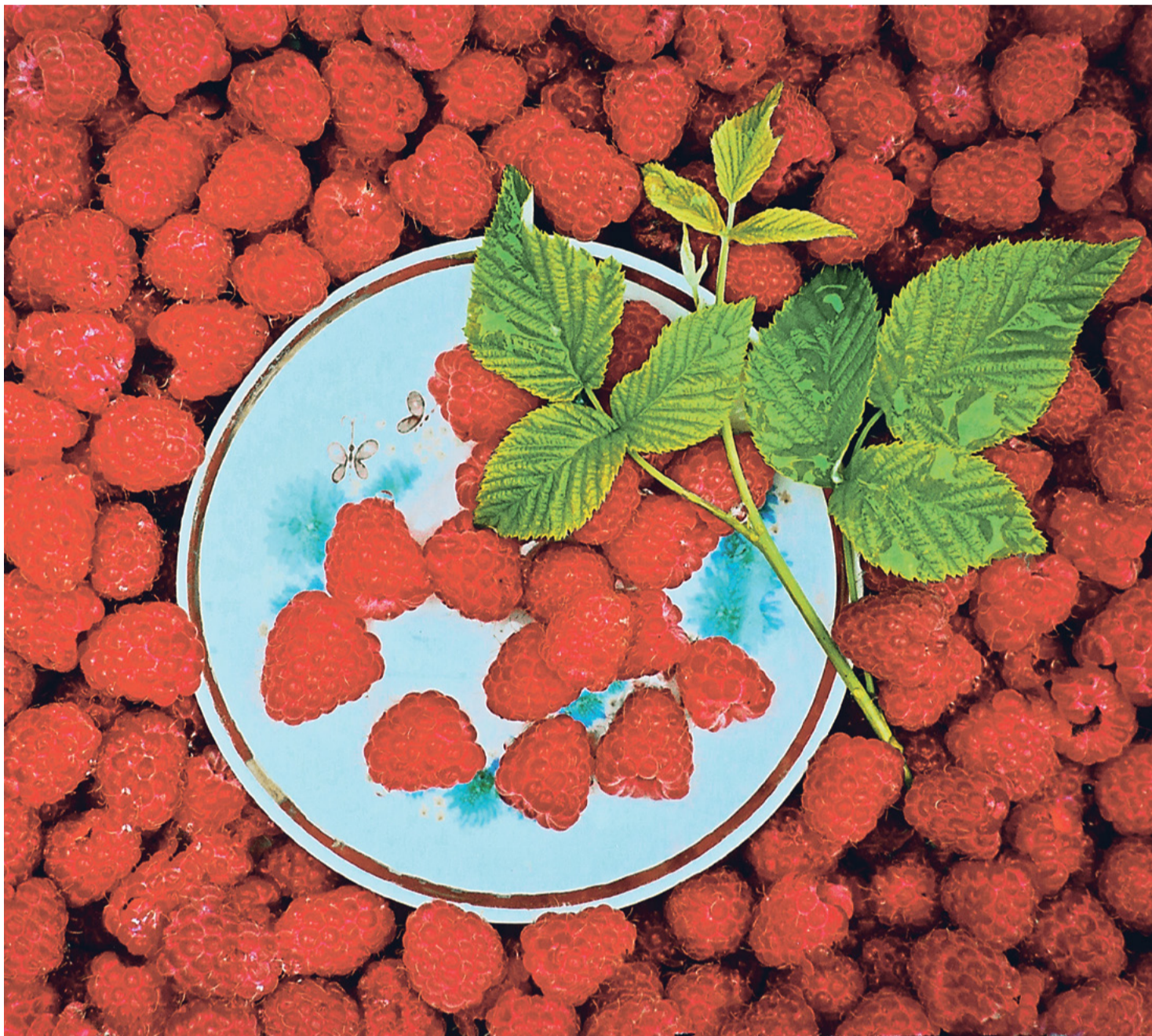
Вот и деревушка Околесье, где всё было до боли знакомо: часовенка Петра и Павла приютилась у просёлочной дороги, своим упругим изгибом напомнившая натянутый лук, а на угоре две дюжины домиков и сильно пересохшая река, обнажившая ранее скрытые валуны, принесённые сюда ледником тысячи лет назад.

