

4 612755 880019



**Яркий пассионарий,  
борец за спорт**

Непревзойдённый рекорд  
команды Лопатина **8**



**«Удивим царскими  
сокровищами»**

Выставка к 410-летию  
дома Романовых **9**



**«Люблю учиться  
у молодых»**

Ростислав Киселёв:  
56 лет на сцене **24**

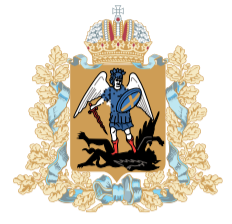


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 23** (27188)

14 ИЮНЯ  
2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru    ok.ru/pravdasev    t.me/pravdasev    www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 19.06–25.06



**СВОЯ ЕДА БЛИЖЕ** в Котласе попробовали туризм на вкус **14**

**«НЕ СДАВАТЬСЯ  
И ДВИГАТЬСЯ»**



Инъекция «Золгенсмы»  
вернула Вике надежду **11**

**ТВОРЧЕСКИЙ  
ЗАПОВЕДНИК**



Абрамцево: история  
с продолжением **12**

**Алименты для ребёнка  
и его мамы**

Размер определил суд, исходя из уровня дохода ответчика



**21**

**Отчего  
ребёнок врёт?**

Мнение психолога и случаи из практики



**22**

**Клубничный туризм**

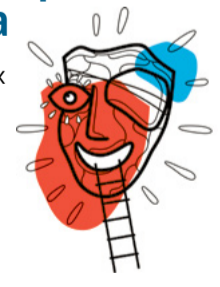
Проект семьи Ананьиных из Красноборска



**16**

**На сценах-улицах  
Архангельска**

Фестиваль уличных театров России



**23**

С 5 ПО 15 ИЮНЯ 2023 ГОДА  
**ДЕКАДА ПОДПИСКИ**  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА

16+  
реклама

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93  
или на сайте pravdasevera.ru  
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308



ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ  
**-20%**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ  
НА 1 МЕСЯЦ **118,09** РУБ.    НА 6 МЕСЯЦЕВ **708,54** РУБ.



**ПРАВДА  
СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС  
**П4182**



## Признанные таланты Севера

В Архангельске накануне Дня России наградили талантливых северян и выдающихся деятелей искусства. Торжественная церемония состоялась в Северном морском музее



Фото министерства культуры Архангельской области

Пять премий в сфере культуры и искусства были учреждены в Архангельской области в 2012 году. Они присуждаются за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры, а также наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения искусства и литературного творчества.

В этом году высокой оценки, в частности, был удостоен международный проект «Матиза: сохранение и развитие северного деревянного судостроения», который создан сотрудниками Северного морского музея. В рамках проекта за прошедшие два года состоялось несколько выставок и карбасных регат, а также научно-практическая конференция, на которой эксперты обсуждали сохранение традиций деревянного судостроения.

Помимо вручения премий, в рамках церемонии прошло награждение победителей

конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений.

За девять лет государственной поддержки стипендиатами успешно реализовано 27 творческих проектов. К ним прибавятся ещё три, которые авторы воплотят в жизнь в течение 2023–2024 годов.

Нина Няникова создаст проект «Город за паузой. Глава Солонбала», Антон Шушарин – сказку – научное исследование «Необычайное путешествие по Северу на воздушном шаре», а Лидия Кузнецова – проект «Горизонт», главной задачей которого является исследование проблемы экологии – сохранения, диалога, взаимодействия человека с природой.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 23 (27188) от 14 июня 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 13.06.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 14.06.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2449. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 21 июня.



Фото министерства спорта Архангельской области

### Столица карате

В следующем году региональная федерация кёкусинкай карате отметит 30 лет со дня образования

Ключевыми событиями станут чемпионат и первенство Северо-Западного федерального округа по этому виду спорта, которые пройдут в Архангельске в апреле 2024 года.

Поздравить коллег и продемонстрировать свои навыки приедет порядка 300 спортсменов из Карелии, Калининградской, Мурманской, Новгородской областей и Санкт-Петербурга.

В министерстве спорта региона отметили, что сегодня в Архангельской области кёкусинкай карате занимается около тысячи человек всех возрастов.



Фото областной библиотеки имени Добролюбова

### «Чистая книга» в Москве

Литературную премию имени Фёдора Абрамова представили в столице – так завершилось участие Поморья в книжном фестивале «Красная площадь»

Презентацию открыл монолог Махоньки, одной из самых любимых героинь Фёдора Абрамова, исполнила которая актриса Софья Сыроватская.

Заместитель министра культуры Архангельской области Наталья Бакшеева рассказала гостям фестиваля о премии, учреждённой в регионе в 2019 году, в год 100-летия со дня рождения писателя, которого знают и любят жители всей России. Также она представила публике лауреатов первого и второго сезонов.



Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области

### Благодарность со слезами

Пенсионерке из Приморского района вернули украденные мошенниками деньги

77-летняя женщина поверила сообщению о том, что её дочь находится в больнице после ДТП, а для лечения срочно необходима крупная сумма. Передать деньги нужно курьеру, который в скором времени подъедет к ней домой.

Пенсионерка доверилась звонившему и отдала 300 тысяч рублей «курьеру».

Полиция вскоре нашла его – им оказался 18-летний житель Архангельска. А деньги пенсионерке всё же вернули – принимая их, пенсионерка расплакалась и пообещала впредь быть внимательней.



Фото пресс-службы «Северсталь Авиа»

### «Северсталь Авиа» из Васьково не полетит

В авиакомпании объяснили это решение состоянием взлётно-посадочной полосы

С 13 июня авиакомпания «Северсталь Авиа» прекращает выполнение полётов из архангельского аэропорта Васьково (Санкт-Петербург) и Шереметьево (Москва) из-за состояния взлётно-посадочной полосы. Об этом сообщает пресс-служба авиакомпании.

Пассажирам отменённых рейсов предложено вернуть авиабилеты по месту приобретения – либо на официальном сайте перевозчика, либо в агентствах, оформивших перевозки.



Фото министерства образования Архангельской области

### Северодвинские умники

Лучшими на региональном финале Всероссийского интеллектуального турнира «Лига Знаний: школы и колледжи» стали ученики северодвинского лицея № 17

«Лига Знаний» – один из игровых форматов просвещения от Российского общества «Знание», который проводится при поддержке Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых».

Участие в «Лиге» помогает ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания и, конечно, встретиться с юными эрудитами, которым интересен формат интеллектуальных поединков. Попробовать себя в роли знатоков предложили ребятам от 14 до 18 лет.



Фото пресс-службы Архангельского молодёжного театра

### В новый сезон – с новым домом

Архангельский молодёжный театр завершает 47-й сезон и покидает своё здание

С 13 июня в здание театрального особняка зашёл подрядчик – исполнитель капитального ремонта. Впереди – работы на крыше особняка, которая во время сильных дождей даёт протечки, замена окон и другие серьёзные строительные работы. По плану капремонт продлится до конца декабря 2023 года.

Однако это вовсе не значит, что 48-й театральный сезон начнётся с опозданием – пановцы вернутся с летних каникул уже в середине августа, чтобы приступить к новой постановке.





## За заслуги перед Россией

Александр Цыбульский вручил государственные награды жителям Поморья

В преддверии главного государственного праздника страны – Дня России – в конференц-зале регионального правительства состоялась торжественная церемония вручения государственных наград Российской Федерации. За особые достижения в профессиональной деятельности отмечены представители самых разных отраслей

Среди награждённых в этом году – врачи и медсёстры, артисты, пожарные, преподаватели, сотрудники предприятий лесной, целлюлозно-бумажной и горнодобывающей промышленности.

– По доброй традиции в этом зале собрались люди, чьи заслуги и достижения получили самую высокую оценку государства. Это представители производственной сферы, противопожарной службы, сферы образования и науки, здравоохранения, культуры, спорта. Сегодня вам вручаются высокие награды России. От лица всех жителей Архангельской области я поздравляю вас с этим знаменательным событием и хочу ещё раз подчеркнуть: главным богатством нашей страны, её славой и гордостью всегда были и остаются люди, их подвиги и мужество, их труд и достижения, их энергия и талант, – отметил Александр Цыбульский.

Первые поздравления прозвучали в адрес жителей Поморья, удостоенных в этом году медалей. Указом президента Российской Федерации медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены начальник цеха топливopодачи тепловой электростанции Архангельского ЦБК Дмитрий Гульбин, член Архангельского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Евгений Лопяков и ректор Северного государственного медицинского университета Любовь Горбатова. Медалью «За отвагу на пожаре» награждён водитель автомобиля пожарной части № 48 Василий Брызгунов.

Отдельно глава региона поздравил с награждением «Орденом мужества» участника специальной военной операции, младшего сержанта Евгения Денисенко, который не смог присутствовать на торжественной церемонии. Заслуженную награду он получит после возвращения домой.

Медалью Луки Крымского награждены главный врач Архангельской областной клинической больницы Александр Иевлев, заведующая отделением Архангельской городской клинической поликлиники № 2 Мария Литвякова, врач Архангельской областной

клинической больницы Владимир Тюлюбаев, медицинская сестра Архангельской областной клинической больницы Александра Шалак, врач Архангельской областной клинической больницы Александра Богданова.

Почётного звания «Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации» удостоены главная медицинская сестра Северодвинского психоневрологического диспансера Клавдия Воробьева и заместитель главного врача Северодвинского специализированного дома для детей с поражением центральной нервной системы, нарушением психики Наталья Ефимова. Также глава региона вручил почётную грамоту президента Российской Федерации медицинской сестре Первой городской клинической больницы им. Е. Е. Волосевич Галине Белоус.

В Год педагога и наставника искренних слов благодарности заслуживают работники сферы образования. Почётное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присваивается новодвинке Ирине Белозеровой, которая трудится преподавателем в средней общеобразовательной школе № 3 в городе бумажников. Столь высокой награды также удостоены и её коллеги – учитель средней общеобразовательной школы № 6 города Корьяжмы Лариса Божедомова и учитель Архангельского государственного лицея имени М. В. Ломоносова Светлана Шпока. Благодарность президента Российской Федерации объявлена заместителю директора Архангельского торгово-экономического колледжа Ирине Фёдоровой.

Почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено артисту Архангельского молодёжного театра Евгению Шкаеву. Тренер-преподаватель северодвинской спортивной школы № 1 Галина Грибкова тоже удостоена почётного звания «Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации». Почётное звание «Заслуженный работник лесной промышленности Российской Федерации» присвоено распределителю работ цеха по производству целлюлозы и бумаги Архангельского ЦБК Николаю Юрьеву.

Почётной грамоты президента Российской Федерации удостоен главный инженер «Севералмаза» Игорь Иванов. Благодарность президента Российской Федерации объявлена главе Плесецкого округа Александру Кузнецову.

Михаил МАСЛОВ

## Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

Жители Архангельской области выбрали территории для благоустройства в следующем году.

По итогам рейтингового онлайн-голосования определены 13 общественных пространств, которые преобразуются в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Жители области выбрали те набережные, скверы, площади, детские и спортивные площадки, которые, по их мнению, должны быть преобразованы в первую очередь.

В этом году в голосовании приняли участие свыше 113,3 тысячи человек – на 10 % больше, чем в 2022-м. Радует, что люди всё активнее заинтересованы в развитии своих территорий.

Спасибо каждому, кто принял участие в голосовании, в том числе волонтерам, которые помогли организовать процесс. Благодаря вашему участию, в 2024 году комфортных и уютных пространств в Архангельской области станет ещё больше!

\*\*\*

Направляем из областного бюджета дополнительные средства детским школам искусств Архангельской области на обновление материально-технической базы.

На средства субсидии приобрести новые музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы смогут школы для талантливых детей Верхнетоемского, Вилегодского, Лешуконского округов, Вельского, Коношского, Пинежского районов, Северодвинска и Новодвинска.

\*\*\*

На новой взлётно-посадочной полосе аэропорта Архангельск приступили к укладке цементобетона. На следующий этап работ специалисты перешли на месяц раньше плана. Пока позволяет погода, стараются выполнить максимальный объём работ, чтобы создать задел на будущее.

Параллельно идут работы по водоотведению.

На объекте круглосуточно трудятся более 400 человек.

\*\*\*

«Поезд Победы» снова едет в Архангельскую область.

В прошлом году передвижной музей останавливался в столице региона, а в этот раз посетить экспозицию смогут жители сразу трёх городов: Котласа, Вельска и Северодвинска. Путешествовать по региону поезд будет целую неделю: с 12 по 18 июня.

Экскурсии для всех останутся бесплатными, а регистрация откроется за день до прибытия поезда в конкретный город.

\*\*\*

Продолжаем работу, от результатов которой зависит безопасность жителей региона. На ремонт источников наружного противопожарного водоснабжения в этом году направим 30 млн рублей – на 10 млн больше, чем в 2022-м.

Финансирование получают Архангельск, Котласский, Устьянский, Холмогорский, Вилегодский округа, а также Ленский, Пинежский, Коношский районы.

На объектах будут проведены работы по герметизации и созданию твёрдого покрытия в месте подъезда техники, обустроены площадки и горловины водозабора, установлены информационные знаки.

Всего за последние два года отремонтированы 272 пожарных водоема. В целом по региону уже практически 80 % объектов приведено в нормативное состояние.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)



# С любовью и верой в Россию

День России в Архангельске и области стал красочным и душевным признаком

## Овации и восхищение

Главное – он объединил всех его участников. Особенно наглядно это можно было увидеть во время гала-концерта фестиваля «Гармоничная Россия», который прошёл под открытым небом.

– Я очень рада, что мне удалось побывать на этом празднике. Здесь было представлено столько прекрасных, талантливых артистов, которые смогли покорило моё сердце! – рассказала архангелогородка Тамара Николаевна.

Семья Сафоновых приехала в Архангельск из Симферополя в гости к родным. В этом году они путешествуют с двумя детьми: семилетним Егором и трёхлетней Ангелиной.

– Для меня это был первый фестиваль гармонии. Я не ожидала, что будет такая атмосфера, очень душевно. Понравилось всё: и музыка, и танцы, и сам фестиваль. А детям, конечно, больше всего понравилось водить хороводы и выступление волынщиков, – рассказала мама ребят Полина.

Музыканты из Шенкурска, Каргополя и Красноборска, Архангельска, Новодвинска и Котласа, Вологды и Тулы в очередной раз продемонстрировали виртуозную игру не только на гармонии, но и на других не менее любимых инструментах. Особый колорит и энергетика, красота и изящество концертных номеров и национальных костюмов – у артистов из Республик Мордовия, Чувашия, Северная Осетия – Алания и Чечня. Всех их зрители встретили овациями.

– Для нашей многонациональной страны чрезвычайно важно, что всё культурное богатство народов России не замкнуто в пределах одного этноса, а становится доступным другим народам, обогащает единую российскую общенациональную культуру, – считает заместитель министра культуры Архангельской области Наталья Бакшеева. – Фестиваль «Гармоничная Россия» даёт возможность познакомиться с народным творчеством представителей республик и иных регионов нашей необъятной Родины.

На протяжении трёх дней архангелогородцы и гости города узнавали музыкальные традиции Архангельской области и других регионов страны, участвовали в интерактивных программах, знакомились со старинными русскими играми и забавами, учились народным танцам.



В этом году III Межрегиональный фестиваль национальных культур «Гармоничная Россия» проходил в рамках празднования Дня России и был посвящён 10-летию областного Дома народного творчества. При поддержке министерства культуры Архангельской области география фестиваля была расширена – с концертными программами участники фестиваля выступили перед жителями Новодвинска и села Холмогоры.

## Творчески и по-спортивному

Праздник прошёл во всех районах и округах Архангельской области. Он был наполнен самыми разнообразными событиями.

В Архангельске основные гулянья проходили на Красной пристани. Здесь также можно было увидеть короткометражные этнографические фильмы о культурно-языковом наследии финно-угорских и самодийских народов. Также здесь выступали участники Межрегионального фестиваля национальных культур «Гармоничная Россия».

Для детей и взрослых была организована интерактивная программа: реконструкция различных эпизодов

из истории России, показательные выступления спортсменов исторического средневекового боя и театрализованные представления, мастер-классы по косторезному и кожевному промыслу и чеканке памятных медалей.

В Котласе основные мероприятия проходили на площади Советов. В концертной программе принимали участие местные творческие коллективы. Также состоялась акция «Я – гражданин России» с торжественным вручением паспортов 14-летним школьникам.

Село Лешуконское отметило праздник велозабегом «Вперёд, Россия!».

В Коноше большой праздничный концерт состоялся на торговой площади посёлка. Перед зданием Коношского Дома культуры и досуга была организована площадка по плетению сетей для участников СВО. Здесь же для жителей и гостей посёлка проходили выставки и мастер-классы.

Посёлок Березник Виноградовского округа также кроме праздничных концертов отметил День России велопробегом. Любители велоспорта вышли на старт массового пробега по улицам посёлка, а дети смогли помериться

силами на стадионе. Завершились соревнования чаепитием и награждением победителей.

В Пинеге День России отмечают по-спортивному: здесь состоялись танцевальный флешмоб и весёлые старты. Также в праздничную программу вошли волейбол и мини-футбол.

Кроме того, в Карпогорском районном Доме народного творчества состоялся праздничный концерт «Моя Россия!». Для гостей праздника выступили коллективы центра досуга села Карпогоры, Карпогорского районного Дома народного творчества и приглашённые артисты с любимыми, яркими, патриотичными номерами.

В Вельске ко Дню России приурочили парад спецтехники и мотопробег.

В Северодвинске на площади Победы прошла праздничная программа «Душа моя, Россия», в которой выступили ансамбли «Северное сияние» и «Морская душа».

Затем на этой площади горожане смогли посмотреть выставку ретро- и спортивных автомобилей, поучаствовать в семейном автомногоборье, научиться водить карт и промчатся на нём по кольцевой трассе.







На Яграх в праздничной программе «С любовью и верой в Россию» приняли участие творческие коллективы НТЦ «Звёздочка».

В Приморском парке прошла концертная программа «Наша родина – Россия», которую подготовили НКО и землячества Северодвинска.

### Серьёзный шаг во взрослую жизнь

В День России в Архангельске вручили первые паспорта школьникам и награды юным героям.

Торжественная церемония состоялась в правительстве Архангельской области в рамках Всероссийской акции «Мы – граждане России!».

Участие в мероприятии принял первый заместитель губернатора Архангельской области Ваге Петросян. Он поздравил участников церемонии с главным государственным праздником, отметив, что День России символизирует единство миллионов людей, всех, кто любит нашу страну, гордится её прошлым, строит настоящее, стремится к большим целям и умеет их достигать.

– Дорогие ребята, вы – будущее России, наша радость и наша гордость. Именно вам придётся определять дальнейшую судьбу страны. Будьте патриотами, храните и приумножайте традиции наших предков. Желаю вам уверенно идти по жизни, выбрать свой путь, оставаться верными своим целям, верить в Россию и подкреплять эту веру делами, – сказал Ваге Петросян.

Свой главный документ из рук первого заместителя губернатора получил 21 школьник. Это ребята, которым исполнилось 14 лет, и они отличились в учёбе, спорте, общественной работе.

– Я очень горда за возможность получить паспорт в торжественной

обстановке, – от имени всех школьников сказала ученица седьмого класса Новодвинской школы № 3 Алена Волкова. – Обещаю с достоинством носить звание гражданина Российской Федерации, всегда следовать Конституции и законам нашей страны, буду чтить память предков и наше историческое наследие.

Временно исполняющий обязанности начальника УМВД России по Архангельской области Алексей Кульченко напомнил молодым людям, что паспорт гражданина Российской Федерации даёт не только права, но и наделает ответственностью за поступки и принятые решения.

– 14 лет – очень важный возраст в жизни каждого россиянина, – подчеркнул полковник полиции. – Сегодня вы делаете серьёзный шаг во взрослую жизнь. В России есть все условия, чтобы получить достойное образование и в полной мере реализовать свой потенциал.

Также в рамках торжественной церемонии юных жителей региона наградили всероссийскими знаками отличия. Трое участников движения «Юнармия» за призовые места в военно-патриотических мероприятиях, достижения в учёбе и спорте отмечены «Юнармейской доблестью».

Ещё два школьника региона – Иван Павлов и Алексей Плахин – стали лауреатами Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». В сентябре прошлого года мальчики помогли спасти жизнь человека, упавшего в реку Пеновку. За неравнодушие, мужество и героизм, проявленные при оказании помощи пострадавшим, они отмечены нагрудными знаками и почётной книгой «Горячее сердце».

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Кирилла Иодаса

## По инициативе неравнодушных жителей региона



### Из Архангельска в зону СВО отправился транспорт и гумпомощь для бойцов

Добровольцам для выполнения боевых задач в зону спецоперации передали мотобуксировщик и четыре автомобиля, среди которых УАЗы и «Нива».

– Они приобретены по инициативе неравнодушных жителей региона. А доставят их ребятам сами добровольцы из Архангельска, – сообщил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона отметил, что машины загружены гуманитарной помощью: это экипировка, продукты питания, медикаменты и маскировочные сети, собранные Губернаторским центром «Вместе мы сильнее», а также военные девайсы, шлемы, бронжилеты и медикаменты от Фонда «Свои люди».

– С самого начала специальной военной операции жители Архангельской области поддерживают наших бойцов всем, чем могут. В этом единстве – наша главная сила, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В ближайшее время машины отправятся в Мурманск, откуда военно-транспортной авиацией будут доставлены в зону СВО.

