

4 612755 880019



«Работы – потрясающие!»

Высокая оценка от мастеров «Союзмультфильма»

6



«Выставка – только начало»

Давайте дружить музеями

8



«Носитель глубоких русских традиций»

Выставка «Поклон Борису Шергину»

24

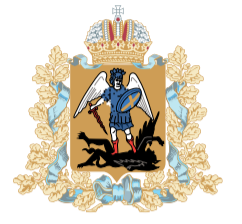


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 25 (27190)

28 ИЮНЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 03.07–09.07

+ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК



Фото: Алёна Воробьева

ЦВЕТЁТ «БЕЛЫЙ ИЮНЬ»

фестиваль новой культуры в Архангельске

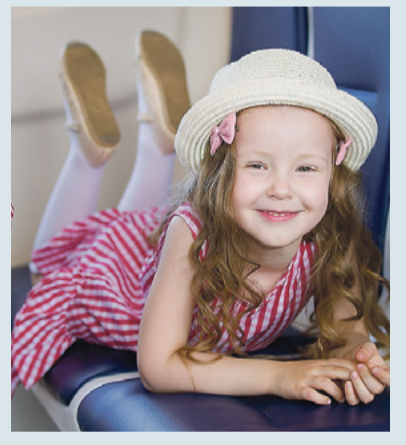
4

ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ЮНЫХ



Практикум «Школы правовой безопасности» 14

ВПЕРЁД, К МОРЮ И СОЛНЦУ!



300 школьников Арктики отправились в Анапу 11

Спорт повышает приоритет

Координационный совет представительных органов МО

12



Пахари книжных полей

В Архангельске наградили победителей конкурса «Книга года»

22



Новая футбольная школа

появится в Архангельске на стадионе «Динамо»

20



Бежал, оглянулся, упал – гипс

Случай на спортплощадке привёл в суд

17



телеканал **РЕГИОН 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама



Для лесозаготовителей и переработчиков

Начала действовать новая мера поддержки для лесопромышленных предприятий Северо-Запада России

Правительством РФ на днях утверждена мера поддержки лесопромышленного комплекса Северо-Западного федерального округа, позволяющая в этом году осуществлять арендные платежи на основании фактических заготовок древесины.

Впервые предложение о такой мере поддержки для лесопромышленников СЗФО было озвучено в Совете Федерации в декабре прошлого года. Идею также поддержал президент России Владимир Путин по итогам визита в Архангельскую область в феврале нынешнего года.

– Постановлением Правительства РФ утверждено решение о том, что до конца года плата за аренду лесных участков будет осуществляться на основании фактически

заготовленной древесины. Сотрудники министерства природных ресурсов Архангельской области готовы консультировать предприятия по всем вопросам, касающимся новой меры поддержки, – сообщил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона добавил, что для применения указанной меры поддержки должен соблюдаться ряд условий. Так, объём заготовленной древесины должен составлять не менее 50 процентов от годовых показателей, определённых договором аренды лесного участка на 2023 год.

Также лесозаготовитель должен являться переработчиком и экспортёром лесоматериалов либо входить в состав группы, ведущей такую деятельность. Кроме того, заготовка древесины должна осуществляться на территории Северо-Западного федерального округа.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 25 (27190) от 28 июня 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 27.06.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 28.06.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2. Заказ – 2488. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 5 июля.



Лучшие из лучших

Определился состав сборной Архангельской области по лыжным гонкам

В него вошли звёзды отечественного лыжного спорта: олимпийский чемпион в эстафете Алексей Червоткин, победитель Олимпийских игр в эстафете Вероника Степанова, бронзовый призёр чемпионата мира по бегу на роликовых лыжах Мария Истомина, победитель и призёр этапов Кубка России Савелий Коростелёв и победитель первенства России среди юниоров Алина Пеклецова.

В сентябре на базе «Малиновки» пройдёт чемпионат России по лыжероллерам, где спортсмены впервые выступят за сборную Архангельской области.



Цена ошибки

Жительница Северодвинска перевела аферистам три миллиона рублей

Увидев рекламу о заработке в интернете, 56-летняя сотрудница одного из градообразующих предприятий позвонила по указанному в ней номеру. Затем, следуя рекомендациям «персонального брокера», она установила на телефон специальное приложение, якобы для осуществления торгов, внесла стартовый капитал и даже получила небольшую прибыль.

В общей сложности северодвинка «вложила» три миллиона рублей – это были её собственные сбережения, а также деньги, взятые в кредит. После этого «брокер» перестал выходить на связь.



Вошёл в топ-50

Архангельск занял 49-е место в рейтинге городов России с самыми высокими зарплатами

Для оценки отраслевых различий в разрезе крупнейших городов России по уровню оплаты труда эксперты РИА Новости провели исследование и составили второй рейтинг городов по зарплатам в различных отраслях.

Согласно их рейтингу, больше всего в стране зарабатывают московские банкиры и мурманские рыбаки.

Столица Поморья расположилась на 49-м месте. Больше всего жители Архангельска зарабатывают в сфере транспортировки и хранения – до 76 тысяч рублей в месяц.



Карпогорам – новый спортзал

Дополнительная субсидия на обустройство быстровозводимого спортивного зала предусмотрена федеральным бюджетом в рамках проекта «Бизнес-спринт»

По словам губернатора Александра Цыбульского, Архангельская область стала одним из шести регионов, получивших такое финансирование. В общей сложности шесть регионов России получат из федерального бюджета около 500 миллионов рублей. Кстати, это уже вторая субсидия, которую Поморье получило в этом году. Первую – на реализацию проекта в Пинежском районе – регион получил в размере 78 миллионов рублей.



Сохраняя северные традиции

Научно-практическая конференция «Матица», посвящённая северному деревянному судостроению, пройдёт в Архангельске с 7 по 8 июля

Она призвана объединить практиков, любителей и экспертов, которые обсудят решения по сохранению, реставрации и изучению объектов деревянного судостроения.

«Матица» – площадка для координации проектов, специализирующихся на историческом судостроении в целях популяризации отрасли. Её участников, к слову, ждёт и культурная программа – экскурсия в Холмогоры, посещение историко-мемориального музея М. В. Ломоносова и другие события.



Вредитель из Колумбии

В Архангельске выявлена партия заражённых опасным вредителем гвоздик

С начала 2023 года это семнадцатый случай обнаружения карантинного объекта – западного цветочного трипса (*Frankliniella occidentalis* Pergande) в подкарантинной продукции отечественного и импортного происхождения. Его обнаружили в партии доставленных из Колумбии гвоздик.

Наличие карантинного объекта подтверждено протоколами исследований (испытаний), выданными Североморским филиалом ФГБУ «ВНИИИР», уточнили в Северноморском межрегиональном управлении Россельхознадзора.



Эта азбука объединяет

Участники проекта «Азбука регионов» напишут книгу об Архангельской области

В стенах Архангельского театра драмы имени Ломоносова губернатор Архангельской области Александр Цыбульский встретился с творческой делегацией Донецкой Народной Республики, которая примет участие в создании книги «Азбука Поморья».

Писатели и гости рассказали о своей творческой деятельности и посетили фестиваль «Белый июнь».

– Здесь любовь к чтению и воспитанию ума объединяет всех неравнодушных и творческих людей, профессиональное сообщество из разных уголков России. Есть возможность обменяться опытом с коллегами, поделиться лучшими практиками, познакомиться с творчеством современных писателей и поэтов, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона добавил, что в Поморье бережно хранят творческое наследие земляков, а также развивают литературные традиции и популяризируют чтение. Ежегодно региональное правительство оказывает финансовую поддержку профессиональным творческим союзам, в том числе Архангельскому региональному отделению Союза писателей России. Помощь оказывается и краеведческим издательским проектам «Северная библиотека» и «Современные северные писатели», а также литературному проекту «Год Фёдора Абрамова» – одному из самых масштабных за последние годы. Благодаря тесному сотрудничеству правительства Архангельской области, литературного сообщества и общественных организаций, Поморье в 2021 году было признано самым читающим регионом страны.

Представители творческой интеллигенции Донбасса рассказали об итогах международного литературного фестиваля «Звёзды над Донбассом», который при поддержке Президентского фонда культурных инициатив прошёл с 2 по 8 мая в Донецкой Народной Республике. Фестиваль объединил писателей, издателей, критиков, журналистов, редакторов, иллюстраторов, художников, музыкантов и представителей других творческих профессий.

– Путь «Белого июня» очень похож на путь «Звёзд над Донбассом» – он тоже начался как книжный фестиваль. И в этом году мы уже провели мультикультурные мероприятия: у нас присутствовали актёры, музыканты и сценаристы, поэтому мы идём очень похожими путями, – рассказал председатель Общественной палаты ДНР и учредитель международного литературного фестиваля «Звёзды над Донбассом» Александр Кофман.

Одним из главных его итогов стало издание детской книги «Азбука Донбасса» под авторством российского писателя и сценариста Сергея Волкова с иллюстрационным материалом донецкой писательницы и художницы Дарины Лысаковой.

«Азбука Донбасса» дала толчок развитию масштабного проекта «Азбука регионов». Скоро участники фестиваля «Звёзды над Донбассом» начнут работу над новой книгой – «Азбукой Поморья».

– Уже выпущены «Азбука Донбасса» и «Азбука Херсона», в печати находятся «Азбука Запорожья» и «Азбука Харькова». Мы сейчас работаем над книгами и о других регионах России, поэтому с удовольствием предлагаем вам присоединиться к нашему проекту, – предложил Александр Кофман.

Глава региона всецело поддержал инициативу учредителя международного литературного фестиваля «Звёзды над Донбассом», дав соответствующее поручение министерству культуры Архангельской области.

– Нужно также подумать, в каких направлениях мы также можем быть друг другу полезны, и создать совместный проект, объединяющий творческих людей, – подытожил Александр Цыбульский.

Будущий совместный проект двух регионов позволит обменяться опытом, поделиться лучшими практиками и познакомиться с творчеством современных писателей и поэтов.

Татьяна ПОТАПОВА
Фото Кирилла Иодаса



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



К реализации ещё двух проектов по программе «Комплексное развитие сельских территорий» сможем приступить уже в этом году, а не в следующем, как планировали. В порядке опережающего финансирования Правительство РФ уже сейчас выделило нам часть средств.

Они пойдут на строительство напорной канализации в посёлке Уемский Приморского района и на завершение капремонта спального корпуса Ильинской средней школы Вилегодского округа.

В целом в регионе в этом году по КРСТ уже реализуется 21 мероприятие по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов коммунальной и социальной инфраструктуры. Общий объём финансирования составляет порядка 467 млн рублей.

Медицинский личный кабинет теперь всегда может быть с вами – министерство здравоохранения Архангельской области разработало для этого специальное приложение.

Сервис только запущен, но уже сейчас в нём можно записаться на приём, просмотреть медкарту и с помощью QR-кода получить по электронному рецепту в аптеке лекарства.

Данные о пациентах будут открыты и врачам. Например, карту сможет посмотреть врач скорой помощи, приехав на вызов.

Приложение уже доступно для телефонов с системой Android, скоро появится и для iOS. Кроме того, работает веб-версия.

На благоустройство общественных территорий и приобретение уборочной и коммунальной техники в этом году из областного бюджета дополнительно выделяем 232 млн рублей.

Преображение улиц, дворов и парков – одна из важнейших составляющих большой работы по созданию комфортных условий для жизни людей в нашем регионе. Ежегодно помимо финансирования, которое получаем из федерального бюджета в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда», мы выделяем на эти цели и региональные средства.

В 2023 году областные деньги дополнительно направим на реализацию и разработку 13 проектов, а также на покупку 16 единиц новой техники в Архангельске, Северодвинске, Карпогорах и посёлке Сия Пинежского района.

На средства арктической «Единой субсидии» в размере 100 млн рублей в этом году отремонтируем приёмное отделение Первой городской больницы в Архангельске.

Процесс уже начали. Сейчас в помещениях завершаются демонтажные работы.

Обновления коснутся не только «косметической» составляющей, хотя это тоже очень важно для комфорта пациентов, но и качества оказания медицинской помощи. Для этого в отделении будут установлены новый рентген-аппарат и компьютерный томограф. Весь спектр необходимых обследований врачи смогут проводить в одном месте, а сам процесс значительно ускорится.

Ремонт организован так, чтобы не мешать работе остальных отделений больницы.

Из Архангельска в новую экспедицию проводили судно «Профессор Молчанов». На борту Арктического плавучего университета – 55 учёных из 16 научных и образовательных организаций страны.

Команда держит курс на Новую Землю. Работать будут по восьми направлениям, среди которых как традиционные для экспедиции исследования, так и совершенно новые. В плавании учёные проведут три недели.

Кроме того, 4 июля из столицы региона на судне «Михаил Сомов» отправится ещё один рейс. В арктическом путешествии вторая команда проведёт 33 дня.

Проект «Арктический плавучий университет» существует уже 11 лет. Изучению Арктики было посвящено 15 экспедиций, в которых поучаствовало более 700 человек.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Архангельск накрыл «Белый июнь»...

В Архангельске прошёл четвёртый фестиваль «Белый июнь», День города, фестиваль уличных театров и другие культурные и спортивные события

Молодой, быстрорастущий...

Фестиваль «Белый июнь» впервые прошёл в 2020 году, и это был книжный фестиваль, а его инициатором тогда стала библиотека имени Добролюбова.

Об этом во время открытия фестиваля напомнил Михаил Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации.

– Библиотеки всегда выступали инициаторами разного рода фестивалей, в том числе книжных. Но мало какой из них выдержит конкуренцию с «Белым июнем». Это замечательный фестиваль! – сказал он в приветственном слове.



В этом году «Белый июнь» проходит с 23 июня по 2 июля на четырёх площадках Архангельска. На нынешних выходных основные события проходили в Петровском парке и на площади возле Архангельского театра драмы имени Ломоносова.

В программе фестиваля – книжная ярмарка, мастер-классы, встречи с писателями, лекции, экскурсии, выставки, кинопоказы, презентации книг.

– Наш фестиваль достаточно молодой, в 2023 году он проходит в четвёртый раз. Но за четыре года он достиг определённых результатов, которыми мы можем гордиться, – сказал во время открытия фестиваля губернатор Александр Цыбульский. – За короткий срок книжный фестиваль вырос в большой мультикультурный проект, он становится по-настоящему любимым жителями Архангельской области.

По словам губернатора, в этом году «Белый июнь» включил в себя 590 разных мероприятий, что на 30 процентов больше, чем в прошлом. А количество участников – больше 1100 – превысило прошлогоднее вдвое. Кроме того, появилось два новых направления – «Белый июнь. Дети» и «Белый июнь. Цифра».