Только у пекарни-столовой, так любимейшей землякам из соседнего лесопункта за чудную сдобу, щи и борщи, толпился возбуждённый народ. Все судачили, жарко обсуждали, что сотворила ночная гроза... кое-кто даже видел, как молния влетела в трубу. А внутри натворила немало бед: разворочала огромную печь, но оставив нетронутым «место прилёта» – ту самую дымовую трубу, что целёхонькой торчала в потолок и продолжала смотреть в высокие небеса, словно телескоп сельской обсерватории.

Да... молния покуражилась от души: расплавила поварскую алюминиевую утварь – кастрюли, поварёшки, черпаки, – раскидала по углам столы и стулья, в пыль покрошила печные кирпичи, покрыв всё кругом толстым слоем чёрной золы. Правда, случилось и настоящее чудо – нетронутой оказалась висевшая на стене картина «Последний день Помпеи» известного художника Карла Брюллова. Будто у этой репродукции в позолоченной раме с той самой молнией был уговор, и она как ни в чём не было продолжала «украшать» разгромлённый интерьер. Такому живописному сюжету не привыкать к проделкам природных стихий!

И знакомая мне баба Тася тоже была в этой возбуждённой компании. Она и предложила верное решение: «...Надо батюшку пригласить и освятить столь беспокойное место... Наперёд, на будущее, для внучат наших, чтобы подобное не повторилось!» Все стоявшие кружком согласились, покачали головами, а потом проголосовали, подняли руки и послали за приходским священником Дмитрием.

В избе бабы Таси за год, кажется, ничто не изменилось... Правда, новой на калитке была шутилка табличка «Дворик особачен», а снизу милое фото их безобидного Шарика. Здесь торжественно полнейшая деревенская эклектика – причудливо переплелись исконно русские и восточные житейские мотивы. А секрет был удивительно прост: в давние годы в соседний лесопункт порой завозили китайские товары и премировали ими передовиков. В знак вечной дружбы на стене было приколото фото Иосифа Сталина и председателя Мао, а рядом соседствовали раскрытый китайский веер с драконом и вертикальный бамбуковый коврик с парящими журавлями. А в довершение картины – входную дубовую дверь с обеих сторон, словно



Атланты на посту, обрамляли старая керосиновая лампа с каплевидным плафоном и немалых размеров восточный фонарик.

Особая ценность и красота этой избы была внутри расписанного цветами шкафчика-серванта. Его полочки ломались от хрустальных вазочек, различной формы графинчиков, гранёных кружек и изящных стопочек на высоких ножках. И всё это был труд хозяина дома деда Исая, в своё время трудившегося на Дядьковском стеклодувном заводе, где самолично отливал всю эту сказанную красоту. Потом по болезни лёгких его поставили на ОТК, где своей головой отвечал за качество продукции перед нашей большой страной. Считай, до пенсии звенел рюмочками на предмет скрытых, невидимых трещин и дефектов в стекле...

А на самом верху старинного шкафчика-серванта была панорама с медными самоварами, будто в обнимку стоявшими с большими и малыми китайскими термосами, украшенными махровыми пионами на круглых боках. Как и положено, первым делом сели за стол. Тут хозяин, дед Исая, ответственный в избе за чай с чабрецом, как маститый дирижёр, лишь одним жестом указал всем разом, как говорится, «примолкнуть». Сказал немудрёное: «За встречу!» – очень торжественно повернул медный кралик медального самовара, и кружки наполнились чаем редчайшего вкуса,

с ароматными нотками терпкой хвои. Исая знал то последнее на Севере место, где на солнечной полянке произрастали заросли чабреца. Собирал только молодые листики и соцветия по своим внутренним часам, как правило, ранним утром на праздник Святой Троицы. И все, кто в округе маялся бессонницей, несварением и ревматизмом, кто последние силы отдал земле и работам в лесу, – все шли к деду Исая. Всех он лечил волшебными чаями с магическим чабрецом. Но только в самых разных пропорциях... кому по двадцать капель на ночь, а кому и по чашечке три раза в день пожизненно.