Один из неравнодушных жителей, передавших транспорт нашим добровольцам, – Аллен Пятков. Ранее в штаб помощи участникам СВО и их семьям он привозил лекарства и одежду, инструменты для ремонта тяжёлой техники, а сейчас решил передать автомобиль.

– Если наша машина хоть немного поможет нашим парням на фронте,

то это будет очень хорошо и бесценно, – считает архангелогородец.

По словам руководителя фонда помощи участникам СВО «Свои люди» Константина Олюкова, все переданные машины перед отправкой прошли техническое обслуживание, заполнены не только гуманитарной помощью, но и снаряжением, необходимым бойцам.

– Два автомобиля передаёт Мезенское дорожное управление, один – Губернаторский центр и один – индивидуальный предприниматель, – рассказал Константин Олюков.

Напомним, что в Архангельской области общую координацию работы по поддержке мобилизованных и их семей осуществляет оперативный штаб, созданный на базе Губернаторского центра «Вместе мы сильнее». Помощь оказывается по различным вопросам – от отправки посылок до организации помощи по дому.

Кроме того, в Архангельске, как и в других региональных центрах России, с 1 июня начал работу филиал государственного фонда «Защитники Отечества», созданный по поручению президента РФ Владимира Путина. В числе задач филиала фонда – содействие в получении мер поддержки, включающих медицинскую и социальную реабилитацию, лекарственное обеспечение, психологическую помощь, технические средства реабилитации и санаторно-курортное лечение.

Валентина ПОТАПОВА





# Дни власти и безвластия Петровых

Мини-сенсацию обнаружила Татьяна Данилова в родословной: её дед на несколько дней получал формальную власть во всей Архангельской губернии (тогда Северной области), а его брат через восемь лет стал председателем архангельского горсовета

**Т**атьяна Данилова живёт на два города – Мурманск, где её издательство выпустило больше ста книг, и родной Архангельск. Свою команду она подключила к архивным поискам.



Татьяна Данилова, гендиректор издательства Global Media – внучка В. Ф. Петрова

– Я до сих пор в шоке от потока новой информации, десятков лиц из истории Севера – некоторые почти не изучены. О семье хотела узнать всегда. Мама отмалчивалась, уходила от разговора. Однажды скупо ответила, что деда, Василия Фёдоровича Петрова, забрали в 1938-м. А за что? Бабушка осталась одна с тремя детьми, долго не могла никуда устроиться, наверное, как жена врага народа. Сильно позже её взяли на швейную фабрику надомницей. Она умерла в 1956-м, в 2017-м не стало мамы. Потом началась открытость. Сначала я не могла поверить, что дед побывал первым лицом в области, хотя в основном на бумаге. Зато все три режима – и царский, и северный временный, и советский – его репрессировали по-настоящему.

## На вершине, но без силы

Последние части интервентов оставили Архангельск в сентябре 1919-го. Генерал Е.-Л. К. Миллер решил продолжать борьбу, хотя его силы были ничтожны в сравнении с Красной армией. Фронт быстро распался. 14 февраля 1920 г. объявили пятый состав Временного правительства Северной области (ВПСО). Через два дня этот состав признал оборону «невыполнимой».

Хаос эвакуации описан в десятках воспоминаний и книг, из которых можно узнать о роли Василия Петрова. К тому времени он возглавлял временный исполком (вр. и. к.) ликвидированного Совета профсоюзов. Петрова



В. Ф. Петров (предположительно). Из архива Т. Н. Даниловой. Публикуется впервые

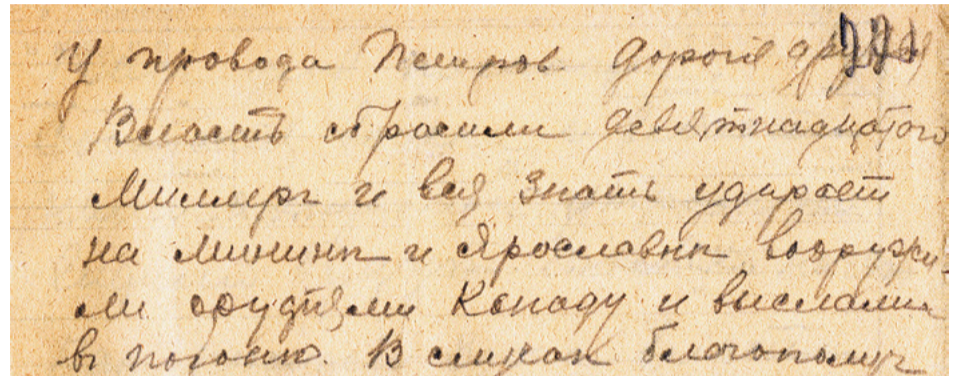
недавно вернули с Иоканьги, куда послали за неосторожные слова – такими арестами и расстрелами военные отвернули от ВПСО большинство населения.

Бежать, не передав дела, неприлично. Городская дума и земства отказались. Они понимали, что значит договариваться с «белыми», когда большевики вот-вот войдут в Архангельск, и спихнули почётную задачу семерым профсоюзным лидерам. Если верить мемуарам С. Н. Добровольского, Петров заявил Миллеру, что сам боится большевиков и лучше встретил бы их на Иоканьге.

18 февраля шли долгие переговоры об условиях, на которых вр. и. к. принял «полномочия по охране города». На деле – всю официальную власть в области, потому что скоро на комитет посыпались петиции о выделении Архангельску миллиона рублей, о самочинных арестах, о спасении судна с олениной, застрявшего в устье Индиги...

Утром 19-го Миллер с офицерами отбыл на ледоколе «Козьма Минин» и паровой яхте «Ярославна» под пулемётную стрельбу из Соломбалы. Вр. и. к. получил приветственные телеграммы от Ленина и Троцкого.

Крестьяне шли через Двину пожить с имуществом. Рабочие напали на оставшихся офицеров. Эсер Б. Ф. Соколов (в ВПСО отвечал за образование, брошен при эвакуации) писал, что большевики не спешили в город, опасаясь ловушки, и требовали переговорщиков. «Уголовные арестанты грабили



Черновик радиogramмы (начало), предположительно рукой В. Ф. Петрова, на Иоканьгу, февраль 1920 г.:

«У провода Петров. Дорогие друзья! Власть сбросили девятнадцатого. Миллер и вся знать удирает на «Минине» и «Ярославне». Вооружили орудиями «Канаду» и выслали в погоню. В случае благополучного исхода дали распоряжение взять Вас всех...» Из фондов ГАО. Публикуется впервые

буржуазии... Комиссар Петров был бессилен что-либо сделать, так как ни в его распоряжении, ни у [начальника гарнизона Л. В.] Костанди не было надёжных войск». Петров радостно передавал узникам Иоканьги: «Тюрьма освобождена, выпущены все... Было несколько лишь случаев убийств».

Первые части 6-й Красной армии вошли в Архангельск 21 февраля. Новая власть, губернский ревком во главе с С. К. Поповым, оформилась только 25-го. Вот и вся неполная неделя, когда Петров с соратниками старался управлять областью приказами в газете, а о нём распускали слух – «шпион Миллера!».

## Прирождённый бунтарь

– Василий Фёдорович родился в 1883 году, и почти год мы выясняли, где именно, – рассказывает Татьяна Данилова. – Везде писал «Серпухов». Просмотрели метрические книги всех 16 церквей города – такого новорождённого не было. Но в областном архиве хранится автобиография. Там он говорит: родился «в семи вёрстах от имения» графов Сологубов, села Рождествено-Телятьево Серпуховского уезда.

Отец, отставной солдат, был у Сологубов сторожем. Он отдавал маленького Василия на учёбу в городские мастерские и лавки. Мальчик уже проявлял бунтарский характер – отовсюду сбежал. В Москве он сошёлся с большевиками. С 1904-го, работая слесарем в Серпухове, сам проводил собрания, вступил в боевые дружины. Потом организовал союз текстильщиков и забастовку, за что его дважды арестовывали. В 1906-м Петрова сослали на два года в Мезенский уезд с обвинением «в организации на фабриках противоправительственных кружков и в распространении... нелегальных изданий». Когда вернулся в Москву, арестовали третий раз и пригрозили. Пришлось оставить семью и отбыть в Архангельск.

Здесь Петров устроился электромонтёром и развил бурную политическую активность. С 1917-го состоял в объединённой архангельской организации РСДРП, а с мая после её раскола «остался белой вороной: не меньшевик, не большевик и не коммунист». В группе К. И. Тесанова и Груничева

он подделывал для большевиков паспорта и снабжал подпольную типографию оборудованием, хотя у чиновников считался «антибольшевиком». Входил в архангельский Совет рабочих и солдатских депутатов, в 1918-м был выбран в президиум Совета профсоюзов и в городскую думу от блока РСДРП и эсеров.

За высылкой на Иоканьгу последовали дни эфемерной «власти» в феврале 1920-го. Но вскоре Петров был вынужден оправдываться за то, что вообще продолжал дела, а не ушёл в подполье. Перед приезжим профсоюзным боссом эту работу «клеямили презрением» как соглашательство. Тем не менее он ещё два года занимал должности в губернском профсовете, в правлении треста «Водосвет» и после работы в «Северолесе» возглавил кафедру электрооборудования в АЛТИ (в САФУ дело не сохранилось). В марте 1938-го его арестовали по статьям о «контрреволюционной деятельности». Через четыре месяца Василий Фёдорович умер в архангельской тюрьме № 1. Где его похоронили – неизвестно.

## Плюс один Петров во главе города

На этом открытии Татьяны Даниловой не закончились. Она с удивлением узнала, что у деда был брат, и он тоже занимал ответственный пост в Архангельске – председателя городского совета.

Иван Фёдорович Петров родился в 1891 году в Серпухове, как писал в анкетах (скорее всего, в том же селе в Серпуховском уезде). Начинать подпаском пастуха. Когда приехал в нашу губернию, стал учеником-электромонтёром. Со службы на Балтийском флоте демобилизовался по болезни и в 1915-м вернулся в Архангельск, где работал на фабриках и в «Водосвете». Его выдвинули на должность секретаря партийной ячейки и коллектива, в январе 1929 года выбрали руководить горсоветом. При этом Иван Фёдорович окончил лишь сельскую школу, трёхмесячные курсы в политехникуме и политехнику, «отец» писал коротко «а», вместо «графов Сологубов» – «графин Сологуб».

О первых лицах города мы можем узнать из книги «Правители Архангельска. Взгляд через века» (2013). Именно на Ивана Петрова в ней пришёлся



Газета вр. и. к. профсоюзов. Всего вышло 11 номеров, первый – «Красная газета» – 20 февраля, последний – 26 февраля 1920 г.





Иван Петров, председатель архангельского горсовета (третий слева), с Отто Шмидтом (четвёртый слева) и группой корреспондентов. 1929 г. Из фондов ГААО

ряд ошибок. В городскую контрольную комиссию он ушёл не в мае, а 4 июня 1930-го. Составители не нашли фотографию Петрова, хотя он есть минимум на двух снимках в областном архиве. К словам «из мещан» в книжной справке нужны оговорки. Петров прямо называет обоих родителей крестьянами. Отец лишь «приписался в мещане» Серпухова, где жена работала ткачихой, и так решил проблему с получением паспорта (вот откуда взялся Серпухов в анкетах). Наконец, финал биографии в книге – «в августе 1931 г. выехал за пределы [Северного] края» – противоречит

всем документам. Из партийных учётных карточек известны следующие должности Петрова в контрольных комиссиях. Сохранились и тревожные протоколы 1937-го, когда его исключили из партии.

#### Жизнь на волоске

С 1934-го Иван Петров работал в краевом совете Осоавиахима (ОАХ). Проблемы начались с выговора за то, что в день похорон Кирова он не организовал траурный митинг, а поехал на охоту с неким Пухальским (видимо, он же Пухальский-Штыков). Его, в свою очередь, в 1937 году «разоблачили»

как врага народа. Петров пытался защищать товарища, «скрыл антипартийные поступки». К тому же выяснилось, что Иван Фёдорович «смазал растрату» 2000 рублей, когда проводил ревизию в Ненецком совете ОАХ.

Припомнили и компромат в виде родственника – «бывшего меньшевика». На выборах в партком Петров утверждал, что связи с братом не имеет. Теперь однопартийцы объявили, что он говорил «неискренне».

Бывшего главу горсовета исключили из партии и сняли с работы. Кажется, с этими обвинениями ареста было

не избежать. Но в РУ ФСБ ответили: таких сведений нет.

#### Вопросов ещё больше

Находки двухлетних поисков уложить в статью невозможно. Скажем коротко о судьбах отдельных фигур.

- Оказалось, что вагонной мастерской Архангельска заведовал третий брат героев Александр Петров. Его путь в «Водосвете» прослеживается до 1928 г.
- О жизни Ивана Петрова в опале пока неизвестно. Одного из двух парткомовцев ОАХ, подписавшихся под изгнанием – Косарева, – вскоре тоже исключили из ВКП(б) «за бездеятельность в борьбе с врагами народа... за связь с врагом народа [Иосифом] Эльяшбергом».
- Полковник Леонид Костанди, добровольно оставшийся в Архангельске, расстрелян в 1921-м в числе 57 заложников после Кронштадтского восстания.
- Михаил Бечин, профсоюзный соратник В. Ф. Петрова и лидер восстания на Иоканьге, расстрелян по «сталинскому» списку в 1938-м.
- От первой архангельской супруги В. Ф. Петрова Евгении Бальцер родом из Санкт-Петербурга осталась лишь пара бумаг 1920 г. От второй – трое детей.
- Похоже, уникальное в СССР имя получил сын В. Ф. Петрова: Ревворос либо Реварос – от слов «Революционная армия России». Второй сын Владимир умер совсем маленьким. Обоих нет даже в ЗАГСовских базах, их следы Татьяна Данилова ищет до сих пор. Свою родовую она восстановила до 1800 года.

#### Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ

Выражаем благодарность сотрудникам государственного архива Архангельской области, к. и. н. А. В. Силину (САФУ), команде Global Media за помощь в подготовке материалов.

С 5 ПО 15 ИЮНЯ 2023 ГОДА

ДЕКАДА  
ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ  
ПОЛУГОДИЕ  
2023 ГОДА



ПРАВДА  
СЕВЕРА  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНЫ  
СНИЖЕНЫ

- 20%

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС  
П4182

СТОИМОСТЬ  
ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ  
118,09  
РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ  
708,54  
РУБ.



Подробности можно узнать  
по телефону: 8 (8182) 41-00-55  
или на сайте pravdasevera.ru

16+ реклама  
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000,  
г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308



# Секрет рекорда

Его не могут побить вот уже 50 лет

**В** мае 1973 года одна обычная общеобразовательная школа города Вельска удивила всю область. Её ученики отозвались на приглашение участвовать в архангельской Майской эстафете и совершенно неожиданно для публики пробежали её так, что установили рекорд для юношеских команд, который и сегодня никто не может побить.

## Тёмные лошадки

В том году организаторы Майской эстафеты в Архангельске во второй раз в истории пригласили участвовать в эстафете не только архангельские команды, но и команды из области, а также из-за её пределов. Впервые они сделали это в предыдущем, 1972, году. Тогда откликнулись Сыктывкар и Вельск. В 1973 году заявок оказалось ещё больше: Котлас, Холмогоры, Боброво, снова Сыктывкар и Вельск. Известный архангельский легкоатлет, автор книги, посвящённой истории Майской эстафеты, Михаил Пинегин вспоминает, что архангельские команды-лидеры новых участников совершенно не боялись.

– Как серьёзных соперников вельчан не воспринимали, – рассказывает Михаил Пинегин. – Никто не ожидал, что они возьмут первое место, тем более что поставят такой рекорд – 11 минут 8 секунд. Такое время тогда показывали сильнейшие бегуны-мужчины, а тут – школьники! Для сравнения, предыдущие рекорды эстафеты ставили курсанты Архангельского мореходного училища – 11 минут 17,5 секунды, студенты Архангельского лесотехнического института – 11 минут 9,7 секунды. И это были многолетние лидеры забегов. А, самое главное, эти вельские ребята были из обычной общеобразовательной школы, школы без спортивного уклона.

## Теряя секунды

А надо сказать, рекорд этот был поставлен даже вопреки некоторым обстоятельствам. Сначала один из вельчан Алексей Сабреев, бежавший девятым этапом, запнулся и только каким-то чудом, уже в падении, смог передать эстафетную палочку. Затем принявший эстафету у Николая Петухова Владимир Яшин внезапно свернул не туда... и это на последнем этапе дистанции!

Член команды Владимир Богдановский, который к тому времени уже пробежал свой этап, успел перейти к финишу и видел всё собственными глазами, так описывает произошедшее:

– Перед Вовкой катился открытый узик с телекамерой. Телевизионщики снимали тех, кто финиширует первыми. Но потом камера стала уходить в сторону, узик свернул с трассы и покати к набережной Северной Двины, а Вовка, спутавшись, и дальше за ним побегом. Ведь мы не знали Архангельска, а в тот день прибыли на эстафету прямо с поезда.

К счастью, услышав крики болельщиков, Яшин быстро среагировал, вспоминает Владимир Богдановский. Вернулся на дистанцию – и всё-таки прибежал на финиш первым. Правда, какие-то секунды команда на этом потеряла.

## Школа, в которой два дневника

– Про нашего учителя Энгельса Фёдоровича Лопатина говорили тогда всякое, например, будто бы он привёз



Члены команды и их тренер Энгельс Лопатин спустя 50 лет после рекорда



Галина Петухова показывает сохранившуюся награду с эстафеты 1973 года — медаль за первое место

под видом обычной школьной команды сборную из лучших спортсменов разных школ, но это, конечно, была неправда, – рассказывает Галина Петухова, в прошлом преподаватель спортфака Архангельского пединститута, сестра одного из сильнейших бегунов того победного состава команды Николая Петухова и тоже ученица Энгельса Лопатина. – Все члены команды были ребятами из нашей четвёртой школы, и только некоторые из них занимались спортом помимо школьных уроков физкультуры. В команду вошли девятиклассники и десятиклассники: Александр Абрамкин, Владимир Богдановский, Александр Ипатов, Игорь Маневский, Сергей Горбунов, Сергей Дудин, Александр Бирюков, Александр Анненков, Алексей Сабреев, Николай Петухов, Владимир Яшин и запасной Сергей Ильинцев.

А говорить про мошенничество могли только люди, не знавшие нашего



Энгельс Лопатин

Энгельса Фёдоровича. Школа у нас была самой обычной. Необычными были учителя физкультуры: Энгельс Фёдорович и работавшая вместе с ним Вера Николаевна Кашина.

При этом бегом ученики четвёртой школы занимались не только в тёплый сезон, а на протяжении всего учебного года, а многие и в каникулы, и вот почему.

В средних и старших классах у учеников школы, по словам Галины Васильевны, было два дневника – обычный и спортивный, который помогал заниматься физкультурой систематически и осознанно. Эту традицию тоже ввёл физрук Лопатин.

По утрам было принято за правило делать зарядку и записывать в свой спортивный дневник, какие упражнения и в каком количестве выполнил. А после зарядки была обязательной пробежка. Каждый ученик сам определял маршрут и сколько ему бежать,

но всё это тоже заносилось в дневник. Так что каждое утро перед уроками учащиеся четвёртой школы выбегали на пробежку буквально всей школой. Галина Васильевна также вспоминает, что много внимания учитель уделял спортивному оборудованию и инвентарю.

– Наш школьный спортзал Энгельс Фёдорович самостоятельно переоборудовал, – говорит она. – Какое-то из стандартного оборудования ему не нравилось – и он заменил его на другое, в том числе собственного изготовления. А также дополнил зал оборудованием, которого в других школах не было.

## Как оркестр

– Вначале я не придавал такого уж значения нашей победе, а вот когда прошло лет двадцать, стал задумываться: время идёт – а наш рекорд стоит, – рассказывает член команды Владимир Богдановский. – И, главное, ведь у нас в команде не было ни одного перво-разрядника по лёгкой атлетике. Я думал: как такое могло получиться? И пришёл к выводу, что в тот день сложился очень сложный пазл из множества составляющих. Например, я понял, что Энгельс Фёдорович очень грамотно составил нас по этапам, и думаю, это сыграло большую роль. К примеру, мне на моём втором этапе очень пригодились силовые качества, а хоккей, которым я тогда увлекался, – это как раз силовая игра, Энгельс Фёдорович это явно учёл. Я помню, как стоял в начале своего этапа в ожидании палочки, а на меня катилась настоящая людская лавина! Приходилось руками прокладывать себе в этой толпе коридор. Многие на этом этапе роняли палочку при передаче, многие притормаживали и теряли время...



Тому, как не упереться в спины впереди бегущих, как проложить себе «коридор», как передать палочку именно на скорости, без торможения, Энгельс Фёдорович уделял при подготовке особое внимание, вспоминает Владимир Богдановский. Уделялось внимание даже тому, как не потерять из виду того, кому должен передать эстафету.

– Например, у Сани Абрамкина, который передавал мне палочку, была такая выделяющаяся на фоне остальных шапочка с помпончиком, – рассказывает Владимир. – Когда Саня бежал, помпончик подпрыгивал, и это помогало видеть его в толпе. Одним словом, мы были всё равно что оркестр, которому достался хороший дирижёр.