– Фестиваль становится, с одной стороны, современным и отвечает всем



Губернатор Александр Цыбульский и областной министр культуры Оксана Светлова на открытии фестиваля

веяниям времени, а с другой – более семейным, поскольку добавляются активности, интересные нашим детям, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В нынешнем фестивале впервые участниками стали представители Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Запорожской области.

– В этом году «Белый июнь» взял высокую планку – вошёл в топ-5 летних фестивалей России, и теперь это уже не просто мероприятие для Архангельской области, а межрегиональное и даже всероссийское мероприятие с международным участием, – подчеркнул губернатор. – С прошлого года с нами работают наши друзья из Республики Беларусь, а в этом году ещё из Республики Азербайджан. Уверен, что география будет расширяться и дальше.

Книга – наше всё. Но слишком дорогое...

Главным событием фестиваля «Белый июнь» так и осталась его книжная составляющая.

На нынешнем фестивале было представлено более 100 издательств, прошло более 200 разнообразных мероприятий – встреч с писателями, презентаций новых книг, дискуссий о книгах, в которых участвовало более 150 спикеров.

В субботу, в первый «фестивальный» выходной, в Архангельске установилась жаркая погода. Что, безусловно, хорошо. Но был и вопрос – после непогоды не предпочтут ли горожане отдых на природе или на дачах посещению книжных мероприятий?

Безусловно, кто-то поехал за город, но очень многие жители города, так же

как и его гости, пришли в Петровский парк. Многие также взяли с собой детей, тем более что в этом году организаторы в фестиваль ввели новое направление «Белый июнь. Дети».

Кстати, именно детские книги покупались лучше всего, как говорили представители издательств, представленных на книжной ярмарке.

В тему было и выступление в субботу кукольного театра «Трубадур» из Липецка, артисты которого показывали сказку «Аленький цветочек» на большой сцене возле драмтеатра. Импровизированный зал был полон. Сказка необычная – в ней обитают деревянные куклы, не особо обработанные – видимо, у их создателей расчёт на фантазию зрителей. Спектакль очень необычный. Отклик был!

А рядом наша коллега Светлана Гаврилова представляла книгу «Как в Архангельском городе корабли строили», которую издал Северный морской музей. Эта книга стала победителем в одной из номинаций конкурса «Книга года», и накануне автор получила награду.

Главный герой книги – мальчик Петя, который остался без присмотра, и у него начались приключения, как это обычно бывает. Но благодаря им он узнал, как строились корабли в первом портовом городе России – Архангельске. Книга построена на диалоге музейного сотрудника и десятилетнего мальчика. Светлана сказала, что поначалу сама чувствовала себя мальчиком Петей и удивлялась, узнавая вместе с ним новые подробности, связанные с кораблестроением петровских времён.

Книга оказалась востребованной, возможно, ещё и потому, что многие взрослые чувствуют себя такими мальчиками, но не хотят в этом сознаться. А здесь на доступном уровне можно восстановить пробелы в знании истории родного города.

Об изданиях, которые вышли в Товариществе северного мореплавания, на открытой площадке в парке рассказывали Светлана Тюкина и Василий Матонин. Это издательство каждый год входит в номинации или выходит



В этом году на книжной ярмарке в Архангельске свою продукцию представили больше ста издательств



На открытой площадке возле драмтеатра было многолюдно



победителем конкурса «Книга года». И им, конечно, было о чём рассказать. А ещё Василий Николаевич читал свои стихи. Лето, белый июнь... Хорошо же...

Дискуссии и встречи шли и на других площадках – открытых и закрытых – куполообразных, которые стали некой визитной карточкой фестиваля.

В этом году в Архангельск приехало очень много участников. Как сказал Михаил Дмитриевич Афанасьев, когда он прошёл по рядам, увидел здесь самые известные и уважаемые в стране издательства. А также порадовал интерес, который проявили жители города к фестивалю и книжной ярмарке.

Это правда – людей в парке было много, особенно в субботу, но уже в воскресенье внимание на себя перетянул День города, который проходил в Архангельске на разных площадках, но главными были Чумбаровка и Красная пристань.

В воскресенье пообщалась с представителями разных издательств, которые представляли свою продукцию в Архангельске. Если обобщить, они говорили, что в этом году торговля шла не так активно, как в прошлом. **Ольга**, представитель издательства Ивана Лимбаха из Санкт-Петербурга, так пояснила причины этого:

– У нас нет претензий к организаторам – организация на высоком уровне, как и в прошлом году. Но в нынешнем приехало гораздо больше издательств, и надо понимать – «потянет» ли их такой город, как Архангельск? Приглашая новых участников, надо учитывать, хватит ли для такого количества книг покупателей? И ещё – книги сейчас весьма недешёвые, а покупательская способность у людей не столь большая...

Но каждый фестиваль преподносит свои уроки – организаторам остаётся их учитывать и осмысливать. Чтобы фестиваль, который, в общем-то, в городе приняли и полюбили, развивался и совершенствовался.

Добролюбовка и её модельный юбилей

Иногда спрашивают: что такое модельная библиотека? В чём её суть? Но здесь всё просто – модельная от слова «модель». То есть создать такую библиотеку, которая бы стала образцом для других.

О торжественном вечере, посвящённом 190-летию областной библиотеки имени Добролюбова, который прошёл в драмтеатре 24 июня, можно сказать, что он тоже модельный. Это лучший

вечер, посвящённый юбилейной дате, на котором приходилось присутствовать или участвовать в нём.

Уже сложился стереотип таких вечеров – длительная вереница всевозможных поздравлений, чаще всего написанных референтами ответственных лиц, поэтому довольно дежурных. Правда, бывают и исключения. Но оказывается, что их можно и вовсе исключить. Так же, как и длительные награждения грамотами и дипломами сотрудников организации-юбилера. Хотя, кажется – как же без этого?!

Добролюбовка сломала эти стереотипы, что свойственно ей ещё с рождения – об этом зрители узнали из театрализованной постановки «Без десяти двести». Режиссёром этого действия выступил Алексей Ермилышев, которого архангельский зритель знает по работам в областном драмтеатре. В постановке были заняты всего двое артистов Архангельского театра драмы – Нина Няникова и Дмитрий Беляков, которые не только рассказывали об истории библиотеки, но и показывали её судьбу через судьбу тех, кто все эти годы создавал Добролюбовку такой, какой мы её знаем. А ещё зрители увидели уникальные фото, архивные документы, кадры старой киносъёмки.

Поздравления тоже были, но и они очень удачно вписались в общую канву представления. Областной министр культуры Оксана Светлова зачитала приветствие от имени губернатора Александра Цыбульского.

А от профессионального сообщества важные слова о библиотеке сказал Михаил Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки. Он как раз подчеркнул, что Добролюбовка всегда делала что-то первой, а потом другие шли за ней. И сейчас первой в стране среди региональных библиотек создаёт модельную, образцовую...

– Какой бы период истории вашей библиотеки мы ни взяли – а я как историк библиотечного дела могу подтвердить это на фактах, – мы видим, что именно эта библиотека была первопроходцем, – сказал Михаил Дмитриевич. – Даже строительство здания на набережной принципиально, на десятилетия опередило архитектуру библиотек. Сейчас именно так выглядят современные библиотеки – свободные пространства. И сегодня, когда Добролюбовка обновляется, это амбициозный проект, результатами которого будут пользоваться библиотеки всей страны. Проект – создать модельную, образцовую библиотеку на уровне региона, о чём написано в стратегии развития

библиотечного дела, но при создании стратегии мы ещё не знали, как это можно реализовать. А архангельская библиотека взяла и делает это, и я уверен, что получится отлично!

Вторая часть вечера – музыкально-поэтическая программа «Звук речи» в исполнении московских артистов – Антона Кукушкина, актёра театра и кино, и Родиона Кравкля, композитора и мультиинструменталиста. В программе прозвучали стихотворения Александра Пушкина, Саши Чёрного, Иосифа Бродского, Бориса Рыжего, Александра Кушнера, Бориса Пастернака, Владимира Высоцкого, Валерия Брюсова и Марии Тепляковой.

В зале присутствовало больше тысячи зрителей – Добролюбовка пригласила на своё торжество всех сотрудников, которые работают сейчас и работали в разные годы, друзей библиотеки и читателей. И на свой день рождения устроила всем большой подарок – это было прекрасное выступление, которое соответствовало настроению торжества. Без преувеличения – зрители были просто в восторге.

Поэтому будущим юбилярам есть смысл перенять этот опыт. И прежде всего порадовать тех, кого пригласили на праздник. У Добролюбовки это отлично получилось!

Чтобы легко дышалось...

День Архангельска прошёл 25 июня, но и другие события, случившиеся накануне, тоже связывались с ним.

Первое и главное – всё же организаторы научились выстраивать праздник так, что жители города сами становятся соучастниками всех событий. Помните опыт прежних лет? Когда на сцене выступают местные коллективы или приглашённые артисты, а горожане стоят и смотрят...

Но и своими силами праздник получился тёплым, особенно на Чумбаровке. Там было много площадок, на которых что-то мастерили и дети, и взрослые, танцевали и пели тоже все вместе.

В «Поморскую АРТель» народ шёл на звуки шарманки, кстати, это музейный экспонат. Горожанки примеряли наряды, которые их прабабушки носили или даже выходили в них замуж.

Много торговых рядов в основном с товарами местных мастеров и мастериц. Правда, все они говорили, что торговля идёт так себе: люди чаще ходят как в музей – посмотреть. Но и себя показать тоже хорошо!

Что ещё проходило в этот день? На Красной пристани прошёл общегородской флешмоб, в котором участвовало более 400 человек – они танцевали под хиты XX века.

Что ещё было интересного в городе в эти дни? В субботу в Северном морском музее во время фестиваля «Треска Day» прошла презентация книги Марка Курлански «Треска. Биография рыбы, которая изменила мир». Разговор вышел за рамки книги – участники говорили также и о том, как готовятся кадры для рыбной отрасли, специалисты рассказывали о треске то, чего о ней не знали сами трескоеды. Но главное – чтобы она была на прилавках и столах всегда!

24 июня в Архангельске прошли 38-й поморский марафон «Гандвик» и чемпионат и первенство Архангельской области по марафонскому бегу.

В этом году на старт вышел 51 участник. Это представители разных городов и районов области, поучаствовать в архангельском марафоне также приехали спортсмены из Москвы и Тулы.

Праздновал Архангельск и День молодёжи, он прошёл в субботу на Красной пристани. Там тоже прошли спортивные соревнования, в частности областная велоквест, в котором приняли участие 40 семей. Его организовал, как и в прошлом году, Центр поддержки молодой семьи.

Была на этом празднике и театральная составляющая – театр «Люди и лица» Ломоносовского дворца культуры показал отрывки из уже известного в городе мюзикла «Поморская сага» по мотивам рассказа Бориса Шергина «Ваня Датский».

А ещё скрипач Пётр Лундстрем исполнил классические произведения, которые молодёжью были восприняты весьма тепло, как и стихи поэтессы Анны Ревякиной.

В эти же дни проходил фестиваль уличных театров – уже в 29-й раз! Он стал частью городской культуры, а для многих лето начинается, когда на улицы Архангельска выходят артисты, не ограниченные рамками сцены и многими другими условностями. Возможно, поэтому они весьма удачно вписались в северный город, который, как говорят поэты, продувался всеми ветрами... чтобы легко дышалось!

Но... это ещё не всё! В Архангельске начинается гастротур фестиваль «Еда поморская и заморская». Как обещают организаторы, специально подготовленные к фестивалю блюда можно попробовать в кафе и ресторанах Архангельска и Северодвинска с 26 июня по 2 июля. А 1 и 2 июля – в Петровском парке и на площади у драмтеатра.

Что же – сходим и посмотрим, что они там приготовили такого особенного?

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Кирилла Иодаса



Архангельск отметил День города



Шарманчик из «Поморской АРТели»

Вылепить из педагогов режиссёров

Мультипликаторы «Союзмультфильма» – о том, удалось ли вырастить из педагогов Архангельской области режиссёров-мультипликаторов

Два с половиной месяца Елена Макаренко и Марина Горская, педагоги детского образовательного центра «СоюзМультКлуб» при легендарной киностудии «Союзмультфильм», в онлайн-формате обучали искусству мультипликации педагогов Архангельской области. Образовательный проект «Мультмастерская для руководителей детских студий анимации Архангельской области» – творческая инициатива VI кинофестиваля стран Арктики Arctic Open. Проект реализован благодаря двум грантам: Губернаторского центра Архангельской области и Президентского фонда культурных инициатив.

В прошлом номере мы рассказали, как обучение продолжилось уже в офлайне. На протяжении десяти дней на «Мультсмене» в культурно-ландшафтном парке «Голубино» семь педагогов из Архангельска, Мирного, Котласа, а также сёл Нижняя Тойма, Малодоры и Вознесенское продолжали практику у профессиональных мультипликаторов Елены Макаренко и Марины Горской. К ним на смену приехали двадцать четыре юных аниматора из разных уголков области. Педагоги-практиканты показали своё педагогическое и режиссёрское мастерство: за короткий промежуток времени они сумели превратить свои команды в мини-мультистудии и создать с детьми мультики в разных техниках. Для понимания: на производство одного мультфильма обычно уходит несколько месяцев, а тут всего десять дней!

Но и это ещё не всё. Елена и Марина со всеми участниками смены (а это больше тридцати человек. – Прим. ред.) создали большой мультфильм-панораму, посвящённый Северу. Мы расспросили мультипликаторов «Союзмультфильма», как им работало на «Мультсмене» и какую оценку они ставят своим взрослым ученикам.

Две «палочки-выручалочки»

– Вы участвуете в различных фестивалях детской анимации, проводите выездные мастер-классы. «Мультсмена» Arctic Open отличается от подобных мероприятий?

Елена:

– «Мультсмена» значительно отличается и стала новым опытом. Здесь мы курировали не столько юных мультипликаторов, сколько их педагогов. Наша задача – не деформировать образ будущего мультфильма, а подсказать, что и как можно улучшить в работе мастерской. На начальном этапе разбирали готовые наработки, сценарии, создавали раскадровки, определялись с художественным решением. Были их палочкой-выручалочкой в технических вопросах. Наблюдали и вдохновляли.

– Масштабную задачу поставили организаторы проекта: вырастить педагогов – режиссёров и сценаристов, которые будут у себя на местах развивать детскую



Мультипликаторы детского образовательного центра «СоюзМультКлуб» при «Союзмультфильме» Марина Горская (слева) и Елена Макаренко (справа) считают, что, работая с детьми, педагоги могут черпать много нового. Например, черты времени, которые выражаются в своеобразном юморе, мемах

мультипликацию. Удалось ли вырастить таких спецов?