Через неделю погода наладилась. Спала жара, пролились дожди, а тут и малина поспела. И малины было столь много, так была сочна и вкусна, что баба Тася и внучка Ксюша, как тогда часто писали, начинали свою «битву за урожай». Входная дверь в избу постоянно хлопала, и в горницу заносили всё новые, переполненные малиной корзины, молочные бидоны, трёхлитровые и малые литровые банки. Изба внутри стала чем-то напоминать кипящее жерло вулкана Везувия. Все ёмкости в деревенском доме были будто переполнены алой малиновой лавой, излучающей нестерпимый внутренний жар и совершенно неземной, ну просто райский аромат!

Потом к ночи от усталости все дружно валились с ног. От тяжких трудов сон

совершенно пропал, и в глазах полыхало лишь одно малиновое зарево! Но тут бабушка Тася снова пошла на хитрость, какой уж раз для успокоения начинала вслух читать потрепанный второй том сочинений Даниила Андреева «Роза Мира». Текст был настолько мудрён, что быстро наводил дремоту. И у домашних мигом закрывались глаза, они засыпали...

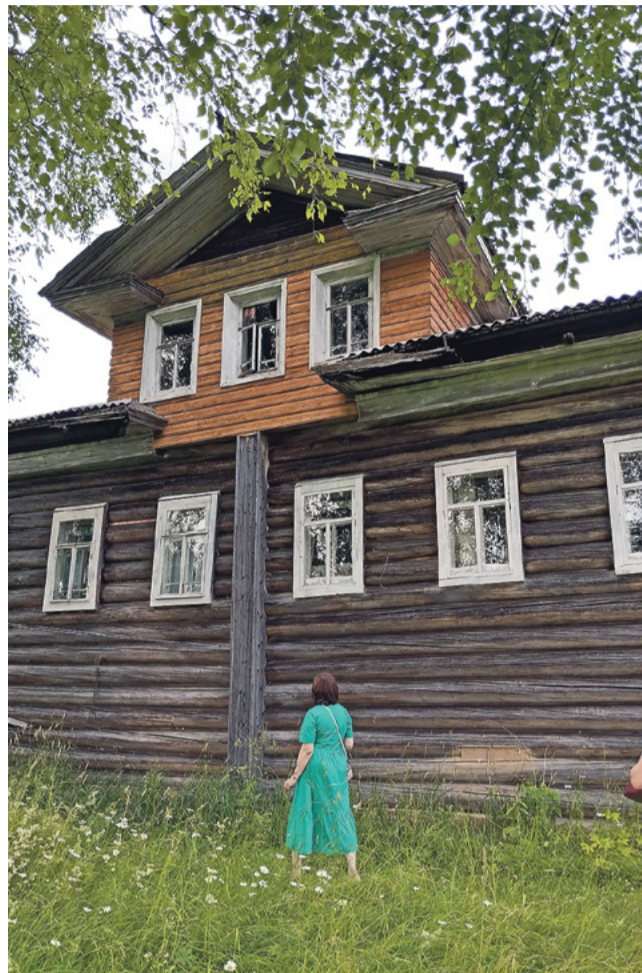
Казалось, на простой андреевской мысли: «Искусство, мужественное своим бесстрашием и женственное своим любвеобилием, мудрое сочетание радости и нежности к людям и к миру с зорким познанием его тёмных глубин, можно назвать сквозящим реализмом или метареализмом» – сначала захрапел дед Исая, которому было сложно постичь эти бездонные глубины философии. Потом на растолковании редкого словечка «монада» заснула и внучка Ксения. А фраза была всего лишь: «Монада – первичная, неделимая, бессмертная духовная единица, богорожденная либо богосотворённая. Мироздание являет собою неисчислимое множество монад...»