### В «банных тапочках»

Галина Петухова просит обратить внимание на маленькую деталь, запечатлённую на снимке, сделанном сразу после награждения, – обувь на ногах членов команды.

– Это шиповки. Тогда они были у единиц, – говорит она. – Подавляющее большинство бежало в кедах, а Энгельс Фёдорович как-то смог обеспечить наших ребят этим дефицитом. Некоторые потом шутили, что они бежали в «банных тапочках». Внешне они, действительно, похожи.

– У шиповок очень сильное сцепление с асфальтом, эти ударные нагрузки не для слабонервных, на самом деле, и я помню, как болели после них ноги. Мы называли это «рвать когти по асфальту». Но эта обувь прибавила нам скорости, – рассказывает Владимир Богдановский. – Я даже так скажу: она дала нам скорость именно при сочетании с нашим желанием и даже самопожертвованием. Среди наших только Саня Абрамкин и Сергей Горбунов бежали в кедах, так как у них были средние дистанции, там «на шипах» было просто не пробежать.

Но главное – было желание не подвести Энгельса Фёдоровича. Он был таким учителем – о-о-о! – яркий пассионарий, борец за спорт, фанатик в хорошем смысле слова, каких мало! Он умел увлечь!

### Проверка сил

– Мы все были фанатики, – говорит сам Энгельс Фёдорович Лопатин. – Помню, как ехали из Вельска в Архангельск в ночь в общем вагоне: других билетов не было, – а наутро ребята бежали эстафету просто самоотверженно...

Сейчас Энгельсу Фёдоровичу 82 года, и это человек, которого знает весь Вельск, при этом добрая часть города у него училась, так как преподавал он без малого 60 лет (!) и всё в одной школе. Он обладатель высшей государственной награды для педагога – звания заслуженного учителя России, а также почётного гражданина своего города.

Бывшие ученики рассказывают совершенно невероятные истории. Например, о том, как Энгельс Фёдорович столкнулся со стереотипом, что все спортсмены якобы не великого ума люди, и, чтобы доказать обратное, поступил на физмат. Потом преподавал в своей школе не только физкультуру, но и физику.

А ещё Энгельс Фёдорович рассказывает про проверку сил в 1992 году. Тогда команды из области уже не принимали участие в архангельской Майской эстафете, но ученики Лопатина приехали и бежали вместе со всеми – и снова прибежали первыми, причём с огромным отрывом от остальных. Вот только в официальную историю их результат не вошёл...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

Фото предоставлены учениками Энгельса Лопатина

# Подарки от Романовых

В Гостиных дворах открылась выставка «Одарить по-царски»

12+

На небольшой выставке представлены дары и вклады дома Романовых в северные монастыри и церкви из собраний Архангельского краеведческого музея и Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея, а также документы из Государственного архива Архангельской области. Выставку приурочили к 410-летию дома Романовых.

Иконы, детали священнического облачения, два Евангелия, предметы с вензелями и гербами царственных особ и знаменитое зеркало-кладень царевны Софьи, сестры Петра I, некогда подаренное ею своему фавориту Василию Голицыну.

Экспонатов немного, около сорока, но каждый – с историей или даже легендой.

Государственный архив Архангельской области предоставил на выставку «дело» из губернаторской канцелярии, в котором подшиты два документа – «Опись достопамятным вещам, принадлежавшим царской фамилии со времён Петра I, хранящимся по учреждениям Архангельской губернии» и «Опись вещам... хранящимся в церквях».

«Описи», конечно, содержат гораздо больше наименований, чем сохранилось в принципе. И то, что вообще что-то сохранилось, куратор выставки **Жанна Петриченко**, заведующая научно-экспозиционным отделом Архангельского краеведческого музея, называет чудом.

– Некоторые предметы попали в краеведческий музей после их изъятия из Соловецкого, Сийского монастырей, что-то было увезено в столицу, что-то пропало безвозвратно в вихре Гражданской войны, – рассказывает Жанна Юрьевна. – В 1920-е годы выходили декреты об изъятии ценностей из церквей, а вещи с царскими символами и вовсе подлежали уничтожению.

По словам Жанны Петриченко, архангельские музейщики что могли, сохраняли и даже прятали в фондах. Вероятно, они видели дальше своих современников и понимали, что из песни слов не выкинешь, а из истории государства – триста лет правления династии Романовых.

Известно, что Архангельск лично посещали, помимо Петра I, Александр I и Александр II. Из вкладов Александра II в Соловецкий монастырь на выставке в Гостиных дворах представлено облачение для соборного служения



Карета Брауншвейгов в экспозиции Гостиных дворов



Жанна Петриченко



Александра Богданова

(сохранился не весь комплект) из золотой парчи с узором из крупных цветочных букетов. Рукописный документ о путешествии на Север Александра II в Архангельск и на Соловки в 1858 году в музейной витрине открыт как раз на записи об этом облачении и других пожертвованиях императора в Соловецкую обитель.

Есть на выставке предметы, которые подарками и вкладами в церкви не являются. Это личные пожалования императоров, на которых имеются царские монограммы, символы, вензеля, гербы. Например, два кубка, поступивших в Архангельский публичный музей ещё до революции, принадлежали несчастному Брауншвейгскому семейству (они были в родстве с Романовыми).

К слову, ценные пожалования государей имеются и в постоянной экспозиции музея, а также те вещи, которые имеют отношение к царской фамилии. Например, карета Брауншвейгов,

которая находится на первом этаже Гостиных дворов и недавно отреставрирована. И теперь экскурсия-рассказ о ней «Карета Брауншвейгов: судьбы династии» будет начинаться с новой выставки «Одарить по-царски», как сказал Андрей Жданов, научный сотрудник краеведческого музея.

– Династия Романовых оказала влияние не только на историю огромной Российской империи, но и на Архангельский Север, – сказала на открытии **Александра Богданова**, директор Архангельского краеведческого музея. – И музейные экспонаты, представленные на выставке «Одарить по-царски», – тому свидетельство. Я надеюсь, что мы удивим посетителей нашими сокровищами, некоторые из них зрители увидят впервые.

Выставка «Одарим по-царски» состоялась при поддержке областного министерства культуры и будет открыта до октября.

Елена ИРХА. Фото автора



Евангелие, 1841 г.



Предмет облачения, 1859 г.



Кубок, XVIII век



# Творческий десант станет мобильным

Первые восемь микроавтобусов переданы муниципальным учреждениям культуры Поморья

**О**формленные в едином стиле машины с надписью «Творческий десант» предназначены и для гастрольных поездок самодеятельных коллективов, и для организации выездных мероприятий.

В общей сложности в рамках нового регионального проекта «Культурное Поморье» муниципальным учреждениям культуры планируется передать в этом году 16 микроавтобусов марки «Газель NEXT». Вторая партия машин будет отправлена в муниципалитеты в начале июля.

Ключи от первых восьми машин руководители домов культуры получили из рук губернатора Архангельской области Александра Цыбульского и председателя областного Собрания депутатов Екатерины Прокопьевой. Ещё одна «Газель» предназначена Архангельскому краеведческому музею для организации выставок в филиалах в Мезени, Верколе и на Пинежье.

– Ко мне не раз обращались представители культурного сообщества и говорили о том, что такой мобильный парк необходим, потому что позволяет ездить в самые удалённые места. Значит, нужно сделать так, чтобы культура была доступна даже там, где нет сельских клубов, но есть люди, которые вас очень ждут, – обратился Александр Цыбульский к представителям учреждений культуры. – Теперь вам предстоит оценить качество этих машин и потом



нам обязательно сказать, удачные они или нет.

Муниципальные коллективы посетят с выездными концертами и программами отдалённые деревни и сёла, а также будут гастролировать по соседним округам и районам.

Собственно, именно на это и нацелен «Творческий десант» – одно из направлений регионального проекта «Культурное Поморье».

– В Архангельской области много талантливых коллективов, которые готовы дарить своё творчество людям, но часто у них нет такой возможности. Откликаясь на многочисленные обращения северян, депутаты фракции «Единая Россия» предложили предусмотреть

в областном бюджете около 60 миллионов рублей на покупку автотранспорта для сельских учреждений культуры. Важно, чтобы эта техника не простаивала, а работала в интересах людей. Надеемся, что творческий десант доедет до самых отдалённых уголков нашей области и будет нести людям радость, – сказала **Екатерина Прокопьева**.

Очень пригодится новый автобус и артистам Вилегодского культурно-досугового центра – гастрольная деятельность у них очень насыщенная.

– После пандемии мы возродили праздники сёл и деревень: в прошлом году провели больше 20. Также ездим с выступлениями в Корьяму, Котлас, Верхнетоемский округ, – рассказала

директор культурно-досугового центра Вилегодского муниципального округа Татьяна Климова.

– Как депутат от отдалённой территории, очень рад этому, поскольку у нас давно продвигается идея обмена творческими коллективами. В феврале, когда коллективы с Виледи приезжали в Верхнюю Тойму, был полный зал, – сказал заместитель председателя областного Собрания Игорь Чесноков. – У учреждений появляются новые возможности. Безусловно, это большой плюс, так как способствует и развитию творческой деятельности, и сохранению культурного наследия.

Фото пресс-службы областного Собрания

## Новый муниципальный округ

Муниципальная реформа позволит дополнительно привлечь для развития Пинежья около 120 миллионов рублей

На внеочередной сессии областного Собрания в двух чтениях был рассмотрен и принят законопроект о преобразовании Пинежского района в муниципальный округ.

Представляя законопроект на сессии, глава Пинежского района Александр Чечулин рассказал, что впервые идея создания муниципального округа обсуждалась в муниципалитете ещё в 2021 году.

Обсуждалась она достаточно бурно. И хотя по результатам публичных слушаний идея была поддержана, результаты соцопросов фиксировали обратную позицию. Как следствие, идею отложили.

– Затем в течение двух лет мы смотрели на опыт соседей, рассказывали жителям о плюсах и минусах преобразования в округ. В апреле этого года главы поселений предложили вновь вернуться к этому вопросу. И на этот раз пинежане в абсолютном большинстве поддержали муниципальную реформу, – рассказал Александр Чечулин.

Общественные обсуждения прошли во всех 14 поселениях Пинежского района в формате публичных слушаний. На этот раз идея нашла поддержку. Против проголосовали только в Лавельском сельском поселении.

– У меня нет сомнений в целесообразности и правомочности предложения о создании муниципального округа, – отметил депутат областного Собрания Сергей Эммануилов, представляющий Пинежье в региональном парламенте. – Была проведена большая предварительная работа, сама идея обсуждалась очень тщательно. Конечно, жаль, что упустили время, ведь преобразование в округ – не только возможность наладить более эффективную систему местного самоуправления, но и определённые экономические преимущества. Так, в следующем году округ дополнительно получит 120 миллионов рублей на реализацию важных инфраструктурных проектов.

Это и средства на реализацию программы развития муниципального округа, дополнительные отчисления по ряду налогов, в том числе транспортному, средства на развитие территориального общественного самоуправления.

Административным центром вновь образованного муниципалитета будет село Карпогоры, а границы нового муниципалитета будут совпадать с границами Пинежского района. Днём создания Пинежского муниципального округа предлагается определить день официальной публикации областного закона.

Однако предусмотрен переходный период – до 1 января 2024 года. За это время предстоит сформировать местный парламент, который по результатам работы конкурсной комиссии выберет главу Пинежского округа.

Пинежский муниципальный округ стал уже 15-м по счёту округом в Архангельской области.

## Выборы в облсобрание назначены

Они пройдут в Единый день голосования, 10 сентября 2023 года

Сессия, созванная по инициативе группы депутатов, своим решением фактически дала зелёный свет выборам депутатов регионального парламента.

Выступая на сессии, председатель областной избирательной комиссии Андрей Контиевский пояснил – в этом году Единый день голосования приходится на 10 сентября. На ту дату облизбирком и предложил назначить выборы депутатов областного Собрания.

Соответствующее постановление и было принято депутатами областного Собрания.

Решение о назначении даты выборов принимается не ранее чем за 100 дней и не позднее чем за 90 дней до дня голосования.

– Сегодня мы дали старт важнейшему этапу в политической жизни региона: назначили дату выборов в Архангельское областное Собрание депутатов восьмого созыва – они состоятся 10 сентября 2023 года. А с момента публикации нашего решения начинаются процедуры,



связанные с избранием депутатов: объявление выборов, выдвижение кандидатов, работа избирательной комиссии, – пояснила председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева. Состав Архангельского областного Собрания депутатов избирается на пять лет, в него входят 47 законодателей, из которых 24 избираются по одномандатным округам, 23 – по партийным спискам.

В этом году выборы пройдут в многодневном формате: избирательные участки будут открыты с пятницы, 8 сентября, по воскресенье, 10 сентября. Формат многодневного голосования в Архангельской области уже применялся. Например, в ходе Общероссийского голосования по внесению поправок в Конституцию страны, а также на выборах губернатора Архангельской области и на выборах в Государственную Думу РФ.

А вот воспользоваться таким инструментом, как удалённое голосование, жители Поморья смогут впервые. Архангельская область стала одним из 24 регионов России, где в этом году будет применяться дистанционное электронное голосование

В 2023 году, в Единый день голосования, в Архангельской области помимо выборов в областное Собрание депутатов, предстоит также сформировать новый состав Архангельской городской Думы, муниципальные представительные органы Котласа, Красноборского района и Приморского муниципального округа.

Материалы подготовил Илья АГАФОНОВ



# «ЭТО МОЖНО НАЗВАТЬ ЧУДОМ»

Вика Снегирёва – малышка из Северодвинска с диагнозом СМА – научилась самостоятельно сидеть

**М**имо этой маленькой, но по-настоящему чудесной новости, которой на днях поделилась мама Вики Ирина Снегирёва, мы, конечно, пройти не могли.

«Наконец-то у нашей малышки получается немного сидеть самостоятельно. Тренируемся дальше! Конечно, это ещё не идеально и не так чётко, как должен сидеть ребёнок в её возрасте. Но с учётом заболевания Виктории это можно назвать чудом», – написала Ирина в группе «Спасите Вику!» социальной сети «ВКонтакте».

Чуть больше года назад, маленькой жительнице Северодвинска с диагнозом СМА первого типа ввели препарат «Золгенсма». Изначально деньги на этот препарат – 121 миллион рублей – собирали всем миром. Сбор продолжался почти год. За это время Вика сплотила вокруг себя тысячи людей не только в Северодвинске – по всей Архангельской области развернулось благотворительное движение в поддержку крошечной северянки.

Это была история надежды и борьбы – борьбы за жизнь. Препарат «Золгенсма» вначале не был зарегистрирован в России. Снегирёвы добивались одобрения федерального консилиума на его назначение, затем – на ввоз препарата в страну...

Завершился сбор 23 ноября – в день рождения Вики, тогда ей исполнился год. Недостающие 28 миллионов рублей внёс филантроп Андрей Скоц, руководитель гуманитарного фонда «Поколение». Но в итоге 18 марта 2022 года Вика получила укол бесплатно – препарат был закуплен за счёт фонда «Круг добра», а многомиллионный сбор, находившийся в благотворительном фонде «Звезда на ладошке», был перераспределён на лечение других детей.



Будущая художница растёт!

За год упорной работы Вика научилась многим, на первый взгляд, простым, но таким важным вещам, которые раньше ей были недоступны, – переворачиваться, вытягивать шею, удерживать голову, произносить

свои первые слоги, смеяться... Вика научилась рисовать! С большим удовольствием она играет в куклы.

«Не сдаваться! Радоваться тому, что удаётся достичь и двигаться дальше!» – девиз семьи Снегирёвых.

Ирина признаётся, что страх, тревога и боль по-прежнему остаются, но благодаря лечению, которое получила Викуля, реабилитациям, которые стали возможны на фоне полученного лечения, появились и новые возможности, которые Снегирёвы стараются реализовывать.

И, по словам мамы, то, что получается у дочурки сейчас – большая, кропотливая, а иногда тяжёлая работа – заслуга не только Викули, а во многом «добрых волшебниц», которые работают с Викторией на протяжении нескольких месяцев – пять раз в неделю. Это и массаж, ЛФК, занятия по методу брифабилити...

На странице в группе Ирина разместила трёхминутное видео – Вика самостоятельно сидит на кровати, свесив ножки – хорошо удерживает спину. Улыбается, вертит головой во все стороны... В глазах – восторг. Вике явно нравятся её новые ощущения.

– Ребёнок со СМА первого типа при любой вертикализации должен быть в корсете, – поясняет Ирина Снегирёва. – Но именно во время занятий, чтобы мышцы ребёнка тренировались и ребёнок понимал себя в новом положении, он находится без «обмундирования».

Видео маленькой победы собрало уже тысячи просмотров. Комментариев со словами поддержки – сотни...

«Правда Севера» желает Вике здоровья и новых достижений!

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото из архива семьи Снегирёвых

## Сохраним природу в чистоте

134 кубометра мусора вывезли после экологических субботников сотрудники ООО «Газпром трансгаз Ухта» Архангельской области

В ходе Всероссийской экологической акции «Зелёная весна – 2023» сотрудники ООО «Газпром трансгаз Ухта» привели в порядок общественные территории во всех регионах производственной деятельности, в том числе на территории Архангельской области. Активисты очистили 20 гектаров земли.

Сотрудники предприятия уделяют большое значение сохранению экологии на всех территориях своей производственной деятельности, регулярно проводя мероприятия по уборке, высадке зелёных насаждений, сбору вторичного сырья, восстановлению биоресурсов.

Этой весной на экологические субботники вышли 149 сотрудников из Приводинского, Урдомского и Нюксенского подразделений предприятия. В рамках мероприятия проведены работы по очистке территорий аллеи Славы и физкультурно-оздоровительного комплекса в пос. Урдома, сосновой рощи и жилых домов в пос.

Приводино, центрального парка районной больницы, детской площадки и стадиона в пос. Плесецк, Центра социальной помощи семье и детям в г. Вельске.

Помимо очистки территорий от мусора, в ряде филиалов ООО «Газпром трансгаз Ухта» провели акции по разделному сбору отходов и передаче их на утилизацию, высадили хвойные деревья и цветы.

«Основная наша задача – привести окружающую территорию в порядок и привить людям природоохранную культуру. С каждым годом участие принимают всё больше сотрудников. Вместе с работниками на уборку выходят их семьи, это позволяет создать экопоколение, для которого забота об окружающей среде – неотъемлемая часть жизни», – отметил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов.

ООО «Газпром трансгаз Ухта» ежегодно участвует во Всероссийской экологической акции «Зелёная весна»

### данные

**1707** сотрудников ООО «Газпром трансгаз Ухта» очистили территорию общей площадью более **188,47** гектара и собрали **753,9** кубометра мусора в регионах производственной деятельности: Республике Коми, Архангельской, Вологодской и Ярославской областях.

и является призёром за инициативу и значимый вклад в дело охраны окружающей среды от Неправительственного экологического фонда им. В. И. Вернадского.

**Служба по связям с общественностью и СМИ**  
ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Сотрудники Нюксенского линейного производственного управления магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Сотрудники Урдомского линейного производственного управления магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Ухта»



# Абрамцево. Ответный визит

Посетив осенью прошлого года выставку «Абрамцево. В поисках русского стиля» в Архангельске, младшая дочь загадала на Новый год желание увидеть «место силы» русских художников. В мае её желание исполнилось

**П**ро Абрамцево, благодаря архангельской выставке, мы уже кое-что знали. «Художественный период» этой небольшой подмосковной усадьбы начался с покупкой Абрамцева семьёй Аксаковых и приобрёл размах уже при новом владельце – крупном промышленнике и меценате с душой художника Савве Мамонтове. Он увлекался живописью, музыкой, скульптурой и после поездки в Италию мечтал возродить русское искусство. В его имении подолгу жили и работали известные художники того времени – Василий Поленов, Виктор Васнецов, Илья Репин, Михаил Врубель.

Абрамцево находится в 60 км от Москвы, но добраться до него нетрудно: час езды на электричке и потом минут десять на маршрутном такси. Паузы в расписаниях небольшие, поэтому ожидание не утомляет. Пока едем от железнодорожной станции в сторону музея-заповедника, рассматриваем природные баннеры с репродукциями картин, созданных художниками в Абрамцево. Проезжаем и мимо современного здания культурного центра, который носит имя жены Саввы Мамонтова – Елизаветы.

## Свидание с классикой

Музей-заповедник встречает нас громкими птичьими голосами, многие из которых мы слышим впервые. Второе, что сразу обращает на себя внимание, – это ухоженный парк со строгой геометрией дорожек, которые плавно переходят в аллеи или в лес, смотря в какую сторону идти. Чуть позже, на экскурсии, мы узнаём, что парк в Абрамцево появился ещё в XVIII веке благодаря его владельцу – представителю старинного рода Фёдору Головину.

Украшение парка – богатырский старый дуб, который растёт напротив главного усадебного дома. Он вдохновил Виктора Васнецова написание «Трёх богатырей». Говорят, что этот самый дуб изображён и на картине Михаила Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

В Абрамцево можно просто погулять по парку, что, кстати, делают молодые родители с колясками, или выбрать для посещения какую-то отдельную мастерскую или главный гостевой



дом, а можно купить и комплексный билет. Нам хотелось увидеть всё. Начать мы решили с главного усадебного дома. Экскурсии по нему проводятся строго по расписанию, и свободного посещения не предусмотрено.