Елена:

– Начало положено! Команда учеников на первом этапе подобралась замечательная. Среди тех, кто только начал знакомство с искусством анимации, было немало педагогов с большим опытом работы в этой сфере. Таких мы старались раскрепостить, освободить от пут перфекционизма. Мы говорили о том, что в детской и подростковой анимации необязательно всё должно быть исполнено идеально с технической стороны, можно допускать шероховатости, оставлять или даже утрировать наивность повествования, изобразительную условность. Порой в мультфильмах очень сильно читается личность педагога, который вёл группу и видна степень его вмешательства.

Марина:

– Нужно сделать так, чтобы ребёнок не стал (думать и создавать. – Прим. ред.) как педагог. Раскрыть его потенциал, чтобы он мог свободно творить. Когда педагог ставит определённые задачи и строго следит за тем, чтобы их выполняли только так, как он видит, дети становятся инструментом, а педагог – режиссёром. Наша задача – раскрыть детей, посмотреть, какой у них потенциал и решения. Мы хотели внедрить это.

Елена:

– Работая с детьми, педагог может черпать много нового. Например, черты времени, которые выражаются и в своеобразном юморе, мемах.

Марина:

– Нам смешно то, что сейчас ребята будут как сухарь жевать! Дети могут привнести что-то новое. Они очень хорошо работают с техникой. Для них зачастую прост монтаж. Мы привыкли работать в сложных профессиональных программах, и в них иногда нужно хитрым ходом сделать действие, а дети говорят: «У меня есть приложение для обрезания фона, я сейчас быстро сделаю». Может, будет не так чисто, но зато быстро. В рамках такой короткой творческой смены это помогает.

Концентрация анимационного опыта

– Как вы отметили, среди учеников были педагоги с большим опытом. Не ощущали ли

вы с их стороны внутреннее сопротивление, ведь они уже сложившиеся мастера?

Елена:

– Каждый волен впитывать столько, сколько хочет и может. Мы старались найти подход к каждому. Порой, когда рассказываешь теорию или во время практики натыкаешься на сопротивление, хорошо бы понять, как мыслит человек, и тогда лучше всего у него самого спросить совета. Когда оппонент делится тем, как бы он решил эту задачу, важно внимательно слушать и анализировать сказанное, и тогда становится ясно, в какой форме можно подать информацию в следующий раз. Наверное, так.

Марина:

– Мне кажется, нам удалось раскрыть педагогов и сделать так, чтобы они смогли внедрить в свою работу наши идеи.

Педагоги здесь работали по два человека на команду. У всех разный уровень подготовки и опыт работы в техниках анимации, поэтому они могли черпать знания друг у друга. В то же время, когда нет опыта, педагог, как ребёнок, может предложить нестандартное решение. Таким образом руководители мультмастерских дополняли друг друга.

Елена:

– Почему полезна такая концентрация педагогов в одном месте? Потому что происходит обмен опытом, симбиоз. Есть очень профессиональные художники и постановщики, которые работают с пластилином, другие предпочитают перекладку или рисованную анимацию, третьи – ещё совсем новички и не обождённые пресловутыми «дедлайнами» – фонтанируют идеями. Последних я особенно люблю в этой спайке. Они способны растормозить и зажечь тех, кто привык к размерности. В подобных мастерских встречаются талантливые и пытливые умы, готовые экспериментировать, пробовать новое и делиться своими секретами, тайными наработками. Всё это они аккумулируют в опыт, разносят по миру, по своим студиям.



Ребята и педагоги держат в руках длинные полоски с картинками. Эту историю они создавали все вместе для одного большого мультфильма-панорамы



Педагоги с детьми попробовали свои силы в пластилиновой анимации

Марина:

– Когда мы ездим на выездные мероприятия и даём короткий мастер-класс, в основном используем технику «перекладка», так как понимаем, что в ней создавать мультфильм быстрее. А на «Мультсмене» педагоги из Котласа дерзнули делать кукольную анимацию!

Елена:

– Кукольная мультипликация – один из самых сложных и кропотливых видов анимации. Причём Светлана Скорнякова и Елена Коновалова (педагоги Котласского реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями – Прим. ред.) впервые делали кукольную анимацию и справились великолепно. Они делали каркасы из проволоки, нашли на задворках строительный материал пеноплекс, на котором при помощи шпилек закрепляли персонажей. Сами куклы лёгкие, а ножки – жёсткие, чтобы вся конструкция держала нужную позу. Светлана и Елена не единственные экспериментаторы. Так, во время онлайн-обучения Татьяна Сенькова из Архангельска сделала кукольный мультфильм, а на «Мультсмене» решила дерзнуть на полувъёмную пластилиновую анимацию. Получается, что все педагоги не побоялись попробовать что-то новое. Качество мультфильмов потрясающее.

Меня впечатлило, как подбирались команды. Многие не знали друг друга. Нинель Артемьева и Марина Соколенко находятся на двух разных берегах, разделённых одной рекой, их мастерские друг напротив друга... И только в прошлом году благодаря Arctic Open они встретились и познакомились. Меня пленила фраза Марины, потрясающего скульптора, что по итогам мастерской она поняла, что и неидеальные работы можно выкладывать на всеобщее обозрение. Человек стал легче относиться к конечному результату, я видела, как она себя перебарывает. Нинель Артемьева – потрясающая, мудрая, мягкая. Трудясь в мастерской с Мариной, она больше узнала о работе с пластилином и хромакеем (если упрощённо, то это технология, позволяющая заменять зелёный фон на любой другой. – Прим. ред.).

Хочется отметить Карину Барынькину из Мирного, которая вообще не имела анимационного опыта и опыта работы с детьми. Она год назад окончила университет и сейчас работает педагогом дополнительного образования. Теперь Карина может табунами управлять. Она умеет найти контакт с детьми, создать рабочую обстановку и распределить роли, а это уже педагогическое мастерство. Не каждый педагог должен быть великим профессором, но он может взрастить великих профессоров.

Марина:

– Ольга Велютина из села Малодоры с Татьяной Сеньковой из Архангельска – прекрасный творческий союз. Абсолютно разные люди по характеру и психотипу, но тоже сложились как команда. Они не ограничивали детей в фантазиях. Создавали мультфильм на нескольких стеклянных ярусах, на стёклах. Им досталось под мастерскую самое сложное помещение с большими окнами. Во время работы нужно было правильно выстроить свет, чтобы не было бликов из-за солнечного света. Но они в этих условиях умудрились создать с ребятами прекрасный мультфильм.

Сказочная мистерия, или творческий беспредел

– Как вы организовали работу более тридцати человек, которые должны были все вместе создать мультфильм-панораму?

Елена:

– В детстве моя мама ласково и любя говорила, входя в мою комнату: «Что у тебя за творческий беспорядок?!» Я ухватила как ребёнок и отвечала: «Мама, это мой творческий беспредел!» Так вот тут творился творческий беспредел. Мы создавали этот мультфильм практически в полной темноте, снизу светил световой стол, а поверх



Педагог Марина Соколенко вместе с детьми приступили к анимации: на экране ноутбука пластилиновая фигурка начинает двигаться

мы накладывали полупрозрачные листочки бумаги, закреплённые на одну ленту, сверху прикрывали листом кальки, который создавал определённый эффект размытия, тумана, грёз. Это была мистерия. Все быстро поняли, что от них требуется. Главные персонажи – тёмные, силуэтные, элементы фона цветные. Интересно наложение одного цвета на другой. Под конец я со смехом молила: «Горшочек, не вари!» А они не могли остановиться: продолжали приносить то бумажную ягодку, то цветочек, то деревце, а ещё бурундука и лошадь, у которой три хвоста. И это ещё нужно анимировать! У нас осталось очень много не отснятых кусочков панорам, и ребята в свободное время, вместо того чтобы отдохнуть и повеселиться, приходили и настаивали на том, что хотят снимать. Даже в пол-одиннадцатого вечера заглядывали к нам в комнату: «Пойдём снимать! Когда панораму? Позовите нас!» Их захватил процесс!

Марина:

– Это дети, которые хотят заниматься, они мотивированы, им интересно. Потому что если бы это был мастер-класс, на который пришло бы столько же детей на каком-то другом мероприятии, то задача стояла бы другая...

Елена:

– Мультфильм-панорама задумывался не как сюжетная история, а как визуальная колыбельная. Народная песня «Ой да загудели сизые голуби» в исполнении Кирилла Богомилова дополнила ощущение, которого мы хотели добиться.

Марина:

– Мы не создавали рамок: можно было пустить процесс на самотёк. Единственное, что мы просили, – соблюдать тему Севера. Но здесь всё равно было где разгуляться: северные животные, деревья... Здоровенного комара нарисовала Татьяна Сенькова (педагог Ломоносовского дома детского творчества. – Прим. ред.). Педагоги тоже участвовали, так как это был общий проект.

Панорама – это техническая задача. Каждый кадр продвигается по полсантиметра вперёд, двенадцать кадров в секунду. Вот этой скорости добивались. Панорама часто внедрена в сюжетную линию мультфильмов. Наша задача – в игре научить сухой нотной грамоте.

– Вы чувствуете удовлетворение от полученного результата?**Марина:**

– На сто процентов! Первые два дня мы наблюдали за занятиями. На третий заходим к командам, а у них всё налажено. Погружаться в атмосферу групп было приятно. Видишь, что все как часы работают, а главное – дети получают удовольствие.

Елена:

– Безусловно, мы довольны итогами смены. Часто во время занятий мы слышали от педагогов те слова, которые мы им сами говорили на протяжении онлайн-обучения. Видели: вот здесь они почерпнули знания из Марининых вебинаров, а здесь из моих. Для нас как для наставников ценно то, что мы полезны. Работать с такими учениками нам очень понравилось, ведь интересуются этой профессией люди любопытные. Мы, мультипликаторы, подмечаем мельчайшие детали. Например, как капелька дождя силится оторваться от веточки, вытягивается в полёте, играет массой, стучается о воду, расплющиваясь, вызывает микроцунами, как круги расходятся в сторону... Наши ученики – педагоги и режиссёры мультстудий – такие же ищущие, мыслящие, наблюдающие, изучающие и радужные люди, которые хотят делиться. Это люди отдающие.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото Артёма Келарева, пресс-служба VI кинофестиваля стран Арктики Arctic Open

дети своими словами

«Из мультфильмов невозможно вырасти!»

Нина Хаюстова, опытный мультипликатор. Вот уже три года она занимается анимацией в студии «Солнышко» в «Северном Кваториуме» в Северодвинске. В её творческой копилке уже шесть мультфильмов.



– Я уже пробовала делать мультики в 3D, в плоскостной анимации из пластилина и бумаги. Пикселизацию пробовала. Ещё делали мультики из осенних листьев и веточек. Самый классный мой мультик – из лего про пожар. Я его сделала для участия в конкурсе и даже не ожидала, что займу 1-е место, а потом и в других конкурсах тоже заняла места. Думаю, как круто получилось.

Ещё я веду блог на YouTube, он посвящён моей игрушке – уточке Фан-Фан. Я делаю ей маленькие игрушки, канцелярию, какие-нибудь вещи. Снимаю, как она ходит на прогулку.

Когда мы все вместе делали мультфильм-панораму, в нём была миленькая собачка. Теперь я хочу снять сериал про собаку-барабаку, как она из рисунка появляется и везде бродит.

Как рождается мультик? Сначала пишем сценарий, затем нужно сделать раскадровку – это небольшие сценки, маленькие рисуночки, на которых изображено, что будет делать персонаж. После этого делаем героев, рисуем фоны, детали и начинаем снимать. Ставим персонажа, наводим на него фокус и из кадра в кадр его по чуть-чуть двигаем...

Мне больше всего нравится придумывать историю и снимать, а вот рисовать фоны – нет. Хочется побыстрее всё сделать, чтобы картинка уже была. Пожалуй, монтировать и накладывать звук – тоже не очень.

Я люблю фантастические истории или про животных. Ещё нравятся душевные, для сердца... Мультики не только для развлечения нужны, но ещё чтобы научить детей чему-то хорошему, объяснить, как хорошо, а как плохо. Показать трогательную историю, которая душу задевает. Одни из моих любимых мультфильмов для души – «Варежка» и «Тёплая звезда». Из мультфильмов невозможно вырасти. Я и в старости буду мультики смотреть.

Егор Цивилев, два

года занимается в студии «Саквож» в Соломбальском доме детского творчества.



– В студии мы делаем пластилиновую анимацию, обычную «перекладку». В этом году занимались компьютерной анимацией. На «Мультсмене» впервые делал кукольную анимацию. Мне больше нравится компьютерная. В перекладке ты всё равно ограничен, потому что персонаж не может сделать любые движения. В пластилиновой можно, но если там со светом что-то не так или с фоном, тоже есть ограничения. В кукольной тоже есть ограничения. А в компьютерной можно делать всё что угодно!

Чтобы я создал, будь у меня деньги и оборудование? Сложный вопрос. Про динозавров бы мультсериал делал. Их можно очеловечить, через них рассказать о своих чувствах, никого при этом не задев. Ну и выглядят они прикольно!

От моря янтарного – до Белого

В Гостиных дворах в Архангельске открылась выставка «Регион 39. Мозаика впечатлений»

На её открытии присутствовала делегация из Калининградской области.

Выставка изначально задумывалась как своеобразное путешествие по Калининградской области. Её красоты и достопримечательности можно увидеть на мониторе в самом начале экспозиции. Но главное – фотографии, сделанные фотохудожником Эдуардом Молчановым, которые и стали основой экспозиции. Для того чтобы показать её в Архангельске, приложили усилия сотрудники исторического музея Калининградской области.

Сергей Елисеев, первый зампред правительства Калининградской области, в приветственном слове говорил о том, как важно сейчас формировать единое культурное пространство на всей территории страны. А наши регионы объединяет и то, что они входят в культурно-исторический проект «Северное ожерелье России».



– Взаимодействие между нашими регионами будет способствовать развитию территорий, укреплению туристического кластера и развитию внутреннего туризма, – подчеркнул он.

А по словам Сергея Владимировича, жителям Калининградской области есть что показать – она богата памятниками культуры, истории, архитектуры, а также природными ландшафтами. Особенно гостей, которые прибывают в область, привлекает Балтийское море.

Екатерина Манюк, директор Калининградского областного историко-художественного музея, рассказала о том,

что у Калининграда, бывшего Кёнигсберга, и Архангельска есть исторические параллели. Например, Пётр Первый бывал не только в Архангельске, но и Кёнигсберге, приезжал он туда в составе Великого посольства в 1697 году, также в этом городе он учился бомбардирскому делу.