Видя, что семейство уgomонилось, довольная собой баба Тася закрыла томик «Розы Мира» и сказала: «Ладненько! Завтра продолжим!» Потом добавила: «...Ай да малинка! И то правда – не припомню экого малинового лета!»

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

Мастер, объединивший Санкт-Петербург и Архангельскую область

7 июля в Красноборском историко-мемориальном и художественном музее имени С. И. Тупицына прошли IV Сухановские чтения, посвящённые 255-летию мастера-каменотёса и строителя Санкт-Петербурга Самсона Суханова



Обселяет Марко Витязева, сына Иллариона Витязева, который работал в артели у Суханова

Самсон Ксенофонтович Суханов родился в небольшой деревне Завотежице Евдской волости Вологодской губернии, ныне Красноборского района Архангельской области. В юности он отправился на заработки в Санкт-Петербург, где в совершенстве освоил профессию каменотёса, организовал артель из земляков и стал брать подряды.

Мастер построил более пятидесяти сооружений, среди них – грандиозные Казанский и Исаакиевский соборы, Горный институт, стрелка Васильевского острова, Адмиралтейство. Благодаря Суханову и его артели Северная столица приобрела свой уникальный архитектурный облик. Наследие Самсона Суханова бережно хранится в стенах города, но имя зодчего, к сожалению, на долгие годы затерялось на фоне выдающихся архитекторов и скульпторов.

Сегодня же оно возвращается. В Санкт-Петербурге планируется открытие музея Самсона Суханова и каменотёсов его времени. Также готовится публикация монографии, которую Валентина Столбова, кандидат геолого-минералогических наук, писала на протяжении пятнадцати лет, изучая в архивах жизнь и деятельность мастера. В то же время на родной земле Самсона Ксенофонтовича его память почтили проведением Сухановских чтений в Красноборске.

Вначале участники чтений посмотрели фильм о Самсоне Суханове, где были показаны сотворённые мастером архитектурные шедевры. Свои сообщения во время чтений читали тринадцать докладчиков из Архангельской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Котласа, Верхней Тоймы и других мест.

Одна из тем касалась Евдско-Вознесенской церкви, построенной на деньги, посланные мастером из Санкт-Петербурга. А часть денег на её строительство пожертвовали сами прихожане. Было это триста лет назад.

Любовь Шаповалова, инженер-строитель и исследователь культуры Русского Севера, объяснила причину, по которой Евдский храм не похож на прочие двинские церкви. Дело в том, что он больше

напоминает «крупные, объёмные, столичные сооружения», иначе говоря, имперскую архитектуру Северной столицы. Предположительно храм был возведён по проекту Андрея Воронихина, автора многих построек периода александровского классицизма в Петербурге.

По этому поводу существует такая гипотеза. Когда Воронихин прибыл на Русский Север в поисках умельцев, готовых помогать ему в строительстве Казанского собора, он встретил молодого Самсона Суханова. Забрал его в Петербург, где они семь лет работали вместе и подружились.

Когда Суханов разбогател и открыл свою артель, то решил возвести в родных краях храм по проекту старого друга.

Время не пощадило Евдскую церковь, но даже сейчас заметно её сходство с Казанским собором: тот же план-крест, то же «имперское величие». И хотя доказательств этой гипотезе пока не найдено, в архивах таится много неизученного материала. И кто знает, возможно, в них таится ответ и на эту загадку.

А потом участники отправились в родную деревню Самсона Суханова. Скрытая от автостраты на холме за высокими деревьями, Завотежица была так похожа на застывшее где-то вне времени произведение деревянного зодчества.

Во время небольшой экскурсии гостям рассказали о происхождении названия деревни: раньше небольшая одноимённая речка отделяла Вотечицу от Завотежицы. Сегодня же одно поселение плавно переходит в другое. Неудивительно и то, что не только география связывала деревни. В артели Самсона Суханова работали члены семьи Витязевых из Вотечицы. Таким образом, наследники двух деревень бок о бок строили Северную столицу.

Имя Самсона Суханова не только объединило соседствующие деревни, но и создало прочную связь между Петербургом и Архангельской областью.