## История и традиции

Первая часть экскурсии посвящена семье Аксаковых, которые приобрели усадьбу, чтобы отдохнуть от московской суеты. Переходя из комнаты в комнату, мы рассматриваем старинные интерьеры с большим количеством фотографий и картин и слушаем о любви Аксаковых к русскому языку, что исключало звучание в доме французской речи, о любви к детям, благодаря которой они выросли замечательными и одарёнными людьми. И о том, как можно начать писать книги почти в 50 лет и подарить

миру сказку об Аленьком цветочке. Гостеприимство семьи Аксаковых – это отдельная тема. Экскурсовод рассказывает о госте усадьбы Николае Гоголе, у которого в Абрамцево была собственная комната, и который здесь читал перед слушателями второй том «Мёртвых душ», в дальнейшем сожжённый.

Спустя время усадьбу у наследников Сергея Аксакова покупает промышленник Савва Мамонтов. И похоже, что вместе с домом он получает и атмосферу Абрамцева со своими традициями, любовью к творчеству и общению с близкими по духу людьми. И потом преумножает это.

## Дом-сокровищница

Надо сказать, что обстановка усадьбы скромная, главное её богатство – в произведениях искусства. Кроме

фотографий и личных вещей, это большие коллекции картин, многие из которых хорошо известны, эскизы, скульптурные композиции, керамика, резная деревянная мебель... Пока наша группа рассматривает эскизы к картине Виктора Васнецова «Алёнушка», экскурсовод рассказывает легенду о том, как девушка, которая позировала для картины, в дальнейшем удачно вышла замуж. А вот для самого художника это обернулось избыточным вниманием со стороны деревенских девушек. Они, завидя художника, ходили за ним по пятам в надежде повторить счастливую судьбу их сверстницы.

От изразцовых «врубельских» печей в усадьбе невозможно оторвать глаз. Это просто какая-то магия. Чувствуется, что керамика была страстью Михаила Врубеля. Все печи разные, с разными



Этот сказочный теремок изначально строился при Савве Мамонтове как баня. Сейчас в нём выставлены предметы быта и резная мебель



Самая необычная из «врубельских» печей – печь-лежанка с головой льва, на которой любили греться все дети семьи Мамонтовых



сюжетами и орнаментами, самая необычная из них – с головой льва. Рассказывают, что именно здесь образ ливийского льва появился впервые, потом он будет не раз повторяться и изменяться. Например, похожие маски львов можно увидеть во «врубельском» зале Третьяковки. Здесь же, в усадебном доме, лев словно лежит на печи и одновременно служит лежанкой. Говорят, на ней любили греться все дети семьи Мамонтовых. Ну а мы любимся со стороны – трогать в усадьбе ничего нельзя.

В столовой центром притяжения становится картина Валентина Серова «Девочка с персиками», точнее, её копия. Оригинал хранится в Третьяковской галерее. Экскурсовод не только рассказывает, как здесь шла работа над картиной, но и показывает место, где сидела старшая дочь Саввы Мамонтова Вера, позируя художнику. «Детали» с картины до сих пор на своих местах: на стене висит декоративная тарелка, а в углу стоит фигурка гренадера.

Для посетителей Вера Мамонтова больше известна как «девочка с персиками», но художники, жившие в усадьбе, называли её «Абрамцевской богиней». Этот образ передал Виктор Васнецов, написав портрет Веры, когда ей исполнился 21 год. Картина находится в Красной гостиной, самой красивой и когда-то самой шумной комнате.

Здесь же находятся портреты и других членов семьи Мамонтовых. Среди них – портрет сына Саввы Мамонтова Андрея. Его выразительная внешность запечатлена Виктором Васнецовым в образе Алёши Поповича на картине «Три богатыря».

Портрет Саввы Мамонтова в Красной гостиной самому промышленнику не очень нравился из-за выражения лица. Но Илью Репина, автора портрета, он не винил, а сетовал, что, мол, впредь надо следить за собой. Кстати, позировал Савва Мамонтов Илью Репину всего по 15 минут в день, в утренние часы, перед тем как отправиться по делам в Москву.

А вот самый необычный экспонат в Красной гостиной – синяя скатерть на овальном столе с вышитыми автографами знаменитых гостей усадьбы. Их вышивали дочери Саввы Мамонтова поверх надписей, что оставляли гости.

Вообще, рассмотреть всё, пока идёт экскурсия, просто невозможно: слишком мало времени и слишком много впечатлений одновременно. Уже потом я прочитала на сайте музея, что в Абрамцеве насчитывается 25 тысяч экспонатов.

### Сказочные терема

Кроме главного усадебного дома, в Абрамцеве можно посетить ещё несколько



Церковь Спаса Нерукотворного – образец русского модерна и творческого вдохновения

небольших построек, ставших музеями. Две из них фотографируют все посетители усадьбы, настолько они необычны и сказочны. Первая – студия-мастерская – украшена резным декором с мотивами, которые были популярны в крестьянской вышивке в XIX веке. Вторая – настоящий сказочный теремок – при Савве Мамонтове строилась как баня. Сейчас в этих чудо-домиках расположены небольшие музейные экспозиции: в бане-теремке можно увидеть мебель и предметы быта, выполненные по эскизам художников, которые работали в Абрамцеве. В студии-мастерской – постоянная выставка работ Михаила Врубеля.

Удивительно, насколько хорошо сохранилась усадьба, особенно если учесть тот факт, что из 100 дворянских и помещичьих усадеб в округе остались только две: усадьба Саввы Мамонтова и усадьба Мураново имени Фёдора Тютчева. Здесь и счастливые стечение обстоятельств, и воля людей, которые в очень непростые первые десятилетия XX века смогли сберечь уже ставшую на тот момент музеем усадьбу. Ну и конечно, музею-заповеднику Абрамцево повезло, что его первым директором в 1917 году стала дочь Саввы Мамонтова Александра.

И сегодня Абрамцево туристы любят: только в будние дни музей посещает около 500 человек, в выходные – в разы больше. Но места хватает всем, при этом нет суеты и спешки. Такое ощущение, что состояние безмятежности передаётся всем, кто сюда приезжает: гости усадьбы гуляют размеренно и неторопливо, очарованные здешней красотой. Роскошные аллеи и пруды с резными мостиками пользуются

не меньшей популярностью, чем местные выставки.

### Храм искусств

Небольшая церковь Спаса Нерукотворного как будто прячется в глубине парка, но так или иначе все дорожки ведут к ней. И скорее всего, это неслучайно.

В описаниях говорится, что церковь стилизована под старину и считается первым памятником русского модерна. Выглядит она изящно, нарядно и немного сказочно. Вообще, это удивительно для Абрамцева. Сказка здесь ощущается почти везде благодаря художнику-сказочнику Виктору Васнецову и Михаилу Врубелю. Но вернёмся к церкви. Для её строительства за основу были взяты образцы древних русских соборов и стилизованы Василием Поленовым и Виктором Васнецовым. Участие в строительстве принимали почти все жители усадьбы. Вдохновение всех, кто работал над созданием церкви, Васнецов сравнивал с атмосферой эпохи Возрождения.

Внутри церкви скромно и в то же время необычно: клиросы расписаны цветами и бабочками, на мозаичном полу распускается сказочный цветок... Со стен смотрят ангелы, и в них угадываются черты детей Мамонтовых, портреты которых мы видели в главном усадебном доме. Да и лики святых на иконах больше похожи на обычных людей. Сотрудники музея, которые готовятся к богослужению по Сергею Аксакову (оказывается, в памятные для Абрамцева даты в церкви проводятся службы, в остальное время церковь посещают как музейное пространство. – Прим. авт.), говорят, что это авторские иконы: Спаса написал Илья Репин, а Богоматерь – Виктор

Васнецов, и за основу были взяты образы реальных людей из окружения художников.

Незаметно разговор переходит к семье Мамонтовых, причём рассказывают о них так, как обычно говорят об очень близких людях. Показывают фотографии потомков и рассказывают об их судьбах... Хочется слушать и слушать, но музей вот-вот закроется, да и нам пора в обратный путь.

### Продолжение истории

Впечатлений от проведённого в Абрамцеве дня много, но самое сильное – это восхищение невероятной творческой энергией, результаты которой хранит музей-заповедник. И, конечно, благодарность человеку, который обладал даром собирать вокруг себя талантливых людей.

Дочь Арина, вдохновитель поездки в Абрамцево, была счастлива, что там побывала. И сказала, что ей особенно понравились этюды и зарисовки художников. На одной из них – Репин, играющий в городки с детьми. И её интерес понятен – ведь она ученица художественной школы.

А ещё оказалось, что усадьба Абрамцево действует не только как музей: независимо от времени года в ней проводятся спектакли, мастер-классы, выставки и встречи с художниками, пленэры и концерты. Новые поколения мастеров готовит Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени Виктора Васнецова. Творческая история Абрамцева продолжается. И это замечательно.

Светлана ПОПОВА  
Фото автора



С этого ракурса Валентин Серов писал картину «Девочка с персиками». На прежнем месте – «детали» картины: декоративная тарелка, фигурка гренадера и стол, за которым сидела, позируя художнику по многу дней, дочь Саввы Мамонтова Вера



В Красной гостиной – картина с изображением повзрослевшей Веры кисти Виктора Васнецова



# Развернуть «самолёт». В

В Котласе прошли гастрофестиваль «Вкус Северного трёхречья» и экономический форум «Академия Вкуса»

## Вычеркнуть из лексикона

Известно, что уровень форума определяется его участниками. Безусловно, большая удача, что в этих обоих событиях участие принимал Владимир Баканов, вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России. И он поднял общий уровень дискуссий на этих событиях.

Ему повезло самому испытать особенности нашей сферы гостеприимства. В Котлас он приехал буквально по пути из Хабаровска в Санкт-Петербург, куда направлялся на международный экономический форум. Прямое рейса из Москвы до Котласа нет, поэтому он полетел до Сыктывкара, а затем пять часов на машине, как выразился Владимир, не по самой лучшей дороге. Только забросил вещи в гостиницу, и мы отправились в Сольвычегодск. Холод невероятный, а мы с колокольни – в храм или в музей, где такой же холод.

В какой-то момент Владимир предложил выпить по чашке кофе, чтобы согреться, а ему и взбодриться. И тут он понял, что означает сакральное «понаехали тут»... Ещё и кофе хотят! Здесь его не только не варят, даже автомата нет. Чаю тоже выпить негде, как и поесть.

Мы не пропали благодаря тому, что нашли приют в гостевом «Земском доме» Екатерины Серых. Но я вернусь подробнее к этой теме в следующем номере. В Сольвычегодске мне было интересно посмотреть – что изменилось в его жизни, как он обрёл статус столицы «Серебряного ожерелья России». Тем более что в июле в город собирается «понаехать» очень много людей, которые имеют привычку пить кофе, когда им захочется. Там пройдёт большая конференция с участием специалистов полномочного представителя президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе, специалистов в деле туризма Северо-Запада, министров культуры этого же региона, правления Ассоциации СМИ Северо-Запада.

А сейчас спросила Владимира – почему он, делая такой крюк, приехал буквально на пару дней в Котлас и Сольвычегодск? Он ответил, что сейчас Федерации рестораторов и отельеров России очень интересны



В Котласе привыкли проводить праздники под крылом самолёта, который уже стал одним из его символов

возможности и перспективы территорий, особенно тех, которые имеют туристический потенциал. Сольвычегодск к ним относится, безусловно.

Назавтра на конференции он сказал, что если будет такая транспортная логистика, то туристу захочется развернуть свой «самолёт», как Лаврову над океаном... Поэтому заинтересованные в развитии туризма люди просто обязаны сделать всё, чтобы он летел в нужную сторону.

А ещё перед началом разговора на форуме предложил определиться с терминами.

– Предлагаю навсегда вычеркнуть из лексикона понятие «гастрономический», – сказал он. – Оно совершенно не соответствует заявленной теме, потому что гастрономическим туризмом интересуется очень маленькая часть избалованных и богатых людей.

Другое дело, что еда, качественная, вкусная, обязательно должна быть доступна туристу и стать дополнительным

источником истории края и его особенностей...

## Вернуть еду в её естественную среду

Про такие особенности «своей еды», выступая на форуме, говорила Татьяна Регуш, владелица музея кухни и говёри «Деревенька на Виледи». Тема её выступления – феномен популярности их музея. А их концепция гостеприимства, если говорить научным языком, весьма отличается от общепринятых. Обычно люди зачем едут в отпуск? Чтобы отдохнуть.

В «Деревеньке» в принципе всё по-другому. Как сказала Татьяна, они занимаются тем, что возвращают еду в естественную среду обитания. А она изначально выполняла миссию – питать тело, чтобы человек мог работать. Тогда он ощутит её подлинный вкус. В их селе даже праздники начинаются с работы, а потом уже гости идут по улице с гармошкой, которая тоже вернулась в свою естественную среду обитания.

Полагаете, что люди не поедут, если им предложить и работу, и праздник, а не только развлечения? Жизнь показывает обратное – только в прошлом году в небольшое село на Виледи приехали 17 тысяч человек. И главное – гости возвращаются туда по многу раз.

Выступление Татьяны Регуш на форуме можно было слушать как сказание. Вот небольшая цитата из него: «Только представьте себе – вы гость деревеньки на Виледи. Облачившись в самотканную рубаху и сарафан, отведав крестьянского завтрака, сами затопливаете русскую печь, чтобы испечь колобы на капустном листе. Струйкой льётся утробной дойки молоко, добавим туда дрожжей, мутовка быстро помогает готовить тесто. Пока тесто ходит, надо наладить листок молодой капусты. И вот вы босиком, ощущая шёлк летней травы, идёте в огород и на гряде с капустой ищите подходящий кочан. Подходите и с хрустом ломаете несколько молоденьких листьев. Разложили их на противень, положили на них



Мастерам «Баварского» и деревенского пива есть что обсудить



Хот-дог пока остаётся главным вкусом любого праздника



# Нужном направлении...

тесто и смазали сливками. А потом пихаете в русскую печь. Ждёте, пока пойдёт хлебный дух, и кажется, одним запахом можно насытиться. А вы в это время топите самовар сосновыми шишками и садитесь есть вами приготовленные колобы. Сверху – хрустящая корочка, а внутри так мягко и вкусно, что не передать – ешьте да просите ещё».

Вот люди снова едут и просят ещё.

А в это время на площади сотрудники музея предлагали пиво и квас, изготовленные собственноручно. Пиво – корчажное. Такое больше нигде не варят. Юрий Горюлев, сотрудник музея, рассказывает о процессе его изготовления – это целая история. И невероятно трудоёмкая.

Сначала проращивается зерно – на это уйдёт восемь дней и более двухсот литров воды, которую надо менять каждые два часа. Дождаться, когда росточки станут равными самому зерну. Потом три дня сушить, чтобы ростки обломались. Для этого зерно надо лопатой подбрасывать вверх. Затем зерно истолочь, и пусть пять дней мокнет.

Потом отдельный процесс изготовления пива уже в корчаге – это такой чугонок. Там на дно кладётся подушка из соломы, а через киточку, тоже из соломы, оно фильтруется. Но его ещё надо три раза втравлять в печь на полсутки. Возле дна корчаги есть отверстие, закрытое деревянным гвоздём. Через него по жёлобу будет стекать сусло – карамельное, сладкое. Сусло это очень ценное – им лечили авитаминоз у детей, а также смазывали фурункулы.

Настой с дробинкой пойдёт на квас, его-то делать «всею» три дня! А дробина потом – на корм животным.

И вот после всех этих хлопот получаем всего десять литров пива! Сколько оно может стоить? Как по мне, оно бесценно...

Юрий Николаевич говорит, что обычно авторское пиво, сваренное в небольших пивоварнях, стоит от двухсот до семисот рублей за пол-литра. Но они ориентируются не на реальные затраты, а на покупательскую способность их потребителей. Поэтому цену устанавливают по нижней планке. Но зато промысел живёт и людей радует...

## Их хот-дог – это наша сосиска в тесте

Только усовершенствованная. Тема фастфуда болезненная, о ней тоже

говорила Татьяна Регуш. Она полагает, что, если вернуть еду в естественную среду обитания и пробудить в людях генетическую память, они сами откажутся от вредной еды, какой и является фастфуд.

Так получилось, что рядом с палаткой «Деревенки» стояла палатка, где продавали хот-доги. И возле неё всё время толпились и взрослые, и дети. И такие палатки на улицах и площадках, где проходил фестиваль, встречались чаще всего. Просто главный вкус «Северного трёхречья»!

Но... что делать человеку, которому требуется быстрый перекус? Это может быть и спешащий турист. Ох, не всегда его удовлетворят полезные чипсы из свеклы или морковки. А хот-дог чаще всего – да.

Есть их чем заменить? Пирог? Они в общем-то востребованы, но конкурентами хот-догу так и не стали.

Но если посмотреть вглубь десятилетий, то у нас тоже был свой фастфуд, только мы его так не называли. И это сосиска в тесте. Помнится, было вкусно, потому что сосиски делали качественными и тесто тоже.

Могут ли быть качественными – в таком глубинном понимании этого слова – современные сосиски? Скорее всего, да. Но сколько при этом они будут стоить? Признаться, я не любитель и не ценитель колбас и сосисок, но ценители говорят, что те, которые делает котласская мясная компания «Стрела», весьма приличные. Они их продавали в субботу на бульваре возле самолёта буквально в лютый холод, народ их с удовольствием покупал и грелся горячим чаем.

Наверное, здесь важно, чтобы у людей был выбор. И хорошо, чтобы выбирали между одним качественным продуктом и другим, не менее качественным...

## Плавный Котлас

Плавность – это почти фирменный стиль сферы гостеприимства этого города. Чтобы это понять, достаточно сделать заказ в каком-нибудь ресторане города. Чаще всего придётся набраться терпения. И в этом нет ничего плохого, как в любом характере человека или целого города. Если вы, конечно, не спешите.

И с навигацией здесь тоже могут возникнуть проблемы. И всё потому, что

в Котласе полагают, что здесь и так все всё знают.

Ольга Горелова, председатель правления НКО «Архангельская региональная туристская ассоциация», которая была модератором форума, своё выступление тоже начала с того, что они не могли найти дорогу на Сольвычегодск, и даже таксист путался – по какой ехать на паром – и не мог толком сказать, как тот ходит.

Светлана Дейнеко, глава Котласа, объяснила, что Сольвычегодск относится к Котласскому району, поэтому город не имеет к нему отношения. Правда, согласилась, что в принципе ничто не мешает поставить указатели, которые вели бы в «не свой» Сольвычегодск.

И тема навигационной неразберихи оказывается общей для многих территорий. О ней говорила Юлия Кошурникова, эксперт АСИ по туризму, владелец гостиницы Ski-Let Hotel на Байкале, организатор туров по Байкалу и России. Также она озвучила тему нехватки рабочих рук в отрасли, неправильную подготовку специалистов в вузах. Как она сказала – легче самой выучить.

С удивлением узнали, что туристы, которые у них побывали, обычно – второй раз не приезжают. Причины – дорого, потому что далеко, и там тоже недостаточно развита сфера гостеприимства. И люди рассуждают так – один раз Байкал увидел, и ладно.

Поэтому красоты красотами, а инфраструктура гостеприимства чрезвычайно важна. Притом она постоянно меняется и требования к ней растут. Что в этом плане можно сделать в Котласе? Во время форума местные предприниматели представили проект туристического комплекса, который расположится на Васильевском острове. Сейчас это любимое место отдыха котлассан. Но этот проект требует отдельного разговора. Возможно, остров станет местом, куда будут приезжать специально. Или же бонусом для тех, кто едет в другие места, например, в Великий Устюг или в Сольвычегодск.

О том, что успех в туристической сфере возможен лишь при взаимодействии разных специалистов и сегментов экономики, говорил и Владимир Баканов. Он подчеркнул, что у туризма есть шесть сегментов, без которых здесь успех невозможен. Первый – точка притяжения, второй – как и на чём ехать. Третий – где остановиться, четвёртый – где питаться,

пятый – быть на связи, шестой – чувствовать себя в безопасности. Далее Владимир говорил о том, что все секторы экономики пересекаются, но каждое министерство решает свои задачи, и поэтому часто договориться просто не могут.

Но если возвращаться к форуму, который прошёл в Котласе, он вполне реальная площадка для того, чтобы подобные договорённости могли стать нормой. И обсуждали это, когда форум только готовился.

Ведь турист, который едет в Сольвычегодск, не думает, к какому округу тот принадлежит. Он видит, что указателей нет, что перекусить нечем и негде, а он рад и фастфуду, но не удастся даже выпить чаю или кофе.

А обещанное кафе там не открыли потому, что тоже не могли договориться владельцы разной формы собственности.

Но... мы так много говорим о единстве страны, а в результате каждый живёт в своём отдельно взятом ведомстве, и они не пересекаются.

## Виват, поющие художники!

Удивительно, но именно творческие люди Котласа показали чудеса единения – такое нечасто бывает в творческих коллективах. Объединились настолько, что создали группу «Сухоцветы», а её выступление и стало главным хитом фестиваля еды. Программу они назвали «Нездоровое питание», видимо, чтобы понизить градус серьёзных дискуссий.

С подобной программой, а это хиты советского периода, они уже выступали в прошлом году на 105-летию города. И группа повторила прошлогодний успех и даже превзошла его. Объяснение очень простое – здесь Вахтанг Кикабидзе такой свой и родной желает всего, чтобы ты сам себе пожелал, и вообще, звучат песни из того времени, когда можно было... Но пусть каждый вспомнит что-то своё под песню «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес – Советский Союз».