– А если вы прилетите к нам, то услышите, что самолёт приземляется в аэропорту имени императрицы Елизаветы Петровны, – продолжила Екатерина Манюк.

И на то есть основания – в 1758 году, в ходе Семилетней войны, русские войска вошли в Кёнигсберг. Жители города, как и всё население Восточной Пруссии, присягнули на верность русской императрице Елизавете Петровне. И аэропорт назван в память о доблести русского оружия.

– Мы привезли вам выставку с юга Балтийского моря на юг Белого моря, подготовив её за несколько месяцев, – сказала директор музея. – И это только начало. В будущем мы обязательно привезём предметную выставку. Мы ждём в гости всех архангелогородцев.

И подчеркнула, что снимки, представленные на выставке, – это своеобразное окошко, через которое можно увидеть красоту Калининградской области.

Вот некоторые названия фото, представленных на выставке: «Жемчужина Балтики», «Собор». «Балтийская крепость», «Пётр Первый», «Танцующий лес», «Город Канта», «Ангел мира»...

И, безусловно, посмотрев эти работы, кто-то из архангелогородцев захочет



В экспозиции представлены фотографии культурных, исторических и природных достопримечательностей Калининградской области

побывать в этом прекрасном и богатом историческими событиями крае.

Тем более что связи между нашими областями будут укрепляться – в день открытия выставки Калининградский областной историко-художественный музей и Архангельский краеведческий музей подписали соглашение о дальнейшем сотрудничестве. Александра Богданова, директор Архангельского краеведческого музея, сообщила, что благодаря этому соглашению музеи продолжают совместную работу и обмен выставками. Это позволит жителям обоих регионов лучше узнать друг друга.

А во вторник, 27 июня, делегация Калининградской области отправилась на Соловки, где в музее-заповеднике примет участие в открытии выставки «Острова православия на рубежах России».

Эта выставка познакомит с историей православия на Соловках и Калининградской земле. Особое внимание

уделено современному этапу развития православия в самом западном регионе России, в частности реставрации разрушенных немецких культовых зданий, переданных православным общинам после 1986 года, о постройке новых церквей в русской архитектурной традиции.

Соловецкий раздел выставки посвящён вкладу Соловецкого монастыря в художественную культуру России и возрождению Соловецкой обители. На выставке будут представлены фондовые предметы Соловецкого музея-заповедника и предметы из церковно-археологического кабинета Соловецкого монастыря, в том числе икона XVII века, подаренная монастырю патриархом Алексием II.

Выставка на Соловках открывается сегодня, 28 июня. А в Гостиных дворах будет работать целый месяц.

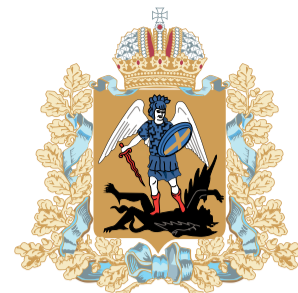
Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Алёны Воробьёвой



Первые посетители выставки



Соглашение о сотрудничестве подписали директор Калининградского областного историко-художественного музея Екатерина Манюк и директор Архангельского краеведческого музея Александра Богданова



СПЕЦВЫПУСК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ПРАВДА СЕВЕРА»

Не откладывая на осень

Сегодня в Архангельске начинает работу последняя сессия областного Собрания седьмого созыва

Как ожидается, завершающая текущий созыв июньская сессия будет весьма насыщенной: депутатам предстоит рассмотреть более 50 вопросов, многие из которых – сразу в двух чтениях. Чтобы не передать «незавершёнку» депутатам нового, уже восьмого, созыва. Кроме того, часть вопросов требует оперативного решения.

Например, изменения и дополнения в бюджет текущего года. В частности, ожидается, что серьёзно, более чем на 350 миллионов рублей, увеличится размер доходной части областной казны за счёт увеличения поступлений.

Ещё более серьёзно, на 4,1 миллиарда, вырастет расходная часть, в том числе за счёт привлечения бюджетных и коммерческих кредитов. Это сделано для опережающего финансирования в 2023 году нацпроектов. Средства направят на приведение в порядок дорог Архангельской области и Архангельской агломерации, строительство школ, спортивных объектов, ремонт учреждений культуры, дороги, поддержку сельхозпроизводителей.

Ещё одна значимая новация касается многодетных семей. Планируется дополнить положения закона «О социальной поддержке семей, воспитывающих детей, в Архангельской области» и ввести новую форму поддержки – 50-процентную компенсацию расходов на платное обучение по очной форме в колледжах и техникумах. По предварительным оценкам, ею сможет воспользоваться около 80 детей из многодетных семей.

Также хорошие новости ожидают аккредитованные частные школы и детские сады, в состав учредителей



которых входит Архангельская область. С 1 января 2024 года они смогут рассчитывать на получение грантов и субсидий. Средства можно будет направить на оплату труда, приобретение учебников и пособий, игр и игрушек.

Кроме того, на рассмотрение парламентариев вынесен комплексный закон «О государственной поддержке научной, научно-технической и инновационной деятельности в Архангельской области». Его разработка велась два с половиной года, в процессе самое активное участие принимали научное и образовательное сообщества Поморья.

Законопроект дополнен современными нормами и понятиями, определяет полномочия органов власти и меры поддержки, которые будут распространены и на новые организации: НОЦ мирового уровня «Российская Арктика», кампус «Арктическая звезда», технопарки и другие структуры, создаваемые для развития научной, научно-технической и инновационной деятельности.

Кроме того, предложено дополнить программу «Гектар в Арктике» новыми территориями в Архангельской области.

Проект, кстати говоря, уже оказался востребован: в Поморье подано более 1300 заявлений о предоставлении безвозмездных земельных участков, более 400 граждан уже получили землю, 353 договора – в стадии заключения.

В рамках правительственного часа депутаты обсудят итоги работы лесопромышленного комплекса в 2022 году и перспективы его развития. На сессии также будет представлен ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области.

Ну а следующая сессия регионального парламента запланирована на осень. В зале заседаний соберётся уже новый созыв, сформированный по итогам Единого дня голосования.

Море зовёт

300 школьников из арктических территорий Архангельской области вновь отправились в Анапу

На минувшей неделе уже вторая смена юных северян выехала в детский лагерь «Жемчужина» в Анапе в рамках программы «Дети Арктики». Впереди у ребят три недели незабываемого отдыха на море с экскурсиями, конкурсами и соревнованиями.

Лагерь «Жемчужина» уже хорошо известен многим школьникам по оздоровительной кампании прошлого года. Этим летом в каждой из запланированных четырёх смен отдохнут по 315 детей.

А ещё шесть смен продолжатся по 14 дней каждая пройдут в Сочи, в пансионате «Ромашка», известном также как лагерь «Остров Мадагаскар». Каждая смена примет по 96 детей.

– Моя дочь уже второй год проводит лето на юге по этой программе. Ей всё очень нравится. Жаль, что для нас это последняя поездка: Карине в следующем году будет 15. Будем искать другие варианты, хотя путёвки в лагерь недорогие, около 40 тысяч, – рассказала архангелогородка Наталья.

Всего участниками федеральной программы «Дети Арктики» в этом году станут более 1836 учащихся 5–8 классов



Ещё один поезд с юными северянами отправился к южным морям

из населённых пунктов Арктической зоны РФ. Напомним, к ним относятся Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Пинежский, Приморский и Онежский районы, Мезенский и Лешуконский округа и Новая Земля.

На реализацию программы в 2023 году предусмотрено 160 миллионов рублей, в том числе 20 млн из областного бюджета.

– Лето на Севере короткое и прохладное, чтобы поправить здоровье,

детям нужно выезжать на юг, к морю и солнцу. Для этого в прошлом году мы изменили региональное законодательство, расширив возможности для отдыха и оздоровления детей из арктических территорий. Школьникам предоставляются бесплатные путёвки и проезд за счёт федерального бюджета. При этом путёвку может получить любая семья независимо от уровня дохода. Проезд сопровождающих оплачивается из областной казны.

Программа востребована, количество смен в этом году увеличено вдвое, с пяти до десяти, поэтому совместно с региональным правительством работаем над тем, чтобы как можно больше школьников смогли отдохнуть на южном побережье, – рассказала председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Напомним, в рамках первой смены программы «Дети Арктики» в южных лагерях, в Сочи и Анапе, в этом году уже отдохнули 400 юных северян.

Федеральная программа «Дети Арктики» действует в регионе с 2022 года. Путёвка в лагерь и проезд к месту отдыха из Архангельска и обратно оплачиваются полностью за счёт бюджетных средств.

Открылись летние детские лагеря и на территории Архангельской области. Всего в первую летнюю смену на территории Поморья работало 359 организаций детского отдыха, где отдыхало порядка 24 тысяч юных северян.

Планируется, что за весь летний период отдохнёт и поправит своё здоровье более 41 тысячи юных северян.

Отметим, в прошлом году по итогам летней оздоровительной кампании разными видами организованного отдыха в общей сложности было охвачено 39 024 ребёнка.

Подготовил Михаил Андреев

О спорте и культуре

Не так давно было принято вопросы развития культуры и спорта относить в самый конец списка приоритетов развития территорий

Но, как показала практика, во многом уровень качества жизни на территориях определяется именно культурой и спортом в самом широком понимании этих терминов. Экономические успехи могут быть сколь угодно высоки, но если людям нечем заняться после работы, некуда пойти, то даже самые высокие производственные показатели не позволят снять негативный флёр «депрессивной территории».

Поэтому столь большое внимание и уделяется вопросам реализации, например, программы «Комплексное развитие сельских территорий» – одного из эффективных инструментов, с помощью которого преобразуется жизнь в глубинке.

Собственно об этом и шла речь в ходе трёхдневной выездной работы Координационного совета представительных органов муниципальных образований при областном Собрании депутатов. Причём на конкретных примерах работы Каргопольского и Няндомского муниципальных округов.

Точка роста и точка притяжения

Зачастую именно проекты, реализованные в рамках программы «Комплексное развитие сельских территорий», становятся точками притяжения. Как, например, это произошло в няндомском селе Моша.

Здесь за счёт программы была капитально отремонтирована местная средняя школа, сейчас идёт обновление прилегающего к ней здания школьного спортзала.

Благодаря ремонту в Мошинской школе, первой в округе, оборудован центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста». Ребята изучают технологию, основы безопасности жизнедеятельности, создают игры и мультфильмы, учатся робототехнике. В рамках проекта оборудован центр общественной жизни с зоной отдыха, шахматной гостиной, мини-лекторием.

– Объёмы работ впечатляют, и мы можем порадоваться за местных жителей, которые получили такие замечательные объекты. Самое главное – найти в муниципальном бюджете средства на софинансирование программы, с этим бывают проблемы, – рассказал председатель Собрания депутатов



Современная спортплощадка всегда востребована у сельской молодёжи

Шенкурского муниципального округа Анна Заседателева.

Общий объём финансирования составил более 80 млн рублей. Дополнительно из областного бюджета было выделено 8,5 млн рублей на проведение работ, изначально не предусмотренных проектом.

Кроме того, за счёт средств программы приведён в порядок интернат, сделано уличное освещение, оборудована спортивная площадка в деревне Петрихе.

Кстати, Няндомский округ – один из самых активных участников программы «Комплексное развитие сельских территорий». А по итогам конкурса на 2023–2025 годы округ вновь стал участником госпрограммы с проектами строительства физкультурно-оздоровительного комплекса, обустройства уличного освещения, капитального ремонта социальных и культурных учреждений в Няндоме, в том числе городского кинотеатра, ремонта дорог и другими мероприятиями.

– За три года по программе удалось привлечь почти миллиард рублей, что сопоставимо с бюджетом Няндомского округа. Во многом благодаря

своевременной подготовке заявок и помощи областного правительства наши проекты были поддержаны на федеральном уровне, – рассказал глава Няндомского округа Александр Кононов.

В целом с 2020 года на реализацию программы в Поморье направлено более 3,1 млрд рублей.

На заседании Координационного совета заместитель председателя областного Собрания депутатов Игорь Чесноков настоятельно рекомендовал муниципальным коллегам активнее заниматься разработкой проектно-сметной документации, поскольку наличие готовых проектов увеличивает шансы войти в различные федеральные программы.

Кстати говоря, на прошлой неделе стало известно, что Архангельская область на год раньше получит более 621 миллиона рублей для развития сельских территорий. Предусмотренное на 2024 год финансирование будет выделено из федерального бюджета уже сейчас, что позволит ускорить реализацию проектов. Распоряжение о выделении средств в опережающем порядке подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Когда горят глаза

Ещё один, не менее эффективный инструмент развития территорий – деятельность местных социально ориентированных НКО и органов территориального общественного самоуправления.

Например, в той же Моше активно реализуют свои идеи 13 ТОСов. В основном это проекты в сфере благоустройства, в деревне появились обустроенные зоны отдыха, детские и спортивные площадки, преобразилась территория возле памятника участникам Великой Отечественной войны.

– Все тосовцы очень активные и взаимодействуют друг с другом. Понимая, что сразу все идеи не реализовать, стараемся расставлять приоритеты и поэтапно добиваться цели. С 2013 года нашему ТОС удалось воплотить в жизнь семь проектов, привлечь порядка 1 млн 200 тысяч рублей. В том числе сделали рекреационную зону «Матьерский

ёрш». Если бы финансирование позволяло, то, конечно же, реализованных проектов было бы значительно больше, ведь у людей глаза горят, хочется сделать очень многое, – говорит руководитель ТОС «Солнечный» Наталья Назарьева.

Впрочем, глаза горят не только у жителей Моши. В Архангельской области в общей сложности зарегистрировано 1204 органа ТОС. Лидерами по количеству ТОС являются Вельский и Онежский районы и Виноградовский и Верхнетоемский округа. И, судя по всему, это количество только будет расти. Все возможности для этого, в том числе и финансовые, есть.

– В связи с принятием концепции развития ТОС, до 2025 года у нас должна выстроиться новая система поддержки территориального общественного самоуправления. Средства областного бюджета пойдут в том числе на поддержку муниципальных ресурсных центров по поддержке ТОС и НКО, которые будут помогать активным людям реализовывать свои идеи, – поясняет заместитель председателя областного Собрания Игорь Чесноков.

В конце мая на встрече с представителями ТОС глава Поморья Александр Цыбульский поддержал инициативу фракции «Единая Россия» и объявил о старте нового проекта «Комфортное Поморье».

Этот проект подразумевает финансовую поддержку гражданских инициатив самых разных направлений: благоустройство, решение проблем в сфере ЖКХ, обустройство тротуаров, ремонт дорог, ремонт памятников и многое другое.

