



### Оперная дива из Архангельска

Евгения Красилова, солистка «Оперы XXI» **12**



### Прекращение взаимной вражды

Как работают службы примирения **14**



### «Библионочь» – для всех возрастов

Всероссийская акция в стенах библиотеки САФУ **24**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№16 (27232)

24 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 29.04–05.05

Фото Александры Коняевой



## КОНТАКТ НАПРЯМУЮ визит губернатора Архангельской области в Беларусь **4**

## ДЛЯ ВЕСЁЛЫХ И СЛАВНЫХ ДЕТЕЙ



Любительскому театру «Балаганчик» – 30 лет **21**

## С ЦВЕТАМИ К ПЕРВОМУ ВРАЧУ



Необычный визит к доктору Дворяшину **22**

## Как лечат осуждённых в Архангельской области

195 лет медслужбе российской уголовно-исполнительной системы



**7**

## Всегда был с народом

Памяти губернатора Павла Николаевича Балакшина



**6**

## Книга года – 2023

Итоги XXII конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области



**23**

## «Водник» и его болельщики

«Жёлто-зелёные» подводят итоги сезона



**11**



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

## Уважаемые специалисты бригад скорой медицинской помощи – врачи, фельдшеры, медсёстры, диспетчеры, водители! Дорогие ветераны службы!

### Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Работа в службе скорой помощи – одна из самых сложных и ответственных в системе здравоохранения, требующая особой закалки и высоких человеческих качеств. От вашего профессионализма зависит дальнейшая судьба тех, кто оказался в беде.

В Архангельской области экстренную и неотложную медицинскую помощь оказывает более 900 врачей, фельдшеров и медсестёр. И вы всегда оказываетесь там, где более всего

необходимы. Многие ваши коллеги сегодня выполняют свой профессиональный долг в зоне специальной военной операции, спасая жизни бойцов и мирных граждан.

Уважаемые сотрудники и специалисты скорой медицинской помощи! Благодарю вас за самоотверженный труд, чуткие сердца и силу воли, за то, что вы всегда находитесь на переднем рубеже борьбы за человеческую жизнь.

Мы со своей стороны стараемся обеспечить вам достойные условия работы. Только за последние пять лет, с 2019 по 2023 год, служба скорой

помощи региона получила около двухсот автомобилей, оснащённых современным оборудованием. И благодаря национальному проекту «Здравоохранение» мы продолжим эту работу.

В конце прошлого года на главной автомобильной артерии области – дороге М-8 – открыли трассовый пункт скорой помощи. Передвижной мобильный комплекс вблизи посёлка Брин-Наволок позволяет оперативно «перехватывать» пациентов и оказывать им экстренную помощь до прибытия врачей из областного центра и транспортировки в больницу, а значит – спасти жизнь.

Особые слова признательности в этот день говорим и ветеранам службы: ваш опыт, передаваемый молодым коллегам, – залог сохранения лучших традиций современной системы здравоохранения.

Желаю вам оставаться такими же неравнодушными, способными с полной самоотдачей выполнять свой профессиональный долг! Желаю вам крепкого здоровья, счастья и новых успехов в непростом, но благородном труде!

**Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский**



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 16 (27232) от 24 апреля 2024 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 23.04.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 24.04.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2299. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 1 мая.



фото министерства спорта Архангельской области

### «Ледокол» – чемпион Поморья

**В Архангельске завершился чемпионат региона по хоккею с шайбой**

Во Дворце спорта областного центра пять команд, включая «Ледокол», «Спартак», «Архангельск» и «Молодёжку» из областного центра и «Северодвинск», боролись за первенство.

Победителем в итоге стал «Ледокол», обыгравший «Спартак» (7:1), «Молодёжку» (6:0) и «Архангельск» (8:2).

В финале по буллитам «Ледокол» победил «Северодвинск» (4:3).

По итогам соревнований второе место заняла команда «Архангельск», а хоккеисты из города корабелов взяли бронзу, сообщили в региональном министерстве спорта.



фото Pshere.com

### Годовая инфляция снизилась

**Рост цен на услуги замедлился в Ненецком автономном округе и Архангельской области, а темпы прироста цен на товары изменились в них разнонаправленно**

По данным Росстата, в марте годовая инфляция в Поморье составила 8,3 % после 9,0 % в феврале 2024 года, в НАО – 5,0 % после 5,3 % месяцем ранее.

Так, в марте замедлился годовой рост цен на продовольствие в Архангельской области. Это произошло, в частности, благодаря овощам и фруктам, которых стало больше на прилавках. Рост цен на продовольствие в НАО в марте, напротив, немного ускорился в годовом сопоставлении.



фото фонда «Круг добра»

### Помощь дойдёт быстрее

**Подопечные «Круга добра» смогут получать лекарства в ускоренном порядке**

Соответствующее постановление подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. Срок предоставления лекарств подопечным фонда «Круг добра», занимающегося оказанием помощи детям с орфанными заболеваниями, сократится с 24 до 6 дней. Решение позволит незамедлительно передавать лекарства из зарезервированного запаса фонда в медицинские организации после постановки диагноза ребёнку. В Поморье, по данным регионально-го минздрава, лекарства за счёт фонда «Круг добра» сейчас получают 68 детей.



фото пресс-центра «Юного диманта» в Архангельской области

### «Тотальный диктант»

**В этом году более тысячи жителей Архангельской области решили проверить свои знания в рамках всероссийской просветительской акции**

Для жителей региона было организовано более 40 площадок «Тотального диктанта». Главная находилась в Молодёжном центре Архангельской области. Текст российской писательницы Анны Матвеевой для жителей столицы Поморья прочитал Сергей Самодов, директор театра драмы им. М. В. Ломоносова.

В этом году в Архангельске впервые прошёл и детский диктант. Текст для него также написала Анна Матвеева, а работы детей будут проверяться филологами.



фото из архива «Правды Севера»

### 11 этапов и 4493 метра

**4 мая в Архангельске пройдёт 78-я Майская легкоатлетическая эстафета, посвящённая 79-годовщине Победы в Великой Отечественной войне**

В понедельник, 22 апреля, была утверждена схема трассы эстафеты как для взрослых, так и для юных участников. 11 этапов и 4493 метра, а для дошколят – 6 этапов по 60 метров.

Напомним, старт для самых маленьких бегунов назначен на 10:00. В 11:00 пройдёт официальная церемония открытия Майской эстафеты на площади перед драмтеатром. В 11:30 начинаются забеги для школьников, а в 12:20 стартуют взрослые команды.



фото Pshere.com

### В электронном виде

**Студенческие билеты и зачётки перейдут в электронный формат**

Пилотный проект, инициированный председателем федерального правительства Михаилом Мишустиним, пройдёт на добровольной основе и коснётся студентов колледжей и вузов, ординаторов, аспирантов. Документы, подтверждающие их обучение, переведут в электронный вид. После этого они появятся в личном кабинете на портале госуслуг и в мобильном приложении.

Такую версию документов можно будет использовать для покупки льготных билетов на общественный транспорт, в театры, музеи, кино, концертные залы.



## Обеспечивая безопасность

В Архангельске с рабочим визитом побывал секретарь Совета безопасности России Николай Патрушев

Он провёл совещание по вопросам национальной безопасности в регионах Северо-Западного федерального округа. Совещание прошло с участием полномочного представителя президента России в СЗФО Александра Гуцана, глав регионов, входящих в состав округа, представителей федеральных министерств и ведомств. В нём принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В центре внимания оказались вопросы взаимодействия силовых ведомств, правоохранительных органов, спецслужб и органов публичной власти для обеспечения безопасности граждан, защиты суверенитета и территориальной целостности нашего государства.

Сделан акцент на дополнительных мерах по совершенствованию гражданской обороны.

Поручено обеспечить комплексный мониторинг природных явлений, рисков и угроз безопасности населения, прогнозирование возможных чрезвычайных ситуаций и их последствий.

Рассмотрены также вопросы, связанные с усилением оперативно-разыскной работы, направленной на предупреждение преступлений террористического характера, выявлением лиц, склонных к их совершению.

Кроме того, затронута ситуация в миграционной сфере. Поставлены задачи по повышению эффективности противодействия нелегальной миграции, пресечения попыток формирования этнических анклавов и незаконной трудовой деятельности иностранных граждан.

Николай Патрушев также встретился с Александром Цыбульским, губернатор доложил ему о работе по поддержке участников специальной военной операции. Он сообщил, что в 2022 году на базе губернаторского центра «Вместе мы сильнее» был создан штаб помощи участникам СВО и их семьям.

– Полтора года назад архангельское предприятие – конструкторское бюро «Беспилотные роботизированные комплексы» – приступило к производству беспилотных летательных аппаратов, применяемых в военных целях. Производство началось с небольших партий и постепенно увеличивалось. Участники спецоперации использовали их в реальных условиях, давали обратную связь: что нужно исправить и доработать. Сейчас бюро производит семь-восемь квадрокоптеров в день. Общий объём поставки в зону СВО за полтора

года составил порядка 2000 штук, – сообщил губернатор.

Александр Цыбульский рассказал также о работе регионального отделения фонда «Защитники Отечества», находящегося в центре Архангельска, в помещении, которое полностью адаптировано, в том числе, для свободного, комфортного доступа людей с инвалидностью. 27 социальных координаторов фонда осуществляют персональное социальное сопровождение участников и ветеранов СВО, а также членов их семей в режиме одного окна – без необходимости посещать различные учреждения.

По словам Александра Цыбульского, сегодня в регионе ведётся работа по созданию на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн протезно-ортопедического предприятия ФГУП «ЦИТО» Минпромторга России.

– У нас есть предприятие, которое занимается модульной сборкой протезов, оно готово подключиться к этой работе. Таким образом, у нас появится возможность под одной крышей организовать круглосуточное пребывание протезируемых в стационаре, что актуально для иногородних и жителей районов области. Предполагаем, что центр сможет принимать участников СВО не только из Архангельской области, но и из Республик Коми и Карелия, а также Кировской, Вологодской и Мурманской областей, – сообщил Александр Цыбульский.

В рамках рабочего визита в Архангельскую область Николай Патрушев вместе с полномочным представителем президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александром Гуцаном и губернатором Архангельской области Александром Цыбульским побывал на Севмаше.

С Михаилом Будниченко, генеральным директором судостроительного предприятия, он обсудил перспективы развития верфи в рамках выполнения задач по госбронзаказу, финансовое состояние и кадровые вопросы предприятия.

Делегация осмотрела важные производственные объекты: модернизируемый для ВМФ надводный корабль, основной элинг, где ведётся строительство двух линеек АПЛ четвёртого поколения.

Кроме того, Николай Патрушев оценил модернизацию производства. На Севмаше ведётся масштабная реконструкция мощностей, закупается современное оборудование, что позволяет сокращать сроки строительства кораблей.

Михаил МАСЛОВ

## Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

На развитие учреждений культуры в этом году направляем 117 млн рублей. Эти средства дополнительно вложим в модернизацию 19 организаций в 16 муниципалитетах области. Создадим модельные библиотеки в Верхнетоемском, Вилегодском, Мезенском, Няндомском, Приморском округах и в Корьяжме.

Кроме того, капитально отремонтируем здание Брин-Наволоцкого ДК, центральное крыльцо здания Котласского культурно-досугового комплекса, разработаем проектно-сметную документацию ремонта Ломоносовского дворца культуры и приобретём оборудование для Верхнеуфюгского культурно-этнографического центра Красноборского округа.

Среди получателей поддержки – две детские школы искусств в Коноше и Мирном, Сольвычегодский и Новодвинский культурные центры. Помимо этого, завершим ремонтные работы в ДК «Первомайский» в Березнике и отреставрируем объект культурного наследия регионального значения «Дом Вешнякова» в Каргополе.

\*\*\*

На Красной пристани в Архангельске прошли масштабные учения по безопасности. Это часть программы мероприятий рабочей группы стран БРИКС по управлению рисками стихийных бедствий, которые проходят у нас в регионе.

У стран-участниц объединения есть возможности для совместной деятельности по обеспечению международной стабильности и безопасности. При этом Россия заинтересована в проведении мероприятий, направленных на развитие практического сотрудничества.

Спасатели продемонстрировали высокий профессионализм и успешно справились с миссией.

\*\*\*

Шесть новых автобусов отправились в Красноборский и Плесецкий округа, в Коношский, Вельский, Онежский районы и для курсирования в Архангельской агломерации. С начала года муниципальные транспортные предприятия мы передали уже 52 автобуса марки ПАЗ.

Помимо этого, в областном бюджете предусмотрели 130 млн рублей на организацию регулярных пассажирских перевозок, распределили их между 16 районами и округами. Субсидия будет направлена на обеспечение необходимого количества рейсов на муниципальных маршрутах, повышение качества и безопасности перевозок.

\*\*\*

По президентскому нацпроекту «Жильё и городская среда» возводим пять домов в Коношском районе.

Два дома строятся в районном центре. Новостройки на улицах Восточной и Космонавтов рассчитаны на 121 квартиру. 20 из них предусмотрены для детей-сирот, ещё несколько квартир передадим под служебное жильё для врачей и учителей, которые будут работать в Коноше, в остальные из аварийных домов переедут жители посёлка и ближайших деревень.

Помимо этого, продолжается строительство одного дома в Ерцево и двух в Подюге. Завершить все стройки планируем до конца года, новое жильё получат 835 человек. Это позволит расселить порядка 15 тысяч квадратных метров аварийного жилфонда.

\*\*\*

Проекты из Архангельска, Каргогор и Ильинско-Подомского вошли в федеральный реестр лучших практик благоустройства 2023 года.

В этом году на конкурс Минстроя РФ поступило 415 заявок из 85 регионов. Это проекты, реализованные по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». По итогам рассмотрения представленных документов отобрано 50 концепций. От Архангельской области победителями стали:

- «Сквер с одуванчиками» на улице Поморской в Архангельске;
- набережная реки Виледи в селе Ильинско-Подомское Вилегодского округа;
- библиотечное арт-пространство в селе Каргогоры Пинежского округа.

За время проведения отбора в реестр лучших практик страны включены 11 проектов из Архангельска, Котласа, Сольвычегодска, Вельска, Северодвинска, Пинежского и Вилегодского округов.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Архангельск – Минск: действовать напрямую

В Республике Беларусь с рабочим визитом побывала делегация Архангельской области во главе с губернатором Александром Цыбульским

## Первым рейсом

Между Архангельской областью и Республикой Беларусь спустя 30 лет возобновилось прямое авиасообщение.

Рейсы организует авиакомпания «Ред Вингс» на комфортабельных самолётах «Сухой Суперджет» вместимостью 100 посадочных мест. Среди первых пассажиров – не только жители Поморья, но и делегация Архангельской области во главе с губернатором Александром Цыбульским.

Как отметил глава региона, прямого авиасообщения у Поморья с Беларусью не было с 1994 года.

– Интерес к этому направлению фиксируется очень высокий, и я думаю, что он будет хорошо загружен. Даже в советское время пассажиропоток из Архангельской области в Беларусь и обратно был 10–12 тысяч человек, – сказал Александр Цыбульский белорусским журналистам по прилёте в Минск.

Губернатор подчеркнул, что визит делегации в Республику Беларусь носит в первую очередь экономический характер, но также запланирована и культурно-гуманитарная миссия.

– Завтра вечером состоится концерт нашего знаменитого коллектива – Северного русского народно-го хора. В 2026 году хору исполняется 100 лет, это легендарный коллектив, жемчужина Севера, – сказал Александр Цыбульский. – Думаю, такие визиты, встречи деловых кругов, посещения туристов теперь, с появлением прямого рейса, будут носить регулярный характер.

## День памяти

В самом начале поездки Александр Цыбульский возложил венок к монументу Победы в Минске.

– В этом году исполняется 80 лет со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Считаю необходимым начать рабочий визит делегации Архангельской области в Республику Беларусь с увековечения памяти жителей Беларуси, погибших в годы Великой Отечественной войны, тех, чьи подвиги позволили противостоять фашистам и отстоять свободу родной земли. Особенно



это важно сейчас, когда в мире происходят события, направленные на фальсификацию и искажение фактов нашей общей истории, – сказал после возложения цветов к монументу Победы губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Также делегация Архангельской области посетила мемориальный комплекс «Хатынь», который стал символом великой трагедии белорусского народа во время Великой Отечественной войны. Он возведён на месте деревни с одноимённым названием в Логойском районе Минской области, сожжённой фашистами вместе с жителями.

Во время посещения «Хатыни» Александр Цыбульский также познакомился с экспозицией нового музея, открытие которого состоялось год назад и было приурочено к 80-летию Хатынской трагедии.

Глава региона также почтил память белорусов, до смерти замученных нацистами в годы Великой Отечественной войны, возложив цветы к бронзовой скульптуре «Непокорённый человек».

## Давний и очень надёжный партнёр Беларуси

Самым важным событием этого визита архангельской делегации в Минск стала рабочая встреча Александра Лукашенко и Александра Цыбульского.

Но ей предшествовала встреча губернатора Поморья и Бориса Грызлова, чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации в Республике Беларусь, на которой обсудили перспективы взаимодействия Республики Беларусь и Архангельской области.

Чрезвычайный и полномочный посол России в Республике Беларусь отметил важность приезда делегации российского региона в расширенном составе.

– Знаю, что вместе с вами приехало более 30 представителей предприятий области. Это важно для установления прямых контактов с партнёрами в Беларуси, – сказал Борис Грызлов.

Затем состоялась рабочая встреча Александра Лукашенко и Александра Цыбульского.

Президент Беларуси тепло приветствовал губернатора Архангельской

области, отметив, что прибытие делегации российского региона в Минск на прямом авиарейсе является позитивным событием для дальнейшего развития взаимодействия в рамках Союзного государства...