В общем, всё своё, привычное. И как отказаться от шкварчащей на сковородках еды! Она такая вредная, но такая вкусная! Это тоже повод подумать о том, что вкусы у всех разные, и их надо уважать.

И предлагать своё...

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



Песни советской поры любимы многими горожанами



Еда бывает не только полезной. Иногда вредной, но вкусной. Шутка от котласских художников



# Туризм со вкусом клубники

Семья предпринимателей из Красноборска намерена сочетать производство клубники с агротуризмом

**В**о время экономического форума «Академия вкуса» в Котласе, в перерыве на кофе запахло клубникой. Настоящей, спелой, после которой руки долго пахнут этой чудесной ягодой.

Клубникой первого в этом году урожая участников форума угощали Владимир и Марина Ананьины, о которых, пожалуй, уже знает вся область – они выращивают просто замечательную клубнику. Притом с начала июня до конца октября.

На форум, посвящённый туризму, Владимир попал неслучайно – сама жизнь заставляет его вместе с женой думать ещё об одной сфере, где можно приложить руки. И это туризм.

– В сезон телефон не умолкает, – рассказывает Владимир. – Чаще всего люди не просто хотят купить клубнику, а собрать ягоды самим. Но есть и те, которые идут дальше – им интересно, как клубника выращивается, хотят посмотреть устройство теплицы...

Выращиванием клубники семья Ананьиных занимается третий год. «Правда Севера» (номер за 15.06.2023) рассказывала предпринимательскую историю этой семьи. И она вызвала интерес у читателей. Что и понятно – клубнику тоннами не все выращивают.

И на форуме Владимир рассказал, что в 2018 году они получили грант министерства АПК и торговли Архангельской области и посадили плантацию малины, а ещё приобрели оборудование и трактор.

Но местные малину не очень покупали – её можно было набрать в лесу. И тогда пришла идея с выращиванием клубники. Хотя малинник сохранился – для любителей.

Сейчас в хозяйстве 35 клубничных теплиц общей площадью 3900 квадратных метров, 6000 квадратных метров клубники растёт в открытом грунте. А малина занимает всего 600 квадратных метров.

Какие трудности или, возможно, риски есть сегодня у хозяйства?

Владимир говорит, что главные риски связаны с посадочным материалом. По его словам, за всё время работы он не использовал ни одного отечественного куста клубники – у них слишком низкое качество. Увы, селекционную работу запустили, многие опытные станции закрылись за ненадобностью. Вроде того – зачем их содержать и развивать,



Владимир и Марина Ананьины обсуждают с Владимиром Бакановым, вице-президентом Федерации рестораторов и отельеров России, возможности агротуризма

если материал можно купить за границей, где эта работа хорошо налажена.

Но, как сказал Владимир, Италия больше саженцев им не продаёт, он их покупает в Голландии, но там качество пониже, да и лучшие сорта они оставляют себе. Поэтому для Владимира выращивание собственной рассады – задача номер один.

Владимир Баканов, вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России, привёл такой пример – если яблоня будет расти на новом месте года четыре, она изменит свои характеристики и станет «местной». То же может получиться и с клубникой.

Как бы там ни было, для Владимира собственная «селекционная работа» – очень важная задача. Если она пойдёт успешно, он не будет думать, где взять посадочный материал, и сам сможет контролировать его качество. Оно непременно должно быть высоким у рассады, тогда оно будет высоким и у ягод.

Есть и такая проблема – нехватка рабочих рук, местные не очень спешат работать в сельском хозяйстве, даже в такой его отрасли, как выращивание ягод.

Но спрос на клубнику очень большой. Владимир говорит, что весь урожай они могли бы продать «с поля», но просто знают, что люди клубнику ждут, поэтому часть урожая продают в Котласе и Красноборске.

Ещё в планах – создать круглогодичную теплицу, чтобы ягоды можно было выращивать независимо от времени года.

Ну и ещё мечта – заняться агротуризмом. И Владимир попросил совета у специалистов, которые участвовали в туристическом форуме. Владимир Баканов сказал, что готов поговорить об этом «на полях форума» и рассказать об успешном опыте, который уже есть в этой сфере.

Марина сообщила, что они даже туристический проект написали, который

называется «Крестьяне XXI века». Кто эти крестьяне? Они сами и есть – можно приехать и посмотреть, как они работают и живут.

А в семье уже подрастает новое поколение крестьян – семилетний сынишка Владимира и Марины. Он помогает родителям и зарабатывает свои первые деньги – по двадцать рублей за лоток. В общем, парень к труду привыкает, будет на кого положиться родителям в своём деле.

При общении с Владимиром и Мариной возникла мысль – на самом старте они получили совсем небольшую финансовую поддержку, но какая получилась отдача. И как важно, чтобы это хозяйство жило и развивалось. Клубника – это не просто ягода. Это радость, вкус детства. И прежде всего за ними поедут будущие участники клубничных туров. Будем надеяться, что они состоятся...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора



Владимир Ананьин на клубничных плантациях



Клубника первого нынешнего урожая – угощение для участников форума «Академия вкуса»



ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
02:40, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня.
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» Т/с (12+)
23:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира.
02:00 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» Т/с (12+)
03:55 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



04:55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах.
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:45 «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» Х/ф (16+)
02:45 «МЕЧ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «РЭД» Х/ф (16+)
22:10 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «РЭД-2» Х/ф (12+). Вышедший на пенсию тайный агент ЦРУ Фрэнк Мозес объединяется с командой старых друзей, элитных оперативников, с целью найти пропавшее оружие массового уничтожения.



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:35 «Команда котиков» М/ф (6+)
08:20 Взрослым не понять (12+)
09:20 «Стражи Арктики» М/ф (6+)
11:15 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
17:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 Премьера! Фактор страха. Испытание тайгой (16+)
21:00 Премьера! Фактор страха. Испытание тайгой. Секреты сезона (16+)
22:05 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
01:05 «Кино в деталях» (18+)
02:05 «МАСТЕР Z. НАСЛЕДИЕ ИП МАНА» Х/ф (18+) Мастер боевых искусств Чун Тинь-Чи в прошлом – соперник знаменитого Ип Мана. Сегодня он ведёт тихую жизнь, в которой больше нет необходимости в кунг-фу. Но случай заставляет мастера вновь применить свои боевые навыки, что в одночасье втягивает его в войну с криминальной бандой города.



06:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
06:20, 14:15, 19:30 Правопорядок (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Налоговый курьер (16+)
07:00 Тима и Тома. М/с (0+)
07:30 Макеев. Без правил! (12+)
07:50, 15:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
08:00 Между двух огней. Т/с (12+)
08:45 На законных основаниях (12+)
09:00 Удачный сезон (12+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30, 16:25, 23:35 В связке (0+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 С миру по нитке. Программа (12+)
10:50 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
11:00 Блокадный футбол. Д/ф (12+)
11:45 Белый берег (6+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Между двух огней. Курьер (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Дикая ягода. Программа (12+)
13:05 Цыбульский Live (12+)
13:35 «13-й этаж» (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Между двух огней. Т/с (12+)
16:15 «708-й на связи» (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00, 03:50 «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)
17:45 География вкуса. Программа (12+)
18:00 Музей Москвы. Хранитель времени. Д/ф (6+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:40 Удачный сезон (12+)
20:00 «Новости Совета Федерации» Т/с (12+)
20:45 Налоговый курьер (16+)
20:55 Северная кухня (12+)
21:10 «13-й этаж» (12+)
21:50 «708-й на связи» (16+)
22:00 Вечность между нами. Х/ф (12+)
00:25 Прощаться не будем. Х/ф (6+)
02:15 Тайна долины фонарей. Анимационный фильм (6+)
04:35, 05:00 С миру по нитке. Программа (12+)
05:25 Дикая ягода. Программа (12+)
05:50 География вкуса. Программа (12+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00, 04:05 Давай разведемся! (16+)
09:00, 02:25 Тест на отцовство (16+)
11:15, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:30, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ» Х/ф (16+). Мужчина и женщина из разных социальных слоёв – успешный бизнесмен Егор и пережившая трагедию медсестра Аня – встречаются в трудных обстоятельствах. Оба несвободны: муж Ани Сергей после автомобильной аварии оказался в инвалидном кресле и замкнулся в себе, жена Егора – prima-балерина и красавица Лилия – отказывается подарить ему радость отцовства, чтобы не жертвовать фигурой и карьерой.
19:00 «ПОЛЮБКО ПО ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
04:55 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» Х/ф (12+)
10:20 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:45 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН» Х/ф (12+). Год назад миллионер Олег Филатов потерял жену и лучшего друга. Теперь он ведёт спокойный образ жизни, управляя собственным книжным магазином и пытаясь наладить отношения с близкими. Но прошлое не отпускает его.
16:55 Прощание (16+)
18:10 «СЕРЫГА АРТЕМИДЫ» Х/ф (12+)
22:40 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 04:15 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Женщины Трампа» Д/ф (16+)
01:25 «Александр Градский. Миллион под кроватью» Д/ф (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35, 00:55 «Тайны Нила» Д/ф (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» Д/с (6+)
08:50, 15:50 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 23:50 XX век (6+)
12:15 Цвет времени (6+)
12:45, 02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
13:15 Линия жизни (6+)
14:10 «Тайны Боливуд» Д/ф (6+)
14:55 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:25 «Фотосферы» Д/с (6+)
17:15 «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещён». Без сюрпризов не можете?!» Д/ф (6+)
18:00 «Война Анатолия Паланова» (6+)
18:15, 01:50 Мастера фортепианного искусства XX века. Дмитрий Башкиров (6+)
19:00 «Монолог в 4-х частях» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:15 «Команда СТИМ!» М/с (6+)
09:20 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
10:45 «ДиноСити» М/с (0+)
13:10, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Луддвилль» М/с (0+)
16:10 «Царевны» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:15 «Черепашки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Турбозавры» М/с (0+)
22:30 «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)
23:40 «Капризная принцесса» М/ф (0+)
00:05 «Приключения Зяпаты и Точки» М/ф (0+)
00:20 «Пони бегают по кругу» М/ф (0+)
00:30 «Утёнок, который не умел играть в футбол» М/ф (0+)



06:00, 08:00 Цыбульский Live (12+)
06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:50, 08:50, 17:50 Добрый регион (12+)
07:00 В связке (0+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:45, 18:55 Налоговый курьер (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 «ЛИНИЯ МАРТЫ» Х/ф (12+)
11:03 «Календарь» (12+)
11:31 «Новости Совета Федерации» (12+)
11:45 «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА» Х/ф (12+)
13:10, 14:05, 14:33 ОТражение-2 (12+)
15:12, 23:12 «ЧУДОТВОРЕЦ» Т/с (12+)
16:05 «Ректорат» (12+)
16:45, 00:46 «Песня остаётся человеком» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Готовим сами (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:30 Удачный сезон (12+)
18:45 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)

ВТОРНИК, 20 ИЮНЯ



04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
02:40, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» Т/с (12+)
23:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:00 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» Т/с (12+)
03:55 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



05:00 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+). Выпускник академии МВД, лейтенант Володя Репейников, внук легендарного полковника Репейникова, устраивается на работу в Управление внутренних дел по Центральному округу, как говорится, «на землю». Володя попадает в опергруппу под началом майора Брагина, опера «до мозга костей», милиционера старой закалки, настоящего сыскающего волка.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:55 «ДНК» (16+)
20:00 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:50 Основано на реальных событиях (16+)
02:35 «МЕЧ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАРКЕР» Х/ф (16+)
22:20 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «НЕ ВХОДИ!» Х/ф (18+). Три молодых британских бездельника планируют ограбить особняк местного хирурга.



03:45 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)
05:00 Стория (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 Премьера! «Готовим с Бубой» М/с (6+)
06:40 «Детектив Финник» М/с (0+)
07:00 Премьера! «Простоквашино» М/с (0+)
07:30 Премьера! «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:15 Фактор страха. Испытание тайгой (16+)
09:20 «ИП МАН-4» Х/ф (16+)
11:25 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
17:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 ПРЕМЬЕРА! «ОБРАТИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» Х/ф (12+)
21:45 «2:22» Х/ф (16+)
23:45 ПРЕМЬЕРА! «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ» Х/ф (16+)
01:35 «ЯМАКАСИ, ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ» Х/ф (12+)
03:05 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Тима и Тома. М/с (0+)
08:00 Между двух огней. Т/с (12+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северная кухня (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00, 03:45, 04:20 «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)
11:00 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
11:25 Цыбульский Live (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Трамвай идёт на фронт. Д/ф (12+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 В связке (0+)
13:25 «708-й на связи» (16+)
13:35 Углиское дело. Начало смутных времён. Д/ф (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Между двух огней. Т/с (12+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Налоговый курьер (16+)
16:40 Удачный сезон (12+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)
17:40 Пять причин поехать в ... Программа (12+)
17:55 Дикая ягода. Программа (12+)
18:25 Макеев. Без правил! (12+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 В связке (0+)
20:00 Между двух огней. Т/с (12+)
21:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:50 Правопорядок (16+)
22:00 За кулисами. Х/ф (16+)
23:15 Северодвинск в деталях (12+)
23:35 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
00:25 Точка отсчёта. Х/ф (16+)
02:00 Добро пожаловать в Рим. Новые приключения. Х/ф (12+)
05:00 С миру по нитке. Программа (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00, 04:05 Давай разведемся! (16+)
09:00, 02:25 Тест на отцовство (16+)
11:15, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:30, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). У преуспевающей бизнес-леди Вероники Ливановой налаженная жизнь: она живёт в загородном доме, управляет собственным рестораном и после развода с мужем нашла новую любовь – красивого и заботливого мужчину. Но пока Ника занималась бизнесом и устраивала личную жизнь, упустила из виду проблемы своей дочери-подростка Кати и потеряла её доверие.
19:00 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+)
04:55 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
05:45 «6 кадров» (16+)



02:05 «Как утонул командер Крзбб» Д/ф (12+)
04:30 «Владимир Васильев. Вся правда о себе» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» Х/ф (12+)
10:20, 04:30 «Георг Отс. Публика ждёт...» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 02:45 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН» Х/ф (12+)
16:55 Прощание (16+)
18:10 «ПОЯС ОРИОНА» Х/ф (12+)
22:40 «Закон и порядок» (16+)
23:10 «Нина Русланова. Подкидыш» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 04:15 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Доказательства смерти» Д/ф (16+)
01:25 «90-е. Пауки в банках» Д/ф (16+)
02:05 «Отравленные сигары и ракеты на Кубе» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 14:00, 00:30 «Тайны Нила» Д/ф (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50, 15:50 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 23:50 XX век (6+)
12:15 Цвет времени (6+)
12:45, 02:30 «Монолог в 4-х частях» (6+)
13:15, 21:00 «Четыре солдатские медали» Д/ф (6+)
14:55 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:25 «Фотосферы» Д/с (6+)
17:15 «Эрмитаж» (6+)
17:45 «Война Нины Сазоновой». Рассказывает Юлия Пересильд (6+)
18:00, 01:25 Мастера фортепианного искусства XX века. Владимир Крайнев (6+)
18:45 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)



00:40 «Как утёнок-музыкант стал футболистом» М/ф (0+)
00:50 «Панда и Крош» М/с (0+)
03:25 «Белка и Стрелка. Озорная семейка» М/с (0+)
05:00 Ранние птицы (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Цветяшки!» М/с (0+)
08:15 «Команда СТИМ!» М/с (6+)
09:20 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
10:45 «Супер МЯ» М/с (0+)
13:10, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:00 «Монски» М/с (0+)
16:10 «Царевны» М/с (0+)
18:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:15 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:15 «Черепашки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Турбозавры» М/с (0+)
22:30 «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:10 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Удачный сезон (12+)
06:45, 08:45 Белый берег (6+)
07:20 Готовим сами (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10, 18:03 «ЛИНИЯ МАРТЫ» Х/ф (12+)
11:03 «Календарь» (12+)
11:32 «МЕЩЕРСКИЕ» Х/ф (16+)
13:10, 14:05, 14:33 ОТражение-2 (12+)
15:12, 23:12 «ЧУДОТВОРЕЦ» Т/с (12+)
16:05 «Очень личное» (12+)
16:45, 00:46 «Конструкторы будущего» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (0+)
17:30 Цыбульский Live (12+)
18:20 Макеев. Без правил! (12+)
18:40 С микрофоном по России (0+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА» Х/ф (16+)
22:31 «За дело! Поговорим» (12+)



СРЕДА, 21 ИЮНЯ



**04:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Куклы наследника Тутти» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)  
**00:40**, 03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)  
**01:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не горюют, пусть читают» (16+)  
**02:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)  
**02:40**, 03:05, 04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» Т/с (12+). Действие происходит осенью 1941 года. СССР находится под гнетом нацистской Германии и её союзников. Самый разгар Великой Отечественной войны, поэтому все жители находятся в полном страхе за свою жизнь и судьбы своих близких. Преподаватель-филолог Ирина Воскресенская и майор государственной безопасности Павел Нечай должны объединить силы во спасение Родины.  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:00** «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» Т/с (12+)

**05:00** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+). Бывший спецназовец Леонид Зубов работает лесником в тайге. Вместе со своими единомышленниками он раскрывает преступления, связанные с браконьерством, незаконным предпринимательством, криминалом на вверенной ему территории, а также помогает жителям местной деревеньки Ольховки бороться с чрезвычайными ситуациями и решать личные проблемы.  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ФЕНИКС» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)  
**00:50** Основано на реальных событиях (16+)  
**02:35** «МЕЧ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:25 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ХИЩНИКИ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» Х/ф (16+). Взвод полицейского спецназа лейтенанта Дона Харрелсона по прозвищу Хондо – самая мощная боевая единица во всём Лос-Анджелесе. Там, где не пройдут эти крутые парни, оснащённые самым современным оружием в мире, не пройдёт никто.

**05:00** Сториз (16+)  
**05:10** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:30** Премьера! «Готовим с Бубой» М/с (6+)  
**06:45** «Детектив Финник» М/с (0+)  
**07:00** Премьера! «Простокавшино» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00**, 17:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**08:35** Фактор страха. Испытание тайгой. Секреты сезона (16+)  
**09:40** «ОБРАТИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» Х/ф (12+)  
**11:20** «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)  
**20:00** «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» Х/ф (16+)  
**22:20** ПРЕМЬЕРА! «ТАНЦУЙ, ПОКА МОЛОДОЙ» Х/ф (16+)  
**23:55** ПРЕМЬЕРА! «СПЕНСЕР» Х/ф (16+)  
**02:05** КликКлак шоу (16+)  
**02:55** «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)  
**04:55** Сториз (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Макеев. Без правил! (12+)  
**06:40** В связке (0+)  
**07:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**08:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Анатомия клятвы (12+)  
**09:50** Добрый регион (12+)  
**10:00** Загадки века. Док/цикл (16+)  
**10:40** Пять причин поехать в... (12+)  
**11:00** С микрофоном по России (0+)  
**11:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**11:40** Правопорядок (16+)  
**11:50** На законных основаниях (12+)  
**12:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:25** Удачный сезон (12+)  
**12:45** География вкуса. Программа (12+)  
**13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**13:05** Налоговый курьер (16+)  
**13:10** Белый берег (6+)  
**13:25** Дикая ягода. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**15:50** «708-й на связи» (16+)  
**16:15** Цыбульский Live (12+)  
**16:45** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** «2+2. Путешествие с детьми» (12+)  
**17:50** Любимые актёры. Док/цикл (12+)  
**18:15** В связке (0+)  
**18:35** Добрый регион (12+)  
**18:45** Правопорядок (16+)  
**19:20** Эхо войны (16+)  
**19:45** Актуальное интервью (12+)  
**20:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**20:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:15** Белый берег (6+)  
**21:50** Налоговый курьер (16+)  
**22:00** Рыжий пёс. Х/ф (16+)  
**23:30** Правопорядок (16+)  
**23:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**00:25** Девочка из города. Х/ф (12+)  
**01:40** Прощаться не будем. Х/ф (6+)  
**03:50** Музей Москвы. Хранитель времени. Д/ф (6+)  
**05:55** Доступный Урал. Док/цикл (12+)



**06:30**, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:05**, 04:05 Давай разведёмся! (16+)  
**09:05**, 02:25 Тест на отцовство (16+)  
**11:15**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:30**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Юля, энергичная оптимистка, полна радужных планов: вместе с женихом они открывают зоомагазин. Но неожиданно жених пропадает, скрываясь от кредиторов, а магазин приходится продать, чтобы рассчитаться с долгами. Вадим, новый сосед, предлагает Юле сыграть роль его девушки и поехать с ним на свадьбу брата. Там Юля и знакомится с семейством Кольцовых.  
**19:00** «ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)  
**04:55** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:25** «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» Х/ф (12+). Романтическая поездка за город превратилась в кошмар. Возлюбленный Александры обвинён в убийстве. И только её невероятное упорство, профессиональные знания и вера в его невиновность помогут Саше снять слобимого человека страшные обвинения, раскрыть кровавую семейную тайну и найти похищенный много лет назад шедевр.  
**10:20**, 04:30 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:45** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:00**, 02:45 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» Х/ф (12+)  
**16:55** Прощание (16+)  
**18:15** «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» Х/ф (12+)  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** Хроники московского быта (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)