Как отметил Игорь Чесноков, Архангельская область – одна из первых, где был принят закон о поддержке территориального общественного самоуправления, который постоянно дополняется. Однако в этой сфере ещё предстоит сделать очень многое.

Совершенствуется и грантовая форма поддержки социально ориентированных НКО, которые помогают решать социальные проблемы и развивать гражданское общество.



Няндомское село Моша расположено на берегу красивого озера

Два года назад в этом направлении был сделан серьёзный и принципиальный шаг: создан Губернаторский центр «Вместе мы сильнее», который стал единым оператором грантов, объединив курсы семи органов государственной власти.

Это упростило участие в конкурсе некоммерческих организаций: появились единые требования к заявкам, создана специальная платформа, которая позволяет из любой точки области отслеживать этапы прохождения заявки и сопровождать реализацию проектов победителей.

Кроме того, у региона появилась возможность привлечения средств Фонда президентских грантов на проведение региональных конкурсов. Так, в этом году Архангельская область на проведение грантового конкурса привлекла 44,7 млн рублей. В итоге общая сумма грантовой поддержки составила 93,7 млн рублей.

При этом с каждым годом увеличивается количество участников конкурса. В 2023 году на конкурс поступило рекордное количество заявок – 287 заявок, победителями признаны 86 проектов социально ориентированных НКО. Наибольшую поддержку получили проекты в области культуры и искусства, оказания помощи семьям мобилизованных граждан и военнослужащим. Максимальный объём субсидии на реализацию проекта социально ориентированных НКО составил 2 млн рублей.

Однако не во всех муниципалитетах приняты программы по развитию НКО, что в определённой степени сдерживает развитие сектора.

– Надо продолжать развивать негрантовые меры поддержки НКО, выходить на новый уровень. Ведь по сути НКО отчасти решают государственные проблемы. Среди таких мер – конкурс на возмещение затрат текущей уставной деятельности НКО, который мы провели в прошлом году, – рассказал председатель комитета областного Собрания по развитию институтов гражданского общества, молодёжной политике и спорту Иван Новиков.

А вот одним из инструментов негрантовой поддержки НКО могут стать и налоговые льготы – соответствующее предложение в итоге вошло в рекомендации правительству Архангельской области, принятые участниками Координационного совета.

Депутаты также предложили увеличить финансирование ТОС и социально ориентированных НКО.

К новым рекордам

Впрочем, ещё есть куда стремиться не только в вопросах развития НКО и ТОС. Достаточно высокие планки поставлены и в сфере развития спортивной инфраструктуры. Так, по словам министра спорта Архангельской области Алексея Аксёнова, уровень обеспеченности населения Архангельской области спортивными сооружениями составляет 57 процентов. Конечно, это превышает утверждённые минспорта России показатели.

Но есть и нюансы. Так, в густонаселённых городах обеспеченность спортивными сооружениями ниже, чем в сельских районах. Но в глубинке в основном присутствуют однотипные спортивные площадки, что не позволяет людям заниматься различными видами спорта. Поэтому нужно увеличивать обеспеченность спортивными объектами, делая акцент на административные центры муниципальных образований.

Отдельный вопрос – техническое состояние объектов спорта.



В Каргополе активно развивают индустрию гостеприимства

– Число аварийных спортсооружений невелико – менее одного процента. В целом ситуацию можно было бы оценить как удовлетворительную, но динамика беспокоит. Мы понимаем, что техническое состояние требующих капремонта объектов ухудшается, а объём мероприятий по текущему и капитальному ремонту объектов не позволяет компенсировать эти процессы. В отличие от сферы образования и культуры, сегодня не приняты федеральные программы по ремонту существующих объектов спорта, – отметил Алексей Аксёнов.

Большое количество объектов появилось благодаря региональной программе развития физической культуры и спорта.

– С 2012 года в регионе построено более 250 плоскостных сооружений. И динамика сохраняется, для чего мы выделяем средства из областного бюджета. Вместе с тем есть ряд проблем. Есть районы, округа и микрорайоны в городах, где спортивной инфраструктуры не хватает. Встаёт вопрос их содержания и ремонта. Мы на всех площадках поднимаем тему выделения средств муниципалитетам на капитальный ремонт спортивных объектов, – говорит представитель комитета областного Собрания по развитию институтов гражданского общества, молодёжной политике и спорту Иван Новиков.

По итогам обсуждения участники заседания приняли решение рекомендовать региональному правительству увеличить финансирование мероприятий по капремонту спортобъектов, находящихся в муниципальной собственности.

Кроме того, парламентарии предложили в обязательном порядке учитывать качество содержания спортсооружений, созданных ранее за счёт областного бюджета, при предоставлении субсидий муниципалитетам на обустройство и модернизацию спортивной инфраструктуры.

Инвестиции в наследие

Впрочем, в стремлении к показателям и рекордам нельзя забывать о вещах нематериальных, но не менее значимых. Например, культурном наследии Русского Севера. Об этом тоже шла речь на заседании Координационного совета представительных органов муниципальных образований при областном Собрании.

Стоит напомнить, что прошлый, 2022 год, был объявлен Годом культурного наследия народов России.

Как следствие, в 2022 году масштаб модернизации учреждений культуры

был сопоставим с предыдущими тремя годами в целом: более 361 млн рублей из федерального бюджета на 30 объектов культуры.

Примечательно, что впервые в процесс модернизации были включены муниципальные музеи – главные хранители культурного наследия. В рамках нацпроекта были отремонтированы семь музеев. Особое внимание уделено созданию модельных муниципальных библиотек. Если с 2019 по 2021 год было открыто 11 модельных библиотек, то в 2022 году преобразились сразу 5 учреждений.

Председатель комитета областного Собрания по культурной политике, образованию и науке Ольга Виткова обратила внимание на необходимость создания условий для сохранения нематериального культурного наследия.

– Эксперты отмечают, что мы ведём реестр объектов культурного наследия – памятников культуры. Но мы рискуем утратить то, что у нас есть в части фольклора, народного эпоса, того, что ещё бережно хранится в наших отдалённых территориях, – подчеркнула Ольга Виткова.

Также угроза исчезновения есть в отношении некоторых традиционных народных промыслов и ремёсел. В связи с этим участники заседания рекомендовали министерству культуры Архангельской области провести работу по выявлению, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния регионально-го и местного значения.

В том числе было предложено сформировать региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Архангельской области.

Автотуристам – «зелёный свет»

Несмотря на нематериальность культурного наследия, оно способно принести определённые дивиденды через развитие туризма. Ведь привлекают туристов в то же Каргополье, да и во всё Поморье не только природные памятники.

Об одном из таких проектов, направленных на привлечение гостей, и шла речь на заседании Координационного совета.

– В условиях реконструкции аэропорта «Архангельск», а также тренда на индивидуальный туризм в этом году ожидается рост потока автотуристов. В этой связи разработан проект межрегионального автомаршрута «Дорога на Русский Север» по федеральной трассе М-8, – рассказала заместитель министра культуры Архангельской области

Анна Тютрина. – Будет запущен чат-бот на платформе Telegram со всей необходимой информацией и возможностью составить собственную программу по маршруту.

Участниками проекта станут Вельский район, Приморский, Холмогорский, Виноградовский округа, Архангельск и Северодвинск.

Координационный совет рекомендовал главам этих муниципалитетов обеспечить предоставление земельных участков заинтересованным предпринимателям для создания объектов придорожного сервиса: пунктов питания, кемпингов, площадок отдыха и т. д.

Одним из первых к созданию многофункциональной зоны дорожного сервиса приступает как раз Каргополь. В 2024 году планируется начать работы по строительству площадки отдыха на федеральной трассе Брин-Наволоч – Плесецк: автозаправочной станции, станции техобслуживания, гостиничного комплекса, автостоянки на 86 мест.

– Важно вовлекать местных жителей в развитие туристической инфраструктуры и услуг, – считает депутат областного Собрания Ирина Фролова. – В Каргополе есть люди, готовые реализовывать проекты для повышения привлекательности территорий, но чтобы их стало больше, нужно увеличивать государственную поддержку, в том числе за счёт грантовых средств.

Эта поддержка, кстати говоря, возможна и в рамках резидентства в Арктической зоне РФ и участия в федеральных и региональных программах.

Так, впервые по нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства» из федерального бюджета привлечено 89,4 млн рублей на реализацию 24 проектов в 11 муниципальных образованиях.

Объём внебюджетных средств составит 56,6 млн рублей. За счёт этого планируется разработка новых турмаршрутов, приобретение туристского оборудования, обустройство пляжей и развитие маршрута «Архангельск: здесь начинается Арктика».

Вместе с тем Координационный совет обратился к главам муниципалитетов с просьбой обеспечить поддержку проектов и рекомендовал широко информировать жителей территорий о возможностях новой региональной программы по организации детского отдыха.

Речь идёт о культурно-познавательных и профориентационных турах для школьников 14–15 лет, проживающих в населённых пунктах с численностью до 100 тысяч человек. В 2023 году 500 детей познакомятся с удивительными местами родного края.

Уже разработаны восемь программ, причём через площадку Детского совета по туризму дети тоже смогут предлагать новые точки и маршруты путешествий.

– Прежде всего нужно сделать привлекательной Архангельскую область для жителей нашего региона. К сожалению, многие северяне никогда не бывали в других городах и районах. Мы должны знать, чем интересен наш край, без этого невозможно воспитать чувство гордости за родную землю, – убеждена председатель комитета по культурной политике, образованию и науке Ольга Виткова.

Депутат сообщила также, что на федеральном уровне начата работа по совершенствованию давно не обновлявшегося законодательства в сфере туризма. Это позволит закрепить подход к развитию туризма как индустрии.

Который, кстати говоря, по мнению главы Поморья Александра Цыбульского, является ключевым сектором развития экономики.

Илья АГАФОНОВ

Двадцать лучших

Выпускников «Школы правовой безопасности для подростков и студентов» поощрили правовым практикумом в областном Собрании

С ноября прошлого года сразу в двух муниципалитетах Поморья, Холмогорском и Виноградовском округах, начала свою работу Школа правовой безопасности для подростков и студентов.

Уникальный для сельской местности правовой проект, рассчитанный на юных северян в возрасте от 14 до 24 лет, был реализован на средства гранта губернаторского фонда «Вместе мы сильнее». В стенах школы прошли обучение 120 человек. В качестве экспертов-наставников выступили известные в Архангельской области люди.

Они и проводили занятия по вопросам уголовного, административного, финансового, трудового, семейного, избирательного права. Обучение велось в режиме онлайн на площадке популярной соцсети.

Курс включал также и практические занятия по составлению документов, резюме, самопрезентаций, по изучению способов защиты своих прав, участие в судебных заседаниях и так далее. Для всех слушателей эксперты-наставники проводили индивидуальные правовые консультации.

В формате личных и онлайн-встреч с экспертами-юристами ребята учили теорию и отрабатывали на практике, как защищать свои права, составлять



Лучшие выпускники школы встретились с председателем областного Собрания Екатериной Прокопьевой

обращения в органы власти, резюме, самопрезентации, как не поддаваться на уловки мошенников...

– Цель проекта – повышение правовой безопасности наших школьников и молодёжи, обучение правилам безопасного поведения в обществе. По итогам обучения и тестирования 20 лучших учеников вошли в отряд правовых волонтеров. Ребята показали очень высокий уровень подготовки и стали доносить знания до своих

сверстников, – подчеркнула автор проекта, руководитель Центра правовой помощи «Защита» Ирина Ткачёва.

– Нам давали много разной информации, которая может пригодиться в будущем. Очень понравились домашние задания: я проводила в классе правовые пятиминутки и рассказывала одноклассникам о безопасности и правилах поведения в обществе. Считаю, что молодёжи нужно больше знать про свои права и обязанности, – поделилась

Наталья, ученица Березниковской средней школы.

Значимым поощрением для 20 лучших учеников стали правовые поездки-практикумы в Архангельское областное Собрание депутатов, Управление МВД по Архангельской области и Государственную Думу РФ.

Практикум в региональном парламенте открылся встречей с председателем областного Собрания Екатериной Прокопьевой. Речь шла о различных нюансах работы регионального парламента, взаимодействии законодательной и исполнительной ветвей власти, о принимаемых законах и решениях.

– Очень важно знать свою страну, разбираться в устройстве государства, в законах, чтобы понимать, какие процессы происходят в обществе, знать свои права и обязанности, уметь делать самостоятельный выбор и нести за него ответственность. Это особенно важно сейчас, когда мировое сообщество борется за влияние на мировоззрение нашей молодёжи, – напутствовала правовых волонтеров Екатерина Прокопьева. В перспективе проект планируется масштабировать на всю область, чтобы правовое просвещение получило как можно больше подростков и молодёжи.

Михаил Андреев

Особые условия

В областном Собрании предлагают скорректировать систему субсидирования малых и фермерских крестьянских хозяйств

Действующие нормативы себя уже изжили и являются не столько подспорьем, сколько уже тормозом в развитии такого важного сегмента регионального агропрома, как фермерские и малые хозяйства.

Особенно ярко этот парадокс проявляется на примере хозяйств, которые можно назвать флагманскими

или передовыми в принципиально новых для Поморья направлениях деятельности – том же агротуризме.

Так, крестьянско-фермерское хозяйство «Фермерская слобода» появилось на свет 10 лет назад. Это единственное в области козоводческое фермерское хозяйство. На производимые молоко и крафтовый сыр есть устойчиво

растущий спрос. Но за последние годы всё более весомым вкладом в общий бюджет хозяйства становится агротуризм.

Гостей-горожан ферма стала принимать чуть более шести лет назад. Поначалу казалось, что шли на риск, но не прогадали. Поток гостей постоянно растёт: если в 2021 году хозяйство посетили 10 тысяч человек, то в прошлом году – 12 тысяч человек.

Такой поток гостей фермеры связывают с новым форматом работы хозяйства, который включает экскурсии, общение с животными, дегустации и многое другое. Для приёма гостей на территории создана необходимая инфраструктура: чайный домик для проведения дегустаций, игровая зона с песочницей, качелями и горкой для самых маленьких гостей, футбольная площадка для детей постарше.

В своё время хозяйство столкнулось с целым комплексом проблем: сложностями с подключением к электросетям, новыми требованиями к маркировке продукции, дороговизной спецтехники. Без государственной поддержки решить их было проблематично. С помощью правительства региона, депутатского корпуса хозяйство стало активно участвовать в грантовой деятельности и смогло получить несколько субсидий.

Так, благодаря выигранному гранту в размере 5 миллионов рублей и вложенным собственным средствам в прошлом году началась реконструкция здания фермы бывшего совхоза «Заостровский».