– Архангельская область – давний и очень надёжный партнёр Беларуси. С 2020 года идёт планомерное увеличение объёмов взаимной торговли, – сказал, открывая встречу, президент Беларуси Александр Лукашенко. – Отлично, что с начала этого года сохраняется положительная динамика, товарооборот увеличился в этом году почти в три раза. При этом опережающими темпами вырос импорт из Архангельской области, примерно в пять раз – практически до 22 миллионов долларов. Экспорт скромнее, немного выше семи процентов, но мы настроены решительно.

Александр Цыбульский в свою очередь выразил уверенность в том, что товарооборот продолжит расти с учётом желания предпринимателей Архангельской области, прибывших в Минск в составе делегации региона, наращивать сотрудничество с белорусскими партнёрами.

Глава региона добавил, что расценивает сложившуюся геополитическую обстановку исключительно как возможность для ещё более масштабного развития двустороннего взаимодействия, в том числе в части реализации проектов, направленных на поиск новых логистических маршрутов для перевозки грузов.

Одним из перспективных направлений сотрудничества Александр Цыбульский назвал возможность отправки грузов предприятиями-экспортерами Республики Беларусь через морской порт Архангельск, в том числе по Северному морскому пути – единственной океанской коммуникации, которая на всём своём протяжении проходит по территориальным водам Российской Федерации.

В качестве актуальной для обеих сторон темы Александр Лукашенко также обозначил строительство судов усиленного ледового класса.

Президент подчеркнул, что для Беларуси очень важно серьёзно освоить Северный морской путь, по которому можно поставлять десятки миллионов тонн



груза. Тем более актуально это направление после введения санкций со стороны стран Запада и закрытия их портов для отечественных грузов.

Транспортные предприятия Архангельска и Северодвинска уже эксплуатируют автобусы среднего и большого класса, произведённые Минским автомобильным заводом. В 2022 году в рамках комплексной реорганизации пассажирского транспорта в Архангельске приобретено более 150 автобусов МАЗ-206, которые сегодня обслуживают жителей и гостей областного центра.

– Локализация в Архангельской области производства запчастей техники МАЗ могла бы способствовать решению вопроса своевременного обслуживания уже имеющегося пассажирского транспорта и расширению парка автобусной техники в будущем, – пояснил Александр Цыбульский.

Предприятиями добывающей промышленности Поморья в рамках освоения месторождений широко используется техника Белорусского автомобильного завода. БелАЗ является главным партнёром по обеспечению специализированным карьерным автотранспортом алмазодобывающих предприятий региона, которыми эксплуатируется более 70 различных карьерных самосвалов грузоподъёмностью от 45 до 136 тонн. Причём в последние два года их количество увеличилось на 21 единицу за счёт приобретённых «Севералмазом» самосвалов в рамках программы технического перевооружения.

Кроме алмазодобывающих предприятий, карьерные самосвалы марки БелАЗ эксплуатируются при добыче бокситов и гранитов. В рамках реализации проекта по освоению месторождения торфа в Архангельской области используется тракторная техника Минского тракторного завода. Предприятие «Амкодор» также готово поставлять лесопромышленную технику.

В свою очередь, Архангельская область готова предложить перспективные площадки для размещения сборочных производств, а также целый ряд инструментов государственной поддержки в целях повышения эффективности разработки и реализации инвестиционных проектов в регионе.

### Партнёр номер один

В Минске прошло четвёртое заседание рабочей группы по сотрудничеству между Республикой Беларусь и Архангельской областью

В заседании приняли участие глава региона Александр Цыбульский, председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева, руководители органов исполнительной власти Архангельской области. Белорусскую сторону представили председатель государственного концерна «Беллесбумпром» Александр Пшённый и руководители министерств, представители исполнительной власти Республики Беларусь.

– Сегодня у нас есть возможность обсудить все вопросы, которые стоят на повестке дня. На встрече с президентом Республики Беларусь мы уже обсудили стратегические направления сотрудничества, а в рамках этого совещания я предлагаю остановиться на более прикладных вопросах, – предложил Александр Цыбульский. – Для Архангельской области Республика Беларусь является одним из приоритетных внешнеторговых партнёров, а если брать страны СНГ, то Беларусь – партнёр номер один.

В свою очередь председатель производственно-торгового концерна лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности

«Беллесбумпром» подтвердил нацеленность белорусской стороны на дальнейшую интенсификацию взаимодействия с Архангельской областью по всем сферам, которые определены действующим соглашением о сотрудничестве республики с арктическим регионом России.

– Наши взаимные визиты уже стали традиционными. Уверен, что четвёртое заседание рабочей группы по сотрудничеству между Республикой Беларусь и Архангельской областью заложит основу для дальнейшего развития взаимодействия как на государственном и муниципальном уровнях, так и в сфере науки и образования, – сказал Александр Пшённый.

В ходе заседания стороны обсудили вопросы, касающиеся результатов работы в области торгово-экономического сотрудничества Архангельской области и Республики Беларусь в 2023 году и перспективных направлений развития внешнеэкономических связей.

Архангельская область и Беларусь продолжают развивать кооперацию в сфере агропромышленного комплекса. Взаимный интерес для сторон представляют сразу несколько проектов. В их числе – оказание белорусской стороной содействия в организации поставок посадочного материала для промышленного выращивания в Архангельской области голубики и оказание агрономического сопровождения этой работы.

Выступая на заседании рабочей группы, ректор Северного Арктического федерального университета Елена Кудряшова отметила высокий уровень взаимодействия между учебными заведениями высшего образования Архангельской области и Республики Беларусь. Расширение масштабного сотрудничества по всем доступным направлениям и форматам началось в 2022 году после визита делегации САФУ в Минск.

На заседании рабочей группы САФУ было поручено организовать Российско-белорусский форум «Инженеры России и Беларуси: сила в сотрудничестве», посвящённый 95-летию подготовки инженерных кадров в САФУ и 10-летию сотрудничества САФУ с Белорусским государственным технологическим университетом. Его проведение намечено на октябрь 2024 года.

Кроме того, Архангельская область и Республика Беларусь продолжают взаимодействие в сфере молодёжной политики и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, проведения совместных исторических и гражданско-патриотических мероприятий, слётов и форумов.

Отдельным вопросом в повестке заседания рабочей группы стояла тема сотрудничества Беларуси и Архангельской области в сфере культуры и туризма.

Итогом заседания рабочей группы стало подписание соответствующего протокола.

### Достойная замена зарубежным технологиям

Белорусская машиностроительная компания «Амкодор», занимающаяся производством специальных машин для дорожно-строительной, логистической, торфодобывающей, коммунальной, лесной и сельскохозяйственной отраслей, готова организовать поставки техники для предприятий Поморья.

Перспективы развития сотрудничества между белорусским холдингом и архангельскими компаниями губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил с руководством предприятия.

В структуру белорусского холдинга входят 30 предприятий, в том числе 22 завода, на которых работает около семи



тысяч человек. Подразделения «Амкодора», расположенные в Республике Беларусь, Российской Федерации и странах СНГ, ежегодно выпускают более пяти тысяч единиц специальных машин.

С учётом того что одной из фундаментальных отраслей экономики Архангельской области является лесная промышленность, во время посещения завода предметно обсуждалась возможность поставок в регион именно лесной техники, необходимой для обеспечения бесперебойной заготовки древесины. Представители лесопромышленной отрасли Архангельской области смогли обсудить с производителями тонкости применения машин, используемых в лесозаготовке, в арктических условиях. Была достигнута договорённость о дополнительной детальной проработке дальнейшего взаимодействия по этому направлению.

Сейчас в Поморье 165 предприятий осуществляют лесозаготовку. Более 19 млн гектаров лесов находится в аренде, а ежегодный объём лесозаготовок составляет порядка 13 млн кубических метров. Стабильная работа предприятий отрасли обеспечена более чем 2,6 млрд кубических метров древесины – это более четверти лесного запаса Северо-Запада России.

Однако из-за антироссийской политики западных стран региональные предприятия леспрома больше не приобретают зарубежную технику для лесной промышленности. Архангельские компании готовы заместить импортное оборудование в том числе белорусскими аналогами.

Помимо лесной промышленности, белорусская техника может широко использоваться и для добычи торфа – сейчас в Архангельской области насчитывается 626 месторождений с запасами торфа в объёме почти 720 млн кубических метров. Первый проект по промышленной добыче торфа уже реализуется в Мезенском округе, где также используется техника белорусского производства, в том числе предприятия «Амкодор».

Кроме того, на встрече обсуждалась возможность поставки в Архангельскую область коммунальной техники белорусского производства.

Глава региона также предложил руководству белорусского предприятия показать лучшие образцы производства в августе 2024 года в Архангельской области на международной выставке «Технологии XXI века», где будут представлены техника и оборудование для лесной, дорожной, строительной отраслей и жилищно-коммунального хозяйства.

### Основные договорённости достигнуты

Заместитель председателя Правительства Республики Беларусь Пётр Пархомчик и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провели рабочую встречу в Минске. Общение прошло в белорусском Доме правительства.

Как отметил губернатор Архангельской области, приветствуя участников встречи, основные договорённости о продолжении взаимодействия сторон были достигнуты в ходе состоявшейся в понедельник встречи с президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко. Приоритетные направления сотрудничества закреплены протоколом четвёртого заседания рабочей группы по сотрудничеству между Республикой Беларусь и Архангельской областью.

Александр Цыбульский и Пётр Пархомчик высоко оценили уже проделанную сторонами работу по разным направлениям взаимодействия: в торгово-экономической, промышленной, научно-технической, культурной и туристической сферах.

Подводя итоги встречи, заместитель председателя Правительства Республики Беларусь также заявил о готовности продолжить сотрудничество с арктическим регионом во всех обозначенных сферах.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Александры Конычевой



# Народ и власть простились с «народным губернатором»

Павла Балакшина не стало 15 апреля на 88-м году жизни

**П**рощание с Павлом Николаевичем было назначено на 11 часов 17 апреля. И ещё до этого времени в фойе конференц-зала областного правительства стали собираться те, кто хотел бы с ним проститься. Кто-то придерживал огромную корзину цветов, а кто-то держал в руках скромные гвоздики. Отдать дань памяти Павлу Николаевичу Балакшину пришли представители власти, известные в области люди, а также обычные горожане. «Такое прощание надо заслужить», – сказал кто-то из пришедших на прощание.

И, правда, Павел Николаевич заслужил эту искреннюю демонстрацию любви и уважения. Много раз в этот траурный день звучало: «Павел Николаевич был поистине народным губернатором». И народ подтвердил это, когда проводил его в последний путь.

Пришёл попрощаться с Павлом Николаевичем губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. В своём телеграм-канале он написал: «Мне посчастливилось познакомиться с ним, когда только приехал на работу в Архангельск. Павел Николаевич дал тогда совет как мудрый наставник – управлять регионом нужно, советуясь с людьми, и только с самыми благими намерениями к земле, на которой трудишься». Поток желающих проститься с Павлом Николаевичем был прерван митингом, на котором выступили архангельские политики и общественные деятели.

– В самые сложные и судьбоносные годы для страны Павел Николаевич был первым губернатором Архангельской области и мэром Архангельска, неся колоссальную ответственность, – сказал первый заместитель губернатора, председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев. – Но, несмотря на все трудности, очень многое было сделано для развития области и её жителей. Павел Николаевич всегда помогал нам советом, всегда мы находили в общении с ним силы для того, чтобы решать самые сложные задачи. Нам очень сильно будет не хватать его отеческого внимания, напутствия и просто человеческого разговора.

Екатерина Прокопьева, председатель Архангельского областного



С первым архангельским губернатором прощается губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Собрания депутатов, вспомнила важные решения, который принял в своё время Павел Николаевич и которые изменили жизнь в городе и области.

– Мы будем вспоминать Павла Николаевича, когда будем наслаждаться звуками органа, – сказала Екатерина Владимировна. – Это он его вернул. Точно так же будем думать, когда с семьёй поедем в национальный Кенозерский парк. Или когда наши дети пойдут в школу Бурчевского.

Также она напомнила, что в «переломные» 90-е появился архангельский Арбат (проспект Чумбарова-Лучинского. – Прим. ред.), Северный хор отправился на гастроли, а «Водник» был чемпионом России. Молодёжный театр Панова стал государственным, на всю страну прогремел международный фестиваль уличных театров. А в Кенозерье Павла Балакшина называют крёстным папой.

Валентин Гинтов, бывший министр сельского хозяйства Архангельской области, директор Архангельского научно-исследовательского института сельского хозяйства, вспомнил, что Павел Николаевич начинал свою трудовую деятельность в совхозе «Коряжемский».

– Я его знал не только как большого руководителя, – продолжил он. – А я его знал как большого, хорошего,

ответственного, верного товарища. Поскольку 30 с лишним лет через забор огорода у нас были. И он всегда дрова – сам, копать – сам, косить – сам. Вот такой настоящий северный мужик.

Валентина Рудкина, глава Приморского округа, вспомнила, что Павел Николаевич любил петь:

– Когда он со своей супругой попросил исполнить любимую песню, мы присоединились и пели вместе «Деревенка моя». Это его любимая песня. А я подумала: ну надо же, мэр города, а поёт про деревню. Поэтому вот такие глубокие корни в этом человеке, вот такая народность – она от земли.

Артём Султаншин, внук Павла Николаевича, от имени семьи поблагодарил губернатора Александра Цыбульского, председателя областного Собрания Екательину Прокопьеву, правительство Архангельской области, всех, кто пришёл проститься с Павлом Николаевичем.

И поток желающих выразить уважение и признательность Павлу Николаевичу вновь возобновился. Когда прощание закончилось, состоялось отпевание. Похоронен Павел Николаевич на Вологодском кладбище.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора и пресс-службы областного правительства

## данные

**Павел Балакшин возглавлял Архангельскую область с 1991 по 1996 год, а с 1996 по 2000 год был мэром Архангельска**

С 1993 по 1996 год являлся первым членом Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Архангельской области, совмещая эту должность с работой на посту губернатора.

Имеет множество государственных и общественных наград, в числе которых ордена Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 2011 году ему присвоено звание «Почётный гражданин Архангельска». Павел Балакшин отмечен высшей областной общественной наградой «Достоиние Севера».



С Павлом Николаевичем Балакшиным пришли проститься жители Архангельска и области

## память

**15 апреля после продолжительной болезни скончался Павел Николаевич Балакшин – крупный специалист целлюлозно-бумажной отрасли России и яркий государственный деятель Архангельской области.**



Работники проектного института АО «Архгипробум» выражают глубочайшие соболезнования родным и близким, всем, кто был связан с Павлом Николаевичем по совместной работе в целлюлозно-бумажной промышленности и в органах государственной власти Архангельской области в непростое для страны время.

Мы сохраним память о трудолюбивом и высококлассном специалисте, успешном и авторитетном государственном деятеле нашей области, отзывчивом и доброжелательном человеке.

**Коллектив**  
АО «Архгипробум»

# Самая многопрофильная больница

Как лечат осуждённых в Архангельской области

**14** апреля исполнилось 195 лет медицинской службе российской уголовно-исполнительной системы, и в преддверии этой даты нам представилась возможность посетить специальную больницу, где лечат осуждённых, отбывающих наказание в Архангельской области, – филиал «Больница» ФКУЗ «Медико-санитарная часть № 29 Федеральной службы исполнения наказаний». Она находится на улице Онежской в Архангельске.

## Санавиация – по необходимости

Территория больницы огорожена высоким забором, и здесь действуют особые меры контроля. Пропускной режим – как в колониях, и только после досмотра мы получаем возможность пройти внутрь периметра. Но что касается самой медицинской помощи, всё как в обычных больницах, утверждает встречающая нас на той стороне заместитель начальника больницы Татьяна Фокина.

– Неотложную помощь осуждённым оказывают в гражданских больницах, которые ближе: в Котласе, в Онеге, в Плесецке, в Вельске. При необходимости везут санавиацией в областную клиническую больницу, а во всех других случаях доставляют к нам. У нас самая многопрофильная больница в Архангельской области, – рассказывает Татьяна Вениаминовна.

По её словам, есть своё психиатрическое отделение, своё инфекционное. Раньше было два туберкулёзных, сейчас только одно, так как случаев туберкулёза стало очень мало. Двадцать лет назад бывало до 200 туберкулёзных больных, сейчас на обследовании и лечении 15 человек. На первое место вышли сосудистые заболевания.

Особенно много сосудистых заболеваний ног, отмечает Татьяна Вениаминовна. Основная предпосылка к этому, по её словам, – курение. При этом, как оказалось, в больнице могут помочь бросить курить: врач-физиотерапевт Валерий Бабуль использует метод иглокалывания и говорят – очень хорошие результаты.

К слову, здесь берутся воздействовать не только на тягу к курению.

Среди медучреждений ФСИН это единственная больница на Северо-Запа-

де страны, где есть реабилитационный центр для имеющих наркотические зависимости. По словам Татьяны Фокиной, работают не только с теми, кто подсел на запрещённые вещества, но и с болеющими алкоголизмом. При этом речь идёт не о медикаментозной помощи – пытаются воздействовать на личность. Такая терапия – исключительно по желанию, прервать пребывание в реабилитационном центре можно в любой момент.

## На МРТ вне очереди

Хирург Игорь Баркун, шесть лет назад пришедший работать сюда из Онежской ЦРБ, говорит, что по уровню возможностей больница находится на уровне центральных районных больниц.