Екатерина ЕРШОВА
Фото автора

Самсона Суханова увековечат в Санкт-Петербурге

В Александро-Невской лавре Петербурга собрались люди, желающие восстановить справедливость и прославить имя искусного каменщика-ваятеля Самсона Суханова, который в XIX веке покинул свой дом в Архангельской области, чтобы «творить» в городе на Неве.

На встречу пришли настоящие профессионалы – искусствоведы, архитекторы, научные работники и просто те, кому небезразлична судьба Суханова. Некоторые из присутствующих за свою просветительскую деятельность были награждены уникальными медалями. В частности, её получил Сергей Шмидт, который организовал выставку на родине ваятеля. Затем участники встречи посмотрели фильм о Самсоне Суханове, который сняла Галина Микшакова.

И всё же перед участниками встречи стояла главная задача – выбрать макет мемориальной доски, той самой, которая будет олицетворять деятельность скульптора и впишется в стиль города, который и был им создан. На суд зрителей были представлены три макета. Один из них содержал важный элемент, созданный Самсоном Сухановым, – стрелку Васильевского острова. Предполагается, что другой будет полностью выполнен из гранита – камня, которым творил скульптор. А на третьем изображён Исаакиевский собор на гранитной полоске. Все участники встречи высказали свои суждения и замечания по каждому эскизу, но пока не остановились ни на одном – взяли время подумать.

Но главное, в Санкт-Петербурге появится доска, которая будет напоминать о мастере, который создавал его облик.

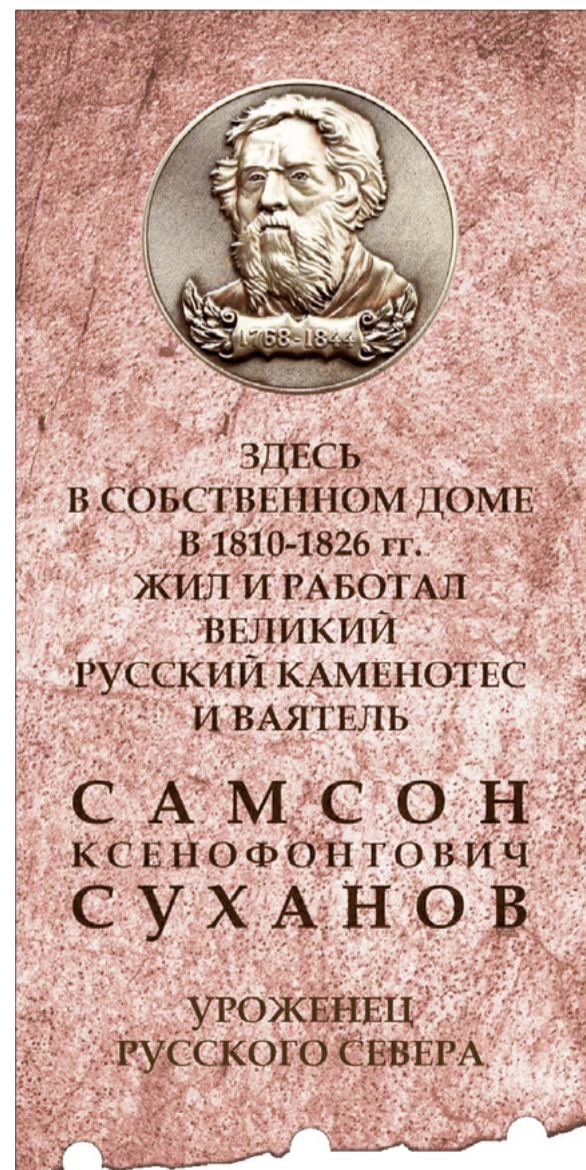
Ксения АНТОНОВА



Во время памятной литии в Александро-Невской лавре



На Сухановских чтениях собираются почитатели таланта каменотёса



Один из эскизов памятной доски, которую предполагается разместить на доме Самсона Суханова в Санкт-Петербурге