Сегодня здесь уже функционирует часть помещений, где находится поголовье коз. Далее планируется благоустроить всё здание фермы, смонтировать специальную сырную камеру, создать территорию летней дойки.

А в перспективе есть задумка закольцевать эту ферму с нынешней территорией хозяйства и создать единый туристический маршрут.

– Мы планируем и парковочную зону увеличить, и дорожки по территории проложить, чтобы можно было даже в сырую погоду пройтись в обычной городской обуви. И дополнительное освещение установить, чтобы зимой можно было дольше остаться, – рассказывает основатель и руководитель «Фермерской слободы» Владимир Будейкин.

Однако в этом году хозяйству отказали в областной субсидии – а эти средства фермеры планировали направить на приобретение кормов.

В проблеме на месте разобрался вице-спикер областного Собрания Александр Дятлов.

Как выяснилось, по установленным в Архангельской области нормативам получать субсидии на голову могут те малые хозяйства, которые имеют не более 100 голов коров и не более 50 голов коз. А в «Фермерской слободы» поголовье – 76 коз.

По мнению Владимира Будейкина, ограничения по козам необоснованно низкие, учитывая, что количество молока от них в разы меньше, чем от коров. К примеру, в Ленинградской области для малых козоводческих хозяйств установлен лимит в 650 голов.

– Чтобы увеличить лимит поголовья, необходимо скорректировать региональные нормативно-правовые документы. Я обязательно обращусь с этим вопросом в правительство Архангельской области и сделаю это как можно быстрее, чтобы хозяйство смогло заявиться на субсидию ещё в этом году, – заявил Александр Дятлов.

Илья Агафонов



Малые фермерские хозяйства требуют особой поддержки со стороны государства

Всегда ли школа в ответе?

Мы уже не раз рассказывали о правовых последствиях драк в школе и на детских площадках, судебных разбирательствах, связанных с получением детьми травм при различных обстоятельствах

Однако бывают случаи, когда травма ребёнка не является основанием для привлечения взрослых к ответственности. Так, с исковыми требованиями о взыскании компенсации морального вреда к администрации Северодвинска и одной из школ города корабелов обратилась мама, выступающая в интересах ребёнка, упавшего во время спортивного мероприятия.

Мама сообщила, что второклассник был участником кросса, проходившего прошлым летом в оздоровительном школьном лагере средней школы. Она полагала, что из-за недостаточного контроля педагогов и некачественного покрытия ребёнок упал, получив телесные повреждения, которые расцениваются как вред здоровью средней тяжести. Просила взыскать с ответчика полтора миллиона рублей.

Суд в удовлетворении исковых требований отказал.

Мама обжаловала решение, настаивая на вине педагогов, не проследивших за ребёнком.

Представленные суду доказательства подтверждают, что во время спортивного забега в летнем лагере ребёнок упал на асфальтовую беговую дорожку. Подтверждён факт инструктажа участников кросса о правилах поведения при проведении спортивных мероприятий. Представлен протокол осмотра места несчастного случая, где отсутствуют данные о каких-либо недостатках беговой дорожки.

Установлено, что причина падения – нарушение техники выполнения упражнений по физической культуре:



по команде «марш» ребёнок побежал, оказавшись первым, обернулся назад, потерял равновесие, зацепившись одной ногой за другую, запнулся и упал. После падения школьник незамедлительно доставлен в медицинский кабинет для оказания медицинской помощи. При падении ребёнок получил ссадины, перелом руки и зубов. В совокупности полученные

травмы расцениваются как вред здоровью средней тяжести.

Через три дня после падения ребёнок в присутствии мамы рассказал сотруднику полиции об обстоятельствах падения. Спортплощадка, где произошло падение, обследовалась, находилась в удовлетворительном техническом состоянии, соответствовала требованиям безопасности.

Таким образом, вред здоровью ребёнка был причинён вследствие его неосторожности.

Доводы истца об отсутствии на финише кросса педагога, страхующего детей, отсутствии матов и ограждающих устройств несостоятельны, поскольку подобные требования ничем не регламентированы.

Где гуляет ваш ребёнок?

Компания подростков проводила время у «Сани» в общежитии, где всегда распивались спиртные напитки

– Приходили, потому что у него было тепло и можно было спокойно сидеть и общаться, – вспоминает визиты к 45-летнему обитателю комнаты в общежитии один из подростков, признанных потерпевшими по уголовному делу.

Другой участник «посиделок» отметил, что впервые оказался в гостях у малознамого взрослого, после того как дома его с друзьями за употреблением спиртного застал отец. Компания по предложению одного из бывавших ранее у «Сани» отправилась к нему в общежитие, где, как позже установили следователи, «всегда распивали алкоголь, сам Саня постоянно находился в состоянии алкогольного опьянения».

Одна из девочек, посещавшая взрослого многократно судимого мужчину, показала на следствии, что приходила «за компанию, чтобы не находиться на улице, там можно было поговорить, там было не холодно».

Привечавший подростков уроженец Котласа 1977 года рождения, всегда был готов угостить детей водкой, пивом, сигаретами. Щедро подливая им спиртное, он с удовольствием рассказывал скабрёзные анекдоты, в подробностях повествуя о своём сексуальном опыте. Пользуясь состоянием опьянения своих гостей, их смущением и неопытностью, хватал подростков за интимные части тела, сажал к себе на колени, ощущив под одеждой, целовал и просил поцеловать. Показывая гениталии, сообщал о желании заняться

с ними сексом. Под алкоголь и развращающие разговоры подобные действия он совершал как в отношении мальчиков, так и девочек.

Учащиеся шестых-восьмых классов из нескольких школ, приходившие в гости к «дяде Сане», показали на следствии, что мобильные телефоны они должны были выкладывать на стол и выключать. Гостеприимный нетрезвый взрослый отлично понимал, чем грозят обсуждаемые им темы и его действия в отношении детей, поэтому старался не оставлять возможностей для аудио- и видеозаписей, которые стали бы неопровержимыми доказательствами в суде.

Родители одного из подростков, узнав, что неизвестный им человек средних лет спаивает детей, приглашая в гости, обратились за помощью к психологам, а те в свою очередь передали данные о возможном преступлении в Следственный комитет. По результатам расследования установлены десять потерпевших в возрасте от 13 до 16 лет, а также подробности противоправных деяний, совершённых в их отношении.

Примечательно, что когда к преступнику, развращавшему и спаивавшему детей, пришёл один из родителей, тот заявил, что никто у него дома не бывает, несовершеннолетние всё придумали. И тем же вечером позвонил подростку – сыну нежданного визитёра, – потребовав никогда к нему больше не приходите.

Мама ещё одной девочки показала, что весной у ребёнка ухудшилась успеваемость, появились вспышки агрессии, любые просьбы о помощи по дому школьница игнорировала: «Стала чаще гулять, задерживаться, три раза от неё пахло спиртным. Когда от сотрудников правоохранительных органов я узнала, что дочь регулярно приходила с друзьями в гости к взрослому незнакомому мужчине, то испытала шок. Я не понимала, что они там делали. Дочь ничего не могла пояснить, говорила лишь, что делает это за компанию».

Будучи задержанным, опытный преступник отрицал свою причастность к содеянному, утверждая, что дети его оговорили. Ранее он неоднократно менял фамилию, в том числе в связи с заключением брака. С седьмого класса учился в вечерней школе, окончил девятилетку и профтехучилище. Впервые осуждён в подростковом возрасте. Жил и предстал перед судами в разных регионах. Большинство судимостей – за хищения. Злоупотреблял спиртным.

В суде «гостеприимный Саня» настаивал на том, что дети приходили к нему добровольно, а он много пил и ему было всё равно, что происходит. Дети проблемные, непростые, это у них – распущенность и асоциальное поведение. Все его оговаривают!

С учётом ранее назначенного наказания всего в колонии строгого режима осуждённому предстоит провести восемь лет.

Он обжаловал приговор, но Архангельский областной суд не усмотрел никаких оснований для отмены или изменения решения суда первой инстанции.

Приговор вступил в законную силу.

Разгар летних каникул. А где проводят время ваши дети?

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Это был настоящий кошмар...»

Мама четвероклассницы вот уже полгода судится со школой, пытается добиться компенсации морального вреда

По словам мамы, учитель не отпустил её дочку в туалет во время урока. И из-за этого у ребёнка начались проблемы с психическим здоровьем. Школа свою вину отрицает. Более того, учитель вообще не помнит, что ученица отпрашивалась с урока...

«Щелчок» в животе

– В городском суде в удовлетворении исковых требований мне уже отказали, – говорит Ирина Иванова (в интересах ребёнка имена и фамилия изменены. По этой же причине «Правда Севера» не называет город и номер школы). – Я сейчас собираюсь обжаловать решение в областном суде. Мой ребёнок пострадал. Но за это никто так и не ответил...

По словам Ирины, всё произошло ещё в январе прошлого года, когда её дочь Маша училась в третьем классе. Девочка вернулась из школы и рассказала маме, что дважды просилась на урок в туалет и даже подходила с этой просьбой к столу учителя, но выйти из класса ей не разрешили. Маша призналась, что кое-как дотерпела до перемены. И всё это время очень переживала и боялась, что у неё «лопнет мочевого пузыря».

– Рассказала она мне об этом в пятницу, – поясняет Ирина. – И вначале я подумала, что всё случилось только что. Но потом Маша объяснила, что вчера – в четверг. И она до сих пор боится...

Ирина говорит, что попыталась успокоить дочку. Но часа через три Маша вновь вспомнила о своём страхе. Начала плакать и кричать, что якобы почувствовала «щелчок» в животе.

– Маша вдруг решила, что у неё «точно лопнул» мочевого пузыря, онемело всё тело, – рассказывает Ирина. – Я пыталась убедить, что это не так. Но дочка не верила, начала задыхаться – произошла паническая атака.

Не «по нашей части»

Ирина вызвала скорую. Медики выдали успокоительные таблетки. Но Маша, по словам мамы, никак не успокаивалась.

– А когда-нибудь раньше у вашей дочки случались панические атаки? – уточняет у Ирины.

– Никогда, – тихо говорит она. – Это произошло впервые. И это был настоящий кошмар...

По словам мамы, Маша не переставала плакать. Её страхи по поводу «лопнувшего» мочевого пузыря не прекращались ни днём ни ночью. Засыпала она только под утро, дремала пару часов и опять начинала «прислушиваться» к себе.

– Почти не ела. Отказывалась пить, – рассказывает Ирина. – Я поила Машу буквально с ложки, с уговорами...

Участковый педиатр, осмотрев маленькую пациентку, дал направление к неврологу.

– Сказал, что «это не по нашей части» – анализы, мол, хорошие, – поясняет Ирина. – Здоровая. А то что ребёнок паникует – «не ко мне». У Маши тогда ещё и шею скрутило на нервной почве. Голова почти не двигалась.

К неврологу, по словам Ирины, она с дочкой «попала с трудом» – Маша постоянно просилась в туалет. Боялась выйти из дома. Доктор назначил лечение, но предложил ехать в Архангельск на комиссию.

– В Архангельск я Машу тоже еле довезла, – вздыхает Ирина. – Она ослабла, похудела, почти не ходила. На комиссии предложили госпитализацию в психиатрическое отделение. Согласилась. Но когда Маша узнала, что в больницу придётся ехать «без мамы»... Она так плакала, что я побоялась усугубить ситуацию ещё больше – от госпитализации отказалась.

«В туалет не просилась»

В Архангельске Ирина сняла квартиру на несколько дней и начала водить дочку по врачам.

– Где мы только не были, – говорит Ирина. – Маше выписали новые лекарства. Обследования, приёмы в частных клиниках мы проходили за свой счёт. За год в Архангельск ездили пять раз. В четвёртый приезд,

я записывалась заранее, удалось попасть к психиатру. Правда, платно...

Всё это время Маша не ходила в школу. По словам мамы, дочка была не в том состоянии, чтобы учиться.

– Когда это с Машей произошло, я попыталась поговорить с учителем, – поясняет Ирина. – Но он сразу стал всё отрицать: «Такого не было. Маша в туалет на уроке не просилась...»

Ирина уточняет, что учитель «не постоянный, а замещающий». Вёл класс всего третий месяц, но в школе работал давно.

По словам Ирины, после разговора с педагогом она обратилась с письменным заявлением к директору школы – просила провести проверку и «во всём разобраться».

– Ответа не дождалась, – констатирует Ирина, – и написала жалобу в городское управление образования. Мне переслали копию письма из администрации школы, где объяснялось, что замещающему учителю пришлось работать в две смены. И что за время его работы со своим классом нареканий со стороны детей и родителей не поступало. Но как вся эта информация была связана с тем, что произошло с моей Машей? – недоумевает Ирина.

В ответе управления образования также сообщалось, что по фактам, изложенным в письме матери, с администрации школы была запрошена объяснительная – «нарушений прав обучающихся со стороны педагога не выявлено», а «жалоб на действия учителя за всё время его работы в школе не поступало».

По словам Ирины Ивановой, во время проверки её никто не опрашивал. Не опрашивали и саму Машу, одноклассников девочки.

«Осталась рисовать в классе...»

За парту Маша в тот учебный год так и не вернулась. По заключению врачебной комиссии ей было рекомендовано обучение на дому.

– Через три месяца, на фоне лечения, дочке стало немного лучше, – поясняет Ирина. – В апреле мы с ней начали потихоньку заниматься самостоятельно. В итоге Маша сдала выпускные экзамены за третий класс. Математику на «5» и русский на «4».

В январе 2023 года Ирина Иванова обратилась в суд – предъявила иск к школе и к управлению образования.

– Я решила взыскать компенсацию морального вреда и материального ущерба, – поясняет она. – Расходы на проезд к месту лечения, на оплату обследований...

В прокуратуре Ирине помогли составить иск. Судебные разбирательства длились с января по июнь. В итоге суд пришёл к выводу, что истец не представил достаточных доказательств.

Учитель Маши в суде пояснил, что всегда отпускает детей на урок в туалет, исключение составляет время, когда он объясняет новый материал, – это примерно десять минут. После указанного времени, согласно его показаниям, дети «без разрешения могут выйти из класса для того, чтобы сходить в туалет».

Педагог не помнит, что в четверг Маша отпрашивалась у него с урока. Запомнил только, что «в один из дней» её соседка по парте говорила ему, что Маша хочет выйти. По его словам, он ответил, что Маша может выйти после того, как он разъяснит материал. В пятницу, по словам учителя, Маша с урока также не отпрашивалась. После занятий она не пошла сразу домой, а осталась рисовать в классе...