– Диагностика здесь ничуть не отличается от диагностики в гражданских больницах, – рассказывает он, демонстрируя оборудование для эндоскопических методов исследования. – Есть возможность проводить диагностику под обезболиванием, с участием анестезиолога. Конечно, мы не проводим коронарографию, МРТ и КТ: для этого нет аппаратуры. Но направляем наших пациентов за этим в другие учреждения здравоохранения. Кстати, при этом они не идут в общей очереди и попадают на исследования быстрее.

– Когда возможности не позволяют лечить в стенах ведомственной больницы, осуждённых также вывозят в другие лечебные учреждения. В гражданских больницах их изолируют от других пациентов и, как только позволяет состояние, перевозят на долечивание в больницу УФСИН. При этом вывоз осуждённых в гражданские больницы в последние годы растёт, – рассказывает начальник филиала «Больница» Андрей Третьяков.

– Мы стали очень плотно работать с областной клинической больницей, с онкодиспансером, с офтальмологической больницей, причём работаем в унисон: открылось специализированное отделение по эндопротезированию суставов в областной клинической больнице – и у нас в планах в этом году начать делать осуждённым эндопротезирование тазобедренных суставов на этой базе, – отмечает Андрей Александрович.



Игорь Баркун за работой

## На УЗИ – страшная картина

– Конечно, все сложные операции – сосудистые, нейрохирургические, офтальмологические – проводятся осуждённым за пределами нашей больницы. Но мы выявляем заболевания, – уточняет Татьяна Фокина. – Люди поступают к нам практически не обследованными – только с результатами на ВИЧ и вирусные гепатиты, и все остальные обследования проводятся у нас.

Нередко на свободе люди тянут с обращением к врачам и, только попав в исправительное учреждение, проходят наконец диагностику.

– В этом году одному мужчине впервые диагностировали сложный двойной порок сердца, причиной которого могло стать перенесённое на свободе инфекционное заболевание, – рассказывает Татьяна Фокина. – Человек обратился с одышкой и общей утомляемостью, сделали УЗИ – а там страшная картина. Организовали ему операцию в Первой городской больнице Архангельска, и эта операция, безусловно, спасла ему жизнь.

Для больных с паллиативным статусом в терапевтическом отделении предусмотрено пять коек. К сожалению, онкологию у попавших в исправительное учреждение нередко диагностируют уже на четвёртой стадии: практически всегда это те, кто на свободе годами не обследовался. Впрочем, по словам Татьяны Вениаминовны, паллиативные места у них редко бывают заняты, потому что паллиативный статус – основание для досрочного освобождения. Как только у осуждённого диагностируют такое состояние, подают документы в суд на его досрочное освобождение, и после освобождения человека устраивают в какое-либо из гражданских учреждений, где есть хоспис. Как пояснила Татьяна Вениаминовна, это бывает непросто.

– В основном это люди без определённого места жительства, без родственников, часто без документов. Таких очень сложно куда-то устроить. А документы в суд мы можем направить только в том случае, если выбрали место для пациента, – рассказывает она. – При этом, если это четвёртая стадия заболевания, пациент уже не может быть помещён в онкодиспансер для лечения. В этой связи хочется сказать большое спасибо четвёртой городской больнице Архангельска. Сколько запросов мы ни направляли к ней, ни одному из наших пациентов не было отказано.

## Гвозди, шурупы, зубная щётка...

– Из специфичного: встречаются люди, которые повредили себя сами, – рассказывает Игорь Баркун.

По его словам, такие самоповреждения, как правило, не представляют серьёзной опасности для здоровья и носят манипулятивный характер. Например, человек глотает что-нибудь небольшое: гвоздь или монету. Недавно обнаружили у одного в желудке зубную щётку. Проглоченные предметы удаляют с помощью эндоскопического оборудования. А каждого глотателя обследует психиатр, затем ведёт психолог, и обычно повторных самоповреждений не случается. Симулянтов же удаётся установить уже в день поступления.

Спрашиваем осуждённого из отряда хозобслуги больницы: как отношение врачей?

– Мне кажется, врач есть врач, а мы, когда к ним приходим, – просто пациенты, – отвечает собеседник, представившись Юрием Спириным.

А вот Игорь Баркун на зеркальный вопрос замечает, что сначала побаивался идти работать с осуждёнными, даже несмотря на то, что до этого уже имел такой опыт: в Онежскую ЦРБ спецконтингент периодически привозили по неотложным показаниям.

– То был опыт кратковременный: уже на вторые сутки после операций осуждённых увозили, – поэтому, устраиваясь сюда, я волновался, не скрою. Читал специальную литературу. Но, когда пришёл сюда, понял, что это обычная работа, – говорит хирург. – Для персонала есть меры защиты: всё под видеонаблюдением, в корпусе постоянно присутствуют контролёры. За шесть лет я ни разу не сталкивался с нападением, не слышал угроз в свой адрес. Отношение с нашей стороны и со стороны контролёров к пациентам доброжелательное, поэтому люди не озлоблены.

Ещё один стереотип – в больнице уголовно-исполнительной системы работают врачи сомнительного уровня... Игорь Геннадьевич, когда мы вспоминаем о нём, смеётся:

– Да у нас работают ведущие специалисты области! Многие раньше работали в муниципальных учреждениях здравоохранения, а некоторые работают там и сейчас, совмещая. Больше 70 процентов врачей имеет высшую категорию...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА  
Фото пресс-службы УФСИН  
по Архангельской области



Операционная в больнице УФСИН

# Что стоит за красивым праздником?

В 2021 и 2022 годах Поморская карбасная регата стала одним из знаковых культурных событий Архангельска. Увидят ли её архангелогородцы в нынешнем году?

**Р**егата организована верфью Товарищества поморского судостроения и Северным морским музеем при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, Фонда президентских грантов и Северного Арктического федерального университета.

Каждый год парусно-гребная гонка на традиционных для Поморья деревянных лодках – карбасах – привлекала как жителей города, так и гостей Архангельска: празднично украшенную Красную пристань заполняли семьи с детьми, болельщики команд-участниц и горожане, чья жизнь и семейная история были связаны с судостроением и мореходством.

Свои команды представляли верфь Товарищества поморского судостроения, Северный морской музей, клуб «Морские практики», САФУ, Арктический морской институт имени Воронина, хор фрегата «Штандарт» (Санкт-Петербург) и парусный центр «Норд». Кто-то впервые вживую видел поморский карбас, кто-то учился им управлять, и для всех – как для участников, так и для зрителей – карбасная регата становилась красивым, запоминающимся событием северного лета.

Было ясно, что в Архангельске силен запрос на яркие мероприятия, связанные с морской и судостроительной культурой города, традиционной идентичностью первого морского порта России. Тем не менее Поморская карбасная регата, превратившаяся в праздник июльские дни 2021 и 2022 годов, не состоялась в 2023-м, и нет уверенности, что состоится в 2024 году.

О том, куда и почему «пропала» регата и что нужно для того, чтобы возрожденная традиция парусно-гребных гонок на поморских карбасах продолжилась в будущем, рассказывает руководитель верфи Товарищества поморского судостроения, капитан клуба «Морские практики» Евгений Шкаруба:

– Поморская карбасная регата действительно как-то сразу захватила всех, быстро стала межрегиональным событием. Возможно, это историческая память – первая карбасная регата в Архангельске



состоялась аж в 1870 году. Конечно, нас радует то, с каким воодушевлением город и горожане встретили нашу регату, то, какой отклик мы встретили во время её проведения. Наш проект нашёл поддержку на самых разных уровнях, на его реализацию мы получили два гранта – от Благотворительного фонда Владимира Потанина и от Фонда президентских грантов. Специально для регаты мы построили на верфи целый гоночный флот. Активное участие в организации карбасной регаты приняли наши партнёры – Северный морской музей и Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова. Архангельское отделение Росморпорта оказало неоценимую помощь в организации временной стоянки.

Карбасная регата – это, безусловно, очень красиво, здорово, ярко и классно. Но за праздником, который виден всем, естественно, стоит очень много работы и самых разнообразных дел. Организовать такую регату очень сложно.

И всё бы ещё ничего, но так получилось, что наша верфь расположена не на берегу, а в центре города, в центре университета. На верфь приходят студенты, учатся у нас плотницкому ремеслу и судостроительному делу. К нам приходит множество туристов из разных городов и стран, мы проводим экскурсии. Недавно наша верфь вошла в топ-30 достопримечательностей страны по результатам голосования проекта «Больше, чем путешествие». И это прекрасно.

Но вот эта ситуация, когда у верфи нет своей стоянки у воды, сильно всё осложняет. Потому что одно дело, когда лодочки у тебя стоят на воде, работают, плавают – раз в год, в начале навигации, ты спустил их на воду и раз в год, в конце навигации, ты их вытаскил. И совсем другое дело, когда лодки стоят в центре города, и тебе нужно вдруг, посреди лета, когда у тебя одновременно много других дел и проектов, внезапно всё бросить и начать организовывать вывоз лодок.

Во время регаты у нас была стоянка на причале возле Северного морского музея, на Красной пристани, где специально для наших карбасов поставили понтон. Но туда постоянно заходит волна, а значит, лодки при этом бьются.

Можно сказать, что нас подкосила именно эта дополнительная забота, которая легла на и без того большой объём работы. Забот и хлопот у нас действительно много. Люди, которые хотят прийти в Товарищество, принимать участие в наших проектах, прибавляются, но это происходит очень медленно. То есть сто человек должно прийти и сказать, что хотят с нами работать, чтобы один из них действительно остался.

Поэтому с Поморской карбасной регатой в определённый момент просто не хватило ресурсов – это раз, и не хватило стоянки у воды – это два. Любой организатор регаты, лишённый стоянки на воде, продержится какое-то время на своей доброй воле и энтузиазме, но потом просто устанет от этой мороки. Шесть лодок, и всех их нужно как-то перевезти, как-то спустить, где-то поставить. Вот и всё.

Конечно, сейчас уже легче объяснять людям, что морская культура, наши отношения с морем – это наша традиция, неотъемлемая часть культуры Архангельска. Сейчас это признают на всех уровнях. Но нужно создавать инфраструктуру для возрождения наших исторических традиций.

Появление своих причалов для таких организаций, как наша, сформирует особое общественное пространство, которое так нужно нашему городу. В этом пространстве начнут собираться люди, заинтересованные морем и мореходством, и эти люди сами станут обслуживать свои интересы, реализовывать собственные запросы, генерировать собственные идеи и сообщать работать на идеи, связанные с морской традицией, историей и культурой нашего города.

**Записала Екатерина СУВОРОВА  
Фото Товарищества  
поморского судостроения**





## Зарплатная карта ВТБ

# ОБЪЕДИНЯЕМ ЛУЧШЕЕ

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОСК

**4**

категории  
повышенного  
кешбэка на выбор<sup>1</sup>

**до 1 млн**

рублей в месяц —  
переводы  
через СБП<sup>2</sup>

**0%**

первоначальный  
взнос  
по ипотеке<sup>3</sup>

**0₽**

комиссия  
при оплате  
услуг ЖКХ

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ

<sup>1</sup> Подробности на [multibonus.ru](http://multibonus.ru).

<sup>2</sup> Предложение становится доступным в течение 14 рабочих дней с момента зачисления зарплаты в ВТБ.

<sup>3</sup> Условия по кредитованию предоставляются в индивидуальном порядке.

Подробную информацию об условиях предоставления продуктов банка и о тарифах вы можете получить на официальном сайте [vtb.ru](http://vtb.ru), а также по первому требованию во всех подразделениях Банка ВТБ (ПАО). Банковские услуги доступны для физических лиц, заключивших договор комплексного обслуживания с Банком ВТБ (ПАО).  
Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. 0+



☎ **1000** БЕСПЛАТНЫЙ  
ЗВОНОК ПО РОССИИ

8 800 100 24 24 / VTB.RU

# А драгоценности – в «безопасную ячейку»

88-летняя архангелогородка передала мошенникам порядка 11 миллионов рублей

**П**о словам потерпевшей, 8 апреля в мессенджере ей пришло сообщение якобы от имени сотрудницы совета ветеранов организации, в которой она раньше работала. В нём говорилось, что её подозревают в причастности к совершению преступления, в связи с чем ей позвонит представитель одной из силовых структур.

Спустя несколько минут раздался звонок. Представившись, неизвестный сообщил, что в связи с расследованием уголовного дела у пенсионерки могут быть изъяты ценности и накопления. Чтобы избежать этого, он убедил её передать все имеющиеся дома ювелирные украшения курьеру, который доставит их в специальную ячейку. Он также предупредил о необходимости хранить молчание.

Поверив в реальность происходящего, пожилая женщина упаковала имеющиеся драгоценности на сумму порядка четырёх миллионов рублей и отдала приехавшему к ней незнакомцу.

Через день собеседник позвонил вновь и предупредил, что хранящиеся в банке сбережения северянки могут быть похищены злоумышленниками. Чтобы спасти их, необходимо обналить накопления и также передать курьеру.



Пенсионерка позвонила в банк, заказала выдачу наличных, а затем отдала полученные семь миллионов рублей приехавшему к ней незнакомцу.

Спустя несколько дней вновь поступил звонок о необходимости «спасать» денежные средства. Пенсионерка снова отправилась в банк, однако в выдаче

наличных денег ей отказали – не оказалась требуемой суммы.

Беспокоясь за сохранность оставшихся накоплений, архангелогородка рассказала о происходящем пришедшей в гости дочери. Поняв, что маму обманули мошенники, женщина посоветовала обратиться в полицию.

Общаясь со стражами порядка, пенсионерка призналась, что знала о существовании подобного рода преступлений, однако злоумышленники были настолько убедительны, что она не распознала обмана и поверила им.

Общая сумма ущерба, причинённая потерпевшей, составила порядка 11 миллионов рублей.

По факту мошенничества, совершённого в особо крупном размере, возбуждено уголовное дело. Санкция соответствующей статьи Уголовного кодекса РФ предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до десяти лет. Ведётся следствие.

Сотрудники полиции в очередной раз призывают граждан критично относиться к любому звонку и сообщению, поступающему с незнакомого номера. Помните, что специалисты банков и правоохранительных органов не используют для общения анонимные мессенджеры, не сообщают по телефону о проблемах со счётом и не просят оказать содействие в задержании преступников! Так действуют мошенники! Не совершайте финансовых операций по указанию посторонних людей, кем бы они ни представлялись.

## Воровал терминалами



**В Архангельске сотрудниками полиции задержан подозреваемый в краже платёжных терминалов**

16 апреля в полицию города Архангельска с заявлением о краже обратился индивидуальный предприниматель. Он рассказал, что из трёх магазинов, расположенных на территории города Архангельска, неизвестный похитил принадлежащие ему платёжные терминалы. Сумма ущерба составила около 70 тысяч рублей.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска был установлен и задержан подозреваемый в совершении преступлений. Им оказался нигде не работающий 41-летний местный житель.

По информации оперативников, злоумышленник рассказал своему знакомому, что якобы занимается ремонтом компьютерной техники. Под предлогом помощи в транспортировке терминалов они отключили оборудование от сети, загрузили в такси и отвезли в квартиру злоумышленника. Уже дома злоумышленник взламывал аппараты и забирал находящуюся внутри наличность.

По фактам краж возбуждены уголовные дела. Санкция соответствующей статьи Уголовного кодекса Российской Федерации предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет.

В настоящее время два платёжных терминала изъяты сотрудниками полиции и вскоре будут возвращены владельцу.

## «Химичили» на дому



**В Архангельске сотрудниками полиции пресечена деятельность нарколаборатории**

Сотрудниками Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Архангельской области совместно с Главным управлением наркоконтроля МВД России и при силовой поддержке СОБР Росгвардии в результате проведения спецоперации пресечена деятельность подпольной нарколаборатории по изготовлению синтетического наркотика.

Изготовлением запрещённого вещества занимался 27-летний местный житель. Незаконное производство было организовано в квартире дома, расположенного на острове Кего.

В ходе обыска оперативники изъяли более 900 граммов готовой продукции, что является особо крупным размером, порядка 50 канистр с химическими жидкостями, которые использовались

для производства наркотического вещества, стеклянные колбы, электронные весы и упаковочный материал.

Готовую продукцию злоумышленник реализовывал через сеть Интернет путём оборудования на территории областного центра так называемых тайников-закладок.

По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 30, частью 5 статьи 228.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (покушение на незаконное производство, сбыт или пересылку наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов). Санкция статьи предусматривает максимальное наказание вплоть до пожизненного лишения свободы. Ведётся следствие, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

# «Водник» встретился с «32-м игроком»

Руководство и ключевые игроки клуба пообщались с болельщиками и подвели итоги прошедшего сезона



Участие во встрече приняли главный тренер команды Иван Максимов, капитан команды Евгений Дергаев и игроки архангельского клуба, а также министр спорта Архангельской области Алексей Аксёнов и директор регионального центра спортивной подготовки «Водник» Роман Клобуков.

Подводя итоги прошедшего сезона, Иван Максимов похвалил своих подопечных, отметил, что в каждом матче они выкладывались на полную. Также он искренне и тепло поблагодарил болельщиков клуба.

– Вас становится всё больше, и это здорово – благодаря вашей преданности мы достигаем лучших результатов. Те почти десять тысяч, которые приходили на нашу последнюю домашнюю игру, – это не «двенадцатый игрок», это уже «32-й игрок»! Поддержка придавала нам сил и на выездных матчах. Особенно это видно было в Москве, где практически весь сектор был в жёлто-зелёных тонах. За это низкий вам поклон и спасибо большое, – обратился он к фанатам «Водника».

Как настоящий профессионал Иван Максимов очень сдержанно отвечал на вопросы по поводу судейства

финального матча, которое, отметим, многим показалось неоднозначным. Онлайн-баталии между фанатами хоккея с мячом не утихают до сих пор. Вопрос этот, разумеется, и сегодня был вынесен на обсуждение.