**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 14:05, 00:40 «Тайны Нила» Д/ф (6+)  
**08:25** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:45**, 15:45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:15**, 23:30 XX век (6+)  
**12:45**, 19:00 «Монолог в 4-х частях» (6+)  
**13:15** «Четыре солдатские медали» Д/ф (6+)  
**15:00** «Война Элины Быстрицкой» (6+)  
**15:15** «Фотосферы» Д/с (6+)  
**17:15** «Библейский сюжет» (6+)  
**17:45** «Война Михаила Пугачкина». Рассказывает Алексей Вертков (6+)  
**18:00**, 01:35 Мастера фортепианного искусства XX века. Николай Петров (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Семинар» (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:00** «Хватит слухов!» Д/ф (6+)  
**21:50** «ЧЕРЕЗ КЛАДЫЩИЩЕ» Х/ф (12+)  
**23:10** «Война Алексея Смирнова» (6+)

**00:50** «Панда и Крош» М/с (0+)  
**03:25** «Белка и Стрелка. Озорная семейка» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Цветняшки» М/с (0+)  
**08:15** «Команда СТИМ!» М/с (6+)  
**09:20** «Ник-изобретатель» М/с (0+)  
**10:45** «Смешарики» М/с (0+)  
**13:10**, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**13:35** «Дикие Скричеры!» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Гризли и лемминг» М/с (0+)  
**15:00** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**16:10** «Царевны» М/с (0+)  
**18:00** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**18:15** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**20:15** «Черепашки» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Турбозавры» М/с (0+)  
**22:30** «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)  
**23:40** «Снежная королева» М/с (0+)  
**00:50** «Барбоскины» М/с (0+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)  
**06:40**, 08:40, 18:40 В связке (0+)  
**07:20**, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**07:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35 ОТражение-1 (12+)  
**10:10** «Календарь» (12+)  
**10:38** «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)  
**12:00**, 13:10, 14:05, 14:33 ОТражение-2. Сахалинская область (12+)  
**15:12**, 23:12 «ЧУДОТВОРЕЦ» Т/с (12+)  
**16:05** «За дело! Поговорим» (12+)  
**16:45**, 00:46 «Отчий дом» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Удачный сезон (12+)  
**17:45** Белый берег (6+)  
**18:30** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:02** «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» Х/ф (12+)  
**22:30** «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)  
**00:03** «Золотое Кольцо – в поисках настоящей России» Д/с (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Эхо войны (16+)  
**06:45** Анатомия клятвы (12+)  
**07:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**08:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**08:45** Лица Победы (6+)  
**09:10** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Цыбульский Live (12+)  
**09:45** Налоговый курьер (16+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00** Легенды кино. Док/цикл (16+)  
**10:40** Актуальное интервью (12+)  
**11:00** Музей Москвы. Хранитель времени. Д/ф (6+)  
**11:40**, 14:25, 18:30 «13-й этаж» (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Добрый регион (12+)  
**12:15** Общероссийская Минута молчания (6+)  
**12:20**, 04:10 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)  
**13:05** Эхо войны (16+)  
**13:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:50**, 23:50 Лица Победы (6+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15**, 20:55 «708-й на связи» (16+)  
**14:50** Памятники Победы (12+)  
**15:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**16:15** Правопорядок (16+)  
**16:25** Белый берег (6+)  
**16:40** Актуальное интервью (12+)  
**17:00** Загадки века. Док/цикл (16+)  
**17:40** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**17:50** Анатомия клятвы (12+)  
**18:00** Угличское дело. Начало смутных времён. Д/ф (12+)  
**18:25** Налоговый курьер (16+)  
**19:20** Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**19:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**21:05** Эхо войны (16+)  
**21:50** Добрый регион (12+)  
**22:00** Прощаться не будем. Х/ф (6+)  
**00:25** За кулисами. Х/ф (16+)  
**01:40** Девочка из города. Х/ф (12+)  
**02:50** Короткие волны. Х/ф (16+)  
**04:50** Пять причин поехать в... (12+)  
**05:00** «2+2. Путешествие с детьми». Программа (12+)  
**05:55** Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮНЯ



**03:00** Новости (12+)  
**04:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Куклы наследника Тутти» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00**, 03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)  
**00:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)  
**01:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)  
**02:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)  
**02:40**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)

**04:00**, 02:00 «22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского» (12+)  
**05:10**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» Т/с (12+)  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**03:10** «СОРОКАПЯТКА» Х/ф (12+). Первые дни Великой Отечественной войны. В суматохе отступления советских войск под Брестом остаётся артиллерийский расчёт под командованием лейтенанта Гусева – вчерашнего выпускника военного училища, прибывшего в расположение своей части всего лишь за день до начала войны.

**05:00** «МОСКВА.ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:50** «За гранью» (16+)  
**17:55** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ФЕНИКС» Т/с (16+). Иван Колёсников ведёт тихую жизнь в городке Кировске, где владеет небольшим кафе. Когда в его заведении внезапно появляются бандиты, Иван, защищая жену, становится невольным убийцей налётчиков. Беда не приходит одна: вскоре к нему приходят серьёзные люди под предводительством Андреаса, зятя и правой руки криминального босса Приморска – Костаса.  
**22:15**, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)  
**00:50** «Поздняков» (16+)  
**01:00** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**02:10** «МЕЧ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 04:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «РЖЕВ» Х/ф (12+)  
**01:50** «ИДИ И СМОТРИ» Х/ф (16+). 1943 год, Великая Отечественная война. Подполковник Флёра, откопав карабин среди обрывков колючей проволоки, ржавых пулемётных лент и простреленных касок, отправляется в лес к партизанам.

**05:10** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:30** Премьера! «Готовим с Бубой» М/с (6+)  
**06:45** «Детектив Финник» М/с (0+)  
**07:00** «Простокавшино» М/с (0+)  
**07:30** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00**, 05:10 Мультфильмы (0+)  
**09:00** «ЛЕССИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (6+). По стечению обстоятельств молодую колли по имени Лесси разлучают с хозяином и отправляют жить в богатое поместье. Однако Лесси, храня память о своём настоящем друге, сбегает из особняка, чтобы побывать в удивительных местах, завести новых знакомых и даже прокатиться на яхте по дороге домой...  
**10:55** «ТЁЯ МАРТА» Т/с (16+)  
**20:00** «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)  
**22:00** «ХРОНОС» Х/ф (12+). Герои столкнулись с обстоятельствами, позволяющими исправить ошибки прошлого и повлиять на собственное будущее.

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Эхо войны (16+)  
**06:45** Анатомия клятвы (12+)  
**07:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**08:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**08:45** Лица Победы (6+)  
**09:10** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Цыбульский Live (12+)  
**09:45** Налоговый курьер (16+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00** Легенды кино. Док/цикл (16+)  
**10:40** Актуальное интервью (12+)  
**11:00** Музей Москвы. Хранитель времени. Д/ф (6+)  
**11:40**, 14:25, 18:30 «13-й этаж» (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Добрый регион (12+)  
**12:15** Общероссийская Минута молчания (6+)  
**12:20**, 04:10 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (16+)  
**13:05** Эхо войны (16+)  
**13:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:50**, 23:50 Лица Победы (6+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15**, 20:55 «708-й на связи» (16+)  
**14:50** Памятники Победы (12+)  
**15:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**16:15** Правопорядок (16+)  
**16:25** Белый берег (6+)  
**16:40** Актуальное интервью (12+)  
**17:00** Загадки века. Док/цикл (16+)  
**17:40** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**17:50** Анатомия клятвы (12+)  
**18:00** Угличское дело. Начало смутных времён. Д/ф (12+)  
**18:25** Налоговый курьер (16+)  
**19:20** Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**19:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**21:05** Эхо войны (16+)  
**21:50** Добрый регион (12+)



ПЯТНИЦА, 23 ИЮНЯ



**03:00** Новости (12+)  
**04:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 15:15, 16:50 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)  
**22:45** «Прямо из космоса» Д/ф (12+)  
**23:50** «Первая женщина во главе Дома моды Christian Dior» Д/ф (12+)  
**00:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Не льком шить» (16+)  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)  
**02:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные» (16+)  
**02:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня.  
**16:30** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)  
**00:50** «ТРЕНЕР» Х/ф (12+). Футболист национальной сборной Юрий Столешников в ответственный момент не забивает пенальти. После досадной ошибки Столешников покидает сборную, завершает карьеру и становится тренером маленькой провинциальной команды. Именно этим клубом Столешникову предстоит совершить чудо и вновь поверить в себя.  
**03:15** «ВОИН» Х/ф (12+)

**05:00** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:50** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «ФЕНИКС» Т/с (16+)  
**22:15** «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+) Опытного розыска из Великого Новгорода с необычной фамилией Красавец после конфликта с криминальным бизнесменом переводят на должность простого участкового в Центральный район Петербурга. Все, что хочет теперь Красавец – это тихо и мирно дождаться до пенсии.  
**00:00** «Своя правда» (16+)  
**02:15** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:40** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:30** «МЕЧ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 04:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный проект» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЖАЖДА ЗОЛОТА» Х/ф (16+)  
**21:55** «ЛВЬИЦА» Х/ф (16+)  
**00:00** Соль (16+)  
**01:00** «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» Х/ф (16+). Привычное течение жизни дружной команды федералов нарушает страшная трагедия: жестоко убитая дочь следователя Джесс... Доказательств недостаточно, и подозреваемого приходится отпустить.

**00:15** «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» Х/ф (12+). О жизни и судьбе легендарного советского конструктора вертолётов Михаила Леонтьевича Миля.  
**03:45** «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)  
**04:55** Сториз (16+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:30** «Готовим с Бубой» М/с (6+)  
**06:45** «Детектив Финник» М/с (0+)  
**07:00** Премьера! «Простоквашино» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**07:55** Стань шефом (16+)  
**10:00** Премьера! Стань шефом (16+)  
**12:00** Уральские пельмени (16+)  
**12:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**23:00** Премьера! КликКлак шоу (16+)  
**00:00** Премьера! Обратный отсчёт (16+)  
**01:00** Обратный отсчёт (16+)  
**02:00** «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)  
**04:55** Сториз (16+)  
**05:10** Мультифильмы (0+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**07:10** Бодо Бородо. Бокварь. М/с (0+)  
**08:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**08:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Макеев. Без правил! (12+)  
**09:35** Северная кухня (12+)  
**09:50** Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)  
**10:00** «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)  
**11:00** Любимые актёры. Док/цикл (12+)  
**11:25** Угличское дело. Начало смутных времён. Д/ф (12+)  
**11:50** Актуальное интервью (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** «13-й этаж» (12+)  
**12:35**, 18:30, 23:35 Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**12:45**, 23:45 Вне зоны (16+)  
**13:05** Анатомия клятвы (12+)  
**13:15** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** В связке (0+)  
**14:35** Налоговый курьер (16+)  
**14:40** Удачный сезон (12+)  
**15:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**15:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**16:15** Добрый регион (12+)  
**16:25** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** Легенды кино. Док/цикл (16+)  
**17:40** География вкуса. Программа (12+)  
**18:00** Цыбульский Live (12+)  
**18:40** Белый берег (6+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Между двух огней. Т/с (12+)  
**20:55** Правопорядок (16+)  
**21:05** В связке (0+)  
**22:00** Авантюристки. Х/ф (16+)  
**23:25** Добрый регион (12+)  
**00:25** Вечность между нами. Х/ф (12+)  
**01:55** Коготь из Мавритании. Мини-сериал (16+)  
**04:55** «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)  
**05:45** География вкуса. Программа (12+)



**06:30**, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:55**, 04:05 Давай разведёмся! (16+)  
**08:55**, 02:25 Тест на отцовство (16+)  
**11:10**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:25**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Со стороны жизни Екатерины могли бы позавидовать многие – шестнадцать лет счастливого брака, любящий и заботливый муж Алексей, прекрасная дочь-подросток Даша, свой успешный бизнес. Но всё ли так гладко, как кажется на первый взгляд? Из-за сильной занятости Алексея Екатерина чувствует себя одинокой. Ей не хватает внимания мужа и кажется, что он отдаляется всё больше и изменяет.  
**19:00** «МОЯ ОШИБКА» Х/ф (16+)  
**04:55** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

**01:25** «Владимир Ленин. Прывок в революцию» Д/ф (16+)  
**02:05** «Письмо товарища Зиновьева» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:20**, 02:15 «Петровка, 38» (16+)  
**08:35**, 11:45 «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» Х/ф (12+). Беременная Юлия покинула Поморск почти двадцать лет назад, порвав все связи с семьёй. Тогда в городе её юности шла криминальная война, а возглавлял одну из преступных группировок Юлин отец.  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:40**, 15:05 «НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**16:55** «Актёрские драмы. Гениальные негодяи» Д/ф (16+)  
**18:10** «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+)  
**20:00** «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:00** «Хорошие песни» (12+)  
**00:00** «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (0+)

**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 14:10 «Тайны Нила» Д/ф (6+)  
**08:25** «Жизнь и судьба» Д/ф (6+)  
**08:50**, 15:50 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» Х/ф (12+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**11:45** Больше, чем любовь (6+)  
**12:45** «Монолог в 4-х частях» (6+)  
**13:15** «Последний свидетель» Д/ф (6+)  
**15:05** «Война Зиновия Герда» (6+)  
**15:20** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**17:15** Письма из провинции (6+)  
**17:45** «Война Владимира Заманского» (6+)  
**18:00** «Шарская ложа» (6+)  
**18:45** «Тринадцать плюс...» Д/ф (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:00** «Братья Газдановы. Семеро бес- смертных» Д/ф (6+)  
**21:50** «ЗИМОРОДОК» Х/ф (12+)  
**23:10** «2 Верных 2» (6+)  
**00:05** «ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ» Х/ф (12+)  
**01:55** «Искатели» Д/с (6+)

**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Цветяшки!» М/с (0+)  
**08:15** «Легенда доставки» М/с (0+)  
**09:20**, 01:10 «Барбоскины» М/с (0+)  
**10:45** «Детский патруль» (0+)  
**11:00** «Простоквашино» М/с (0+)  
**13:10** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**13:35** «Дикие Скричеры» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:10** «Ералаш» (6+)  
**15:00** «Чуч-Мяуч» М/с (0+)  
**16:10** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+). Их слёзы волшебные и обладают особыми силами. Слёзы появляются от эмоций любви, счастья или грусти, когда дети вместе преодолевают сложные ситуации.  
**16:20** «Команда Флоры» М/с (0+)  
**18:15** «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+)  
**20:15** «Черепашки» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45**, 03:25 «Лунтик» М/с (0+)  
**22:30** «Шаранавы. Герои космоса» М/с (6+)  
**23:40** «38 попугаев» М/ф (0+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 17:30 Макеев. Без правил! (12+)  
**06:40**, 08:40, 18:20 Готовим сами (12+)  
**07:20**, 18:40 «13-й этаж» (12+)  
**07:40** В связке (0+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35 ОТражение-1 (12+)  
**10:10** «НАВИГАТОР. У НАС ГОСТИ!» Х/ф (12+)  
**11:02** «Календарь» (12+)  
**11:28** «БАБЬЕ ЦАРСТВО» Х/ф (12+)  
**13:10**, 14:05, 14:33 ОТражение-2 (12+)  
**15:12** «Человек и судьба» (12+)  
**15:40** «На приёме у главного врача» (12+)  
**16:23** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**16:38** «Вовка в Тридевятом царстве» М/ф (0+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Без грифа «секретно» (12+)  
**17:55** Премьера! «От винта-2» М/ф (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:02**, 22:05 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ» Х/ф (12+)  
**23:13** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**23:42** «БОЛЬШАЯ ПОЭЗИЯ» Х/ф (18+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 13:20, 22:45 Правопорядок (16+)  
**06:50**, 20:00 Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**07:00** Удачный сезон (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**08:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**08:35** Бодо Бородо. Бокварь. М/с (0+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30**, 18:15, 23:20 «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Девочка из города. Х/ф (12+)  
**11:15** Дикая ягода. Программа (12+)  
**11:40** Белый берег (6+)  
**11:55** Налоговый курьер (16+)  
**12:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:40** «13-й этаж» (12+)  
**13:00** Удачный сезон (12+)  
**13:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**14:00** Невеста из Москвы. Мини-сериал (12+)  
**17:55** Легенды кино. Док/цикл (16+)  
**17:55** В связке (0+)  
**18:30** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**20:10** Добрый регион (12+)  
**20:20** Белый берег (6+)  
**20:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:55** Налоговый курьер (16+)  
**21:00** Приговор. Х/ф (16+)  
**23:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**23:30** Вне зоны (16+)  
**23:45** Коготь из Мавритании. Мини-сериал (16+)  
**02:45** Долгожданная любовь. Х/ф (12+)  
**04:15** Авантюристки. Х/ф (16+). Евгения – домохозяйка, во всём покорная мужу. Рина – клетоманка и патологическая лгуныя. Миранда – вдова, которая вынуждена жить с токсичной свекровью. Ирма терпит многолетние измены партнёра. Чёртёртахких разных женщин объединяет страсть к покеру. Когда подруг приглашают принять участие в карточном турнире, им предстоит разыграть главную партию: не только за зелёным столом, но и в своей личной жизни.  
**05:40** «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)

СУББОТА, 24 ИЮНЯ



**03:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)  
**04:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)  
**04:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)  
**05:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)  
**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Поехали!» (12+)  
**11:05** «МКС-селфи» Д/ф (12+)  
**12:15** «Поединки. «Незаконная жизнь полковника Рыбкиной» Д/ф (16+)  
**14:05** «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)  
**17:10**, 18:20 «Абракадабра!» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:55** Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:40** «Акустика». Гарик Сукачев (16+)  
**00:40** «Алые паруса 2023». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)  
**01:05**, 05:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:05** «ЧУЖАЯ» Х/ф (12+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ МАРГАРИТЫ» Х/ф (12+). Маргарита, скромный преподаватель литературы, в тайне от мужа и дочки ведёт двойную жизнь. По ночам она поёт в ресторане, пользуясь успехом у публики. Однажды в ресторане она застает своего мужа Виктора с любовницей. Выследив их, Маргарита случайно убивает Вику, любовницу мужа...  
**00:40** «Алые паруса 2023». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)  
**01:05** «ДЕРЕВЕНЩИНА» Х/ф (12+)

**04:55** «Жди меня» (12+)  
**05:40** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**07:25** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:25** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Модный vs Народный» (12+)  
**14:20** «Своя игра» (0+)  
**15:20** «Игры разумов» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Владимиром Малаховым (12+). Ежедневная информационно-развлекательная телепрограмма.  
**20:20** «Секрет на миллион» (16+)  
**22:25** «Квартирник у Лохта центра» (16+)  
**00:20** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**01:05** «Дачный ответ» (0+)  
**02:05** «МЕЧ» Т/с (16+)

**02:55** «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВОМ» Х/ф (16+)  
**05:00**, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**17:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «КРЕЙСЕР» Х/ф (16+)  
**21:25** «МИДУЭЙ» Х/ф (16+)  
**00:05** «ПРИЗРАКИ ВОИНЫ» Х/ф (18+)  
**02:00** «ОВЕРЛОРД» Х/ф (18+). Накануне высадки союзников в Нормандии отряд американских десантников проникает в оккупированный немцами посёлок, чтобы разрушить их радиомачту. Лазутчикам предстоит столкнуться не только с военными, но и с жуткими последствиями нацистских экспериментов.