Без связи

Суд пришёл к выводу, что бесспорных доказательств, свидетельствующих о вине ответчика, приведших к ухудшению состояния здоровья ребёнка при указанных в иске обстоятельствах, и причинении в связи с этим морального вреда и материального ущерба, не представлено. Не была доказана, по мнению суда, и причинно-следственная связь между действием ответчика и вредом здоровью ребёнка.

Лекарственная терапия длилась почти год. Состояние Маши «выровнялось». Но отголоски психологической травмы, как поясняет мама, иногда напоминают о себе внезапными страхами.

– Маше необходимо психотерапевтическое сопровождение, – говорит Ирина. – Сейчас пытаюсь найти для неё психотерапевта. Но город у нас маленький. Даже к неврологу сложно попасть...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Смысл проверки – сопоставить все факты»

– «Ничего не было» – вполне предсказуемая позиция школы, – говорит юрист Александр Сухих. – В нашей практике неоднократно рассматривались резонансные дела, связанные с конфликтными ситуациями в образовательных учреждениях. И школы всегда себя выгораживали.



На свою жалобу мама девочки, по сути, получила формальную отписку. Взяли объяснение только с учителя. На основании этого объяснения школа и высказала позицию. Хотя смысл проверки – сопоставить все факты.

С юридической точки зрения, мама должна была заявить ходатайство о вызове и допросе свидетелей, которые на тот момент находились в классе. Но, не обладая юридическими познаниями, она не настояла на том, чтобы провели опрос детей с привлечением психолога.

Была ли в таком случае полноценной проведённая проверка? Для меня как юриста большой вопрос.

При рассмотрении дела в суде каждая сторона должна доказать те обстоятельства, на которые ссылается в силу своих требований либо возражений. В этом состязательность судебного процесса.

Мама девочки обратилась в прокуратуру за помощью в составлении искового заявления – объяснения её были приняты. Но, к сожалению, не воспользовалась своим правом – не заявила ходатайства об истребовании всей необходимой информации, что в итоге и повлияло на исход гражданско-правового дела.

Безусловно, мы попытаемся сейчас вместе восполнить этот юридический пробел в суде апелляционной инстанции.

Не пускать ребёнка в туалет – нарушать его право. Это может повлечь причинение страданий, как физических, так и психологических. В ноябре 2022 года вышло постановление Пленума Верховного Суда, согласно которому, при взыскании моральной компенсации, главное – установить факт недобросовестности со стороны ответчика.

Недобросовестность образовательного учреждения, на мой взгляд, подтверждается совокупностью доказательств. По совокупности присутствует факт нарушения прав девочки и в том числе родительских прав матери – она также испытала нравственные страдания через призму страданий дочери.

Общий совет родителям: если противоправные действия в отношении ребёнка произошли, не теряйте драгоценное время. Обращайтесь в образовательную организацию, департамент образования, в министерство – настаивайте на проведении дополнительной проверки с учётом опроса всех очевидцев, в том числе и несовершеннолетних детей.

Любое правонарушение, причинение вреда здоровью ребёнка до 14 лет в период образовательного процесса – непосредственная ответственность образовательного учреждения.

Только в прошлом году, по нашим искам, было взыскано со школ Архангельска около миллиона рублей компенсации морального вреда в пользу пострадавших детей и их родителей. Дети в школах ломают ноги, носы, позвоночники... В Северодвинске первоклассника толкнули в школе. Ребёнок получил сотрясение головного мозга. А школа говорила: «Мы не виноваты».

В данном случае ученица, которая положительно характеризовалась, училась на отлично, была активным ребёнком, вдруг выпала из школьной жизни – после всего случившегося вынуждена была обучаться на дому, год пить таблетки и ездить по больницам. Но ни в школе, ни в управлении образования не попытались сопоставить все эти моменты, чтобы найти ответ – а в чём причина?



Плюс футбольная школа

В Архангельске на стадионе «Динамо» построят новый спортивный объект

Старые торговые павильоны уже демонтировали, и на их месте появятся крытые поля с искусственным покрытием для занятий футболом.

Председатель Архангельской областной организации Физкультурно-спортивное общество «Динамо» Сергей Бакин сообщил, что на базе нового сооружения начнёт действовать и футбольная школа.

В ближайшее время на объекте продолжатся работы по выравниванию покрытия с последующим асфальтированием.

Спортплощадки станут умными

Архангельская область получит федеральные средства на создание умных спортивных площадок

Поморью будет выделено 78 миллионов рублей. Распоряжение об этом подписал председатель федерального правительства Михаил Мишустин.

В общей сложности шесть регионов России, в число которых вошла и Архангельская область, получат дополнительное финансирование из федерального бюджета, около 500 миллионов рублей, на создание умных спортивных площадок.

Средства направят в Архангельскую, Белгородскую и Ростовскую области, Пермский край, Татарстан и Чечню. Каждый из этих регионов получит по 78 млн рублей, с помощью которых будут построены современные, хорошо оборудованные места для занятий спортом с доступом к интернету, чтобы каждый посетитель мог выстроить индивидуальную тренировку и следить за правильностью выполнения упражнений.

Жена и персональный болельщик

Один из самых перспективных молодых футболистов России, уроженец Котласа Константин Тюкавин – теперь семейный человек

Его избранница Алёна тоже не чужой для спорта человек: она дочь шестикратного чемпиона мира по хоккею с мячом Сергея Шабурова, который и в 44 года всё ещё является действующим игроком. В сезоне 2022/23, играя за московское «Динамо», он стал самым возрастным хоккеистом Суперлиги.

Как известно, Константин – сын прославленного архангельского хоккеиста Александра Тюкавина. А его старший брат Даниил на протяжении карьеры защищал цвета трёх хоккейных клубов – московского «Динамо», красногорского «Зоркого» и «Мурмана» из столицы Заполярья. И недавно стал папой, о чем писала «Правда Севера».

Сайт «Спорт-экспресс» сообщает, что Алёна и Константин познакомились в 2016 году на матче в «Крылатском». Они любят вместе отдыхать в жарких странах, а во время игр «Динамо» у Тюкавина всегда есть персональная болельщица на трибунах.

Фото с личной страницы Константина Тюкавина



НОРД АРЕНА
центр развлечений города

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник 19:20

телеканал **регион 29**

16+ РЕКЛАМА

16+ РЕКЛАМА

АВТОГРАФ ДНЯ

ПО БУДНЯМ

19:00
06:00, 07:30
21:30, 00:00

Информационная программа

телеканал **регион 29**

В ООО «Пожарная охрана» Республика Коми, г. Усинск НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ ТРЕБУЮТСЯ:

- **НАЧАЛЬНИК ДЕЖУРНОЙ СМЕНЫ** – зп. 100 000 руб. за 30 дней
- **КОМАНДИР ОТДЕЛЕНИЯ** – зп. от 87 000 руб. за 30 дней
- **ПОЖАРНЫЙ** – зп. от 84 000 руб. за 30 дней
- **ВОДИТЕЛЬ ПОЖ. АВТОМОБИЛЯ** – зп. 92 000 руб. за 30 дней
- **ИНСПЕКТОР ПРОФИЛАКТИКИ** – зп. от 85 000 руб. за 30 дней

Соц. пакет. Подробности по тел. **8 (82144) 47-1-35**

Ярославль – Кострома – Ростов Великий
7–11 августа ~~29 835~~ -15% **25 360 руб.**
+ ж/д билеты

Москва
14–18 августа ~~27 000~~ -30% **18 900 руб.**
+ ж/д билеты

Санкт-Петербург
18–23 сентября ~~28 500~~ -30% **19 990 руб.**
+ ж/д билеты

Путешествия по России
со скидкой до 30% по пенсионному удостоверению из Архангельска в 2023 году

небольшие возрастные группы 55+

Количество мест ограничено! Наличие мест и подробности по программе экскурсий по телефону: **45-75-90**

НАЦИОНАЛЬНОЕ ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «НАДОСЪЕЗДИТЬ»
Архангельск, площадь 60-летия Октября, д. 3

ООО «НАДОСЪЕЗДИТЬ» ОГРН 1232900001950
Реестровый номер турагентства РТА 0034402
Бесплатный звонок по России: 8 800 302 5740

Реклама

Водопой

Есть потаённые места в наших краях, куда память возвращается по множеству раз



Нет тут распрекрасных церквей и пейзажей, а помнятся встречи и судьбы людей. Крепко они за душу берут, не отпускают...

Как-то от железнодорожной станции шли мы с приятелем правым берегом Волошки-реки до урочища Усть-Ниमेंга. Здесь скинули рюкзаки с провиантом, топорами и завёрнутой в холстину двуручной пилой, в народе прозванной «Дружкой». Развалились на травке, разглядывая спешащие облака. Фантазировали, рассуждали, из скольких брёвен выстроим плот, какой длины вытешем гребни – вёсла для его управления, – и считали, сколько же времени займёт сплав по реке. Давно мы мечтали воплотить этот маршрут – пройти древним новгородским волоком X–XIV веков с юга в широко раскинувшуюся Двинскую землю, или Заволочье, по рекам Волошке и Онеге до самого Белого моря! Хотели испытать себя в наших краях, совершить некий поступок, подобный походу знаменитого Тура Хейердала на плоту «Кон-Тики», достигшего Полинезии с американского континента...

Лежали-полёживали на бережке, как вдруг издали зазвенел колокольчик, потом другой и третий. Почудилось, что издали на нас надвигается некий неведомый колокольный оркестр. Ещё пара мгновений, и идиллическая картина преобразилась, ожила. Из-за поворота таёжной Ниमेंги как бы нехотя по воде брело мычащее и вразнобой звенящее колхозное стадо. Картину украшала бредущая по воде бабуля-пастух с задраным подолом, которая то добрым, а то и крепким словом придавала процессии нужное направление. «Наставляла на путь истинный» бурёнок, разомлевших за летний денёк! Всё походило на природный музей живопи- си, где наяву видели одну из оживших пасторальных картин. Вот стадо с пастушкой, река и упавшее дерево, принесённое весенним половодьем. Похоже

на позабытую картину художника с немудрёным названием «Водопой»?! Сюжет был забавный, а это залог доброго начала пути...

– Никак туристы? – издали послышался голос пастушки. – Кто ж кроме вас бродит в наших краях?! Да не стойте истуканами, идите в мою избу! В избу проходите, располагайтесь! Как со стадом управлюсь, так и приду...

На берегу реки был домишко с ко- сибом крыльцом и большим плоским камнем-валуном вместо нижней ступени. К дому вела тропинка меж розового иван-чая и побуревшей крапивы. От- ставили прислонённый к двери батажок и повернули железное кольцо. Вот мы и в горнице, переполненной солнцем. Светло, тепло, уютно и очень душевно...

Да, видать, хозяйка была знатной стряпухой. На длинном дощатом столе и на лавках вдоль стен явно гостей до- жидались закопчённые противни с яч- менными шаньгами, творожными калит- ками и «пряниками-тетёрками», что ма- стерицы пекут из раскатанного в тру- бочки теста.

А в красном углу в тёмно-вишнё- вом киоте – Спасов образ, обрамлён- ный рушником с солярными знака- ми, шитыми красной тесьмой. Были там и другие потемневшие от веков иконы, и меж ними – редкий на Руси старообрядческий образ Св. Христо- фора. Будто всё как положено: красный плащ, латы, но христианский мученик был с... собачьей головой! То был защит- ник от всяких пагубных страстей, давал успокоение холостякам и лечил зубную боль. Как и образ Св. Николая, помогал путешествующим по морю и по земле... Ну, по всем приметам это был наш че- ловек, именно наш святой!

Хозяйка ещё долго обряжалась со стадом, и было время прикоснуться к тайнам этого дома. Вот в том же крас- ном углу, но пониже икон, да и во всех оконных протенках приколоты

пожелтевшие иллюстрации из старых журналов «Огонёк» и «Советский экран», и все – со съёмок фильма «Война и мир». Нет, тут не было фото популярных актё- ров кино – Людмилы Савельевой, Васи- лия Ланового, а только лишь кадры ба- тальных сцен. Нашли и картинку пре- мии «Оскар», которым удостоилось это знаменитое кино...

Дверь отворилась, и, обтирая руки о фартук, вошла хозяйка, представилась: «Серафима, а для вас – баба Сима!» Затем за чаем с шаньгами, калитками и «пря- никами-тетёрками» все тайны «Войны и мира» легко разрешились, всё вста- ло на свои места. Оказалось, что сын бабы Симы, которого звали Иван, в ше- стидесятые годы был призван в армию в... кавалерийский полк! И весь-то при- зыв прослужил на «Мосфильме», уча- ствывая во всех грандиозных батальных сценах режиссёра Сергея Бондарчука. На одном из фото – Иван в форме гу- сара с шашкой наголо, а здесь он вер- хом на коне перескакивает через огонь. Был и снимок, как его драгунский отряд штурмует французский пушечный басте- он. И тут баба Сима сделала очень пра- вильный вывод: «Значит, в той премии «Оскар» был труд и моего сыночка! А по- сле фильма «Война и мир» он ставил конные сцены во всём советском кино!»

Вот как с лёгкостью решилась первая загадка деревенского дома, а что было с иконой «Св. Христофор» ещё предсто- яло узнать... Оказалось, образ тот при- несли древние новгородцы, что двига- лись волоком на север в манящее бо- гатствами Заволочье. Баба Сима нара- пев, словно былину, сказывала о хри- стианском мученике с необычной судьбой: «...А звали его Репрев – высокий был, гигантской силы, добрый и очень кра- сивый человек. И чтобы людей более не смущать, вдруг пожелал он... обезо- бразить своё лицо. А на небесах пере- старались, поменяв красивый челове- ческий лик на морду настоящего пса...

И спросил Репрев у отшельника, как же ему далее жить, что делать, чем сможет Христу послужить. Тот подвёл к опасно- му броду и дал мудрый совет перево- зить путников на своей могучей спине».

Тут хозяйка перед самым важным взя- ла паузу, остановила рассказ. Всем нали- ла по чашечке чая и продолжила: «Одна- жды маленький мальчик попросил пере- нести его на другой берег реки. И толь- ко позднее перевозчик узнал, что это был ребёнок-Христос, а вместе с Хри- стом он нёс на себе все тяготы греш- ного мира! А имя Христофор означает «Несущий Христа!»

Хозяйка, выслушав о задуманном сплаве на плоту, внезапно «огороши- ла»: «Да забирайте мой стоящий без тол- ку амбар! Всю-то жизнь закрывал он мне реку и заходящее солнце!» Так мы и сде- лали: двуручной пилой выпилили пол- стены и сколотили плот. Затем раската- ли остатки строения, открыв бабе Симе долгожданый вид на реку. Она радова- лась и всё повторяла: «Теперь-то точ- но увижу Святого Христофора, несуще- го по воде ребёнка-Христа!»