– Это неправильно говорить, что «нас засудили». Мы делаем свою работу, а судьи – свою. И не нам оценивать, как они её выполняют. Мы всегда отталкиваемся от собственной игры. Если мы не стали чемпионами, то мы прежде всего ищем ошибки в себе, в своей игре. Ни один игрок «Водника» также не станет говорить в подобном ключе – я им запрещаю, – пояснил Иван Максимов.

Правительство Архангельской области на встрече представлял министр спорта региона Алексей Аксёнов, который назвал прошедший сезон очень успешным и также обратил внимание на заметно выросшее количество зрителей на домашних матчах. Отвечая на вопрос одного из болельщиков, он ясно дал понять, что главная просьба фанатов – построить крытый стадион для «Водника» в Архангельске – наконец услышана, и работа в этом направлении уже ведётся.

– Отмечу, в министерстве спорта это если не первое по популярности обращение от жителей региона, то уж точно второе. В течение последних двух месяцев разрабатывается план развития

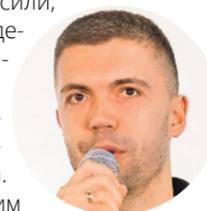
Архангельской агломерации. По поручению губернатора Архангельской области Александра Цыбульского строительство крытого ледового объекта является одним из важнейших пунктов в развитии агломерации, – рассказал Алексей Аксёнов.

Он уточнил, что министерство получило прямое поручение губернатора – проработать этот вопрос. По его словам, предварительно уже определён земельный участок для строительства.

– Мы рассматриваем несколько вариантов, учитывая опыт других регионов. Две недели назад я был в Кемерове и познакомился с двумя объектами. Скажу сразу, на объект наподобие ледового дворца в Кемерове нам не стоит рассчитывать – только его строительство обошлось в девять миллиардов рублей, а его содержание стоит около 100 миллионов рублей в год. Однако другой вариант, который уже есть и в Кемерове, а также в Ульяновске, мы рассматриваем и готовим свои предложения для руководства региона, – заключил министр.

Своё слово тут вставил и директор регионального центра спортивной подготовки «Водник».

– Если министерство больше занимается вопросами крытого стадиона, то мы больше делаем упор на поддержку нашего действующего стадиона «Труд» и готовим предложения по его реконструкции. У нас в планах – обновить табло, обустроить беговые дорожки, футбольное поле и полностью заменить ледовые установки. В планах у нас также организация мест, где могли бы согреться болельщики – особенно мамы с детьми. Мы постараемся предоставить предложения, чтобы стадион был комфортным и функциональным как для спортсменов, так и для болельщиков. Эти вопросы особенно актуальны, так как в следующем году мы будем отмечать столетие клуба, – пояснил Роман Клобуков.



Говоря об изменениях в составе клуба, главный тренер «Водника» сказал, что вектор развития команды остаётся прежним – воспитывать своих игроков и уверенно идти к чемпионству. Так, на встрече стало известно о подписании новых контрактов с братьями Даниилом и Никитой Баевыми – они продолжат играть за «Водник».

– Я верю в то, что талантливые воспитанники «Водника» Даниил и Никита смогут пробиться в основной состав нашей команды и со временем закрепиться в нём, – отметил Иван Максимов.

Игроков на встрече ожидаемо представлял главный любимец болельщиков – капитан команды Евгений Дергаев, который искренне поблагодарил всех присутствующих за поддержку и ответил на волнующий многих вопрос – остаётся ли он в «Воднике».

– Вот вы спросили, какие клубы мне делали предложения. Тут проще было бы ответить, какие клубы его не делали. Мой ответ всем им остаётся неизменным. Не собираюсь я изменять своему клубу, – твёрдо ответил капитан «жёлто-зелёных».

К слову, на встрече Евгений получил награду как от своего клуба – болельщики выбрали его самым лучшим игроком сезона, – так и целых четыре награды от Федерации хоккея с мячом. В завершение встречи собравшиеся сделали общее фото, а затем прошла автограф-сессия.

**Константин ЖУРАВЛЁВ**  
Фото Андрея Паршина



# «Главное – быть на сцене»

Евгения Красиловa о философии сцены и жизни современной оперной певицы

**Н**а концерт Евгении Красиловой и Нурлана Бекмухамбетова, который прошёл в конце января в малом зале Поморской филармонии, можно сказать, я попала по случаю. На него меня пригласила архангельская художница Зоя Гавшинская, подчеркнув, что Евгения – её ученица, и это было чистой правдой. Зоя Валентиновна учила Евгению гармонии цвета, а гармония она везде гармония – что в музыке, что в художественном творчестве. И как тут не вспомнить про семь нот и семь цветов радуги.

Но так получилось, что в тот вечер у меня не было никакой возможности пойти на этот концерт. Или почти никакой, если я всё же пошла, но только потому, что обещала Зое Валентиновне...

Почему я делаю акцент на этом обстоятельстве? Потому что никогда не знаешь, что в твоей жизни главное, а что можно отодвинуть. В тот вечер мне казалось, что можно «отодвинуть» как раз концерт и заняться неотложными делами. К счастью, я ошиблась...

Даже не помню, как «разрулились» все дела, но ведь «разрулились». А вот выступление двух оперных солистов осталось и в памяти, и в сердце. Время от времени я слушаю арии в исполнении Евгении Красиловой, глядя в окно на Северную Двину, и мир кажется таким гармоничным. Хотя бы на это короткое время. Но и этого немало.

Слушая Евгению и Нурлана в тот вечер, думала про то, как, оказывается, можно «консервы», каковыми являются все классические произведения, не просто «откупорить» и предоставить публике, а сделать их живыми, будто они написаны вчера. Непосредственность, искренность, доверительность – вот маера этих исполнителей.

Потом я видела Евгению, когда она выступала буквально под лестницей в фойе дома Плотниковой перед открытием выставки Зои Гавшинской «Краски и звуки». И Евгения держалась так, будто она находится на престижной оперной сцене. Позже она сказала, что для неё сцена – понятие философское: сцена там, где оказывается артист. Продолжая эту философию, можно добавить, что зрителя тоже невозможно поделить на какие-то категории. Он присутствует здесь и сейчас и заслуживает самого лучшего исполнения.

Мои коллеги и друзья, после того как я им рассказала о выступлении



Евгения Красиловa – сопрано, лауреат российских и международных конкурсов, ведущая солистка проекта «Опера XXI», приглашённая солистка Imperial Orchestra, эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1»

Евгении и Нурлана, сожалели, что пропустили его. Вроде как классическая музыка, к которой мы относим и оперные произведения, стоит особняком – не то чтобы этот «клуб» закрыт для широкой публики, но всё же такие концерты посещают в основном знатоки, они и отслеживают выступления артистов.

Правда, в современном мире этот «клуб» весьма расширил свои границы. А исполнители оперных арий теперь собирают огромные залы. Например, Евгения Красиловa поёт в мюзикле «Нотр-Дам де Пари» в проекте «Опера XXI» в Кремлёвском зале, где исполняет роль Эсмеральды. Билеты на этот спектакль раскупаются за полгода вперёд. Разумеется, спектакли проходят при полном зале.

Мы договорились встретиться с Евгенией, чтобы поговорить об особенностях восприятия оперного искусства в современном мире, а также о том, как девочка, окончившая Архангельское музыкальное училище, стала успешной оперной исполнительницей. Но встреча откладывалась – Евгения живёт в Москве, где у неё постоянные выступления, также она ездит на гастроли, поэтому в Архангельск приезжает не так часто. И всё же эта встреча состоялась в один из приездов Евгении Красиловой в родной город.

## «У моей России длинные косички»

Прежде всего спросила Евгению, когда она поняла, что хочет петь, что это именно её путь.

– Мне было лет пять, – отвечает Евгения, – в садике мы учили песню о России, там были слова:

*«У моей России длинные косички,  
У моей России светлые реснички,  
У моей России голубые очи,  
На меня, Россия, ты похожа очень».*

Мама забрала меня из садика и пошла в магазин, а я осталась в машине. И мне захотелось петь. Я пела эту песню так, как того хотела, с большим удовольствием, свободно – ведь никто не слышал. И это было моё первое сольное пение. У меня тогда возникло ощущение, что я на сцене. А ещё родственники замечали, что в садике на утренниках дети поют спокойно, а я раскачиваюсь, жестикулирую, и счастье на лице написано...

## – В роду кто-то пел?

– Бабушка, она прошла прослушивание в Северный хор, но потом ушла оттуда – так сложились обстоятельства. Но голос мне достался от неё.

## – То есть в совершенно раннем возрасте вы поняли, что будете певицей?

– Да, мне очень хотелось петь, но родители меня отдали в музыкальную



Евгения Красиловa выступает в фойе дома Плотниковой перед открытием выставки Зои Гавшинской «Краски и звуки»

школу заниматься по классу фортепиано. Во-первых, дома был инструмент, а во-вторых, преподавателем там работала мамина подруга Наталья Владимировна Величко. И она великий педагог! Она учила меня, как надо уважать своё дело, отдаваться ему полностью. Неслучайно многие её ученики добились успеха. Но в семье видели моё желание петь, и меня привели на прослушивание к Ларисе Спирановой. Помню, что для этого готовила какую-то добрую песню из старого советского фильма. И прослушивание прошло. Моим учителем по вокалу также был Игорь Перфильев.

**– Евгения, знаю, что вы с отличием окончили Архангельское музыкальное училище по классу фортепиано. А почему не вокала, коль он вам был так близок?**

– И снова же – мне хотелось поступить на вокальное отделение, мне казалось, что там и учиться легче – на фортепиано надо заниматься целыми днями, а голос – тонкий инструмент, связки надо беречь, поэтому занятия вокалом продолжались час-полтора в день. Но мама сказала, что после отделения фортепиано я смогу преподавать в школе. Она также считала, что игра на этом инструменте поможет мне развивать музыкальную память. Там мышление другое – обширное, математическое. А после окончания училища смогу поступать куда захочу. В любом случае эти знания пригодятся.

**– Пригодились?**

– Очень! Музыкальные произведения, которые мне сейчас предстоит исполнять, я учу моментально. Хотя знаю, какая это каторга для многих моих коллег. Поэтому я очень благодарна всем преподавателям в Архангельске, которые дали мне такую базу.

**Это другая планета**

Спрашиваю Евгению – от чего зависит успех у публики? Наверное, не только от мастерства и трудолюбия, есть ещё везение, особое состояние артиста?

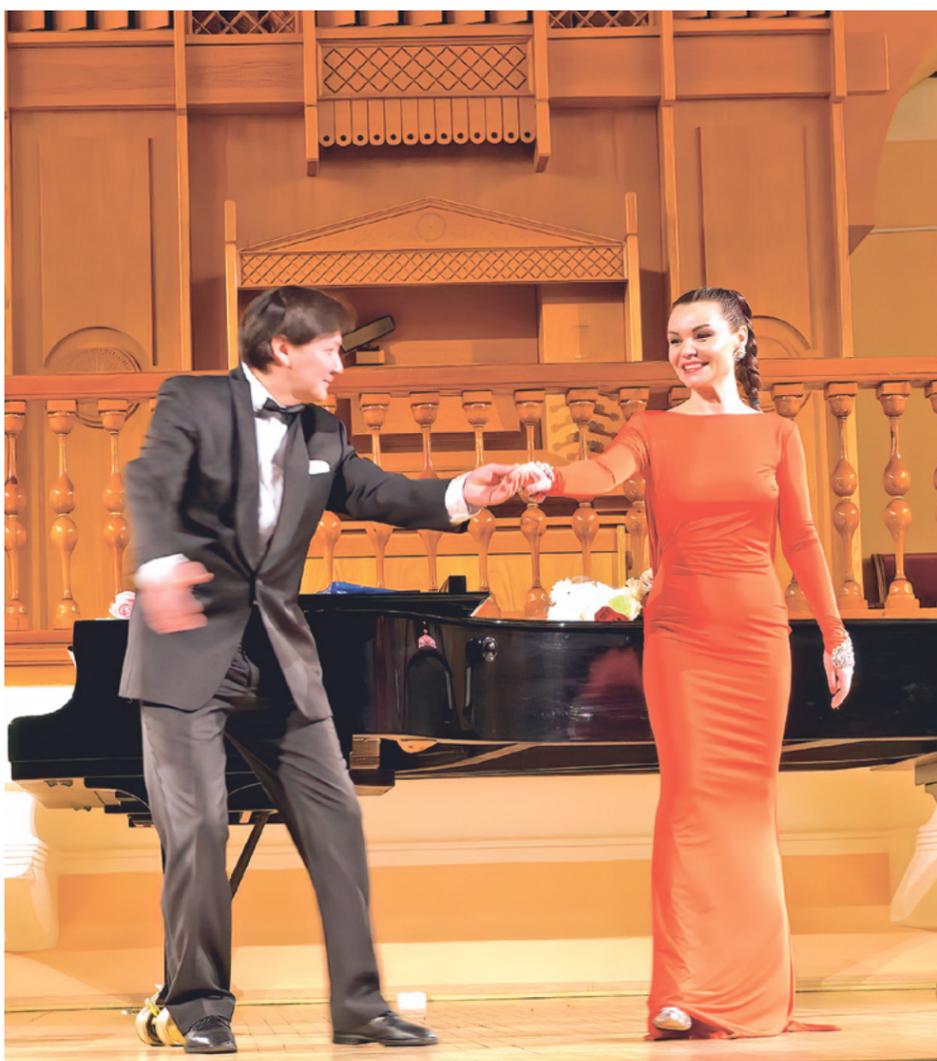
Она отвечает, что профессионал должен всегда выступать на самом высоком уровне. А для этого готовиться, в том числе создавать своё внутреннее состояние – слушатели сразу улавливают наигранность, неискренность.

**– То есть исполнителю на сцене надо быть счастливым, чтобы это чувство передалось зрителю?**

– Да, – отвечает Евгения, – поэтому перед концертом я стараюсь хорошо выспаться и пребывать в хорошем настроении. А сцена – это другая планета. Да, я там вполне счастлива.

И всё же основа успеха – мастерство исполнителя. Евгения Красилова мастерству вокального исполнения училась в Московской консерватории, которую окончила в 26 лет. А поступила в 19, значит, училась семь лет. Почему?

– В консерватории обучение – пять лет, – отвечает она, – но у меня не было среднего вокального образования, ведь я окончила фортепианное отделение. Поэтому мне предложили сначала два года поучиться на курсе знаменитой Галины Писаренко. Но для этого тоже надо было пройти жёсткий отбор. Я его прошла, и это было величайшее везение попасть к такому мастеру. А потом мне пришлось снова сдавать вступительные экзамены, выдержать огромный конкурс – поступать в Московскую консерваторию приезжают со всей страны. Но я вошла в первую тройку по набранным баллам и поступила на вокальное отделение, которое тоже окончила с отличием.



Евгения Красилова и Нурлан Бекмухамбетов на сцене Поморской филармонии

**– Я прочитала, что вы поёте на пяти языках. Насколько это сложно для вас?**

– Ещё Галина Алексеевна Писаренко говорила нам – учите языки! Я свободно владею английским, а пою на итальянском, чешском, французском, испанском, казахском, немецком. И здесь мне тоже очень помогает музыкальная память, которую я развила, занимаясь на фортепиано. Поэтому могу сказать – никакие усилия не пропадают.

**«Крокус Сити Холл» – боль навсегда**

Евгения Красилова не входит в труппу какого-либо театра, но, как и многие оперные исполнители, участвует в различных проектах и много гастролирует. В частности, она солист проекта «Опера XXI век». Как она пояснила, здесь оперные произведения звучат в современной аранжировке, что позволяет привлечь к этому искусству более широкую публику, в том числе молодую. Выступление солистов «Оперы XXI века» проходят в зале Кремлёвского дворца, в соборе Святого Андрея в Москве, где звучат мировые оперные шедевры и шедевры русских композиторов. Выступает певица и в других известных концертных залах, в том числе в Малом и Большом залах Московской консерватории.

Есть у Евгении особенные воспоминания – о выступлении в большом зале «Крокус Сити Холла». Мы с ней встречались уже после того, как там случилась страшная трагедия. А Евгения выступала в этом же зале за неделю до этой трагедии.

– Когда я выступала, зал был полон, – вспоминает Евгения. – Акустика там очень хорошая, несмотря на то что зал очень большой, рассчитанный на семь тысяч человек. Когда зрители аплодируют, кажется, что они очень далеко, хотя это не так. Мне нравилось выступать и в малом зале «Крокус Сити Холла», и в большом, где затем случилась трагедия. Я очень остро её пережила, ведь могла представить место, где произошли эти чудовищные события. И до сих пор испытываю

самое искреннее сострадания ко всем, кто там оказался и пострадал. И эта боль останется навсегда...

**Философия сцены**

По словам Евгении Красиловой, есть проекты, которые ей особенно дороги. Один из них – концерт-спектакль «Жизнь без слов. Посвящение Марису Лиепе». Главную роль в этом спектакле исполняет Илзе Лиепе.

– Это авторский спектакль Илзе, – рассказывает Евгения. – Она читает тексты, написанные её отцом, великим балетным артистом Марисом Лиепой, а также свои собственные. В концерте участвуют симфонический оркестр и я. Я исполняю вальс Мюцетты из оперы Луччини «Богема», болеро Елены из оперы Верди «Сицилийская вечерня», вальс Джульетты из оперы Гуно «Ромео и Джульетта» и вокализ Рахманинова. Эти произведения хорошо вписываются в общую канву спектакля, а он очень хорошо выстроен.