**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Отец «У овечек» М/с (0+)  
**07:40**, 11:00 Уральские пельмени (16+)  
**09:00** ПростО кухня (12+)  
**09:30** Премьера! ПростО кухня (12+)  
**10:00** Премьера! Взрослым не понять (12+)  
**12:00** «От винта» М/ф (12+)  
**13:50** «Военная тайна» М/ф (12+)  
**15:35** «Чинк. Хвостатый детектив» М/ф (6+)  
**17:15** «Пламенное сердце» М/ф (6+)  
**19:05** Премьера! «Большое путешествие. Специальная доставка» М/ф (6+)  
**21:00** «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» Х/ф (16+)  
**23:15** «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ» Х/ф (18+). Франция, конец XIV века. Отношения между рыцарем Жаном де Карружем и его соратником и соседом Жаком Ле Гри постепенно портятся, и дело доходит до неразрешимого конфликта. Оскорблённый Карруж обращается за помощью к королю Франции Карлу VI...  
**02:05** «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 13:20, 22:45 Правопорядок (16+)  
**06:50**, 20:00 Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**07:00** Удачный сезон (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**08:00** Тима и Тома. М/с (0+)  
**08:35** Бодо Бородо. Бокварь. М/с (0+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30**, 18:15, 23:20 «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Девочка из города. Х/ф (12+)  
**11:15** Дикая ягода. Программа (12+)  
**11:40** Белый берег (6+)  
**11:55** Налоговый курьер (16+)  
**12:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:40** «13-й этаж» (12+)  
**13:00** Удачный сезон (12+)  
**13:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**14:00** Невеста из Москвы. Мини-сериал (12+)  
**17:55** Легенды кино. Док/цикл (16+)  
**17:55** В связке (0+)  
**18:30** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**20:10** Добрый регион (12+)  
**20:20** Белый берег (6+)  
**20:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:55**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Непутёвые заметки» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь других» (12+)  
**11:10** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**14:05** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» Т/с (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Две звезды. Отцы и дети» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» Т/с (16+)  
**23:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)  
**00:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)  
**00:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные» (16+)  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шиты» (16+)  
**02:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)  
**02:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)

**РОССИЯ 1**  
**04:25** «ОАЗИС ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**06:10**, 01:30 «ПОЛЫНЬ – ТРАВА ОКАЯНАЯ» Х/ф (12+). С тех пор как в личной жизни телеграфистки Любы Кружиной произошёл сбой, она дала зарок, что будет жить одна, чтобы в свои сорок лет не трепать себе больше нервы... Есть ребёнок, есть работа, уха-жёр даже есть – какой-никакой – Геннадий Иванович, здешний учитель, только уж больно интеллигентный для сельской местности...  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00 Вести (12+)  
**12:00** Большие перемены (12+)  
**13:05** «ВСЕ КАКУ ЛЮДЕЙ» Х/ф (12+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:50** «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)  
**06:35** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+)  
**11:55** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «НашПотребНазор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)  
**20:20** «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС» Х/ф (16+). 2000-е годы. Андрей, сотрудник спецназа Главного управления Генштаба РФ, вместе со своим отрядом направляется на перехват группы боевиков, проникнувших на территорию РФ и скрывающихся в горах.  
**23:55** «Маска» (12+)  
**03:50** «МЕЧ» Т/с (16+)

**4**  
**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Неизвестная история» (16+)  
**13:00** «АФЕРИСТКА» Х/ф (16+)  
**15:20** «ПЕРЕКРЕСТОК» Х/ф (16+)  
**17:20** «ШАЛЬНАЯ КАРТА» Х/ф (16+)  
**19:05** «ЗАЩИТНИК» Х/ф (16+)  
**21:00** «ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ» Х/ф (16+). Самый опасный и жестокий наркокорговец сбегает из-под конвоя ФБР и, прихватив заложника, мчит на спорткар к мексиканской границе. У него на пути стоит лишь тихий городок, за порядком в котором следит шериф Оуэнс. Когда-то он был одним из лучших полицейских Лос-Анджелеса...  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**СТС**  
**05:00** Сториз (16+)  
**05:10** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Царевны» М/с (0+)  
**07:35** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Премьера! Рогов в деле (16+)  
**10:00** Уральские пельмени (16+)  
**11:00** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (12+)  
**13:15** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (12+)  
**15:45** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3» Х/ф (16+)  
**18:20** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» Х/ф (16+)  
**21:00** «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)  
**00:00** «СПЕНСЕР» Х/ф (16+). Брак принцессы Дианы и принца Чарльза трещит по швам. Злые языки судачат о романе на стороне и прогнозируют развод. Тем не менее на рождественские праздники в поместье Сандрингем королевская семья изображает мир...  
**02:10** «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)  
**05:00** Сториз (16+)

**регион 22**  
**06:30** Любимые актёры. Док/цикл (12+)  
**06:55** Налоговый курьер (16+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Север помнит (12+)  
**07:30**, 13:00, 20:00 В связке (0+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Бодо Бордо. Бокварь. М/с (0+)  
**09:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**09:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:00** Праздник непослушания. Х/ф (6+)  
**11:15** Цыбульский Live (12+)  
**11:50** Добрый регион (12+)  
**12:00** Клоуны государственного значения. Д/ф (12+)  
**13:20** «708-й на связи» (16+)  
**13:35** Север помнит (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Долгожданная любовь. Х/ф (12+)  
**15:35** География курьера. Программа (12+)  
**15:50** Налоговый курьер (16+)  
**16:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:20** Правопорядок (16+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**16:50** Добрый регион (12+)  
**17:00** Вечность между нами. Х/ф (12+)  
**18:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**19:00** Цыбульский Live (12+)  
**19:35** Любимые актёры. Док/цикл (12+)  
**20:20** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Север помнит (12+)  
**21:00** Коготь из Мавритании – 2. Минисериал (16+)  
**00:15** Без грифа «секретно». Спецрепортаж (12+)  
**00:05** Правопорядок (16+)  
**00:25** Итальянские каникулы. Х/ф (16+)  
**02:10** Точка отсчёта. Х/ф (16+). Мужчина и женщина просыпаются в незнакомом для себя месте. Они не знают, кто они и откуда, и как там оказались. Пытаясь найти выход из сложившейся ситуации, герои постепенно начинают узнавать правду друг о друге и о своей жизни в прошлом. Но что бы ни случилось за день и куда бы эта пара ни успела добраться, каждый новый день они вновь просыпаются на том же самом месте в одно и то же время.  
**03:45** Праздник непослушания. Х/ф (6+)  
**05:00** «2 + 2. Путешествие с детьми». Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 03:15 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» Т/с (16+)  
**06:55** «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/с (16+)  
**10:30** «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР» Х/ф (16+)  
**14:45** «ЦЕНА ОШИБКИ» Х/ф (16+)  
**19:00** «МОЯ МАМА» Т/с (16+)  
**00:00** «ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ» Х/ф (16+). Бизнеследи Светлана счастлива в браке, но из-за работы мало времени уделяет вниманию мужу Виктору и сыну-подростку. И вдруг её жизнь резко меняется. Во время планового обследования анализы показывают у неё наличие опасной болезни. Близкие поддерживают её и ждут результата повторного анализа. Особенно муж Виктор. Искреннюю поддержку Свете оказывает и коллега Алексей. Вскоре выясняется, что Света абсолютно здорова, просто её результаты перепутали с показателями другой девушки, сдававшей в этот же день анализы. Света решает выяснить, кто та несчастная, заболевшая смертельным недугом, чтобы как-то ей помочь...

**ТВУ**  
**01:45**, 02:30, 03:10 Прощание (16+)  
**03:50** «ПОЯС ОРИОНА» Х/ф (12+)  
**06:50** «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)  
**08:20** «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)  
**10:10** «Удачные песни». Лепный концерт (6+)  
**11:30**, 00:10 События (12+)  
**11:45** «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (0+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** Юмористический концерт (16+)  
**16:05** «ЧЕТВЁРТЫЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)  
**18:05** «СИНДРОМ ЖЕРТВЫ» Х/ф (12+)  
**21:40**, 00:25 «УЛЫБКА ЛИСА» Х/ф (12+)  
**01:10** «Петровка, 38» (16+)  
**01:20** «Закон и порядок» (16+)  
**01:50** «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» Х/ф (12+). Устав от людской Москвы, Тоня решает поехать на отдых в маленький провинциальный городок Дождёв. Поначалу всё идёт довольно хорошо. Спокойная и размеренная жизнь за пределами столицы кажется настоящей благодатью. Но однажды утром погибает соседка Тони, которую все вокруг называли «старой княгиней».  
**04:45** «Михаил Булгаков. Роман с тайной» Д/ф (12+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** Мультфильмы (6+)  
**07:55** «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ» Х/ф (12+)  
**10:35** «Верхняя точка» Д/ф (6+)  
**11:20** «ЗОЛОТАЯ БАБА» Х/ф (12+)  
**12:35** Письма из провинции (6+)  
**13:05** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:35**, 02:05 «Страна птиц» Д/с (6+)  
**14:20** Больше, чем любовь (6+)  
**15:00** «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:15** «Пешком...» (6+)  
**17:45** «Собачье сердце». Пиво Шарикову не предлагать! Д/ф (6+)  
**18:30** «Романтика ромansa» (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** Линия жизни (6+)  
**21:25** «ЧУЖАЯ РОДНЯ» Х/ф (12+)  
**23:00** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**23:25** «ОДНАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ» Х/ф (12+)  
**02:45** «Про Фому и про Ерёму» М/ф (6+)

**карусель**  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Долина муми-троллей» М/с (0+)  
**09:25** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**10:45** «Детский патруль» (0+)  
**11:00** «Три кота» М/с (0+)  
**14:00** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+). Действие разворачивается в локациях круглогодичного курорта, где Волк больше не гоняется за зайцем, чтобы его съест...  
**15:15** «Ералаш» (0+)  
**16:50** «Волшебное кольцо» М/ф (0+)  
**17:15** «Бременские музыканты» М/ф (0+)  
**17:35** «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+). Король, желая вернуть во дворец свою дочь, нанимает опытного сыщика, который успешно выполняет задание. Но Трубадур и его верные друзья – осёл, пёс, кот и петух – спешат вывопить принцессу из золотой клетки.  
**17:55** «Барбоскины» М/с (0+)  
**19:30** «Роман в камне» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**03:25** «Лунтик» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 14:05 «Большая страна» (12+)  
**06:53**, 17:00 «Сделано сумом» (12+)  
**07:21** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:35** «Икар и мудрецы» М/ф (0+)  
**07:42** «Остров» М/ф (12+)  
**07:52** «Ёжик в тумане» М/ф (0+)  
**08:01** «Вовка в Тридевятом царстве» М/ф (0+)  
**08:20** «Мойдодыр» М/ф (12+)  
**08:37** «Каникулы Бонифация» М/ф (12+)  
**09:00** Отражение. Детям (12+)  
**09:30**, 15:05 «Календарь» (12+)  
**10:00**, 11:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:05** Отражение. Воскресенье (12+)  
**11:45** «На приёме у главного врача» (12+)  
**12:28** «Отчий дом» (12+)  
**12:45** «ТРЕТЬЯ РАКЕТА» Х/ф (12+)  
**15:32** «Главная улица страны – Волга» Д/ф (12+)  
**16:00** «Вспомнить всё» (12+)  
**16:20** «Моя история» (12+)  
**17:27**, 05:45 «Диалоги без грима» Д/с (12+)  
**17:42** «ОБЛАКО-РАЙ» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45** «Игра в классики» (12+)  
**20:25** «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (16+)  
**22:18** «ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ» Х/ф (16+)  
**00:32** «Мозг. Эволюция» Д/ф (12+)

Кроссворд

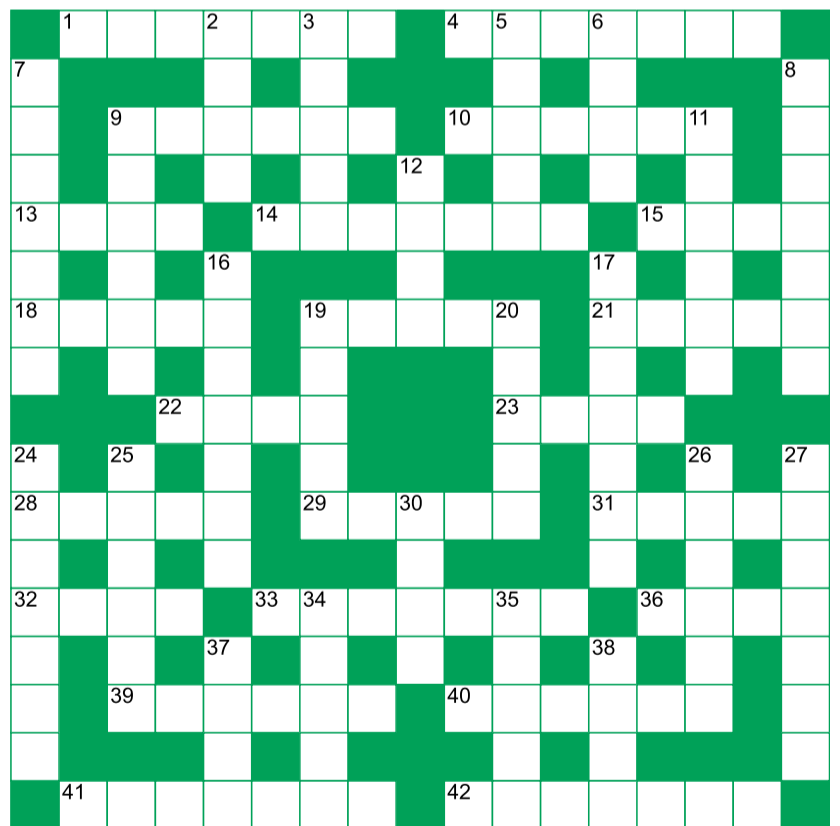
**По горизонтали:** 1. Бросовая вещь с чекой. 4. Несколько произведений, объединённых общей темой. 9. Нетто, «приодетый» коробочкой. 10. Киношный ефрейтор с семьёй невестами. 13. То, чем занимаются на лавочке мамы, «выгуливающие» своих детишек. 14. Борис, «засветившийся» в роли дворецкого в «Моей прекрасной няне». 15. Злой и бородатый хранитель подземных сокровищ. 18. Широкое женское пальто. 19. Небольшое, едва заметное различие. 21. Замена спасательному кругу. 22. Годы, отданные труду. 23. Срез под углом. 28. Дипломат, который вынужден часто работать с нотами. 29. Мучения от безделья. 31. Змеиное прозвище для коварного человека на Руси. 32. «Дыра» в расписании преподавателя. 33. Богиня правосудия, права в римской мифологии. 36. На него, как на цвет, товарищей нет. 39. Редкоземельный металл. 40. Утренний показ фильма, который демонстрировался накануне вечером. 41. В него можно превратить любое собрание. 42. Канистра + возмездие = сорт хрусталя.

**По вертикали:** 2. Необразованный, невежественный человек. 3. Представитель фауны, «подрабатывающий» талисманом у индейцев. 5. Прозвище полицейского в Англии. 6. Званный приём без танцев. 7. Учреждение, от которого раньше отсчитывали расстояние до иного населённого пункта. 8. Два «спевшихся»

радиуса как характеристика окружности. 9. Краткая характеристика заведомой лжи. 11. Сладкий порошок, добавленный в кекс. 12. Духова, имеющая свой балет. 16. Четыре ноги, да не зверь, есть перья, да не птица. 17. Биржевая лихорадка. 19. Оказываемое давление. 20. Хвойное дерево, подходящее для мачт. 24. Его сыграл Яковлев в «Иронии судьбы, или С лёгким паром!». 25. Поэт, чьей музой была Айседора Дункан. 26. Цветная полоса разложения белого света. 27. Богатые событиями странствия, похождения. 30. Колючий колобок, которым подаётся любая лиса. 34. Аккуратно вставленная в колесо «палочка». 35. Предмет религиозного поклонения. 37. Наглазник, чтобы лошадь не пугалась. 38. Канавка для дождевой воды.

**Ответы на кроссворд из № 22**  
**По горизонтали:** 1. Препона. 5. Отрасль. 11. Экспресс. 12. Пластика. 14. Руль. 15. Усердие. 16. Доре. 19. Летун. 20. Казак. 22. Актёр. 23. Рейка. 24. Ганжа. 30. Клише. 31. Шрифт. 32. Смола. 33. Норд. 34. Людмила. 37. Узор. 40. Амнистия. 41. Сквозняк. 42. Экскурс. 43. Инерция.  
**По вертикали:** 2. Расплата. 3. Перо. 4. Насос. 6. Толки. 7. Аист. 8. Лживость. 9. Кэрролл. 10. Кафедра. 13. Фреза. 17. Инженер. 18. Шаржист. 20. Кукиш. 21. Квант. 25. Шандал. 26. Тигрёнок. 27. Рифма. 28. Ползунки. 29. Фабрика. 35. Юниор. 36. Локон. 38. Усик. 39. Кофр.

отдохни



просто анекдот

В кофейне сидит за столом человек без смартфона, без ноутбука, просто пьёт кофе. Выглядит как психопат!  
 \*\*\*  
 Бабушка, увидев, как я говорю с друзьями по скайпу, пошла говорить с президентом по телевизору...  
 \*\*\*  
 – А ко мне вчера гаишник придрался: почему, говорит, руль не слева?  
 – Правильно придрался!  
 – Ага правильно – я мотоциклист!



# Кто поможет в отпуске по уходу за ребёнком?

Споры о том, в каком объёме нужно помогать ребёнку и его маме, регулярно приводят в суд мам и пап, чей дружный союз остался в прошлом



Так, жительница Поморья, пребывающая в отпуске по уходу за ребёнком, обратилась в суд с иском к бывшему супругу. Просила взыскать с него алименты на своё содержание в твёрдой денежной сумме в размере 15 000 рублей до достижения их общим ребёнком трёхлетнего возраста.

Согласно положениям Семейного кодекса Российской Федерации, в перечень лиц, имеющих право требовать предоставления алиментов в судебном порядке от бывшего супруга, обладающего необходимыми для этого средствами, входит бывшая жена в период беременности и в течение трёх лет со дня рождения общего ребёнка. Суд определяет

размер алиментов в твёрдой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно, исходя из материального и семейного положения сторон и других заслуживающих внимания их интересов.

Районный суд удовлетворил иск о взыскании алиментов.

Ответчик решение суда обжаловал, настаивая на том, что размер алиментов должен составить 4089 рублей 40 копеек. Он утверждал, что истец может и ухаживать за ребёнком, и успешно трудиться, по его сведениям, она ещё и государственные пособия получает, да немалые! В то время как он уже несёт расходы – выплачивает алименты на ребёнка. И после

всех выплат у него в наличии не более 4000 рублей – остаётся без средств к существованию.

Истец полагала, что решение суда отвечает требованиям закона. Никаких пособий, указанных бывшим супругом, она не получает. Ухаживая за ребёнком, нуждающимся в заботе и лечении, лишена возможности самостоятельно зарабатывать. Отец ребёнка в его воспитании практически не участвует, вопреки его сетованиям, живёт на широкую ногу, приобретая товары и услуги, не относящиеся к числу жизненно важных.

Вопреки доводам ответчика, закон не ставит право бывшей супруги

на получение алиментов в течение трёх лет со дня рождения общего ребёнка в зависимости от наличия или отсутствия возможности осуществлять ею трудовую деятельность и получать дополнительный заработок.

Определяя размер алиментов, суд исходил из уровня дохода ответчика, отсутствия обстоятельств, объективно исключающих выплату алиментов в установленном размере. Ответчик имеет постоянное место работы, его доход за 2021 год превысил полтора миллиона рублей.

Решение вступило в законную силу.

Фото Якова Филимонова

## За невыполненную вовремя операцию придётся заплатить

Жительница Поморья пострадала из-за отсутствия лечения и отстояла право на компенсацию морального вреда

Ответчик – районная больница – обязан выплатить истцу 500 тысяч.

После травмы, полученной более десяти лет назад, в 2014 году пенсионерка проходила лечение в федеральном центре. Специалисты медучреждения рекомендовали дальнейшее регулярное обследование, поскольку ей требовалось протезирование коленного сустава.

Несмотря на регулярно проводимые обследования, иные оперативные вмешательства, направление на обследование, предшествующее операции по замене сустава, она не получала до 2020 года. И всё это время страдала от нарастающей боли, передвигалась с опорой на трость и ходунки.

Исковые требования районный суд удовлетворил частично. Истец просила взыскать с больницы полтора миллиона рублей. Суд взыскал триста тысяч.

Ответчик обжаловал принятое решение, настаивая на том, что объём медицинской помощи истцу в исследованный судом период 2014–2021 годов был достаточным. Должности врача-травматолога в штате больницы нет, а решение о выборе времени посещения узких медицинских специалистов, не предусмотренных штатным расписанием учреждения, пациент принимает самостоятельно. И с такими жалобами не обращался.

Архангельский областной суд привлёк к участию в деле областное министерство здравоохранения, исследовал доводы сторон.

Согласно материалам дела, истец – пенсионер, инвалид второй группы, получает в районной больнице медицинскую помощь в соответствии с программой государственных гарантий бесплатного её оказания гражданам.

В 2014 году истец проходила оперативное лечение в федеральном центре в Смоленске, где ей рекомендована операция эндопротезирования коленного сустава в плановом порядке при появлении упорного болевого синдрома, прогрессировании заболевания.

Эксперты отметили, что, согласно результатам обследования, показания для проведения операции эндопротезирования имелись уже в 2017 году.

Но до 2020 года истца не направляли на операцию, относящуюся к высокотехнологичным видам медицинской помощи. Проведение эндопротезирования тремя годами ранее позволило бы улучшить качество жизни пациента.

При этом установить экспертным путём причину того, почему не была проведена операция в более ранний период, не представилось возможным – документально оформленного отказа от медицинского

вмешательства в медицинской документации нет. Представитель ответчика также не смог объяснить такую причину как в районном суде, так и в суде апелляционной инстанции.

Архангельский областной суд пришёл к выводу о доказанности ненадлежащего оказания медицинской помощи истцу. При этом ответчик не представил доказательств, подтверждающих отсутствие его вины. В результате длительное время не был разрешён вопрос о направлении истца на эндопротезирование коленного сустава, что повлекло нравственные и физические страдания пенсионера.

Истец отметила, что в результате чувствует недоверие к медицинским работникам ответчика. Истцу причинён моральный вред в виде нравственных и физических страданий. С учётом ухудшения качества её жизни, степени и характера страданий, их длительности, требований разумности и справедливости, судебная коллегия взыскала с ответчика 500 тысяч рублей.

На министерство здравоохранения Архангельской области как главного администратора доходов областного бюджета, главного распорядителя и получателя бюджетных средств областного бюджета в сфере здравоохранения суд возложил субсидиарную ответственность по обязательствам ответчика при недостаточности его средств.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА



# «Кто кого перехитрит?»

Откуда берётся ложь? Почему родители и дети обманывают друг друга? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



## «Дед Мороз всё видит...»

– У меня в практике была история – мама, пытаясь повлиять на поведение пятилетнего сына, пугала его Дедом Морозом, – рассказывает Екатерина Пяткова. – Мол, плохо себя ведёшь – не подарит Дед Мороз подарки! Он видит, как ты балуешься. Слышит, как ты маме отвечаешь... Тема Деда Мороза звучала не только зимой, но и летом. И мама считала, что «волшебная поддержка» – действенный способ. Ведь ребёнок слушался! Вот только уровень тревожности у малыша почему-то зашкаливал...