Тронуло, как старушка на прощание вышла на бережок, держа у груди тот самый образ покровителя путешест- вующих по воде и земле. Махала рукой и шептала нам вслед: «Приезжайте, со- колики, небось, когда и свидимся!»

Отчалили, веслом оттолкнули от бе- рега плот. Сначала были плёсы – очень тихая вода, – и, как бурлаки, мы тяну- ли плот на себе. Потом пошли перека- ты – и понеслись, как гоночный болид. На берегах – старинные онежские сёла Подпорожье, Бронево, Архангело, Ко- нёво, стремнины Кенских и Биричев- ских порогов, чистейший родник со ступенчатым водопадом и... долгожданное Белое море! Таким он был, старинный новгородский путь в сказочно богатое Заволочье...

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

Лучшие книги года нашли своих авторов и издателей

Во время фестиваля «Белый июнь» прошла торжественная церемония награждения победителей и номинантов XXI конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2022»

На сайте Книжной палаты Архангельской области говорится, что «конкурс «Книга года» – это часть большой, целенаправленной работы библиотеки с современной архангельской книгой, включающей её сбор, хранение, библиографирование и продвижение. Развитию традиций конкурса способствует активная деятельность библиотеки по привлечению внимания общественности к книге и чтению, формированию его престижности для авторов и издающих организаций... Конкурс с каждым годом укрепляет свой статус крупного культурного события регионального значения».

В конкурсе участвуют издания о Русском Севере, поступившие в библиотеку в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области в 2022 году. В нынешнем году поступило 484 издания.

В конкурсе традиционно участвуют издательства «Лоция», «КИРА», Северодвинская типография, а также издательства учебных заведений – Архангельского областного института открытого образования, Северного государственного медицинского университета, Северного Арктического федерального университета. В качестве издающих организаций всё чаще выступают учреждения культуры. Сотрудники музеев, библиотек и архива Архангельской области готовят книги, посвящённые истории Русского Севера. Качественные с полиграфической точки зрения издания выпускают типографии «Партнёр НП» и «Дапринт», но небольшими тиражами.

Книги, которые претендуют на награду, сотрудники Книжной палаты Архангельской области представляют на страницах «Правды Севера», также в библиотеке проводятся презентации новых книг – в прошлом году прошло 14 таких представлений. А затем лучшие издания определяет жюри, в которое входят писатели, краеведы, историки, журналисты, сотрудники библиотек, преподаватели архангельских вузов.



Наталья Бакшеева вручает награду Игорю Гостеву

Победители конкурса за 2022 год были названы 23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права. И вот пришло время чествовать тех, кто показал профессионализм и талант в деле написания и издания книги.

В субботу, когда фестиваль «Белый июнь» только начинался, на основной сцене в Петровском парке собрались любители книги, коллеги, друзья и родные победителей.

Церемонию награждения открыла Наталья Бакшеева, заместитель министра культуры Архангельской области.

Она подчеркнула, что подводить итоги областного конкурса «Книга года» в Петровском парке в рамках фестиваля «Белый июнь» уже стало хорошей традицией.

– Работа с современной архангельской книгой, которую выполняет уже более двадцати лет наша областная библиотека, очень важна, – сказала она. – Это возможность познакомить вас с замечательными новыми изданиями, которые появляются в Архангельской области и, конечно же, сказать спасибо всем тем, кто был причастен к появлению этих книг на свет.

Наталья Бакшеева вручила награды в основных номинациях конкурса.

Награду получили: Игорь Гостев за книгу «Пётр I в Архангельске: события, реликвии и историческая память» (16+) в номинации «Лучшая книга о Русском Севере» (автор); Евгений Тенетов в номинации «Лучшая книга о Русском Севере» (издательство, издающая организация). Здесь победителем вышла книга «Долгая выдержка: коллекция цветных диапозитивов Н. В. Пинегина из экспедиции Г. Я. Седова к Северному полюсу 1912–1914 гг.» (12+),



Ольга Стёпина, директор библиотеки имени Добролюбова



Светлана Гаврилова получила награду за книгу «Как в Архангельском городе корабли строили»



Владимир Самофалов, заместитель генерального директора АО «Севералмаз»

которую издал Северный морской музей; в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (типография) награду получила типография «Дапринт» за книгу «Уйма историй. Летопись» (12+); работа Надежды Старицыной была отмечена за оформление книги «Как в Архангельском городе корабли строили» в номинации «Лучшее художественное оформление издания» (6+) (художник, дизайнер).

А потом пришло время награды в специальных номинациях. Их победителям вручил Владимир Самофалов, заместитель генерального директора предприятия АО «Севералмаз». И это закономерно, ведь «Севералмаз» долгое время поддерживает конкурс «Книга года». И такая поддержка тоже способствует тому, чтобы он проходил на высоком уровне.

В специальных номинациях победителями стали: «Родная сторона» – Александра Богданова, Олег Горшков, Владимир Куркин (составители) за книгу «Уйма историй. Летопись» (12+); «Именитые земляки» – Валентина Базаркина (редактор-составитель) за книгу «Михаил Ломоносов. Поморская энциклопедия» (12+); «История трудового коллектива» – Анатолий Барсуков за книгу «Хроника одного северного совхоза (из истории совхоза „Шипицынский“)» (12+); Татьяна Попова, Елена Казакевич за книгу «ФГБУЗ СМКЦ им. Н. А. Семашко ФМБА

России 100 лет. История в лицах» (16+); «Книга для всей семьи» – Светлана Гаврилова за книгу «Как в Архангельском городе корабли строили» (6+).

Победителем конкурса в специальной номинации «Память Великой Победы» признана книга «Архангельские журналисты-фронтовики» (12+) (автор идеи: Виктор Толкачев)

По решению комиссии учрежден специальный диплом конкурса «Служу Отечеству», которым отмечены книги «Память Сердца» (12+) Валентины Баскаковой и «Всегда вперед!» (12+) Валентины Пакулиной, и специальный диплом конкурса «За верность краеведению», его присудили Татьяне Санакиной.

Конечно, победа для авторов книг и издателей очень важна, но не менее важно видеть поддержку читающей архангельской публики, понимать, что их труд востребован.

Пожалуй, самое важное: этот конкурс упорядочивает книжный поток, анализирует его, поднимает культуру книгоиздания и его качество в целом.

И уже выходят в свет книги 2023 года. У их авторов и издателей есть возможность учесть опыт предшественников, чтобы стать лучшими в конкурсе будущего года.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора
и Артёма Келарева



Любители книги пришли на праздник со своими питомцами



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 30 июня – спектакль-променад «Поморские узлы» (16+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- Набор детей 7–14 лет в летнюю театральную группу. С 3 по 14 июля.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 29 июня в 20.00 – вечер «Орган и опера» в исполнении Марии Блажевич (Томск) (6+).
- 30 июня в 22.00 – концерт «Элли на мак-вом поле» (Вика Трунова) (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- Ежедневно – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
- Новая выставка «Одарить по-царски» (12+). К 410-летию дома Романовых.
- 29 июня в 18.00 – музейная метеоплощадка (12+).
- 30 июня, 1 июля – пешеходные экскурсии «PRO город» (12+).
- 30 июня в 17.00 – лекция Андрея Жданова «Русский язык о воспитании: цели и задачи» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- С 26 июня до октября закрыт на ремонт.

Усадьба дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhmuseum.ru

- 1 июля в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадьбы дома и его владельцев – семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).
- 2 июля в 12.00 – «Непонятное искусство». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 2 июля в 15.00 – обзорная экскурсия «Три века русского искусства» (12+).
- 5 июля в 18.30 – экскурсия по «Выставке друзей Александра Кожина» (12+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 2 июля в 12.00 – экскурсия «Чудо огненного письма. Ростовская финифть» (12+).
- 2 июля в 14.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- «Поклон Борису Шергину». Выставка к 130-летию сказителя, писателя, художника (12+).
- 2 июля в 14.00 – знакомство с творчеством Степана Писахова «Домовой города Архангельска» (6+).
- 5 июля в 18.00 – экскурсия «Гений места» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 1 июля в 12.00 – интерактивное занятие для детей «Нескучная Арктика» (6+).

- С 3 июля открывается выставка «Дорогами Борисова. К 10-летию похода на яхте "Alter Ego"» (12+).

Музей народных промыслов и ремёсел Приморья

пос. Уемский, ул. Заводская, 7,

тел. 60-28-06, museumprim.ru

Проезд автобусами № 104, 108 до остановки «Кирпичный».

- Новая выставка «Оренбургский пуховой платок на Поморской земле». Совместно с Оренбургским музеем изобразительных искусств (6+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-54-95 (касса), northernmaritime.ru

- Выставка «Долгая выдержка». К 140-летию полярника, художника, фотографа Николая Пинегина (12+).
- Выставка «Арктический плавучий университет: наука во льдах» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 29 июня в 11.00 – «Наперегонки с ветром». Спортивно-игровая программа, посвящённая Дню кораблестроителя (0+). Площадка перед АГКЦ.
- 1 июля в 11.00 – «Час субботних шалостей». Интерактивная развлекательно-танцевальная программа (0+). Площадка перед АГКЦ.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 5 июля в 18.30 – программа ретро-дуэта «Дежавю» «Лето звёздное, будь со мной» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, kcsever.ru

- В июле по понедельникам и субботам – «Час творчества» (6+), по вторникам – «Час рисования» (6+), по средам – «Час настольных игр» (6+), по четвергам – «Час спорта», по пятницам – «МультЧас», по воскресеньям – развлекательная программа для всей семьи (6+). Начало мероприятий – в 12.00.

КЦ «Луч»

ул. Первомайская, 3, тел. 68-30-09, архлуч.рф

- «Летний марафон»: по средам в 15.00 – мастер-классы (6+), по пятницам в 15.00 – дворовые игры (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Библиотека имени Н. К. Жернакова

наб. Сев. Двины, 134, тел. 20-67-65, vk.com/knibereg

- 29 июня в 13.00 – мастер-класс «Радуга в бутылке» с чтением книги Валерии Ермоловой «Вкусная радуга» (6+).
- Каждый вторник, четверг, воскресенье – мастер-классы для детей в 13.00, каждую среду в 13.00 – игры в клубе «МЕМОрист» (6+).

Библиотека № 5 имени Б. В. Шергина

ул. Беломорской флотилии, 8, vk.com/solombalabibl

- В июле по вторникам, средам, четвергам с 12.00. до 15.00 в Белом сквере около библиотеки открывается летний читальный зал. Игровые программы, мини-фестивали, мастер-классы, настольные игры (6+).

Север в наследии Бориса Шергина

6+

В музее Степана Писахова открылась небольшая выставка «Поклон Борису Шергину», приуроченная к 130-летию сказителя, писателя, этнографа, фольклориста

При жизни писателя вышли девять изданий его былин, сказок, старин. Первая – «У Архангельского города, у корабельного пристанища» – вышла в 1924 году. Значит, в следующем году изданию будет сто лет. А самому автору в момент выхода первой книги был 31 год. И с той поры читатели нашей страны узнали про Архангельский город, Груманта-медведя, отцово знание, государей-кормщиков и изящных мастеров.

На выставке представлены издания разных лет, иллюстрации многих художников к его книгам, портреты и скульптурные изображения Бориса Викторовича, предметы народного искусства, иконы, фотографии, письма и документы, фрагмент композиции «Деревня Лявля», цветные эмали к будущему памятному кресту в Архангельске. И впервые экспонируются подлинные работы Шергина-художника.

Собирали выставку «с миру по нитке» – из фондов музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», областного краеведческого музея, областной библиотеки имени Добролюбова, петербургского Пушкинского дома, московского музея истории литературы имени Владимира Даля, музейно-выставочного центра «РОСИЗО» и собраний частных коллекционеров Бориса Егорова и Виктора Смирнова.

Художественное наследие Бориса Шергина оказалось «разбросанным» по разным учреждениям и не столь велико, как можно было предположить. Это потом его величали «волшебником русского слова» и «душой Севера», а ведь были и годы забвения, изоляции от читателей и обвинения критиков в «извращении народной поэзии».

Тем интереснее недавнее обретение петербургским коллекционером Виктором Смирновым ныне единственной известной рукописной книжечки Бориса Шергина «Сон Богородицы», которая содержит 11 миниатюр на восьми страницах и датируется 1910–20-ми годами. Каким-то образом она попала на интернет-аукцион, желающих купить её больше не нашлось, и коллекционе-



«Портреты Бориса Шергина». Автор – Леонид Седачёв



ру раритет достался по первоначальной цене. Книжечку можно увидеть на новой выставке, а «перелистывать» странички поможет электронное устройство.



– Борис Шергин большую часть жизни прожил в Москве, он любил этот город, любил его старину, – сказала на открытии **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Писатель часто бывал в подмосковном Хотьково. Потому на выставке представлены работы художников Константина Юона, Владимира Соколова,

Галины Ивановой, посвящённые Москве и Северу...

К слову, из Хотьково на открытие приехала художник-график Людмила Ермилова, которая предоставила на выставку свои работы, посвящённые Шергину и героям его произведений. Художник работает в редких ныне техниках ксилографии и линогравюры. Работы Ермиловой притягивают внимание зрителя своей стилистикой народного лубка, им даже отведён целый раздел выставки.

– Шергин – носитель глубоких русских традиций, – сказала **Наталья Козлова**, заведующая музеем Писахова и автор проекта. – Борис Викторович сумел в разрушительном XX веке вобрать в себя всё русское – и язык, и обычаи милой его сердцу старины, и поморскую культуру – и запечатлеть это в литературе. В безбожное время он открыто ходил в храм и размышлял о вере, о чём свидетельствуют его изданные дневники.

«Имя этого человека, который под страшной бурей века сего сохранил для нас свет души своей, мы не должны забыть, чтобы не потерять свои имена и свои души», – процитировала Наталья



Козлова писателя Юрия Галкина, знатка творчества Бориса Шергина, одного из инициаторов установки памятного креста, посвящённого Борису Шергину. Однако глубокий писатель и религиозный мыслитель Борис Шергин обладал добрым чувством юмора, об этом всякий скажет, кто читал его озорные сказки. Фрагмент одной из таких сказок «Золочёные лбы» прочитала на открытии известная знатка поморского слова Софья Сыроватская.

«Вокруг выставки» предполагается большая программа, но ближе к осени.

Елена ИРХА. Фото автора и из архива Натальи Козловой



Издания разных лет



Фрагмент композиции «Деревня Лявля». Автор – Вячеслав Орлов