**– Читала, что знатоки оперного искусства и критики высоко оценили как сам концерт,**

**так и ваше выступление. Чем для вас важно участие в этом проекте?**

– Прежде всего это общение с Илзе, она очень глубокий человек, работать с ней очень интересно. А ещё я многое узнала, слушая дневниковые записи её отца Мариса Лиепе, которому как раз и принадлежит это высказывание, что сцена там, где находится исполнитель. Он сам так работал. И это важно понимать любому исполнителю. Участвуя в подготовке представления и в самом спектакле, я многое взяла для себя, что помогает мне и в жизни, и в творчестве. За что очень благодарна Илзе Лиепе.

Участвовала Евгения и в ещё одном памятном проекте – литературно-музыкальном спектакле вместе с Дмитрием Харатьяном.

– Я помогала ему петь, а также исполняла оперные арии, – рассказывает Евгения. – Не успевала выучить слова одной песни из репертуара Джо Дассена, Дмитрий мне от руки написал её транскрипцию на французском языке, мы с ним удачно её исполнили. А эти записи я оставила себе на память.

Как уже говорилось, Евгения пела на разных престижных сценах, в том числе на сцене Римской оперы. Спрашиваю, а чем для неё является сцена Кирхи, то есть малого зала Поморской филармонии в родном Архангельске.

– Я пою на этой сцене с десяти лет, – отвечает Евгения, – а на фортепиано здесь играла ещё раньше. Поэтому для меня это самая дорогая сцена. Тем более что обычно в зале во время моего выступления находятся мои родные, друзья, знакомые. И я пою для них с большой радостью.

Евгения в каждом сезоне непременно выступает на этой самой дорогой для неё сцене, иногда не одна, как на этот раз, когда вместе с ней пел один из лучших теноров страны Нурлан Бекмухамбетов. Он очень востребованный исполнитель, и его выступления расписаны на год вперёд. И всё же поездку в Архангельск он запланировал заранее, потому что его попросила об этом Евгения, как он сам сказал.

– Мне всё время хочется благодарить свой родной город, – говорит Евгения, – здесь я черпаю энергию, и на родной сцене в Кирхе чувствую себя по-настоящему счастливой...

И это чувство передаётся и зрителю. Так счастья становится в городе больше. И это главная философия Евгении Красиловой: главное – быть на сцене. И при этом быть счастливой...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**

**Фото Елены Ирха и предоставлено Евгенией Красиловой**



В сопровождении симфонического оркестра

# «Хватит быть рядом, будем вместе...»

В школах Архангельской области работают 174 службы примирения



«Мирись, мирись, мирись и больше не дерись...»

**К**ого мирят и на каких принципах базируется деятельность медиаторов – разбираемся вместе с **Татьяной Хованской**, заведующей отделением медиации регионального центра «Надежда».

## Миша стукнул Машу



– Представим ситуацию. Начальная школа, третий класс, – говорит Татьяна Хованская. – Миша стукнул Машу. Или Маша ударила первой. Что происходит при традиционном подходе к разрешению конфликта? Вмешиваются классный руководитель, завуч. В крайнем случае учеников ведут к директору. И происходит диалог: «Маша, ты же девочка! Разве можно драться? Миша, ты же мальчик! Разве мальчики бьют

девочек? Ну-ка, пожмите друг другу руки». И на этом взрослые считают, что конфликтная ситуация исчерпана – руки дети пожали. Но вышли Маша с Мишей на крыльцо и разодрались вновь.

Потому что изначально никто не заинтересовался, что предшествовало конфликту. Что было «до»? Может, Маша оскорбляла Мишу? Или Миша говорил про Машиных родителей плохие слова?

Суть восстановительного подхода при медиации – работа с анализом причин конфликтной ситуации, поддержка условно потерпевшей стороны. «Условно», потому что больше половины подобных правонарушителей – сами жертвы. Ребёнка обижали, он терпел, а потом «взорвался».

### – И как решить этот конфликт с помощью медиации?

– Создать условия, в которых Маша и Миша получают возможность восстановить способность слышать и понимать друг друга. И договорятся о приемлемых для них вариантах решения конфликта. Для этого применяется «примирительная программа». Она нацелена как на ответственность обидчика и заглаживание вреда, так и на ответственность всех участников конфликта по его урегулированию – на прекращение взаимной вражды.

### – То есть Маша и Миша сядут за стол переговоров.

– Да. Обычно это происходит так – правонарушитель, его законный представитель и потерпевшая сторона встречаются в присутствии медиатора. Такие встречи могут организовываться

по любым конфликтам, не только по административным преступлениям, но и по уголовным – лёгкой и средней тяжести. Например, когда ребёнок что-то украл.

## Пять вопросов

### – А если стороны не хотят мириться и встретиться?

– Так тоже бывает. Предварительно мы общаемся с одной стороной – условно со стороной обидчика. И если выясняется, что обидчик «не склонен оценить» свои действия и принести извинения, то, чтобы потерпевшего не травмировать, проводим работу с одним обидчиком и его семьёй. Но если обидчик готов извиниться, взять на себя ответственность, то приглашаем потерпевшую сторону. Проводим предварительную встречу и только потом усаживаем всех за стол переговоров.

### – Но извинения ведь могут быть и формальными. Как определить, что обидчик «всё осознал», а не просто «пожал руку»?

– При медиации используются специальные восстановительные технологии. Задаются конкретные, но при этом нейтральные, безоценочные вопросы. Основных вопросов пять. «Что произошло? О чём ты думал?» То есть не «где была твоя голова?!» А «какие мысли у тебя были в тот момент, когда всё происходило?» «Что ты чувствовал?»

Эти же вопросы задаются и законному представителю ребёнка. И когда проясняется позиция, очередной вопрос: «Кому плохо?» Кто пострадал от того, что произошло? В результате

такого погружения ребёнок обнаруживает, что пострадал-то не только потерпевший, но и его собственные родители, школа, ещё кто-то. И самое важное – он сам пострадал. «Что можно сделать, чтобы исправить ситуацию и больше в неё не попасть?» И опять же, это не про «кто виноват и что делать?» – про осознание ответственности и формирование положительного будущего.

### – Мир, который удаётся сохранить таким образом, насколько он крепкий?

– Я много лет проработала в школе, где служба примирения появилась одной из первых в Архангельской области. После восстановительных программ, которые мы проводили, 98 процентов детей начинали общаться между собой. А больше половины после участия в таких программах начинали дружить.

К сожалению, часто дети, не имея возможности научиться решать конфликты в семье, не могут приобрести этот навык и в школе. Но если показать правильный и здоровый путь выхода из конфликтной ситуации, дети сами начинают действовать в восстановительном русле.

## «Круг сообщества»

### – Получается, что показывает «правильный путь» именно медиатор?

– Медиатор не то что показывает, он обеспечивает коммуникацию между сторонами конфликта. Работа ведущего восстановительной программы – сохранять нейтральность, помочь поговорить и договориться. У школьной службы примирения всегда есть куратор.

Есть подготовленные ведущие восстановительных программ. Ими могут быть и взрослые, и волонтеры из обучающихся. В идеале, когда программы с подростками вообще проводят сами подростки по принципу «равный – равному».

**– В Архангельске службы примирения созданы в 52 школах – практически во всех. В области – в каждой второй. Но «помирить всех» всё равно не удаётся. Можно ли предотвратить буллинг, травлю в школах?**

– Наш центр проводит обучение медиаторов. Когда я встречаюсь с директорами школ, а ездим мы по всем округам, районам области, то подчёркиваю, что готова работать по любому, даже самому маленькому конфликту, если это волнует детей.

**– Образно говоря, если Петя отобрал у Васи ручку?**

– Да. Потому что даже из крошечного и «смешного» конфликта может вырасти огромная проблема. Это как снежный ком. Отобрал Петя ручку? Статус Васи из-за этого в классе понизился. Дети увидели, что Васю можно обижать... Но спохватились в школе все только тогда, когда Вася перестал ходить на занятия. У меня в практике был случай, когда подросток, которого обижали в классе, не ходил в школу полгода! Предоставлял поддельные справки. Родители были уверены, что он учится. А учителя – что он болеет.

**– А болел на самом деле весь класс...**

– Да, потому что в здоровом коллективе не бывает отверженных. Самая доступная восстановительная технология, которая используется при медиации, – «круг сообщества». Позволяет увидеть и услышать сильные стороны каждого. Каждый становится ценен. Технология может стать прекрасным инструментом воспитательной работы. С её помощью можно не только решать конфликтные ситуации с детьми, но и проводить родительские собрания, педсоветы. Но, к сожалению, не во всех школах Архангельской области эту технологию принимают.

**– Почему?**

– Это требует слома стереотипов и норм. «Учитель всегда прав!» А учитель тоже может ошибаться. Самые тяжёлые программы по примирению, когда с одной стороны от медиатора сидит педагог, а с другой – ребёнок с мамой. И педагог уверен, что поддержать обязаны именно его. Хотя именно он оскорбил ребёнка. Или присылает заявку школа: «Конфликтная ситуация – приезжайте!» И на месте выясняется, что половина класса знает фамилии одноклассников, половина – имена. Класс поделён на две части – «принятые» и «отверженные». И в первую очередь необходима смена парадигмы, чтобы учитель начал уважать своих воспитанников. У нас даже правило есть – в классе должны быть одинаковые стулья.

**– Нельзя педагогу сидеть на «золотом троне»...**

– Нельзя. Речь о равноправии сторон. «Круг сообщества» – каждый несёт ответственность. «Что именно я могу сделать, чтобы изменить ситуацию?» К сожалению, часто буллинг провоцирует сам педагог: «Будете сидеть в классе всю перемену, потому что Миша не давал вести урок!» Всё. Механизм запущен. И если говорить об эффективности школьных служб примирения... Сидеть и ждать в кабинете заявок можно бесконечно долго. Видишь проблему – бери и работай.

**«Мне ничего не будет»**

**– Самый маленький правонарушитель, который был в программе примирения центра «Надежда».**

– Шестилетний малыш. В детском саду произошла конфликтная ситуация – один ребёнок укусил другого. И мы проводили программу примирения. Но это, пожалуй, единственный такой случай. Обычно младший возраст – десятилетние дети.

**– Из-за чего в основном происходят конфликты?**

– Причины разные. Но практически все дети, с которыми я работала, говорили одну и ту же фразу: «Я не думал, что это произойдёт со мной». Правонарушители твёрдо верят, что им «всё можно», что «мне ничего не будет».

И здесь есть очень важный аспект восстановительного подхода – компенсация материального вреда. Если при традиционном способе решения конфликта родители заплатили, и всё, то тут подход иной. Необходимо, чтобы ребёнок почувствовал – он сам несёт ответственность за своё деяние. «Как ты маме эти денежки сможешь отработать?» И это не про «буду хорошо себя вести» – конкретно прописывается план. Например, по понедельникам ты убираешь комнату, по воскресеньям гуляешь с младшим братиком и так далее. Оговариваются временные рамки отработки – месяц, три.

И поверьте, когда в следующий раз рука потянется что-то у кого-то утащить, ребёнок вспомнит про отработку. И про то, как переживала мама: «Я тебя люблю, сынок. Но расстраиваюсь, что ты это совершил». И он сам остановится. Профилактика работает только на уровне осознания. Избежать повторных случаев – в этом суть восстановительного подхода.

И если говорить о статистике, то в прошлом году среди тех, кто прошёл через восстановительную медиацию, была нулевая повторность. И мы оказались единственными в России с такими показателями – ни одного повторного преступления! До этого, в прошлые годы, был максимум, когда из ста несовершеннолетних повторное преступление совершали девять. В среднем же показатель – 5–6.

**Принцип добровольности**

**– А сколько тогда несовершеннолетних правонарушителей проходит в Архангельской области через восстановительную медиацию каждый год?**

– Мы работаем на основании принципа добровольности. Поступает из следственных органов, комиссии по делам несовершеннолетних в центр «Надежда» заявка – связываемся с законными представителями ребёнка, предлагаем участие в программе. В прошлом году по уголовным делам из 19 заявок согласились на участие только четверо. Три программы закончились примирением. И повторности не дали. По административным правонарушениям процент обращений выше, в среднем – треть из всех заявок заканчивается примирением сторон. А в 2023 году 43 процента заявок завершились примирением.

**– Не соглашаются на участие в программе, потому что не видят проблему? Ребёнок «всё равно маленький» – уголовной ответственности не подлежит...**

– Это распространённая ошибочная позиция. Недавний случай – пятиклассник совершил кражу в магазине. Утащил товар на большую сумму. Приглашаем родителя на встречу: «Я не могу. Я много



«А что предшествовало конфликту? Суть восстановительного подхода при медиации – работа с анализом причин»

работую. Поговорите с сыном наедине. Но медиация не проводится наедине!

Центр «Надежда» наблюдал несколько таких случаев, когда дети ещё с начальной школы «таскали конфеты» в магазинах. Каждый раз комиссия по делам несовершеннолетних отправляла заявку на проведение медиации. И каждый раз со стороны родителей был отказ. В итоге дети подросли и дошли до тяжёлых уголовных преступлений.

И другой пример про участие в восстановительной программе. Подросток ушёл из дома, потому что мама ушла в запой. Целый день добирался до бабушки. Пешком, в другой город. Денег на автобус у него не было. И когда «почти пришёл», оставалось несколько километров, силы закончились – был очень голоден. Недалеко от дороги располагались дачные участки. Открыл первую попавшуюся калитку, залез в погреб. И единственное, что взял, – кусок копчёного сала. Съел. Дошёл до бабушки.

А дачу, как потом выяснилось, содержала одинокая женщина. И она решила, что она налётчиков было несколько, что они «обязательно вернуться». Перестала из-за страха ездить на дачу, от переживаний ухудшилось здоровье... С большим трудом согласилась встретиться с правонарушителем. И вот сидит она за столом, расстраивается.

И входит этот мальчик вместе со своей бабушкой. Ему пятнадцать, но выглядит лет на одиннадцать. Начинает рассказывать «с самого начала» – как прошёл несколько десятков километров, как боялся, что «уже не дойдёт». И как от голода решил залезть в погреб. Было страшно и стыдно. Как топорливо ел он это сало, и как тошнило его потом от куска, съеденного на пустой желудок. В общем, плакали за столом переговоров все...

Договорились, что бабушка вместе с внуком починая замок на погребе, мальчик вскопает грядки. В итоге они так сдружились, что начали ходить друг к другу в гости. Дело закрыли за примирением сторон. Ребёнка от пьющей матери забрали, устроили в техникум. Сейчас парнишка уже отучился, в его жизни всё благополучно.

**«План семьи»**

**– А если проблема внутри семьи – возможна ли медиация по восстановлению детско-родительских отношений?**

– Безусловно. За помощью в «Надежду» обращаются не только родители, но и сами дети. Например, такая восстановительная технология, как «семейная конференция». Проводится она, когда для решения проблемной ситуации, от которой страдает ребёнок, необходимо объединение всех значимых для него людей. Социальное окружение – родственники, крёстные... Все собираются вместе. Опять же, проводится

предварительная встреча с каждым участником: «Что именно вы готовы сделать, чтобы жизнь Миши стала лучше?»

На семейной конференции каждый высказывает свои предложения – формируется план, в котором семья отражает все шаги по преодолению кризисной ситуации. Ведущий восстановительной программы помогает контролировать исполнение плана, но не пытается решить проблему за семью. Потому что никто не знает семью лучше, чем сама семья. И никто не может решить ситуацию лучше, чем сама семья.

Когда передаётся ответственность семье, а специалисты только предлагают свою помощь, то получается интересный эффект – семья сплочивается. И ребёнок видит, чувствует: «Я нужен».

У меня в практике был случай, когда за помощью обратился мальчик из многодетной семьи. Отличник, он хотел окончить десятый-одиннадцатый классы. И пойти учиться дальше, поступить в университет. А мама настаивала на техникуме. В семье пятеро детей. В техникуме кормят бесплатно, дают форму, стипендию... Мы собрали семейную конференцию вместе с бабушками мальчика. И бабушки приняли на себя ответственность. К одной из них внук переехал жить. Окончил школу он, кстати, с золотой медалью. Окончил успешно университет. Сейчас работает по специальности, счастлив. И счастлива вся семья.

**Учитывать мнение каждого**

**– Из любого конфликта можно выйти без потерь?**

– Безусловно. Самое главное – научиться разговаривать, слушать и слышать друг друга. Я всегда напоминаю, что существуют три способа реагирования на конфликты. Первый – административный, когда проблему пытаются решить «за» ребёнка, «за» родителя. Определяются их действия, разъясняется, как надо поступать, но их личные желания и возможности при этом не всегда учитываются. И в результате возникает недоумение: «Почему дети вырастают агрессивными? Почему не уважают старших?»

Второй способ – попечительский подход, который демонстрирует позицию «для». И тогда возникает другой эффект – дети вырастают социальными иждивенцами, безынициативными, желающими только потреблять.

Третий – восстановительный – подход основан на принципе «мы вместе». Когда проблема решается значимым окружением, учитывается мнение каждого и каждый учится вносить посильный вклад в общее дело. Хватит быть рядом, давайте будем вместе...

Телефон отделения медиации центра «Надежда» в Архангельске – 20-15-69.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**

# Как аукнется...

Суд отказал во взыскании алиментов в пользу нетрудоспособного родителя

**В** силу закона мама и папа в равной степени должны участвовать в воспитании, образовании и содержании ребёнка, исполняя свои родительские обязанности. А вот обязанность участвовать в содержании нетрудоспособного родителя его достигшим совершеннолетия ребёнком не столь безусловна.

Суды нередко не усматривают оснований для удовлетворения подобных исковых требований. Примечательно, что в ходе исследования представленных суду доказательств зачастую выясняется, что в своё время истцы пренебрегали исполнением родительских обязанностей, принимая минимальное участие в воспитании ребёнка.