Когда за каждым твоим шагом наблюдают – это путь к неврозу. Я бегу по дорожке, оглядываюсь и... жду наказания. Но не реалистичного, за свои поступки здесь и сейчас, а отсроченного.

Не слушался весь год, а получил от Деда Мороза подарок, который хотел? В голове щёлкает: «Хорошее поведение значения не имеет!» Стал «идеальным», подстроился под ожидания Деда Мороза – мамы с папой, – а вместо обещанного самоката под ёлкой нашёл набор для бадминтона? В обоих случаях – психологическая травма, основанная на лжи и манипуляции.

Так почему же врут дети? Не потому ли, что мы, взрослые, сами обманываем? Причём часто даже не замечаем этого. Обманули раз, второй, третий... И кувшинчик наполнился.

Зовёт малыш в магазин игрушек, детский парк, на качельку-карусельку. А маме не хочется. У неё другие планы или просто устала. И мама бросает на ходу: «Магазин закрыт, в парке – выходной, карусель – на ремонте...»

Кажется, что выдать безобидную ложь проще, чем сказать о своих чувствах. «Он всё равно не поймёт, маленький ещё...» Но тогда и удивляться не стоит, когда через несколько лет прилетит аналогичное: «Я учиться не пошёл, потому что школа закрыта».

Иногда мы просто боимся реакции ребёнка на правду. Вдруг начнёт плакать? И нам легче «немножко» обмануть либо «оглохнуть» – сделать вид, что не слышим.

## «Сашенька у нас гений...»

Малыш волнуется перед прививкой. И мама из добрых побуждений подбадривает, что «больно не будет» и «ты уже большой». Ребёнок настраивается, но в последний момент сдаёт назад – начинает сопротивляться. Мама стыдит, ругает, скручивает силой руку...

На самом деле, когда малыш так бунтует, он, по сути, бережёт своё тело. Обесценивать переживания и пресекать

жестко протест – продавливать личные границы – не стоит. Объясните, что он может почувствовать. Проговорите, чтобы не зарождались страхи. Дайте уверенность, что если малыш заплачет, вы будете рядом и пожалеете.

Потому что если, испытав боль, ребёнок испытает ещё и обман родителей... это закрепится в подсознании. В следующий раз он просто не будет вам доверять...

Доверие – это и про искренность. Иногда родители спрашивают, как хвалить малыша за рисунок – возводить его «каляку» на пьедестал? Лицемерить, принося работы других: «У тебя всё супер! А вот у Пети – мазня!» – точно не стоит.

Дети только начинают пробовать себя в творчестве, и родительская поддержка – безусловно, стимул. Но когда «Сашенька у нас гений»...

Если рисунок – потолок возможностей, то это отлично! А если рисовал Сашенька, честно говоря, «левой ногой»? Хлопать в ладоши – не про позитивную терапию. Ребёнок перестанет стремиться к совершенствованию. И ложь тоже почувствует.

Хвалите за то, что действительно считаете правдой – за старание, изобретательность. «Какая весёлая головоножка! Наверное, она быстро бегаёт? А если ты добавишь волшебных цветочков на свою полянку... Как думаешь, ей понравится?»

Причин, по которым дети обманывают нас, не так уж и много. Классифицируются они по нескольким направлениям. Самое распространённое – страх наказания.

Если в семье принято строго наказывать за проступки, ребёнок не будет говорить правду. Причём наказание – это не всегда про ремень. Молчание, игнорирование, обезличивание... Когда с остальными членами семьи мама общается, а провинившемуся демонстративно даёт понять: «Ты – пустое место!»

Чем жёстче наказание, тем больше дети врут. Замкнутый круг. И когда родители задаются вопросами: «Как же его ещё наказать, чтобы он перестал обманывать?» – ответ один – перестаньте наказывать. Ищите другие способы взаимодействия с ребёнком.

## Без истерик

Любое наказание должно быть соразмерно тому, что совершено. Образно говоря, если двенадцатилетний сын порвал свои штаны, небо не упало на землю. Дайте ему возможность приложить какие-то усилия, чтобы ситуацию исправить.

А прокричаться о том, какая у вас зарплата, устроить взбучку... Ценить штаны, поверьте, он сильнее не станет. Но усвоит – вещи ценятся «дороже» меня. Это породит не только ложь в дальнейшем, но и обиду, агрессию. У меня был случай, когда в приёмной семье ребёнок порвал брюки и съёл их, испугавшись наказания. Причём съёл в квартире...

А истории, когда дети «теряли» и закапывали дневники... «Папа будет ругать за двойку!» Но двойка – не причина. Что за ней стоит? Если ребёнок не понимает материал – это одно. Если знает тему, но теряет ответ у доски – совсем другое.



Одна из причин лжи – нехватка времени, когда мама с папой мало внимания уделяют ребёнку

Лживым никто не рождается. Но рано или поздно дети начинают обманывать – «прощупывать» мир.

Как реагировать на детскую ложь? По возможности – спокойно. Без истерик. Выскажите, что чувствуете. Но и попытайтесь выяснить, почему ребёнок обманул. Какие его чувства стоят за подобным поведением? Иногда дети могут не то что врать, а недоговаривать, пытаются обеспечить себе личное пространство. А родители сразу негодуют: «Какие секреты? Это же мой ребёнок!»

## «Мама, я здесь...»

Ещё одна причина лжи – нехватка времени, когда мама с папой мало внимания уделяют ребёнку. У меня была в терапии семья – старшему сыну тринадцать, младшему – шесть. И старший, по словам мамы, требовал повышенного внимания, так как «вечно куда-то впутывался». А младший? «Младший у нас спокойный. Только вот болеть начал частенько. То живот прихватит, то ногу подвернёт, то пальцы прищемит...»

Когда ребёнка «не видят», он запоминает, что нужно сделать, чтобы стать «заметным» – начинать обманывать для привлечения внимания: «Живот болит, в садике ударили...» Если родители это закрепляют, то поведение повторяется из раза в раз. Опасность психосоматики в том, что со временем ребёнок начинает «вызывать» настоящие боли, чтобы «мама была рядом».

Есть даже такое понятие, как соматизированная депрессия. Возникает блуждающая боль – то нога, то ухо, то сердце прихватывает. Так проявляются закапсулированные эмоции – невыраженные, невысказанные. Ищут выход, пытаются прикрепиться к какому-то органу... Безусловно, ребёнка надо обследовать, но если «всё чисто», а болит и болит... Возможно, пора работать с психикой?

## Солёная каша

Третья яркая причина лжи – желание угодить. Пробует ребёнок мамыны овощные котлеты. Ему не нравится, отодвигает тарелку. И мама начинает бушевать: «Я для кого старалась?! Расстроить меня хочешь?» Он запомнил и в следующий

раз, даже если еда будет несъедобная, соврёт, чтобы «не расстраивать маму».

В 70-х годах прошлого века советский психолог Мухина проводила показательный эксперимент, в котором участвовали пятилетние дети. Каждому малышу из общей тарелки давали по ложке каши. У всех каша была сладкая, и только у одного – солёная. Но вслед за другими ребёнок повторял: «Каша сладкая». И даже когда получал добавку, когда знал, что солёная, твердил: «Сладкая».

Такое поведение опасно для детской психики. И когда мама наседаёт: «Что значит не нравится?!» – она даёт тяжелейшую установку: «Не смей чувствовать!»

У меня в терапии была молодая женщина с расстройством пищевого поведения. В детстве мама налила ей тарелку супа, в который попала муха. Девочка сказала об этом и получила сполна: «Не выдумывай! Из-за стола не выйдешь, пока не съешь!» По её воспоминаниям, она давилась и ела... И когда съела всё «до капли», на дне тарелки лежала та самая муха.

В любой стрессовой ситуации, связанной с психологическим давлением, авторитарным поведением, её детская травма начинала фонить – тошнота подкатывала к горлу.

## Бесконечная игра

Лжи «просто так» не бывает. И когда на консультации слышишь о том, что ребёнок врёт специально, лишь бы «меня позлить...», появляется большой вопрос по поводу безопасного психологического пространства дома. Что-то в этом пространстве явно не так...

Мы не можем отвечать за «вселенскую ложь» – в этом нет смысла. Но моя ответственность как родителя – будет ложь в моей семье или нет. Только начинать надо с себя.

Считаю ли я, что правда в отношениях с домочадцами – лучший выбор? Или, не моргнув глазом, транслирую ложь сам – включаюсь в игру «кто кого перехитрит»? Забывая, что игра эта – бесконечная...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Иллюстрация: фотобанк «Лори»





## Размышления о вечном и танцы с волынками

На несколько дней Архангельск вновь превратится в одну большую, яркую и немного безумную театральную площадку

С 21 по 25 июня в Архангельске пройдёт фестиваль уличных театров России. Впервые он прошёл в нашем городе в 1990 году. В этом году он соберёт 25 театральных, музыкальных и цирковых коллективов: 19 приезжих и шесть местных. Возможность организовать это событие появилась в том числе и благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Во-первых, на улицы города выйдут архангельские коллективы и артисты: Молодёжный театр, детский цирк «Весар», Андрей Орлов, «ТабурЭ Театр», студия оригинального жанра Butterfly и театр танца «M'art dance project».

Открытие фестиваля состоится 21 июня в 22:00 у здания ГИМС. Здесь выступит оркестр волынщиков Москвы (12+). Это единственный в мире танцующий оркестр волынщиков.

В Архангельск также приедет питерский коллектив «Сестра Петра» (12+). Это музыкально-театральная группа, состоящая из девяти драматических актрис Петербурга и Москвы. В свободное от театра время они берут в руки музыкальные инструменты, играют и поют кавер-версии знаменитых песен. Тем, кому захочется ещё больше музыки, стоит отправиться на концерт московского коллектива «1/2 Orchestra» (0+). Это духовые, ударные и перкуссия, а также электронные инструменты и множество приборов обработки звука в реальном времени.

Наполнит город музыкой и московский коллектив «Пакава Ить» (0+), который работает в жанре музыкального уличного перформанса с элементами хореографии и импровизационного театра.

Театр танца «10th Avenue» (12+) из Ставрополя покажет на улицах города пластический спектакль «Девияция». Это история о том, как в обычную жизнь людей с их рутинной работой приходит новшество, которое способно нарушить все их планы.

Театр-улица «Ларамбла» (0+) из Ростова-на-Дону будет водить по улицам спектакль-прогулку «Горожане». В основе их представления – история о простом горожанине, который попал в шествие трёхметровых кукол.

Кроме того, на фестиваль приедут знакомые архангелогородцам уличный артист Андрей Кислицин со спектаклем «Двойное непостоянство» (12+) и театр «Эскизы в пространстве» с шоу «Мур-Мур Байконур» (0+) о космонавте, путешествующем по снам. Уличный «Мутум-театр» из Москвы покажет театральную клоунаду «Хармсианский человек – представление о жизни двух творцов, да Винчи и Хармса» (12+). А Vokrug из Санкт-Петербурга сыграет интерактивный космический спектакль-перформанс «Лунь» (0+).

Проект-театр «Зелёное утро» покажет спектакль «На Марсе есть жизнь» (12+).

Московский коллектив MогэS представит на суд зрителей цирковое комедийное шоу «Молодожё...ы» (0+).

По давней традиции закроется фестиваль в День города. В этот день архангельскую публику ждёт DEREVO laboratorium Антона Адашинского и их танцевальный спектакль по мотивам картин Иеронима Босха «Евангелие от Иеронима» (12+).

В то же время, с 20 по 24 июня, в рамках фестиваля состоится деловая программа «Новые кочевники» (12+). Её проводит организатор фестиваля Архангельский молодёжный театр совместно с Российским союзом уличных театров и артистов. Завершит PRO-программу перформанс для горожан.

Фестивальные площадки будут распроданы по центру всего города. На все без исключения события фестиваля вход свободный.

**Анна СКРОБАНСКАЯ**  
Фотографии предоставлены организаторами фестиваля



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 15 июня в 15.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 16 июня в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 16, 17, 18 июня – спектакль-променада «Поморские узлы» (16+).
- 17, 18 июня в 17.00 – «Горе от ума» (12+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- XXIX фестиваль уличных театров состоится с 21 по 25 июня (6+). Программа – на сайте театра, [vk.com/streetfestival](http://vk.com/streetfestival)

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 17, 18 июня – «Бука – вредный заяц» (6+).
- 21, 22 июня в 19.00 – «И память нам пока не даёт...» (16+).

#### Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 17 июня в 11.00 – «Волк и три поросёнка» (6+).
- 18 июня в 11.00 – «Волк и Красная Шапочка» (6+).
- 24, 25 июня – премьера! Спектакль-игра «Волк и дети» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 17 июня в 17.00 – концерт артистов Поморской филармонии «На бис!». Закрытие 85-го сезона (6+).
- 23 июня в 20.00 – литературно-музыкальная композиция «Марлен и Ремарк» (12+).

### МУЗЕИ

#### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- Программа «Сезон белых ночей». Пешеходные, автобусные экскурсии (12+). По субботам и воскресеньям – в Новодвинскую крепость. Новинки сезона: экскурсии «Архангельск прифронтовой» (22 июня), «Лоцманский стан» (18 июня). Справки по тел. 609-000.
- Ежедневно – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (6+).
- 15 июня в 13.00 – лекция Ирины Смирновой «Сказительницы Русского Севера» (12+).
- 17 июня в 16.00 – экскурсия по выставке «Здесь ничего бы не стояло, если бы не было тебя» (12+).
- 17 июня в 19.00 – моноспектакль «Монро» в исполнении Лилии Журавлёвой. Режиссёр – Светлана Бутузова (18+).
- 18 июня в 12.00 – мастер-класс по изготовлению игрушки из джута «Слоник» (12+).
- 18 июня в 19.00 – спектакль «Воскресение» по роману Льва Толстого. Режиссёр – Светлана Бутузова (18+).
- 21 июня в 17.00 – экскурсия «Архангельск музыкальный: по волне моей памяти» (12+).

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 17 июня в 14.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия (12+).
- 18 июня в 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Наивный возраст» (12+).

#### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 18 июня в 12.00 – «Непонятное искусство». Интерактивная экскурсия по музею с творческой мастерской (6+).
- 18 июня в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).
- 21 июня в 18.00 – «Рисуем с художником. Северный пейзаж» (12+). Мастер-класс Виктора Воробьёва.

#### Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 17 июня в 12.00 – интерактивная экскурсия для детей «Застывшая сказка» (6+).
- 17 июня в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 18 июня в 12.00 – экскурсия по выставке «Чудо огненного письма» (12+).
- 18 июня в 14.00 – «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

#### Музей художника и сказочника

##### Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 18 июня в 12.00 – детям о сказках Писахова «Не люблю – не слушай» (6+).
- 18 июня в 16.00 – «Гений места». Экскурсия по экспозиции музея (12+).
- 21 июня в 18.00 – «Поклон Борису Шергину». Открытие выставки к 130-летию сказителя, писателя, художника (12+). Вход свободный.

#### Музей художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 17 июня в 12.00 – «Стихийное путешествие». Интерактивное занятие для детей (6+).
- 21 июня в 18.00 – пешеходная экскурсия «Старый Архангельск» (12+). Проводит Иван Катышев.

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 21 июня в 11.00 – шоу-программа «Искать будем тут!» (6+).

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com/pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

- 15 июня в 19.00 – «Скрипка играет рок» в руках Марии Юсуповой (6+).
- 21 июня в 19.00 – вечер французской музыки. Вокал – Елена Лещёва (12+).

#### КЦ «Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)

- 20 июня в 18.00 – музыкальная гостиная «Голос войны», к Дню памяти и скорби (12+).
- Открыт набор в кружки и студии на творческий сезон 2023-2024. Анкета – на сайте КЦ.





# За ширмой, на сцене, в мастерской

Ростислав Киселёв служит в Архангельском театре кукол дольше всех актёров – не поверите – 56 лет!

**З**аслуженный артист России и «заслуженный король» в театре, поскольку чаще всего исполнял роли всевозможных сказочных королей и царей, не считая ворон, медведей, деревьев, пиратов, солдат и многих других персонажей.

Ростислав Киселёв пришёл в театр кукол будучи семнадцатилетним и больше места работы не менял. О том, «как всё начиналось», мы поговорили с Ростиславом Дмитриевичем.

## Куда уходят инженеры

– Вообще-то, я сначала поступил в лесотехнический институт, хотел стать инженером и даже полгода добросовестно учился, – говорит актёр. – Но быстро понял – не моё это дело. И пошёл устраиваться в театр кукол.

### – Как так случилось?

– Моя мама работала в театре драмы, поэтому мы жили в актёрском доме на улице Володарского. Нашей соседкой была Елизавета Фуркова, актриса театра кукол ещё первого набора 1933 года, она меня и привела в театр, который тогда располагался в «доме радио» на улице Попова, 2. С тех пор я считаю Елизавету Тимофеевну своей крёстной мамой в театре.

### – И когда вам дали первую роль?

– Сразу же, как приняли на работу, после совещания худсовета во главе с режиссёром театра Иваном Васильевичем Семёновым. Дали главную роль в спектакле «Смелый Наргиле» северного автора Николая Малинина. Я был в шоке, но ещё более в шоке был коллектив, в котором мне предстояло работать.

### – Когда вы начинали, кукольники работали только за ширмой. А когда вы впервые вышли на авансцену сами, не страшно было?

– У меня был срочный ввод, вместо Дмитрия Лохова, нынешнего художественного руководителя нашего театра, который тогда уехал поступать в институт. Режиссёр спектакля Владимир Макаров со мной репетировал прямо на квартире, благо мы с ним были соседями по лестничной площадке. Я вышел на авансцену – вижу перед собой чёрный провал вместо зала. Попытался мысленно нарисовать перед собой перпендикуляр, как учили, и тут покачнулся назад – прямо на ширму. И чувствую – партнёры заботливо поставили ладони под мою спину. А то бы упал вместе с ширмой...

### – А когда актёры Архангельского театра кукол вышли на сцену без ширмы?

– Это был спектакль «Три поросёнка» 1973 года с большими куклами, который уже полвека идёт на нашей сцене. Правда, сначала спектакль шёл «под баян»,



в живом музыкальном сопровождении Вадима Семёновича Сmealова. Впрочем, сначала так все спектакли шли. А детскую игру «совушка», в которую играют поросята, мы «подсмотрели» в группе детского сада, куда нас пустили для этого специально.

### – Как вы осваивали куклу?

– Сначала долго к ней присматривался, смотрел, что она может. Думал над её возможностями, искал походку, поворот головы. Сейчас выработалось чутьё, достаточно просто взглянуть на куклу.

## Актёр, механик кукол

### – Когда вы обнаружили в себе талант конструирования кукол?

– В прежние времена актёры работали по-другому. Театральные куклы были не особо мудрёные в плане механики, они были, можно сказать, стандартные. Иногда для новых спектаклей подбирали кукол из уже имеющихся. Был у нас хороший специалист Мефодий

Иванович Мужинин. Он делал заготовки деталей – побольше, поменьше, пошире, поуже. И всё.

### – А вы-то когда начали конструировать кукол?

– Из театра ушёл механик, и я решил попробовать «делать кукол». Вот тогда и пригодились мои инженерные наклонности. Дело в том, что в те времена нельзя было заказать кукол или реквизит в столичных театральных мастерских, как сейчас. В провинциальных кукольных театрах обходились своими силами, кто как мог.

### – И какой был ваш первый спектакль в качестве механика театральной куклы?

– «О прекрасной и мудрой Розалинде», премьера 1990 года. Кукол было штук тридцать, все миниатюрные. Ручки-ножки на шарнирах, возни с ними было очень много. Я даже немножко горжусь этой своей работой, хотя с той поры работал над куклами в десятках спектаклей. В том числе и над таким «густонаселённым» как «Петербургские сновидения».

### – А бывало так, что не получалось?

– Бывало. Порой во сне приходило решение. Главное для меня как механика – было сделать так, что если что-то у куклы сломалось, можно быстро и легко отремонтировать. А ещё лучше, чтобы вообще ничего не ломалось. Но сейчас я уже этим не занимаюсь, времени свободного не хватает, да и возраст...

## Учиться у молодых

### – У кого из партнёров по сцене вы учились?

– У всех. Много мне дал мой первый режиссёр Иван Семёнов, учился у режиссёра Дмитрия Лохова, которого я считаю «своим» режиссёром. Учился у тогдашних более опытных коллег. Евгения Дуганова была кукольница потрясающая! Алла Севастьянова, Владимир Степанов... Люблю учиться у сегодняшних молодых актёров. У них бывает свежий взгляд, что мне очень нравится. И пусть игра молодого артиста не всегда точна, даётся она ему иногда легче, чем мне, его опытному коллеге.

### – Вас чем-то удивляла реакция зрителей?

– Да взять одну из нынешних премьер – «И память нам покоя не даёт...». Я обрадовался возможности сыграть в этом спектакле, очень люблю стихи Твардовского. И вообще, тема Великой Отечественной войны всегда близка нашему народу. Но когда на первом спектакле под звуки ленинградского метронома зал встал, этого мы, актёры, не ожидали. И знаете, с комком в горле мне удалось справиться не сразу...

Записала Елена ИРХА. Фото автора



Ростислав Киселёв в шумевшей премьере «И память нам покоя не даёт...». Режиссёр – Нина Туманова