Так, отец, ранее нерегулярно выплачивавший скромные алименты в судебном порядке, предпринял попытку обязать сына выплачивать ему алименты в размере четверти со всех видов доходов.

Суд установил, что истец, некогда являвшийся успешным бизнесменом, не проявлявшим особой заботы о ребёнке, с течением времени из-за рискованных инвестиций и ряда провальных проектов обогащения лишился всех доходов, в настоящее время является должником по исполнительным производствам.

Обращаясь в суд, он настаивал на том, что его пенсия после производимых судебными приставами-исполнителями удержаний – меньше прожиточного минимума, поэтому он имеет, по его мнению, полное право на получение алиментов от совершеннолетнего ребёнка.

Отказ районного суда в удовлетворении исковых требований пенсионер обжаловал в Архангельском областном суде, настаивал, что имеющиеся заболевания и мизерный доход ставят его на грань выживания.

Областной суд, соглашаясь с выводами суда первой инстанции, указал, что истец с 2018 года не осуществляет трудовую деятельность, ранее являлся собственником значительного количества объектов недвижимости, в настоящее время собственности не имеет, проживает в квартире сына, предоставленной им отцу в пользование.



Его сын – заботливый многодетный отец, успешно трудится, оплачивает ипотеку.

Истец не представил суду доказательств, свидетельствующих о нуждаемости в помощи сына для удовлетворения необходимых жизненных потребностей. Финансовое положение истца является следствием его долговых обязательств: как следует из его пояснений, кредиты он брал «на бизнес и прочее». Долговые обязательства истца, возникшие по его воле, в силу закона не относятся к обстоятельствам, обязывающим ответчика выплачивать алименты на содержание истца. Предоставление отцу и его семье квартиры в пользование

свидетельствует, что сын обеспечивает потребности отца, в том числе в жилье.

Производимые приставами удержания из пенсии истца, связанные с ранее неисполненными им кредитными обязательствами, позволяют сохранить ему пенсию в размере прожиточного минимума.

Утверждения истца о перенесённых им заболеваниях и нуждаемости в медикаментах в силу состояния здоровья не подтверждены медицинскими документами, также истцом не представлены сведения о ежемесячных расходах, которые являются необходимыми для удовлетворения его жизненных потребностей. Решение суда вступило в законную силу.

## Неотделимые улучшения стали отдельными

**К судебной защите была вынуждена прибегнуть молодая женщина, длительное время пытавшаяся приобрести жильё**

Она остановила свой выбор на квартире-студии в новом доме.

Суду она сообщила, что дополнительных средств и времени на проведение ремонта и покупку мебели не имеет, поскольку у неё напряжённый трудовой график, помочь некому. Её полностью устроила квартира, в которую можно было переезжать сразу после покупки. По договору в собственность покупателя переходили все предметы интерьера, почти вся мебель и бытовая техника, а также сантехническое оборудование.

В частности, продавец брал на себя обязательство оставить в квартире кухню со встроенной техникой (электрической варочной панелью, духовым шкафом, вытяжкой), холодильник, встроенный шкаф и зеркало в прихожей, кровать двуспальную, тумбу под ТВ, комод, диван, навесной шкаф, навесные потолки, зеркало в ванной.

Собственниками квартиры являлись жительница Архангельской области, после продажи жилья вернувшаяся в родной посёлок, и её бывший муж из соседнего региона.

После оформления сделки бывший собственник попросил передать ему на пару дней ключи, поскольку в квартире остались его личные вещи, которые необходимо вывезти. Позже сообщил, что оставил ключи в почтовом ящике.

Выступая в суде, покупательница жилья пояснила, что, переступив порог квартиры, была вынуждена обратиться за медицинской помощью, впервые пережив гипертонический приступ. В квартире было демонтировано всё, включая розетки и даже кнопку для унитаза.



Вся новая мебель была вывезена, на её месте – полуразвалившиеся диван и шкаф.

Обратившись в суд, она просила взыскать с бывших собственников понесённые убытки в виде соразмерного уменьшения покупной стоимости квартиры и неотделимых улучшений всего в сумме миллион рублей, а также компенсацию морального вреда и судебные расходы.

Суд исследовал показания свидетелей, сообщивших, что после заключения сделки ответчик, прибегнув к помощи соседа и его знакомых, заказал машину грузоперевозок, куда погрузил демонтированные им межкомнатные двери, дверные перегородки, сантехническое оборудование, встроенную мебель и бытовую технику, при этом часть имущества, не поместившуюся в транспорт, продал соседу.

Вилегодский районный суд взыскал с ответчика стоимость определённых экспертом неотделимых улучшений, из-за усилий ответчика ставших отдельными, а также расходы, понесённые истцом на приобретение мебели, техники, проведение необходимых электромонтажных и иных работ.

Ответчик решение обжаловал, утверждая, что мог продать квартиру намного дороже и без того проделав, и если он и обязался «оставить» имущество, перечисленное в договоре, в квартире, это не означает, что имущество продано. На момент продажи всё было в наличии, куда исчезло – ему неизвестно.

Архангельский областной суд подтвердил обоснованность выводов суда первой инстанции. Решение суда вступило в законную силу. В целях обеспечения иска суд сохранил арест, наложенный на имущество ответчика, включая дорогостоящую иномарку.

Обращению покупательницы в суд предшествовало обращение в полицию, допросившую соседа, других свидетелей. Сама покупательница отметила, что ранее никогда не знала, каковы признаки гипертонической болезни и не была готова к тому, что помимо оплаты кредита ей необходимо будет срочно изыскивать деньги на приведение новой квартиры в состояние пригодной для жилья.

Примечательно, что бывшая супруга ответчика подтвердила, что о намерениях супруга отчасти догадывалась. Однако догадками не поделилась...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ



05:20, 06:10 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» Х/ф (0+)



05:15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» Т/с (16+)



05:05 «МАРЛЕН» Т/с (16+)



05:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)



06:30, 04:50 Пять ужинов (16+)



06:00 «Смотри и смейся!» Юмористический концерт (12+)



06:30 «Кот-рыболов». «Исполнение желаний».



05:00 Ранние пташки (0+)



06:00 «ЛИЦО СО ШРАМОМ» Х/ф (12+)

16:45 Любо дело (12+)

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ



04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)



05:15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» Т/с (16+)



05:10 «МАРЛЕН» Т/с (16+)



05:00, 01:25 «Тайны Чапман» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)



06:00, 12:00, 19:35 «13-й этаж» (12+)



06:30, 04:55 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» Х/ф (16+)



05:40 «Как стать оптимистом». Юмористический концерт (12+)



06:30 «Петя и Красная Шапочка». «Котёнок по имени Гав» М/ф (6+)



00:30 «Спина к спине» М/с (0+)



06:00 «Скитания капитана Армады» Д/ф (12+)

01:30 Вне зоны (16+)

СРЕДА, 1 МАЯ



04:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
05:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
05:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не горюют, пусть читают» (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ВЫСОТА» Х/ф (0+)

05:15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» Т/с (16+)
06:50 «ДВЕ ЖИЗНИ» Т/с (12+)
09:00, 11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:40, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:10 «МАРЛЕНЬ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20, 10:20 «ПЕСЬ» Т/с (16+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:30 «ЕМЕЛЯ» Т/с (16+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 «Новости» (16+)
09:00 «ЗЛО» Т/с (16+)
21:20 «КРЫМ» Х/ф (16+)

05:20 «6 кадров» (16+)
05:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 Уральские пельмени (16+)

06:00 Отцы Донбасса. День жизни. Д/ф (16+)
06:40, 19:30 За чашкой чая (12+)
07:00 Жареная печень. Короткометражный фильм (6+)



06:30, 01:50 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (16+)
08:35 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (16+). Кто сказал, что красивым девушкам живётся легче? Оказывается, можно страдать не только от отсутствия эффектной внешности, но и от её присутствия.

05:10 «Легенды эстрады. Звёзды под градусом» Д/ф (16+)
05:55 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
07:15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА» Х/ф (16+)

06:30 Мультфильмы (6+)
07:30 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ» Х/ф (12+)
09:05 «Покровские ворота». Мой отец зашел, чтоб я польку танцевала! Д/ф (6+)

01:45 «Барбоскины» М/с (0+)
03:00 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00 «Китайская императрица зла» Д/ф (12+)
06:45 «Случай» М/ф (6+)
06:55 «Возвращение» М/ф (12+)

20:00 Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)
20:40 Макеев. Без правил! (12+)
21:00 Москва, я терплю тебя! Х/ф (16+)

ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ



03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
04:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

05:15 «ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА» Т/с (16+)
06:50 «ДВЕ ЖИЗНИ» Т/с (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:40, 21:05 Вести. Местное время (12+)

05:15 «МАРЛЕНЬ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35, 13:25 «ДАРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА» Х/ф (0+).

05:00, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

02:45 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
05:05 «6 кадров» (16+)
05:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00 Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)
06:40 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:55 Тест на отцовство (16+)

04:15 «Знак качества» (16+)
04:55 «Проклятые сокровища» Д/ф (16+)
05:35 «Большое кино» Д/с (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30 «Новые люди Переславля и окрестностей» Д/ф (6+)

01:45 «Барбоскины» М/с (0+)
03:00 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (6+)

06:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 18:10 В связке (0+)
06:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)

17:00 Библийские тайны. Пасхальные тайны. Д/ф (12+)
17:50 Живая аптека. Программа (12+)

ПЯТНИЦА, 3 МАЯ



**03:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществу» (16+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)  
**15:15** Премьера. «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пилановым (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ» Т/с (12+)  
**23:45** «Закрывать показ» с Александром Гордоном. Премьера. Фильм «Варавва» (16+)  
**03:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)  
**04:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Театральный подкаст» (16+)  
**04:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)

**05:15** «МАЙСКИЙ ДОЖДЬ» Х/ф (12+)  
**06:50** «ДВЕ ЖИЗНИ» Т/с (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**09:40**, 21:15 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:50** Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:15**, 14:30 «ГОРОД НЕВЕСТ» Т/с (12+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**21:30** «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)  
**23:55** «НОВЫЙ МУЖ» Х/ф (12+)  
**03:25** «ЗАПОВЕДНИК» Х/ф (16+). Константин, автор песен и виртуозный гитарист, сбегает от накопившихся проблем в заповедник «Михайловское». Костя давно лишился всех способов заработка, почти отчаялся быть услышанным и живёт по инерции, часто налегая на алкоголь. Жена и дочь собираются уезжать в Канаду, а в голове бесконечно крутятся вопросы: что именно пошло не так? Как это исправить?

**05:10** «МАРЛЕН» Т/с (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35, 13:25 «ПЁС» Т/с (16+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**19:40** «ЕМЕЛЯ» Т/с (16+)  
**23:25** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:20** «Квартирный вопрос» (0+)  
**02:20** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин — бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность. Ноу-хау Трошина — скрытое наблюдение, которое гораздо эффективнее работы с уликами и допросов, на которых преступники ловко скрывают правду.  
**02:50** «СЭМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

**00:10** «КРЕПОСТЬ-2: ГЛАЗ ШАЙПЕРА» Х/ф (18+). Отставной агент ЦРУ Роберт Картер Майклс и его сын Пол вновь отправляются в опасное путешествие на секретную базу, где им предстоит провести спасательную операцию.  
**05:00**, 18:00, 01:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «СОЛОМОН КЕЙН» Х/ф (16+)  
**21:55** «ЦЕНТУРИОН» Х/ф (16+)  
**23:50** «13-Й ВОИН» Х/ф (18+)

**04:40** «6 кадров» (16+)  
**05:40** Мультфильмы (0+)  
**06:30**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:30** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**09:00** Уральские пельмени (16+)  
**12:35** Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**23:00** Премьера. Импровизаторы (16+)  
**00:00** Импровизаторы (16+)  
**01:00** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:00** «ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» Х/ф (18+) На мифической земле Хуаду правит жестокая императрица, и мужчины здесь находятся под властью женщин. Но императрица и её главный евнух живут в ужасе перед пророчеством, которое гласит, что появится мальчик, который положит конец её владычеству. Чтобы обезопасить свой трон, она приказывает своим воинам убивать каждого ребёнка, похожего по описанию на мальчика из пророчества.  
**03:40** «РЕГБИ» Т/с (16+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**06:20** Песни Поморья. Д/ф (6+)  
**07:00** Смешарики. М/с (6+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**08:00** Премьера. Импровизаторы (16+)  
**09:00** Открытый регион (12+)  
**09:40** Любо дело (12+)  
**10:00** Зимняя вишня. Т/с (16+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** «13-й этаж» (12+)  
**12:30** Живая аптека. Программа (12+)  
**13:00** Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)  
**13:40** Актуальное интервью (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. Информационная программа (16+)  
**14:15**, 19:50 Добрый регион (12+)  
**14:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**14:50** Правопорядок (16+)  
**15:00** Ночные ласточки. Т/с (16+)  
**15:50** Белый берег (6+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. Информационная программа (16+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**16:50** Видеоальманах «Арктическая жара» (16+)  
**17:00** Конные забавы. Программа (12+)  
**17:25** Любимое кино. Док/цикл (12+)  
**17:55** За чашкой чая (12+)  
**18:10** ЭКОлогично (6+)  
**18:25** Цыбульский Live (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Ночные ласточки. Т/с (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**22:00** Осторожно, дети! Х/ф (6+)  
**23:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**00:25** Москва, я терплю тебя! Х/ф (16+)  
**02:00** Она. Х/ф (16+)  
**03:00** Не иностранец. Программа (12+)  
**03:20** Конные забавы. Программа (12+)  
**03:45** Живая аптека. Программа (12+)  
**04:10** Не иностранец. Программа (12+)  
**04:30** Самый рыжий Лис. Х/ф (6+)  
**05:35** Книжные аллеи. Программа (16+)



**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30**, 04:55 Давай разведемся! (16+)  
**08:30**, 03:15 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 01:00 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 02:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 02:50 «Вернул любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ЧАРЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**19:00** «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ» Х/ф (16+). Медсестра Соня Белова с двумя детьми переживает в квартире, которая досталась ей от покойной мамы, где буквально сразу начинаются конфликты с соседкой Настей. Настя — полная противоположность Сони, она модная и современная, у неё свой интернет-канал, где она учит людей «правильно и красиво жить». Скоро между женщинами начинается настоящая война...  
**23:20** Уютное утро (16+)  
**05:45** «6 кадров» (16+)  
**06:00** «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» Х/ф (16+)

**01:15** «ЗОЛОТАЯ МИНА» Х/ф (0+)  
**05:35** «Олег Ефремов. Последнее признание» Д/ф (16+)  
**06:05** «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+)  
**07:40** «ДОМОХОЗЯИН» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**11:50** «ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2» Х/ф (12+)  
**13:40** «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:00**, 03:20 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ» Х/ф (12+)  
**16:55** «Актерские драмы. Юмористы в кино» Д/ф (16+)  
**18:10** «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» Х/ф (12+)  
**22:00** «Легенды эстрады. За решёткой» Д/ф (16+)  
**22:45** «Русские тайны. Империя азарта» Д/ф (16+)  
**23:30** «Охота на маньяка. Дело ивановского изверга» Д/ф (16+)  
**00:15** «Приговор» Д/с (16+)  
**00:55** «Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин» Д/ф (16+)

**06:30** «Сергий Радонежский. Путь подвижника» Д/ф (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35** «Новые люди села Вятского» Д/ф (6+)  
**08:30** «НАША ДАЧА» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 00:10 Новости культуры (6+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:45** Власть факта (6+)  
**13:25** «ИСТРЕБИТЕЛИ» Х/ф (12+)  
**15:05** «...Так было суждено». К 90-летию со дня рождения Леонида Хейфеца Д/ф (6+)  
**15:45** «Запечатлённое время» Д/с (6+)  
**16:15** «Энигма» (6+)  
**17:15** Письма из провинции (6+)  
**17:50**, 01:55 «VI Великолукский хоровой фестиваль» (6+)  
**18:45** «Семейная комедия. Георгий Гачев и Светлана Семёнова» Д/ф (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:40** «ВЕРЬТЕ МНЕ, БОУДИ» Х/ф (12+)  
**22:30** «2 Верный 2» (6+)  
**00:25** «ЗВЕЗДОПАД» Х/ф (12+)

**05:00** Ранние птицы (6+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Школьный автобус Гордона» М/с (0+)  
**07:50** «Роботар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**08:25** «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**08:50** «БФФ — лучшие друзья навсегда» М/с (0+)  
**09:00** «Смешарики» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калейда-маляки» (0+)  
**11:15** «Соня из Тоствилля» М/с (6+)  
**12:40** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:45** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**16:55** «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**17:00** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**19:00** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**20:15** «Мини-Мишки» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Три кота» М/с (0+)  
**22:30** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**22:50** «Ералаш» (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 18:45 Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** «Макеев. Без правил!» (12+)  
**07:20** ЭКОлогично (6+)  
**07:35**, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**08:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40** В связке (0+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)  
**10:10** «АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА» Х/ф (16+)  
**11:45** Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)  
**12:00** «Человек и судьба» (12+)  
**15:10** «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ» Х/ф (16+)  
**16:45** «Друг детства» М/ф (0+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**20:10** «Календарь» (12+)  
**20:40**, 21:40, 22:45 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Т/с (12+)  
**23:50** «Таня...» Д/ф (12+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 18:45 Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** «Макеев. Без правил!» (12+)  
**07:20** ЭКОлогично (6+)  
**07:35**, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**08:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40** В связке (0+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)  
**10:10** «АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА» Х/ф (16+)  
**11:45** Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)  
**12:00** «Человек и судьба» (12+)  
**15:10** «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ» Х/ф (16+)  
**16:45** «Друг детства» М/ф (0+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**20:10** «Календарь» (12+)  
**20:40**, 21:40, 22:45 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Т/с (12+)  
**23:50** «Таня...» Д/ф (12+)

СУББОТА, 4 МАЯ



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умники и умницы» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Путь Христа» Д/ф (0+)  
**12:15** «Храм Гроба Господня» Д/ф (12+)  
**13:00** Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима (0+)  
**15:10**, 18:20 «Империя: Екатерина II» Д/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:55** «Светлой памяти Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина» Д/ф (16+)  
**20:05** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:30** Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя (0+)  
**02:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)  
**03:00** ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+)

**05:55** «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (16+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:55** «Русские у Гроба Господня» Д/ф (12+)  
**12:30** Вести. Специальный выпуск (12+)  
**13:00** «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима (0+)  
**15:00** «ПОД ДОЖДЕМ НЕ ВИДНО СЛЁЗ» Х/ф (12+). Когда-то юные Соня и Андрей безумно любили друг друга, но обстоятельства вынудили их расстаться. Спустя 12 лет судьба столкнула их вновь...  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:20** «ОШИБКА» Х/ф (12+)  
**23:30** «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя (0+)  
**02:15** «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)  
**03:50** «НАЙДЕНЬШ» Х/ф (16+)

**05:05** «МАРЛЕН» Т/с (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Схождение благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима (0+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**15:00** «Слова игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Звезды» (16+)  
**23:10** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ

**1**

**06:00** Новости (12+)  
**06:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Нельком шить» (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Нелугёвые заметки» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Играем свадьбу!» (12+)  
**11:05** Премьера. «Жизнь своих» (12+)  
**12:15** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**13:15** «Видели видео?» (0+)  
**15:15** «МАЧЕХА» Х/ф (0+)  
**17:00** «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой» Д/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «ОДНА». ИСТОРИЯ ЧУДЕСНОГО СПАСЕНИЯ Х/ф (16+)  
**23:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)  
**00:30** ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)  
**01:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Фокус» (16+)

**РОССИЯ 1**

**05:55**, 01:05 «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» Х/ф (12+). Семья Смирновых когда-то была любящей и дружной. Муж, жена, двое детей – что ещё нужно для счастья? Но постепенно всё пошло наперекосяк. Жена постоянно ругается с мужем, дело доходит до развода. И они бы развелись, если бы подвернулся хоть какой-нибудь вариант с разменом жилья.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:05** «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» Х/ф (0+)  
**14:30** «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:35** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**РТР**

**03:10** «Дачный ответ» (0+)  
**04:00** «Таинственная Россия. Москва. Матрона – заступница столицы?» (16+)  
**04:40** «МАРЛЕН» Т/с (16+)  
**06:30** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)  
**20:20** «Маска». Финал (12+)  
**00:20** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**03:35** «МОЙ ГРЕХ» Х/ф (16+)

**4**

**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**12:45** «Неизвестная история» (16+)  
**21:15** «ОПЕРАЦИЯ «КАРПАТЫ» Т/с (16+). В основе фильма реальная история подвига экипажа танка «КВ-1». Приняв неравный бой, экипаж Семёна Коновалова уничтожил 16 танков, 2 бронемашин и 8 автомашин с живой силой противника в районе хутора Нижнемятинки Тарасовского района Ростовской области. Это история разбитых, весёлых, очень разных парней, которые просто хотели жить, но в решающую минуту сумели принять единственно верное решение и совершить подвиг...  
**23:00** «Итоговая программа» (16+)

**СТС**

**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**07:15** Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**08:00** ПроСТО кухня (12+)  
**09:00** Премьера. Рогов в городе (16+)  
**10:00** Уральские пельмени (16+)  
**10:20** «Стань легендой! Бигфут младший» М/ф (6+)  
**12:15** «Семейка Бигфут» М/ф (6+)  
**14:00** «Монстры на каникулах» М/ф (6+)  
**15:50** «Монстры на каникулах-2» М/ф (6+)  
**17:35** «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» М/ф (6+). На этот раз Дракула вместе со своими друзьями отправляется в круиз на шикарном лайнере. Развлечения там на любой вкус: от монстробаскетбола и экзотических экскурсий до лунных ванн.  
**19:30** Премьера. Супериндяз. Дети (12+)  
**20:45** «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)  
**23:55** «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)  
**02:35** «РЕГБИ» Т/с (16+)  
**04:50** «6 кадров» (16+)

**регион 22**

**06:10** Открытый регион (12+)  
**06:50** Видеоальманах «Арктическая жара» (16+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Смешарики. М/с (6+)  
**09:00** Библейские тайны. Пасхальные тайны. Д/ф (12+)  
**09:50** Добрый регион (12+)  
**10:00** Осторожно, дети! Х/ф (6+)  
**11:25** Живая аптека. Программа (12+)  
**12:00** Время вперед. Док/цикл (12+)  
**12:45** Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)  
**13:00** В связке. Молодёжная программа (0+)  
**13:20** Любо дело (12+)  
**13:35** Правопорядок (16+)  
**13:45** ЮРегион Информ (12+)  
**14:00** Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Геликон-опера» (6+)  
**15:50** Добрый регион (12+)  
**16:00** «13-й этаж» (12+)  
**16:20** «708-й на связи» (16+)  
**16:30** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Потерянный в снегах. Х/ф (16+)  
**18:45** Бизнес-панорама (12+)  
**19:00** Смит. Д/ф (6+)  
**19:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:00** Любимое кино. Док/цикл (12+)  
**20:30** «13-й этаж» (12+)  
**20:50** Правопорядок (16+)  
**21:00** Элизабеттаун. Х/ф (16+)  
**23:15** Москва, я терплю тебя! Х/ф (16+)  
**00:50** «708-й на связи» (16+)  
**01:00** Зимняя вишня. Т/с (16+)  
**04:25** Живой самолёт. Х/ф (0+). На Рождество каждый ребёнок ждёт подарков, но каково было разочарование 8-летнего Шарли, когда вместо долгожданного велосипеда он получил в подарок большой игрушечный самолёт. Отец мальчика, военный лётчик-конструктор, обещает подарить ему велосипед на день рождения, но вскоре трагически гибнет, так и не успев выполнить своё обещание. Однако через несколько дней Шарли замечает, что самолёт не просто игрушка. Он живой и даже может особым образом разговаривать!

**ДОМАШНИЙ**

**05:30** «Настоящая Ванга» Д/с (16+)  
**06:10** «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ» Х/ф (16+)  
**10:05** Пять ужинов (16+)  
**10:20** «СЕМЕЙНЫЕ ПРИЗРАКИ» Х/ф (16+). История интеллигентной семьи Деминых начинается в далёких 60-х на подмосковной даче. В центре сюжета – домохозяйка Лидия Сергеевна, её муж Георгий Васильевич – учёный-конструктор, сын Слава – студент факультета ракетной техники, и дочь Таня – красивая и умная молодая девушка. Лидия готовится отметить свой день рождения в тёплом семейном кругу, как они всегда и отмечали много-много лет подряд. Однако её планы рушатся, как только она видит, что сын Слава приехал не один, а с приятной девушкой Зоей, которой прямо на семейном празднике сделал предложение.  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:20** «КОММУНАЛКА» Х/ф (16+)  
**03:00** «Настоящая Ванга» Д/с (16+)  
**04:10** «ЗИТА И ГИТА» Х/ф (16+)

**ТВУ**

**05:15** «Невидимый поединок. Зайцев и Юдашкин» Д/ф (16+)  
**05:55** «Большое кино» Д/с (16+)  
**06:20** «ПОМОЩНИЦА» Х/ф (16+)  
**08:15** «Святые и близкие. Матрона Московская» Д/ф (16+)  
**09:00** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:30** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЬ» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 00:35 События (12+)  
**11:45** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:35** «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)  
**14:45** «Смех среди бела дня». Юмористический концерт (12+)  
**16:00** Великая Пасхальная Вечеря. Трансляция из Храма Христа Спасителя (0+)  
**17:10** «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (12+)  
**21:00** «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ» Х/ф (16+)  
**00:50** «Петровка, 38» (16+)  
**01:00** «Актёрские драмы. Осторожно: фанаты!» Д/ф (16+)  
**01:40** «Актёрские драмы. Юмористы в кино» Д/ф (16+)  
**02:20** «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» Д/ф (16+)  
**03:05** «ДОМОХОЗЯИН» Х/ф (12+)

**РОССИЯ К**

**02:00** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**02:30** Лето Господне (6+)  
**06:30** «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)  
**08:50** Тайны старого чердака (6+)  
**09:20**, 01:25 Диалоги о животных (6+)  
**10:00** Больше, чем любовь (6+)  
**10:45** «МАТРОС СОШЁЛ НА БЕРЕГ» Х/ф (12+)  
**11:55** «Библия в живописи» Д/с (6+)  
**13:00** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:30** «Игра в бисер» (6+)  
**14:10** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» Х/ф (12+). Деревянный человечек, которого Папа Карло выстроил из полена, получился весёлым, дерзким, шумным и доверчивым.  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:15** «Романтика ромansa» (6+)  
**18:15** «Я найду тебя, отец!» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ» Х/ф (12+)  
**21:25** «Третий звонок, господа!» (6+)  
**23:15** «ТЁТЯ МАРУСА» Х/ф (12+)  
**02:05** «Искатели» Д/с (6+)

**карусель**

**03:00** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Цветяшки!» М/с (0+)  
**07:45** «Синий трактор на детской площадке» М/с (0+). Главный персонаж – колёсный трактор синего цвета. Он поёт милые песни и рассказывает увлекательные истории.  
**09:00** Еда на ура! Как в сказке (0+)  
**09:30** «Заячья школа. По уши в приключениях» М/ф (0+)  
**10:40** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**12:50** «Просто о важном. Про Миру и Гошу» М/с (0+)  
**14:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**15:00** «Буба» М/с (6+)  
**16:20** «Принцесса и дракон» М/ф (6+)  
**17:30** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**19:00** «Чик-Чирикино» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:25** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**22:30** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**22:50** «Ералаш» (6+)  
**00:30** «Фиксики» М/с (0+)  
**03:00** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)

**ОТР**

**06:00** «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» Х/ф (12+)  
**07:30** «Кот в сапогах» М/ф (0+)  
**07:50** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:05**, 14:05 «Большая страна» (12+)  
**09:00** Пасхальное обращение Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла (0+)  
**09:05**, 16:00 «Календарь» (12+)  
**09:30** Всё во взрослому (12+)  
**10:15** «На приёме у главного врача» (12+)  
**11:05** «Моя история» (16+)  
**11:50**, 15:00, 19:00 Новости (16+)  
**12:00** Кино на все времена (16+)  
**13:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**15:05** Концерт «Вселенная Bel Suono» (12+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:00** «Искусство анимации» (0+)  
**17:30** «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)  
**19:05**, 20:40 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» Х/ф (16+)  
**22:25** «Спаси планету» Д/ф (6+)  
**23:55** «ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ» Х/ф (16+)  
**01:30** «Святой архипелаг» Д/ф (12+)  
**03:10** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**03:30** «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ» Х/ф (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 3. Этот сплав железа с углеродом получают в доменных печах. 8. Вещественное доказательство вины обвиняемого. 9. Куст-полупаразит, под веткой которого в Рождество у англичан принято целоваться. 10. «Бережёнго и ... бережёт» (посл.). 12. Имя российской писательницы Богуславской. 14. Человек, для которого мат привычное дело. 15. Фильм Уолта Диснея про оленёнка. 17. Бюрократический жанр, используемый для превращения проделанной работы в трудовой подвиг. 19. Неутомимый жалобщик на тяготы жизни. 20. Медаль, орден или красные революционные шаровары по сути. 22. Верховая лошадь восточной породы. 25. В средние века королевство в Германии. 26. Грызун с большими колючками. 28. Бессмыслица с французским прононсом. 31. Цель человеческих стремлений по буддизму. 33. Необходимый атрибут маскарада. 34. Сабля, коей даже латы разрубали. 36. Человек, не признающий правды, если она голая. 37. Верхняя накидка на постель. 38. Проход, в который можно только протиснуться. 40. В каком месяце отмечают День трудящихся? 41. «Крен» спецшолы для одарённых. 42. Стёжка, по чаще плутающая. 43. Поверхность пруда в безветренную погоду.

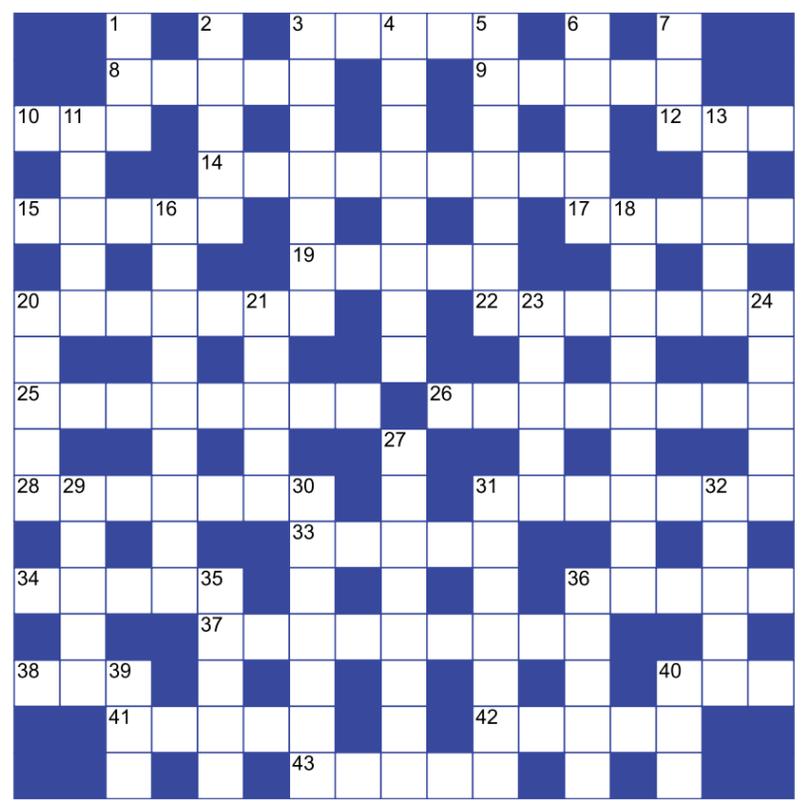
**По вертикали:** 1. «Общепит» для целого стада. 2. Стихи не слишком талантливого поэта. 3. Восточное предпринятие общественного питания. 4. Ручательство за будущее. 5. Свежий, только что появившийся товар. 6. Густая масса из муки, замешанной на жидкости. 7. Его

обычно нельзя увидеть, но можно унюхать. 11. Он придумал и Тутти, и Суок. 13. Буква, следующая за альфой на почтительном расстоянии. 16. Женский титул в некоторых странах. 18. Устройство для уплотнения почвы, грунта. 20. Револютер, который может «отбарабанить» семь патронов. 21. Мягкое место для доверительной беседы. 23. «Сыроежка» среди спасателей. 24. Деньги государства. 27. Резиновая соска, которую дают сосать младенцу. 29. Беспорядочное и шумное скопление людей. 30. Вечерний чёрный пиджак с открытой грудью и длинными, обшитыми шёлком лацканами. 31. «Гром среди ясного неба» одним словом. 32. Что находится под шляпкой гриба? 35. Деревянный брус – опора для рельсов. 36. «Собачий» показатель температурной ситуации за окном. 39. Неприятное ощущение от укусов мошары. 40. Жрец в древнем Иране.

Ответы на кроссворд из № 15

**По горизонтали:** 1. Путассу. 6. Карт. 9. Траулер. 10. Неглиже. 12. Стук. 13. Чудачка. 14. Третьяк. 15. Хлор. 16. Аксиома. 23. Глентвейн. 24. История. 26. Брезент. 27. Лакировка. 31. Самодур. 36. Джим. 37. Изразец. 38. Адъонкт. 39. Вина. 40. Уинстон. 41. Усмешка. 42. Царь. 43. Лежанка.  
**По вертикали:** 1. Пенаты. 2. Свинья. 3. Утечка. 4. Лунатик. 5. Медкомиссия. 7. Артель. 8. Токар. 11. Гаер. 17. Кейс. 18. Флирт. 19. Янцзы. 20. Авангардист. 21. Город. 22. Фишка. 25. Тату. 28. Горючее. 29. Вдовец. 30. Пионер. 32. Ритуал. 33. Дренаж. 34. Дзот. 35. Сценка.

ОТДОХНИ



просто анекдот

\*\*\*  
 Почему существует докторская колбаса, а кандидатской не существует?  
 \*\*\*  
 Просыпаюсь как старый ламповый телевизор: 10 минут ни звука, ни изображения...

\*\*\*  
 До чего свободолубивый мы всё-таки народ! 200 человек опросил – и ни один не хочет в тюрьму!  
 \*\*\*  
 Бывает, найдёшь человеку оправдание, а оно ему не подходит.

# И вот открыт «Балаганчик»...

Студенческий театр «Балаганчик» в апреле отмечает 30-летие

**В** честь этой даты театр выступает на различных площадках Архангельска: уже состоялся дивертисмент в библиотеке – литературном музее, прошли спектакли в Добролюбовке и на других площадках города.

17 апреля в Соломбальской библиотеке имени Бориса Шергина было многолюдно – ждали выступления «Балаганчика» со спектаклем «Сказочный балаган» по произведениям Степана Писахова и Бориса Шергина.

Аплодисменты – и, как всегда, перед началом спектакля появился бессменный руководитель студенческого театра, профессор кафедры русского языка и речевой культуры САФУ доктор филологических наук Андрей Петров.

– Вот открыт балаганчик для весёлых и славных детей, – произнёс Андрей Васильевич, и спектакль начался.

Зрители перешёптывались: «Как убедительно ребята играют, с полной самоотдачей! Хотя профессиональными актёрами не являются». Действительно, каждый из актёров театра относится к своей роли с глубоким пониманием.

Дарья Дегтярёва, третьекурсница САФУ, направление «филология», играет в театре «Балаганчик» около двух лет.

– Мне приходилось получать комплименты от публики. Зрители подходили, дарили цветы, шоколадки, выражали благодарность за энергетику на сцене, – рассказывает Дарья. – Безусловно, такие отклики от аудитории очень приятны. Бывает, прихожу в наш драмтеатр, смотрю на актёров и думаю: я тоже хочу вызывать такие же эмоции, как они вызывают у меня.

Ещё одна актриса «Балаганчика», аспирантка по направлению «культурология» Дарья Очеретенко, рассказала о своих эмоциях:

– Сначала дрожали ноги, особенно когда играла главную роль в спектакле. Однозначно каждый выход на сцену происходит с волнением, но со временем, после нескольких выступлений, страх потихоньку исчезает. Разумеется, сейчас уже нет такого, чтобы колени тряслись от страха, но внутреннее, так называемое творческое волнение присутствует.

В этот вечер аплодисменты «Балаганчику» звучали много раз. Зрители искренне благодарили самодеятельных артистов за работу на сцене.



– Любительский театр чем хорош в названии? Ключевое слово у него «любить», значит, всё у нас делается по любви, – рассказал художественный руководитель театра «Балаганчик» Андрей Петров. – Театр – одно из самых живых искусств в мире. Почему? Потому что это одно из непередаваемых ощущений, сближающих зрителей и артистов. Ни кино, ни телевидение неспособны установить такой близкий прямой контакт, произвести эмоциональный обмен друг с другом, как это происходит в театре.

Частичку своей души и огромную любовь к искусству в очередной раз артисты открытого студенческого театра «Балаганчик» подарили зрителям в полной мере. Возможно, это и есть одна из простых истин, присущих этому театру. Именно поэтому и открыт «Балаганчик» для весёлых и славных зрителей.

**Александр МИШИН, студент второго курса САФУ, направление «журналистика»**  
Фото Центральной библиотечной системы



# Благодарить никогда не поздно

Возможно, это небольшое, но очень тёплое событие положит начало новой традиции

Суть простая – никогда не бывает поздно сказать спасибо! Это могут быть люди из прошлого, которые сыграли важную роль в жизни. Или просто встретились на пути и согрели в трудную минуту.

Идея принадлежит Анне Бараниной, нашей коллеге, сейчас она работает в самой тиражной газете Санкт-Петербурга «Петербургский дневник», также является координатором Ассоциации СМИ Северо-Запада. А ещё Анна – одна из учредителей Поморского землячества в Санкт-Петербурге.

Она родилась в Архангельске, вскоре семья переехала в Санкт-Петербург, где Анна и выросла. Но, по её словам, Архангельск остаётся самым родным городом, куда она старается приезжать при любой возможности. А этот повод она создала сама – в свой день рождения решила поблагодарить доктора, который первым взял её на руки.

– Если вдуматься, руки доктора – это первое прикосновение к человеку, входящему в мир, – говорит Анна. – Уверена – от того, каким будет это прикосновение, многое зависит в дальнейшей жизни каждого человека. Говорят,

что ребёнок тоже переживает самый сильный стресс, когда появляется на свет. И вдруг его подхватывают большие добрые руки...

Она знала, что этот доктор – Владимир Дворяшин, сейчас он работает в Архангельском перинатальном центре. Анна сообщила о своём намерении главврачу. Владимира Александровича попросили спуститься в фойе, когда он был свободен. Он мог предположить, что кому-то понадобится помощь, но никак не ожидал увидеть девушку с букетом весенних цветов.

– Вы меня узнаете? – в шутку спросила Анна, а потом представилась и сообщила о своём намерении.

– Вы ранили меня в самое сердце, – тоже пошутил доктор.

Анну сопровождала, как и полагается, крёстная Алла Васильевна Валуйских, которая тоже живёт в городе на Неве – она заместитель председателя Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге. С ней доктор был знаком, но тоже давно не виделся.

Встреча была короткой – Владимира Александровича ждали новые люди, которым не терпелось прийти в этот



Алла Валуйских, Владимир Дворяшин и Анна Баранина

мир как раз на его смене. И ему надо было спешить, чтобы помочь им. Поэтому договорились встречу продолжить в Санкт-Петербурге.

Если можно было бы проводить традицию чувств, то на одно из первых мест я бы поставила благодарность,

глубинную благодарность за всё хорошее, что даёт жизнь и люди, которые в ней встречаются. Анна начала с доктора, который встретился в её жизни первым.

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



## Весна, Двина, ледоход

Всякое бывало... В «Двинской летописи» писано, что ещё до основания Архангельска, в 1541 году, была бесконечно долгая зима.

Тогда ледоход пошёл аж в середине лета, на Петров день! А Ксения Гемп как-то рассказывала, что ещё при царе на высокой башне Архангельской городской Думы вывешивали флаги предупреждения: «Внимание! Большая вода! На Двине ледоход!» И они, ученицы Мариинской гимназии, дружно сбегали

с уроков, чтобы полюбоваться на это природное представление. Тогда в Соломбале все передвигались на лодках: кто с самоваром, кто с гармошкой, кто корову везёт. Было величественно и красиво, но всегда чуть тревожно!

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

ЭТЮД

## «Книга года – 2023»: названы победители



Подведены итоги XXII конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2023»

### Лауреаты в основных номинациях

«Лучшая книга о Русском Севере» (автор, составитель)

- Татьяна Зеленина за книгу «Архангельск. Три прогулки по старому городу» (6+).

«Лучшая книга о Русском Севере» (издательство, издающая организация)

- Научно-образовательный центр «Ломоносовский дом» и ООО «Вери Гуд Групп» за издание книги «Родина Михаила Ломоносова в истории России: Архангельский Север с древнейших времён до наших дней» (12+).

«Лучшее полиграфическое исполнение издания» (типография)

- Северодвинская типография за книгу Елены Борисовой «Марина Григорьева. Альтернативное пространство» (12+).

«Лучшее художественное оформление издания» (художник)

- Алексей Григорьев за оформление книги Елены Борисовой «Марина Григорьева. Альтернативное пространство» (12+).

### Лауреаты в специальных номинациях

«Родная сторона»

- Сергей Артёмов за книгу «История пинежских приходов: Чакольский, Пиринемский, Перемский, Устьпochenский приход» (12+).

### «Именные земляки»

- Сергей Рязузов за книгу «Чтобы помнили... Забытые краеведы Каргополья» (16+).

### «История трудового коллектива»

- Нелли Дружинина за книгу Владимира Максимкова «Творческий путь Архангельской любительской хоровой капеллы с 1960 года» (12+);
- Ирина Фокина, Олег Григораш за книгу «Время искателей» (12+).

### «Книга для всей семьи»

- Научно-исследовательское проектно-технологическое бюро «Онега» за книгу «Корабли! Что внутри? Ремонтируем» (6+).

### «Память Великой Победы»

- Николай Сюмкин за книгу «Время помнить» (12+);
- Специальным дипломом «Служу Отечеству» решением экспертов Регионального центра патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе отмечены книги «Для пользы общества коль радостно трудиться...»: лауреатам премии имени М. В. Ломоносова в медицине посвящается» и «Поколение победителей. Книга памяти МО «Заостровское» Приморского района Архангельской области» (12+).

Торжественная церемония награждения лауреатов и номинантов состоится в рамках летнего фестиваля книги «Белый июнь» в Архангельске.

## Считанные дни остались до окончания ежегодной декларационной кампании

2 мая завершается кампания по декларированию гражданами доходов, полученных в 2023 году

Всего с начала 2024 года в УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу представлено более 93 тыс. налоговых деклараций по форме 3-НДФЛ, из них 80 % в электронном виде.

Напомним, декларированию подлежат полученные физическими лицами доходы:

- от продажи имущества, находившегося в собственности менее минимального срока владения;
- от сдачи имущества в аренду;
- от источников за пределами Российской Федерации;
- дорогостоящие подарки не от близких родственников;
- выигрыши в лотерею от 4 до 15 тысяч рублей.

Кроме этого, в обязательном порядке отчитываются о полученных доходах предприниматели, применяющие общую систему налогообложения, нотариусы, адвокаты и иные лица, занимающиеся частной практикой.

Проще всего отчитаться о доходах, используя «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» или его мобильную версию – приложение «Налоги ФЛ». Сервис позволяет заполнять и отправлять декларацию в любое время в течение дня, то есть



в режиме 24/7, что особенно актуально, учитывая предстоящие майские праздники. Исполнить обязанность и представить декларацию также можно, обратившись в ближайшее отделение МФЦ.

Налог, исчисленный на основании декларации, уплачивается не позднее 15 июля 2024 года.

За несвоевременное представление налоговой декларации по форме 3-НДФЛ предусмотрен штраф, а за неуплату налога – пени, которые начисляются за каждый день просрочки.

Подать декларацию с целью получения налоговых вычетов (стандартных, социальных, инвестиционных или имущественных) можно в течение всего года.

Подробная информация о порядке декларирования размещена на промостранице «Декларационная кампания 2024» официального сайта ФНС России [www.nalog.gov.ru](http://www.nalog.gov.ru).

По всем возникающим вопросам можно обратиться по телефону единого Контакт-центра ФНС России 8-800-222-22-22.

**УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу**



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 26 апреля в 18.30 – «Гроза» (12+).
- 27 апреля в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 27, 28 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 27 апреля в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Дни Савелия» (12+).
- 28 апреля в 11.00 – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (6+).
- 28 апреля в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 27, 28 апреля в 11.00, 14.00 – ПРЕМЬЕРА «Образцовый ребёнок» (6+).
- 27, 28 апреля в 16.30 – «Жемчужина Адальмины» (6+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 27, 28 апреля в 18.00 – ПРЕМЬЕРА «Вадик поёт свою музыку» (12+).
- 30 апреля в 18.30 – «Вальпургиева ночь» (18+).

#### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkukol29](http://vk.com/teatrkukol29)

- 27 апреля в 11.00 – «Про Алёнку, про гусёнка и про хитрую лису» (6+).
- 27 апреля в 17.00 – «Про трёх медведей» (6+).
- 28 апреля в 11.00 – «Русалочка» (6+).
- 28 апреля в 17.00 – «Кротик и автомобильчик» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 28 апреля в 17.00 – концерт в исполнении Анастасии Ведяковой (скрипка) и Кадзуки Нисимон (фортепиано, Япония) (12+).
- 29 апреля в 17.00 – концерт «Великого Отечества сыны» в исполнении артистов Поморской филармонии (12+).

### МУЗЕЙ

#### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 27 апреля в 12.00, 14.00 – мастер-класс Татьяны Спириной «Узоры Пасхи светлой» (12+).
- 27 апреля в 12.00 – семейный час «В гостях у повседневности» (6+).
- 28 апреля в 13.00 – проект «Стремлянка» (12+). Встреча с архитектором Дмитрием Якорским.
- 28 апреля в 13.00 – экскурсия «Природа Архангельской области» (6+).
- 28 апреля в 14.00 – экскурсия по выставке «Сарафанное радио» (6+).
- 28 апреля в 15.00 – «Знакомьтесь – Гостиный двор» (6+).

- 28 апреля в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (12+).

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 28 апреля в 14.00 – «Весенние православные праздники на иконах» (12+).

#### Музей художника и сказочника

##### Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54

- 27 апреля в 14.00 – мастер-класс с экскурсией «Сладко житьё» (6+).
- 28 апреля в 16.00 – «Поклон Борису Шергину» (12+).

#### Музей художественного освоения

##### Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 27 апреля в 12.00 – мастер-класс «Умка» (6+).
- 27 апреля в 16.00 – экскурсия по выставке Лады Подольской «Анатомия айсберга» (12+).
- 28 апреля в 14.00 – «Президент Новой Земли». Наследие ненецкого художника Ильи Вылки (12+).

#### Музей «Малые Корелы»

Тел. для справок: 204-164, 670-640, [m.korely.ru](http://m.korely.ru)

- 28 апреля в 12.00 – праздник «Вербное воскресенье в музее» (0+). Программа – на сайте.

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc.ru](http://agkc.ru)

- 26 апреля в 18.00 – отчётный концерт студии современного танца «СТ» (6+).
- 26 апреля в 19.00 – литературный вечер «Отцово наследство» (6+). Театр «Словица».
- 28 апреля в 11.00 – современная семейная сказка «Волк: вдали от дома» (6+).
- 28 апреля в 15.00 – концерт ансамбля песни «Земляки» (6+).

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com/pomorskayaartel](http://vk.com/pomorskayaartel)

- 27 апреля в 12.00 – экскурсионно-интерактивная программа «Альбом гвернантки» (6+).
- 27 апреля в 18.30 – концерт ансамбля средиземноморской музыки Dorado «Под небом Парижа» (6+).
- 28 апреля в 18.00 – концертная программа «Барды мира» (6+).

#### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 27 апреля в 15.00 – концерт творческих коллективов ДК «Весенняя капель» (6+).
- 28 апреля в 15.00 – гала-концерт конкурса детских песен «Прекрасное далёко» (0+).
- 28 апреля в 19.00 – спектакль «Женщины в народном собрании» студии «Люди и Лица» (16+).

# Всей семьёй в библиотеку

В прошедшие выходные в 13-й раз прошла ежегодная всероссийская акция «Библионочь»

**Н**ынешний год в России объявлен Годом семьи, поэтому тема для акции была выбрана соответствующая – «Читаем всей семьёй».

На пяти этажах научной библиотеки САФУ гостей праздника ждали разнообразные мероприятия, рассчитанные на разный возраст и вкус. Любый желающий «с улицы» мог посетить творческие встречи, квесты, концертные программы, мастер-классы и лекции, посмотреть театральные зарисовки, художественные выставки и выставки книг.

На открытии **Светлана Тюкина**, директор библиотеки, сказала:



– Мы стараемся не повторяться и в каждую «Библионочь» включаем новые мероприятия, причём для всех возрастов. К нам приходят семьями, и потому подбираем программы так, чтобы было интересно всем и каждый нашёл бы дело для себя. Не отступая от «заданной» темы, хотелось бы представить и наш университет. Детей мы считаем возможными будущими студентами и стараемся показать им азы научной работы и дать представление о профессиях. В этом году, например, познакомили с миром археологии и тайнами истории, предложили научный квест по мотивам книг основоположника жанра занимательной науки Якова Перельмана...

Лекция **Александра Полоскова**, сотрудника библиотеки САФУ, «Из истории архангельского трамвая» собрала возрастную аудиторию, которая помнила архангельский трамвай и, как оказалось, даже номера маршрутов (в нынешнем году 20 лет, как в Архангельске ликвидировали трамвай). Александр Полосков готовит книгу с одноимённым названием, в том числе изучая подшивки номеров «Правды Севера» за прошедшие десятилетия. Кроме того, он



Один из многих мастер-классов

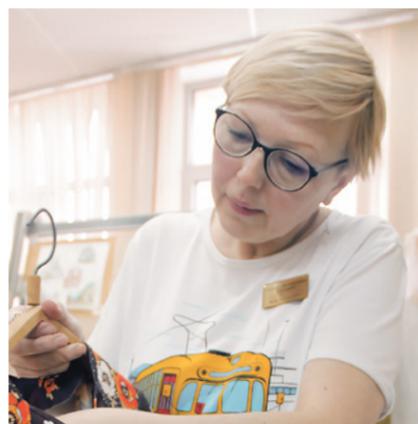
осведомлён о том, как обстоят дела с этим видом общественного транспорта в других российских городах.



– Как я отношусь к ликвидации трамвая в Архангельске? – переспросил Александр Владимирович. – Отрицательно. Думаю, что всё равно со временем опять придём к трамваю, построенному по современным принципам. Трамвай решает проблемы пробок и экологии, вместителен и дешёв. Сейчас идут реконструкции трамвайной сети в городах, где он не был ликвидирован, но, к сожалению, нет программы восстановления трамвая там, где он исчез. Я же считаю, что трамвай Архангельску необходим...

В залах музея истории САФУ экскурсию к 95-летию вуза (отсчёт ведётся

с 1929 года, основания АЛТИ) провела его директор **Наталья Шулакова**. Она объяснила, откуда в музее много вещей студенческого быта.



– Обучение в университете – это не только учебники, методички, лабораторные столы, конспекты или фотографии, – говорит Наталья Михайловна. – Нам приносят вещи наши экскурсанты – выпускники разных лет бывшего лесотехнического и пединститута. Стройотрядовские куртки, платья, туфли 1970–80 годов или даже свадебные платья со студенческой свадьбы, быт общегития – это тоже часть истории вуза. К примеру, на «День музеев», который состоится 18 мая, мы планируем, помимо экскурсий, показ студенческих мод

за сто лет. Заранее приглашаем всех выпускников и не только.

При выборе событий «Библионочи» в библиотеке САФУ главным было отдавать себе отчёт – насколько хватит сил для столь насыщенной программы. Некоторые мероприятия начинались одновременно в разных аудиториях на разных этажах, а интересным было решительно всё.

**Елена ИРХА. Фото автора**



Участница студии восточных танцев „Solmaz“



Завораживающие восточные танцы



Рассказы Аверченко в исполнении студенческого театра «Балаганчик»



Мастер-класс по плетению из ротанга «Дачное лукошко»



Выступление фольклорного коллектива Пинежского землячества «Рябиновые зори»